

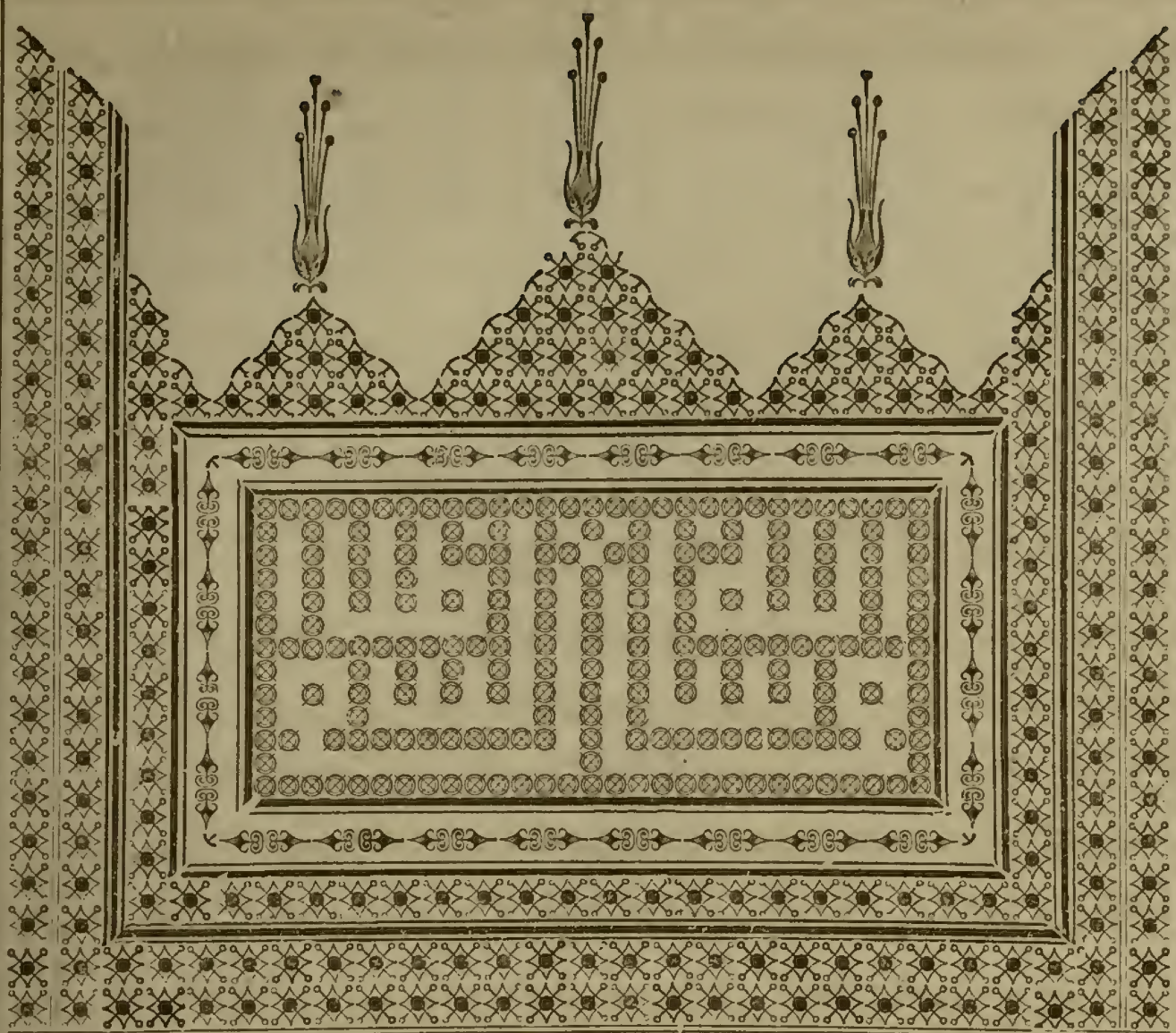
PJ Ibn Manzūr, Muḥammad ibn
6620 Mukarraṁ
I25 Lisān al-'Arab
1883
v.1-2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

(الجزء الرابع)
من لسان العرب للامام العلامة
أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف
بابن منظور الاقربى المصرى
الانصارى الخزرجى تغمده
الله برحمته وأسكنه
فسيح جنته
أمين

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الميرية بيولاى مصر المعزىة
سنة ١٣٠٠ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الصاد المهملة) (صخ) الصَّخَّةُ لغة في السَّجَّةِ والسين أعلى والصَّيْحَةُ لغة في سَيْحَةِ القطن والسين فيه افشى (صخخ) الصَّخُّ الضرب بالحديد على الحديد والعصا الصلبة على شئ مُصَمَّت وصَخُّ الصخرة وصَخَّيْهَا صَوَّتْهَا اذا ضربتها بحجر او غيره وكلُّ صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه صَخٌّ وصَخَّيْهُ وَقَدْ صَخَّتْ تصخُّ تقول ضربت الصخرة بمحجر فسمعت لها صَخَّةً والصاخَّةُ القيامة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصخُّ الاسماع أي تُصَمُّها فلا تسمع الاما تدعى به للاحياء وتقول صَخَّ الصوتُ الاذنُ يُصَخُّها صَخًا وفي نسخة من التهذيب أصخ اصخا ولا ذكر له في الثلاثي وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة خفاف الناس أن يصيهم صاخة من السماء هي الصيحة التي تصخُّ الاسماع أي تقررعها وتصمها قال ابن سيده الصاخة صيحة تصخُّ الاذن أي تطعنهما فتصمها شدتها ومنه سميت القيامة الصاخة يقال كأنهم في أذنه صاخة أي طعنة والغراب يصخُّ بمنقاره في دبر البعير أي يطعن تقول منه صخ يصخ والصاخة الداهية (صرخ) الصَّرْخَةُ الصيحة الشديدة عند الفزع او المصيبة وقيل الصُّراخ الصوت الشديد ما كان صرخ يصرخ صُراخا ومن أمثالهم كانت كصرخة الحُبلى للامرئ فجؤك والصارخ

والصریح المستغيث وفي المثل عَبْدُ صَرِيحٍ أُمَّةٌ أى ناصره أذل منه وأضعف وقيل الصارخ
المستغيث والمصرخ المغيث وقيل الصارخ المستغيث والصارخ المغيث قال الأزهرى ولم
أسمع لغير الأصمعى فى الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على أن الصارخ المستغيث
والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث أيضا وروى ثمر عن أبي حاتم أنه قال الاستصراخ
الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة وفي حديث ابن عمر أنه استصرخ على امرأته صفية استصرخ
الحى على الميت أى استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك والصارخ صوت استغاثتهم
قال ابن الأثير استصرخ الإنسان إذا أتاه الصارخ وهو الصوت يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه
أو ينعى له ميتا واستصرخته إذا جعلته على الصراخ وفي التثنية ما أتاكم صرخكم وما أنتم
بمصرخى والصریح المغيث والصریح المستغيث أيضا من الاضداد قال أبو الهيثم معناه
ما أتاكم غيتمكم قال والصریح الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر واضطرخ القوم
وتصارخوا واستصرخوا استغاثوا والاضطرخ التصارخ افتعال والتصرخ تكلف الصراخ
ويقال التصرخ به حق أى بالعطاس والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخنى فأصرخته
والصریح صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرخ صراخا إذا استغاث فقال واغوثاه
واصرخته قال والصریح يكون فعلا بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع
قال زهير

إذا ما سمعنا صارخا مَجَّبَ بنا * إلى صوته ورق المراكل ضم

وسمعت صارخة القوم أى صوت استغاثتهم مصدر على فاعلة قال والصارخة بمعنى الاغاثة
مصدر وأنشد

فكانوا مهلكى الأبناء لولا * تداركهم بصارخة شفيق

قال الليث الصارخة بمعنى الصریح المغيث وصرخ صرخة واضطرخ بمعنى ابن الاعرابى
الصرأخ الطاوس والنبأخ الهدهد وفي الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يقوم من
الليل إذا سمع صوت الصارخ يعنى الديك لأنه كثير الصباح فى الليل (صلح) الأصح الأصم كذلك
قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابى فهو لاء الكوفيون أجعوا على هذا الحرف بالخاء المعجمة
وأما أهل البصرة ومن فى ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلح بالجيم قال الأزهرى وسمعت
اعرابيا يقول فلان يتصلح علينا أى يتصامم قال ورأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلحاء قال
فهما لغتان جيدتان بالخاء والجيم وقد صلح سمعته وصلح الأخيرة عن ابن الاعرابى ذهب فلا يسمع
شيأ البتة ورجل أصليح بين الصلح قال ابن الاعرابى فإذا بالغوا بالأصم قالوا أصم أصليح قال الشاعر

لو أبصرت أبكم أعمى أصلحنا * إذا لسمي واهتدى أنى ونى

أى أنى توجه يقال ونى ونيا وإذا دعى على الرجل قيل صلحنا كصلح النعام لان النعام كله
أصلح وكان السكيت أصم أصلح وجعل أصلح وناقة صلحاء وابل صلحى وهى الجرب والجرب الصالح

وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصلحه إياه أنه يشمل بدنه والعرب تقول
 للاسود من الحيات صالح وسالغ حكاه أبو حاتم بالصاد والسين غيره أقتل ما يكون من
 الحيات إذا صلت جلد هاويقال للأبرص الأصم (صمغ) الصمغ من الاذن الخرق الباطن
 الذي يقضى الى الرأس تسمية والصمغ لغة فيه ويقال ان الصمغ هو الاذن نفسها قال
 العجاج * حتى إذا صر الصمغ الاصمعا * وفي حديث الوضوء فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صمغ
 أذنيه قال الصمغ ثقب الاذن وقول العجاج * أم الصدى عن الصدى وأصمغ * أصمغ أصل
 الصمغ وهو ثقب الاذن الماضي الى داخل الرأس وأم الصدى الهامة وأمها الجلدة التي تجمع
 الدماغ والجمع أصمغة وصمغ وهو الأصموخ وبالسين لغة وصمغ يصمغه صمغا أصاب صمغه
 وصمغت فلانا إذا عقرت صمغ أذنه بعود أو غيره ابن السكيت صمغت عينه أصمغها
 صمغا وهو ضربك العين بجمع يدك كره بعقب صمغت صمغه وصمغ أنفه دقه عن اللحياني
 ويقال للعطشان انه لصادى الصمغ والصمغ البئر القليلة الماء وجمعه صمغ والصمغ كل ضربة
 أثرت قال أبو زيد كل ضربة أثرت في الوجه فهو صمغ أبو عبيد صمغته الشمس أصابته
 شمر صمغته بالخاء أصابت صمغه ويقال صمغ الصوت صمغ فلان ويقال ضرب الله على
 صمغه إذا أنامه وفي حديث أبي ذر ف ضرب الله على أصمغتنا فالتبها حتى أصبحنا وهو
 كقوله عز وجل ف ضرب بنا على آذانهم في الكهف ومعناه أنماهم وقول أبي ذر ف ضرب
 الله على أصمغتنا هو جمع قلة للصمغ أي ان الله أنماهم وفي حديث علي رضوان الله
 عليه أصغت لأستراق صمغ الاسماع هي جمع صمغ كشمال وشمائل وصمغته الشمس اشتد
 وقعها عليه أبو عبيد الشاة إذا حلبت عند ولادها وجدي أحليل ضرعها شيء يابس يسمى
 الصمغ والصمغ الواحد صمغة وصمغة فاذا قطر ذلك أفصح لبنها بعد ذلك وأحلوها ويقال
 للحالب إذا حلب الشاة ما ترك فيها قطرا (صمغ) الصمغ والصمغوخ وصمغ الصمغ الاذن وما
 يخرج من قشورها والجمع الصمغ وقال النضر صمغوخ الاذن وصمغوخها ولبن صمغوخ وصمغوخ
 خاثر متلبد وقال ابن شميل في باب اللبن الصمغ والصمغ من اللبن الذي حقن في السقاء
 ثم حفر له حفرة ووضع فيه احتى يروب يقال سقاني لبنا صمغيا وقال ابن الاعرابي الصمغ
 من الطعام واللبن الذي لا طعم له والصمغوخ أمصوخ النصي وهو ما يتزع منه مثل القضيبي
 حكاه أبو حنيفة والعرب تقول لا صل النصي والصليان من الورق الرقيق إذا يبس صمغوخ
 والجمع الصمغ قال الطرمح

سماوية زغب كان شكيرها * صمغ معهود النصي المجلج

وهو مارق من نبات أصولها (صمغ) أبو عمرو صمغ الودك وصمغ وهو الوضع والوسخ وفي حديث أبي
 الدرداء نعم البيت الحمام يذهب الصمغ ويذكر النار يعني الدرن والوسخ يقال صمغ بدنه وسخ والسين
 أشهر (صمغ) أصاخ له يصيغ أصاخة استمع وأنصت لصوت قال أبو دوداد

ويصيح أحيانا كما اس * تمع المضل لصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة ما من دابة الا وهى مضجحة أى مستمعة منصتة ويرى بالسين وقد تقدم
والصاخة خفيف ورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمشش والجمع صاخات
وصاخ وأنشد * بلحييه صاخ من صدام الحوافر * وفي حديث الغار فانصاحت الصخرة هكذا
روى بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت ويقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل
نفسه وألفها منقلبة عن واو وقد روى بالسين وهى مذكورة فيما تقدم قال ابن الاثير ولوقيل
ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا يقال ساخ في الارض يسوخ ويسيج اذا دخل
فيها والله أعلم

(فصل الصاد المعجمة) (ضخخ) الضخخ امتداد البول والمضخخة قصبه في جوفها خشبة يرمى بها
الماء من الفم قال أبو منصور الضخ مثل النضج للماء وقد ضخه ضحا اذا انضج به الماء (ضردخ)
نخلة ضرذاخ صنفى كريمة قال بعض الطائيين

عُرست في جبانة لم تسبخ * كل صنفى ذات فرع ضرذخ * تطلب الماء متى ما ترسخ

وقيل الضرذخ العظيم من كل شئ (ضمخ) الضمخ طبخ الجسد بالطيب حتى كأنما يقطر وأنشد
تضمخن بالجادى حتى كأنما الأنوف اذا استعرضتهن رواعف

ابن سيده ضمخه بالطيب يضمخه ضمخا وضمخه تضميخا طخه واضمخ به تلمخ به وفي الحديث كان
يضمخ رأسه بالطيب التضمخ التلمخ بالطيب وغيره والاكثر منه وفي الحديث كان متضمخا بالخلق
واضمخ واضطمخ والمضخ لغة شنعاء في الضمخ وضمخ عينه ووجهه وأنفه يضمخه ضمخا ضربه
بجمعه وقيل الضمخ ضرب الأنف رصف أو لم ير عفف وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه
وضمخه فلان أتعبه (ضبخ) ابن الاثير في حديث الزبير ان الموت قد تغشاكم سمحابه وهو منضاخ
عليكم بوابل البسلا يقال انضاخ الماء وانضخ اذا انصب ومثله في التقدير انقاض الحائط
وانقض اذا سقط شبه المنية بالمطر وانسيابه قال ابن الاثير هكذا ذكره الهروي وشرحه
وذكره الزمخشري في الصاد والخاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي

(فصل الطاء المهملة) (طبخ) الطبخ انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتدارا طبخ القدر واللحم
يطبخه ويطبخه طبخا وطبخه الاخيرة عن سيبويه فانطبخ واطبخ أى اتخذ طبخا فقتل ويكون
الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وطابخة لقب عامر
ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه حين طبخ الضب وذلك ان أباه بعثه في بغاء شىء فوجد أربابا
فطبخها وتشاغل بها عنه فسمى طابخة وتميم بن مروم بنه وضبة بنو أد بن طابخة بن خندف وكانه
انما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة والمطبخ الموضع الذى يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت
الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالربد
والمطبخ آلة الطبخ والطباخ معالج الطبخ وحرفته الطباخة وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة

ويقال أتقدرون أم تشؤون وهذا مطبخ القوم ومشتواهم ويقال أطبخوا لنا قرصا وفي حديث جابر فاطبخناها وافتعلنا من الطبخ فقلت التاء لاجل الطاء قبلها والأطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره والطبخ اللحم المطبوخ والطبخ كالقديرو قيل القدير ما كان يفعي وتوابل والطبخ ما لم يفع وأطبخنا اتخذنا طبخنا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفؤارة وهو ما فار من رغو القدر اذا طبخ فيها وطباخة كل شئ عصارته المأخوذة منه بعد طبخه كعصارة البقم ونحوه التهذيب الطباخة ما تأخذ تحتاج اليه مما يطبخ نحو البقم تأخذ طباخته للصبيح وتطرح سائره وقول الشاعر

والله لولا أن تحش الطبخ * بي الحميم حيث لا مستصرخ

يعني بالطبخ الملائكة الموكين بالعذاب يعني الكفار والطبخ جمع طابخ والطبخ ضرب من الاشربة ابن سيده والطبخ ضرب من المنصف وطبخ الحر الثمر أنضجه ومنه قول أبي حنيفة في صفة التمر تحفة الصائم وتعله الصبي ونزل مريم عليها السلام وتطبخ ولا تبغي صاحبها وطباخ الحر سمائها في الهواجر واحدتها طبيخة قال الطرماح

ومستأنس بالقفر باتت تلغه * طباخ حر وقعهن سفوع

والطابخة الهاجرة والطابخ الحمي الصالب والطباخ القوة ورجل ايس به طباخ أى ليس به قوة ولا سمن ووجد بخط الازهرى طباخ بضم الطاء ووجد بخط الايدى طباخ بفتح الطاء قال حسان بن ثابت

المال يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالى

ومعناه لا عقل لهم والدندن ما بلى وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة وقد جاء هذا البيت في شعر حمية بن خلف الطائي بنحاطب امرأة من بني شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول مال حية مال فقال مجاوبها

تقول أسماء لما جئت خاطبها * يا حي ما أرى بالالذى مال *

أسماء لا تفعلين هارب ذى ابل * يغشى الفواحش لعف ولا نال

الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المال

والمال يغشى اناسا لا طباخ لهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالى

أصون عرضى بمالى لأدنسه * لا بارك الله بعد العرض فى المال

أحتال للمال ان أودى فأ كسبه * ولست للعرض ان أودى بمحتال

قوله نال من النوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره ف قيل لا طباخ له أى لا عقل له ولا خير عنده أراد أنهم لم تبقى في الناس من الصحابة أحدا وعليه بنى حديث

الاطبخ الذي ضرب أتمه عند من رواه بالخاء وفي الحديث إذا أراد الله بعبد سوءاً جعل ماله في الطبخين قيل هما الحص والاجر فعيل بمعنى مفعول وامرأة طباحية مثل علانية شابة ممتلئة مكنتة اللحم قال الاعشى

عَهْرَةُ الْخَلْقِ طَبَاحِيَّةٌ * تَزِينُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ

قوله طباحية في خط المؤلف
بتشديد الياء وان كان ما قبله
يقتضى التخفيف وفي
القاموس ككراهية وغراية
بتشديد الياء ففيه التخفيف
والتشديد اهـ مصححه

ويروى لباحية وقيل امرأة طباحية عاقلة مليحة وفي كلامه طباح إذا كان محكماً والمطبخ الشاب الممتلئ ابن الاعرابي يقال للصبي إذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب وطبخ ترعرع وعقل ابن سيده والمطبخ بكسر الباء مشددة من أولاد الضأن أملاً ما يكون وقيل هو الذي كاد يلحق بأبيه وأوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضر ثم ضرب وقد طبخ الحسل تطيحنا كبر ورجل طبخة أحق والمعروف طيخة والاطبخ المستحكم الحق كالطيخة بين الطبخ وفي الحديث كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الاطبخ إلى أمه فالتقاها في الوادي حكاها الهروي في الغريبين والطحيط بلغة أهل الحجاز البطح وقيده أبو بكر بفتح الطاء (طخ) طخ الشيء يطخه طخاً القاه من يده فأبعد والمطخة خشبة يحدد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان والطح كناية عن النكاح وقد طخ المرأة يطخها طخاً وروى عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخة والطحوخ الشرس في الخلق وسوء العشرة والمعاملة طخ طخا شرس في معاملته والطحطخة استواء الشيء وتسويته كنحو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطح أي ينضم بعضه إلى بعض وتططح السحاب إذا كانت فيه جوب ثم انضم واستوى وسحاب طخطاخ أبو عبيد المتططح من الغيم الأسود وتططح الليل أظلم وتراكم يكون بغير غيم ومثله تدخدخ وذلك إذا كان غيم يسترضو النجوم وذلك إذا لم يكن فيه قمر ولا أدري ما تططحه وليل طخاطخ وقد تططحه السحاب ويقال للرجل الضعيف النظر متططح والجمع متططحون ابن سيده والمططح الضعيف البصر وقد تططح الليل بصره إذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر والطحطخة حكاية بعض الضحك وططح الضاحك قال طخ طخ وهو أقبح القهقهة وربما حكى صوت الحلي ونحوه به والطحطاخ اسم رجل (طرخ) الطرخة ما جل يتخذ كالخوض الواسع عند مخرج القناة يجمع فيها الماء ثم يقتجر منها إلى المزرعة وهو دخيل ليست فارسية لكاء ولا عربية محضة وطرخان اسم للرجل الشريف بلغة أهل خراسان والجميع الطراخنة (طخ) الطخ اللطخ بالقدر وافساد الكتاب ونحوه والطح أعم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان في جنازة فقال أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثناً إلا كسره ولا صورة الاطخها ولا قبراً الا سواه وقال شمر أحسب قوله طخها أي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطخ وهو الذي يبقى في أسفل الخوض والغدير معناه يسودها وكأنه مقلوب قال ويكون طخته أي سودته ومنه الليلة المطخمة والميم زائدة وامرأة طخاء إذا كانت جقاء وأنشد

فَكَمْ مِثْلُ زَوْجِ طَلْحَاءِ خَرْمَلٍ * أَقْلَ عِيَانًا فِي السَّدَادِ وَأَشْكَعَا

ويروى طَلْحَاءُ لَطِخَةٌ وَالطَّلْحُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ وَفِي التَّهْذِيبِ الطَّلْحُ وَالطَّمْحُ الْعَرِينُ
الَّذِي فِيهِ الدَّعَامِبُصُ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَرْبِهِ وَاطَّلَحَ دَمْعَ عَيْنِهِ أَيْ تَفَرَّقَ وَانْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ جُلُحٍ
لَاخِرٍ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحْنَا * وَاطَّلَحَ مَاءُ عَيْنِهِ وَنَحَلْنَا

وَفِي التَّهْذِيبِ * وَسَالَ غَرْبُ مَائِهِ فَاطْلَحْنَا * وَاطَّلَحَ دَمْعَ عَيْنِهِ إِذَا سَالَ (طَمَحَ) الطَّمْحُ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ
يَحْيَى أَدِيمُهُ أَجْرٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْعَرْنَةُ (طَمَحَ) طَمَحَ الرَّجُلُ يَطْمَحُ طَمَحًا وَتَمَحَّ يَتَمَحَّ تَمَحُّنًا فَهُوَ طَمَحٌ وَطَامَحٌ
غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ وَانْحَمَّ مِنْهُ وَطَمَحَ الدَّسَمُ قَلْبَهُ وَطَمَحَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَطَمَحَتْ
النَّاقَةُ وَالذَّابَةُ اشْتَدَّ سَمُّهَا وَمَرَّ طَمَحٌ مِنَ اللَّيْلِ كَعَنْكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ وَالطَّمْحُ الْبَشَمُ
قَالَ شَمْرٌ سَمِعْتُ ابْنَ الْفَقْعَسِيِّ يَقُولُ نَشْرَبُ هَذِهِ الْأَلْبَانَ فَتَطْمَحُنَا عَنْ الطَّعَامِ أَيْ تَغْنِينَا (طَمَحَ)
ابْنُ سَيِّدِهِ طَامَحَ الْأَمْرُ طَمَحًا أَفْسَدَ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ مِنْ تَوَاطَحَ الْقَوْمُ قَالَ وَهَذَا مِنَ الْفَسَادِ
بِحَيْثُ تَرَاهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَحْسَنَ الظَّنُّ بِهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْمُطْمَحُ الْفَاسِدُ وَطَامَحَ يَطْمَحُ طَمَحًا لَطَمَحَ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَطَامَحَهُ هُوَ وَطَمَحَهُ لَطَمَحَهُ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَانْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

وَأَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ فِي الرِّجَالِ * وَلَسْتُ بِخَزْرَافَةٍ أَحَدًا

الْحَيَّانِي طَامَحَ فَلَانٌ فَلَانًا يَطْمَحُهُ وَيَطُوحُهُ رَمَاهُ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَطَمَحَهُ بَشَرًا لَطَمَحَهُ ابْنُ زَيْدٍ
طَمَحَهُ الْعَذَابُ أَلَحَّ عَلَيْهِ فَاهْلَكَهُ وَطَمَحَهُ السَّمَنُ امْتَلَأَ سَمْنًا أَبُو مَالِكٍ طَمَحَ أَصْحَابَهُ إِذَا شَتَمَهُمْ فَأَلَحَّ
عَلَيْهِمْ وَرَجُلٌ طَامَحَ وَطَمَحَهُ وَطَمَحَهُ أَحَقُّ لَاخِرٍ فِيهِ وَقِيلَ أَحَقُّ قَدْ رُجِعَ الطَّمَحَةُ طَمَحَاتٍ قَالَ
وَلَمْ نَسْمَعْهُ مَكْسَرًا وَالطَّمَحُ وَالطَّمَحُ الْجَهْلُ وَالطَّمَحُ الْكِبَرُ وَطَامَحَ تَكَبَّرَ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ

فَاتَرَكُوا الطَّمَحَ وَالتَّعَدَّى وَامَّا * تَتَعَاشَوْنَ فِي التَّعَاشَى الدَّاءُ

وَزَمَنُ الطَّمَحَةِ زَمَنُ الْفِتْنَةِ وَالْحَرْبِ يُقَالُ أَتَانَا فَلَانُ زَمَنُ الطَّمَحَةِ وَنَاقَةُ طَيُوحٍ تَذْهَبُ عَيْنًا وَشِمَالًا
وَتَأْكُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَطَمَحَ حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحَاكِ حِكَاةً سَبِيوِيَةً اللَّيْثُ يَقُولُ النَّاسُ طَمَحَ
طَمَحَ أَيْ قَهَقَهُ وَوَطَمَحَ مَوْضِعٌ بَيْنَ ذِي خَشَبٍ وَوَادِي الْقَرَى قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطَمَحًا تَوَاعَدُوا * لَتَمَّ ظِمَامُ مَاءٍ حَيْدَةٍ أَوْ رَدَا

(فصل النطاء المعجمة) (طَمَحَ) الطَّمَحُ شَجَرُ السَّمَاقِ التَّهْذِيبُ أَبُو عَمْرٍو الطَّمَحُ وَاحِدَتُهَا طَمَحَةٌ
شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الدُّبِّ يَقَطَعُ مِنْهَا خَشَبُ الْقَصَارِيِّنَ الَّتِي تَدْفَنُ وَهِيَ الْعَرْنُ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ عَرْنَةٌ
وَالْعَرْنَةُ وَالْعَرْنَتَانِ أَيْضًا خَشَبُهُ الَّذِي يَدْبَغُ بِهِ وَالسَّفْعُ طَلْعُهُ

(فصل العين المهملة) (عَمَحَ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ سَمِعْنَا كَلِمَةً شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ
فِي التَّأْلِيفِ سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ تَرَكَتُهَا تَرعى الْعُحْمَعُ قَالَ وَسَأَلْنَا الثَّقَاتِ مِنْ عُلَمَائِهِمْ

قوله فككم مثل زوج طلحاء خرمل
هكذا في نسخة المؤلف وهي
مكسورة ولعل أصله فككم
مثل زوج زوج طلحاء
خرمل الخ فيكون زوج
الثاني بدلًا من الأول اه

فانكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال القدماء هي شجرة تداوى بها وبورقها قال وقال اعرابي آخر انما هو الخعج قال الليث وهذا موافق لقياس العربية والتأليف (فصل الفاء) (فتح) الفتحة والفتحة خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص وقيل هي الخاتم أي كان وقيل هي حلقة تلبس في الاصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرهن والجمع فتح وفتوخ وفتحات وذكر في جمعه فتاخ وقيل الفتحة حلقة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم قال الشاعر * تسقط منها فتحي في كمي * قال ابن بري هذا الشعر للدهناء بنت مسحل زوج العجاج وكانت رفعتة الى المغيرة بن شعبه فقالت له أصحك الله اني منه بجمع أي لم يفتضني فقال العجاج

الله يعلم يا مغيرة أني * قد دسها دوس الحصان المرسل
وأخذتها أخذ المقصب شانه * عجلان يذبها القوم نزل

فقالت الدهناء

والله لا تخدعني بشم * ولا بتقبيل ولا بضم * الأبرع زاع يسلي همي * تسقط منه فتحي في كمي
قال وحقيقة الفتحة أن تكون في أصابع الرجلين وفي الحديث أن امرأة آتته وفي يدها فتح كثيرة وفي رواية فتوخ هكذا روى وانما هو فتح بفتحتين جمع فتحة وهي خواتيم تكاد تلبس في الايدي قال وربما وضعت في أصابع الارجل وفي حديث عائشة في قوله تعالى ولا يدين زينتهن الا ما ظهر منها قال القلب والفتحة ومعنى شعر الدهناء ان النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها وانما تمت شدة الجماع وقيل الفتوخ خواتيم بلا فصوص كأنها حلق وروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت الفتح حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين قالت في قوله تعالى الا ما ظهر منها قالت القلب والفتحة والفتح كل خال لا يجرس والفتح والفتحة باطن ما بين العضد والذراع والفتح استرخاء المفاصل ولينها وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيرها فتح فتخا وهو أفتح وعقاب فتخاء لينة الجناح لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وعزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتح عرض الكف والقدم وطولهما وأسداً أفتح عريض الكف والفتح عرض مخالب الاسد وابتداء مفاصلها والأفتح اللين مفاصل الاصابع مع عرض والفتح في الرجلين طول العظم وقلة اللحم قال الشاعر
على فتخاء تعلم حيث تنجو * وما أن حيث تنجو من طريق
قال عني بالفتخاء رجليه قال وهذا صفة مشتار العسل الاصمعي فتخاء قدم لينة وقال أبو عمرو فيها

قوله منه هكذا في نسخة
المؤلف ولعله روى بالتذكير
والتأنيث اهـ

عوج وفتح الرجل اصابعه فتحا وفتحها عرضها وأرخاها وقيل فتح أصابع رجله في جلوسه فتحا ثناها ولينها قال أبو منصور يشبه ما إلى ظاهر القدم لا إلى باطنها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبه وفتح أصابع رجله قال يحيى بن سعيد الفتح أن يضع هكذا ونصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها إلى باطن الراحة وثناها إلى باطن الرجل يعني انه كان يفعل ذلك بأصابع رجله في السجود قال الأصمعي وأصل الفتح اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها لين وعرض انها الفتح ومنه قيل للعقاب فتحاء وأنشد

كأني بفتحاء الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طأطأت شملا

وتقول رجل افتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر
* فتح الشماثل في أيمانهم روح * والفتح في الابل كالطرق وناقته فتحاء الأخلاف ارتفعت
أخلافها قبل بطنها وكذلك المرأة وهو فيها مدح وفي الرجل ذم وهو الفتح والفتحاء شيء
مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل وقيل الفتحاء شبهة ملبن من
خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل ويقال للفاتر الطرف أفتح
الطرف قال وهي تلور خص الظلوف ضيلا * أفتح الطرف في قوله اشراف

قوله في قوله اشراف كذا في
نسخة المؤلف وهو مكسور
ولعله بحذف في ليتزن
تأمل اه

والافاتيج من الفقوع ههنا تخرج في أوله فيحسبها الناس كماءة حتى يستخرجوها فيعرفوها حكا
أبو حنيفة ولم يحك للافاتيج واحدا وفتح وفتح دحلان باطراف الدهناء مما يلي اليمامة
عن الهجري وفتح اسم موضع (نخخ) الفتح المصيدة التي يصاد بها معروف وقيل هو
معرب من كلام العجم والجمع نفوخ ونفاخ قال أبو منصور والعرب تسمى الفتح الطرق قال الفراء
الحضب سرعة أخذ الطرق الرهدين قال والطرق الفتح والفحة والفتح في النوم دون الغطيط تقول
سمعت له فحينا وفي حديث صلاة الليل انه نام حتى سمعت فحينه أي غطيته وقيل الفحة والفتح أن
ينام الرجل وينفخ في نومه وفتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفحة وفي حديث علي رضي الله عنه
أفح من كانت له مزخه * يزخها ثم ينام الفحة

أي ينام نومة يسمع فحينه فيها وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفحة قال ابن الأعرابي الفحة أن
ينام على قفاه وينفخ من الشبع وفي حديث بلال

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بفتح وحولى أدخر وجليل

فتح موضع بمكة وقيل وادودفن به عبد الله بن عمر وهو أيضا ما أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم
عظيم بن الحرث المحاربي والافعي له فحيج قال ابن سيده الفحيج من أصوات الحيات شبيه بالنفخ
وقد يقال بالحاء غير معجمة وهي أعلى قال أبو منصور أما الافعي فانه يقال في فعله فح فح فح

بالحاء قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي وقال شمر الفحيج لما سوي الاسود من الحيات بفيه كانه
نفس شديد قال والحفيف من جرس بعضه ببعض قال ابو منصور ولم أسمع لاحد في الافعي
وسائر الحيات فخيابا بالحاء وهذا غلط اللهم الا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فان اللغات
أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فحّ الافعي تفحّ اذا سمعت صوتها من
فها فاما الكشيش فصوتها من جلدها وامرأة فحّ ونخّة قدرة قال جرير

* وامكم فحّ قدام وخندف * وأنشد الازهرى للعين المنقري
الست ابن سوداء المحاجر نخّة * لها غلبة الخوى ووطب مجرم

المفضل ففحّ الرجل اذا فخر بالباطل والخفخفة والخفخفة حركة القرطاس والثوب الحديد
(فدخ) فدخه يفدخه فدخا شدخه وهو رطب والفدخ الكسر وفدخت الشي فدخا كسرتة
(فرخ) الفرخ ولدا الطائر هذا الاصل وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات الشجر
وغيرها والجمع القليل أفرخ وأفراخ وأفرخة نادرة عن ابن الاعرابي وأنشد
أفواها حذّة الجفير كأنها * أفواها أفرخة من النغران
والكثير فرخ وفراخ وفرخان قال

معها كفرخان الدجاج رزخا * درادقا وهي الشيوخ فرخا

يقول ان هؤلاء وان كانوا صغارا فان أكهم اكل الشيوخ والاثني فرخة وأفرخت البيضة
والطائرة وفترخت وهي مقرخ ومقرخ طار لها فرخ وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ
الطائر صار ذفرخ وفترخ كذلك واستقرخوا الحمام اتخذوها للفراخ وفي حديث علي
رضوان الله عليه أتاه قوم فاستأمروه في قتل عثمان رضي الله عنه فنهاهم وقال ان تفعلوه فيضا
فليفرخنه أراد ان تقتلوه ثم يجوافتنه يتولى منها شيء كثير كما قال بعضهم
أرى قسنه هاجت وباضت وفترخت * ولو تركت طارت اليها فراخها

قال ابن الاثير ونصب بيضا بفعل مضمر دل الفعل المذكور عليه تقديره فليفرخن بيضا
فليفرخنه كما تقول زيدا اضرب ضربت اى ضربت زيدا اخذت الاول والا فلا وجه لصحته بدون
هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ولا تسكون لجواب الشرط لكون
الاولى كذلك ويقال أفرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وأفرختها أمها وفي حديث عمر
يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ أى اتخذهم مقرا ومسكنا
لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وأفراخه وفرخ الرأس الدماغ على التشبيه كما قيل

قوله اضرب ضربت كذا
في نسخة المؤلف

له العصفور قال

ونحن كشفنا عن معاوية التي * هي الأم تغشى كل فرخ منقنق

وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة تقاني فراخ الجاجم

يعني به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقيل هو اذا صارت له اعصان وقد فرخ وأفرخ تفرخا الليث الزرع مادام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فاذا طلع رأسه فهو الحقل وفي الحديث أنه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام قال الفروخ من السنبيل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نهيه عن المخاضرة والمحاكلة وأفرخ الامر وفرخ استبان عاقبته بعد اشتباهه وأفرخ القوم يبيضهم اذا أبدوا سرهم يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لان افراخ البيض أن يخرج فرخه وفرخ الروع وأفرخ ذهب الفرع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جاشك الازهرى أبو عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم أفرخ روعك يقول ليذهب رعبك وفرعك فان الامر ليس على ما تحاذر وفي الحديث كتب معاوية الى ابن زياد أفرخ روعك قدولينالك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وأصل الافراخ الانكشاف مأخوذ من افراخ البيض اذا انقاض عن الفرخ فخرج منها قال وقلبه ذو الرمة لمعرفة في المعنى فقال * (٢) جدلان قد أفرخت عن روعه الكرب * قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة

(٢) صدره *

ولي هزانهزما وسطها زعلا

وأنشد فقل للفؤاد ان زابك نزوة * من الخوف أفرخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيد أفرخ روعه اذا دعي له أن يسكن روعه وبذهب وفرخ الرعد يدرب وأرعد وكذلك الشيخ الضعيف الازهرى ويقال للفرق الرعد قد فرخ تفرخا وأنشد

(٣) وما رأينا من معشر يتنخوا * من شئنا إلا فرخوا

أبو منصور معنى فرخوا ضعفوا كأنهم فراخ من ضعفهم وقيل معناه ذلوا الهوازي اذا سمع صاحب الأئمة الرعد والطحن فرخ الى الارض أي لرقبها يفرخ فرخا وفرخ الرجل اذا زال فزعاه واطمأن والفرخ المدغغ من الرجال والفرخة السنان العريض والفرخ على لفظ التصغيرين كان في الجاهلية تنسب اليه النصال الفريخية ومنه قول الشاعر

(٣) قوله وما رأينا من معشر الخ كذا في نسخة المؤلف وشرطه الثاني ناقص فتامل وحر رأسه ولهذا تركه السيد مرتضى كعادته فيما لم يهتد الى صحته من كلام المؤلف اه مصححه

* وَمَقْدُونَيْنِ مِنْ بَرَى الْفَرْسِخِ * وَقَوْلُهُمْ فَلَانُ فَرْسِخٍ قَرِيشٍ اِنَّمَا هُوَ عَلَى وَجْهِ الْمَدْحِ كَقَوْلِ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ اَنَا جَذِيلُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُذِيْقُهَا الْمُرْجَبُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَلَانُ فَرْسِخٍ قَوْمُهُ اِذَا كَانُوا يَعْظُمُونَهُ وَيَكْرُمُونَهُ وَصَغُرَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ فِي كَرَامَتِهِ وَفَرَوَخُ مَنْ وَلَدَ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ بَنِي فَرَوَخٍ قَالَ اللَّيْثُ بَلَّغْنَا اَنْ فَرَوَخُ كَانَ مِنْ وَلَدِ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَدَ بَعْدَ اسْحَقَ وَاسْمَعِيلَ وَكَثُرَ نَسْلُهُ وَنَعَا عِدَدَهُ فَوَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ
فَانِ يَا كُلُّ اَبُو فَرَوَخٍ اَكُلْ * وَلَوْ كَانَتْ خَنَائِنُ صَاغَارَا

فَانِهِ جَعَلَهُ اَعْجَمِيًّا فَلَمْ يَصْرِفْهُ لِمَكَانِ الْعَجَمَةِ وَالتَّعْرِيفُ (فَرْسِخٌ) الْفَرْسِخُ السَّكُونُ وَقَالَتِ الْكَلَابِيَّةُ فَرَا سِخَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سَاعَاتِهِمْ مَا وَاقَاتِهِمْ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ هُوَ لَا قَوْمَ لَا يَعْرِفُونَ مَوَاقِيتَ الدَّهْرِ وَفَرَا سِخَ الْاَيَّامِ قَالَ حَيْثُ يَأْخُذُ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ وَالْفَرْسِخُ مِنَ الْمَسَافَةِ الْمَعْلُومَةِ فِي الْاَرْضِ مَا خُوِذَ مِنْهُ وَالْفَرْسِخُ ثَلَاثَةُ اَمْيَالٍ اَوْ سِتَّةٌ سَمِيَ بِذَلِكَ لِانْ صَاحِبَهُ اِذَا مَشَى قَعْدًا وَاسْتَرَا حَ مِنْ ذَلِكَ كَمَا هُوَ سَكَنٌ وَهُوَ وَاحِدُ الْفَرَا سِخِ فَارْسِيٍّ مَعْرَبٌ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ اَنْ يُرْسَلَ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ الْاَفْرَاسِخُ مِنْ ذَلِكَ حَكَاهُ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ وَفِي رَوَايَةٍ مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ اَنْ يُصَبَّ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ فَرَا سِخُ الْاَمَوْتُ رَجُلٌ يَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَوْ قَدِمَاتُ صَبَّ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ كُلُّ شَيْءٍ دَائِمٌ كَثِيرٌ لَا يَنْقُطِعُ فَرْسِخٌ وَالْفَرْسِخُ الرَّاحَةُ وَالْفَرْجَةُ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا فَرْجَةَ فِيهِ فَرْسِخٌ كَانَهُ عَلَى السَّلْبِ وَاتَّظَرْتُكَ فَرْسِخًا مِنَ اللَّيْلِ اَوْ مِنَ النَّهَارِ اَيُّ طَوِيلًا وَكَأَنَّ الْفَرْسِخَ أَخَذَ مِنْ هَذَا وَفَرَسَخَتْ عَنْهُ الْحُمَّى وَتَفَرَسَخَتْ وَافَرَسَخَتْ اِنْ كَسَرْتَ وَبَعَدْتَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْاَمْرَاضِ وَالْفَرْسِخُ السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَا مَطَرَ النَّاسُ مِنْ مَطَرٍ بَيْنَ نَوَائِنِ الْاَلَا كَانَ بَيْنَهُمْ مَا فَرَسَخَ قَالَ وَالْفَرْسِخُ اِنْ كَسَرَ الْبَرْدُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ اَعْصَمَتِ السَّمَاءُ اَيَّامًا بَعْضِينَ مَا فِيهَا فَرْسِخٌ وَالْعَيْنُ اَنْ يَدُومَ الْمَطَرُ اَيَّامًا وَقَوْلُهُ مَا فِيهَا فَرْسِخٌ يَقُولُ لَيْسَ فِيهَا فَرْجَةُ وَلَا اِقْلَاعٌ قَالَ وَاِذَا احْتَبَسَ الْمَطَرُ اشْتَدَّ الْبَرْدُ فَازْدَامَ النَّاسُ كَانُ لِلْبَرْدِ بَعْدَ ذَلِكَ فَرْسِخٌ اَيُّ سَكُونٍ مِنْ قَوْلِكَ فَرْسِخٌ عَنِ الْمَرَضِ وَافَرَسَخَ اَيُّ تَبَاعَدَ (فَرْضِخٌ) الْفَرْضَاخُ الْعَرِيضُ يُقَالُ فَرْسُ فَرْضَاخَةٌ وَقَدَمُ فَرْضَاخَةٍ وَفَرْضَاخٌ وَالْفَرْضَاخُ النُّخْلَةُ الْفَقِيَّةُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَرَجُلٌ فَرْضَاخٌ عَرِيضٌ غَلِيظٌ كَثِيرٌ اللَّحْمِ وَيُقَالُ رَجُلٌ فَرْضَاخٌ وَاهِرَةٌ فَرْضَاخِيَّةٌ وَالْيَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَاهِرَةٌ فَرْضَاخَةٌ لَحِيْمَةٌ عَرِيضَةٌ وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ اِنْ اَمَّهُ كَانَتْ فَرْضَاخَةٌ اَيُّ ضَخْمَةٌ عَرِيضَةٌ الشَّدِيدِينَ وَمِنْ اَسْمَاءِ الْعُقُوبِ الْفَرْضِخُ وَالشُّوشُبُ وَتَمَرَةٌ لَا يَنْصَرِفُ (فَرْفِخٌ) الْفَرْفِخُ وَالْفَرْفِخَةُ الْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ وَلَا تَنْبِتُ بِنَجْدٍ وَتُسَمَّى الرَّجُلَةُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ عَرَبَتْ قَالَ الْعَجَّاجُ

ودستهم كيداس الفرقخ * يؤكل أحيانا وحينئذ يشدخ

(فسخ) فسَخَ الشئ يَفْسُخُهُ فُسْخًا فَانْفَسَخَ نَقَضَهُ فَانْقَضَ وَتَفَسَّخَتْ الْأَقْوِيلُ تَنَاقَضَتْ
وَالْفَسْخُ زَوَالُ الْمَفْصَلِ عَنْ مَوْضِعِهِ وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخْتُهَا فَسَخًا بِغَيْرِ الْفَاءِ إِذَا فَكَّكَتَ مَفْصَلَهُ
مِنْ غَيْرِ كَسْرِ وَفَسَخَ الْمَفْصَلُ يَفْسُخُهُ فُسْخًا وَفَسَخَهُ فَانْفَسَخَ وَتَفَسَّخَ أزاله عن موضعه ويقال
وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا وتفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ولا يقال
الاشعر الميتة وجلدها وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت والفسخ الضعيف الذي ينفسح
عند الشدة واللحم إذا أصل انفسح وانفسح اللحم وتفسح الخضد عن وهن أو صل أول
وتفسح الشعر عن الجلد زال وتطير ولا يقال الاشعر الميتة وفسخ رأيه فسحافه وفسخ فسد
وفسخه فسحافسه ويقال فسخت البيعة بين البيعين والنكاح فانفسح البيع والنكاح
أى نقضته فانقض وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وهو أن يكون نوى الحج أو لا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود يحرم بحجة وهو التمتع
أو قريب منه وفيه فسح وفسخة إذا كان ضعيف العقل والبدن والفسخ الذي لا ينظر به حاجته
وفسخ الشئ فرقه وأفسح القرآن نسيه وتفسخ الربيع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه
وفسخت عني ثوبي إذا طرحته (فسخ) الفسخ اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه
فسخه يفسخه فسحًا وفسخ الصبيان في لعبهم فسحًا كذبوا فيه وظلموا وفنسخ وفسخ أعيان
(فسخ) ابن شميل الفسخ التغابي عن الشئ وأنت تعلمه يقال فسخت عن ذلك الأمر فسحًا ويقال
فسخ يده وفسحها إذا أزال عن مفصله حكى الصادق عن أبي الدقيش أبو حاتم فسح النعام بصومه
إذا ربح به (فضخ) الفضخ كسر كل شئ أجوف نحو الرأس والبطن فضخه يفضخه فضخًا وافتضخه
وفضخ رأسه شدخه وانفضخ سنام البعير انشدخ وأفضخ العنقود حان وصلح أن يفتضخ
ويُعصر ما فيه وفضخ الرطبة ونحوها من الرطب يفضخها فضخًا شدخها والفضخ عصير العنب
وهو أيضا شراب يتخذ من البسر المفضوخ وحده من غير أن تسمه النار وهو المشدوخ وفضخت
البسر وافتضخته قال الرازي * بالسهيل في الفضخ ففسد * يقول الماطع سهيل ذهب زمن
البسر وأرطب فكانه بال فيه وقال بعضهم هو المفضوخ لا الفضخ المعنى أنه يسكر شاربه
فيفضخه وسئل ابن عمر عن الفضخ فقال ليس بالفضخ ولكن هو المفضوخ فعول من الفضيحة
أراد يسكر شاربه فيفضخه وقد تكرر ذكر الفضخ في الحديث والمفضخة حجر يفضخ به
البسر ويحفف والمفاضخ الأواني التي ينسذ فيها الفضخ وكل شئ اتسع وعرض فقد انفضخ
وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت وانعصرت ودلو مفضخة واسعة قال

كَانَ ظَهْرِي أَخَذْتُهُ زُلْخَةً * مِمَّا تَطَيُّ بِالْفَرَى الْمُفْضَخَةُ

وقد قيل في الدلو انفضجت بالجيم وانفضخ العرق ويقال انفضخت العين بالخاء اذا انفقأت أبو زيد
فَضَخَتْ عَيْنُهُ فَضْخَةً وَفَقَّأَتْهَا فَقَّأَوْهُمَا وَاحِدُ الْعَيْنِ وَالْبَطْنِ وَكُلُّ وَعَاءٍ فِيهِ دَهْنٌ أَوْ شَرَابٌ وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ كُنْتُ رَجُلًا مَذَّاءً فَسَأَلْتُ الْمَقْدَادَ أَنْ يَسْأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِذَا رَأَيْتَ الْمَذْيَ فِتْوَضًا وَاعْسَلَ مَذَا كِيرَكَ وَإِذَا رَأَيْتَ فَضْخَ الْمَاءِ فَاعْتَغْسَلْ بِرِيْدِ
الْمَنَى وَفَضْخُ الْمَاءِ دَفْقُهُ وَانْفَضَخَ الدُّلْوَانُ إِذَا دَفَقَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَالَ وَالدُّلْوَانُ يُقَالُ لَهَا الْمُفْضَخَةُ
وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قِيلَ لَهُمَا الْإِنَاءُ فَقَالَ حَيْثُ تَفَضَّخَ الدُّلْوَانُ تَدْفُقُ فَتَقْفِضُ فِي الْإِنَاءِ وَيُقَالُ
بَيْنَا الْإِنْسَانُ سَاكَتْ إِذَا انْفَضَّخَ وَهُوَ شِدَّةُ الْبَكَاءِ وَكَثْرَةُ الدَّمْعِ وَالْقَارُورَةُ تَنْفَضَخُ إِذَا تَكَسَّرَتْ
فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ وَالسَّقَاءُ يَنْفَضَخُ وَهُوَ مِلَانٌ فَيَنْشَقُّ وَيَسِيلُ مَا فِيهِ أَبُو حَاتِمٍ يَقُولُ لِلْبَنِّ الَّذِي أَكْثَرُ
مَاءُهُ حَتَّى رِقٌّ هُوَ أَيْضٌ مِثْلُ السَّمَارِ وَمِثْلُهُ الصَّيْحُ وَالْخَضَارُ وَالشَّجَابُ وَالْفَضِيخُ وَالشُّهَابَةُ مِثْلُهُ
بِضْمِ الشَّيْنِ وَكَذَلِكَ الْبِرَاحُ وَهُوَ الْمَرْزَحُ وَالِدَلَّاحُ وَالْمَذْقُ وَقِيلَ هُوَ الشُّهَابُ (فَقَخَ) فَفَقَخَهُ فَفَقَّخَا
كَفَقَخَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (فَلَخَ) شَمَرُ فَلَخْتُهُ وَفَقَّخْتُهُ إِذَا أَوْضَحْتُهُ وَسَلَّغْتُهُ أَيْضًا وَالْفَلِيخُ أَحَدُ رَحِييِ الْمَاءِ
وَالْيَدِ السُّفْلَى مِنْهُمَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ * وَدُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقُطْبِ فَمِلَخُ *

(فَلَذَخَ) الْفَلَذُخُ اللَّوْزِيخُ (فَنَخَ) فَنَخَهُ يَفْنَخُهُ فَنَخًا وَفَنُوخًا ثَخَنَهُ وَفَنَخَ رَأْسَهُ بِالشَّيْءِ يَفْنَخُهُ
فَنَخًا عَلَى ذَلِكَ الْمَثَالِ فَتَعْظُمُهُ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ بَيْنَ وَلَا إِدْمَاءَ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُ بَكَاءٍ بِالْعَصَاشِقَةِ
أَوْ لَمْ يَشَقَّهُ وَالْفَنَخُ الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ وَقِيلَ هُوَ أَقْبَحُ الذَّلِّ وَالْقَهْرُ فَنَخَهُ يَفْنَخُهُ فَنَخًا وَهُوَ فَنِيخٌ وَفَنَخَهُ
وَتَفْنَخَهُ قَالَ رُوْبَةُ * لَمَّا تَفَنَّنَا بِنَجْدِ الْجَدَا * وَفَنَخَهُ الْإِمْرُ قَهْرَهُ وَذَلَّلَهُ وَكَذَلِكَ التَّفْنِيخُ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ وَذَكَرَتْ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَفَنَخَ الْكَفْرَةَ أَيْ أَذَلَّهَا وَقَهَرَهَا وَالْفَنِيخُ الرِّخْوُ
الضَّعِيفُ وَقَالَتِ امْرَأَةُ مَالِي وَاللَّشِيوْخُ يَمْشُونَ كَالْفَرُوخِ وَالْحَوْقُلُ الْفَنِيخُ وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ
أَيْضًا فَنِيخٌ وَفِي حَدِيثٍ الْمَتْعَةُ بَرْدُهَا غَيْرُ مَفْنُوخٍ أَيْ غَيْرُ خَالِقٍ وَلَا ضَعِيفٍ يُقَالُ فَنَخْتُ رَأْسَهُ
وَفَنَخْتُهُ أَيْ شَدَخْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ وَرَجُلٌ مَفْنَخٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ إِذَا كَانَ عَنِ يَدِ أَعْدَائِهِمْ وَيُشَجُّ رَأْسُهُمْ كَثِيرًا
قَالَ الْعَجَّاجُ

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَحْشَ الطُّبَخُ * بِي الْجَحِيمِ حَيْثُ لَا مُسْتَصْرِخُ

لَعَلَّمُ الْإِقْوَامُ أَنِي مَفْنَخُ * لَهُامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْتَقُ

* أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخُ *

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا وَفَنَخْتُهُ أَيْ أَذَلَّتُهُ (فَنَشَخَ) التَّهْذِيبُ يُقَالُ فَنَشَخَهُ فَنَشَاخًا وَزَلَزَهُ زَلْزَالًا بَعْنَى

واحد (فنفخ) التهذيب الفراء داهية فنْفَخَ قال الراوى هكذا اسمعنيه المنذرى فى نوادر الفراء

(فوخ) فَاخَ المسك يفوخ وَيَفِيخُ فَوْخًا ناسطع مثل فَاخَ الفراء فَاخَتْ رِيحه وفاخَتْ أَخَذَتْ
بنفسه وفاخَتْ دون ذلك الاصمعى فَاخَتْ منه رِيح طيبة تفوخ وتَفِيخُ مثل فَاخَتْ وفاخَ الرجل
يفوخ فَوْخًا وفاخَ يُفِيخُ خرجت منه رِيح وهو مذكور فى الياء ايضا وفاخَ الحَدَثُ نفسه يفوخ
صَوْتٌ وفاخَتْ الرِيحُ تفوخ اذا كان لها صوت الفراء أَخَفَتْ الرِّقَ إِفَاخَةً اذا فتحت فاه لِيَفُشَّ
ريحه قال وسمعت شيخا من أهل العربية يقول أَخَفَتْ الرِّقَ اذا طليت داخله بِرَبِّ وَأَفِيخَ عَنْكَ من
الظهيرَةِ أى أقم حتى يسكن حر النهار وَيَبْرُدُ وهو أيضا مذكور فى الياء وَأَفَاخَ الانسانُ يُفِيخُ
إفَاخَةً وفى الحديث انه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة
يُفِيخُ الا فَاخَةً الحَدَثُ من خروج الرِيح خاصة وقوله بائلة أى نفس بائلة اللَّيْثُ إِفَاخَةً
الرِيحُ بالدبر قال ابو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلبت فَاخَ يفوخ وفاخَتْ الرِيحُ تفوخ فَوْخًا
اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالخاء فن الرِيحُ تجدها لامن الصوت وقال النضر بن
شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرج منه رِيحٌ قِيلَ أَفَاخَ وأنشد لجرير

ظُلَّ اللَّهَازِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ * بِالْجَوِّ يَوْمَ يُفِيخُنَ بِالْأَبْوَالِ

وَأَفَاخَ يَبُولُهُ اذا اتسع مخرجه وَأَفَاخَتْ الناقة يَبُولُهَا وَأَشَاعَتْ وَأَوْرَعَتْ وأنشد بيت جرير أيضا

(فِيخ) الْفَيْخَةُ السُّكَّرُجَةُ وَفِيخٌ الْعَجِينُ جَعَلَهُ كَالسُّكَّرِجَةِ وَأَنشَدَ اللَّيْثُ

وَنَهَيْدَةً فِي فَيْخَةٍ مَعَ طَرْمَةٍ * أَهْدَيْتُهَا لِفَتًى أَرَادَ الزَّعْبَدَا

التهذيب والافاخة أَنْ يُسْقَطَ فِي يَدِهِ قال الفرزدق

أَفَاخَ وَأَلْقَى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ * لَأَلْقَى دَرْعِي عَنْ كَمِيٍّ أَقَاتِلُهُ

وَأَفَاخَ الرَّجُلُ صُدَّ عَنْهُ فَسُقَطَ فِي يَدِهِ التهذيب أَفَاخَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اذا صدَّ عنه وأنشد

أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا * رَأَوْا نَاقِدَ شَرَعْنَاهُمْ أَلَا

وفاخَ الرجل وَأَفَاخَ يُفِيخُ أى ضُرْطٌ وقيل الافاخة الحدث مع خروج الرِيح خاصة ابن الاعرابي
فَيْخَةُ الْبُولِ اتساع مخرجه وكثرته وفاخَتْ الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ تَفِيخُ فَيْخًا وَفَيْخَانًا كَفَاخَتْ وَفَيْخَةُ الْحَرِّ
شِدَّتُهُ وَغُلُوُّهُ وفاخَ الْحَرُّ سَكَنَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا سَكَنَ بَعْدُ وَأَفِيخَ عَنْكَ مِنْ الظَّهِيرَةِ أى أقم حتى يسكن
حر النهار وَيَبْرُدُ وَفَيْخَةُ النَّبَاتِ التَّفَافُهُ وَكَثْرَتُهُ وَالْفَيْخُ الْإِنْتِشَارُ كَالْفَيْحِ عَنْ كُرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ

(فصل القاف) (قفح) قَفَحَ الشَّيْءُ قَفْحًا وَقَفَا خَاضِرُهُ وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ
أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ أَوْ عَلَى الرَّأْسِ فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ مَصْمُوتٍ يَابَسَ قَالَ صَفْقَتُهُ وَصَقَّتُهُ وَقَفَحَ رَأْسَهُ

بالعصا يَقْفُخُه قَفْخًا كذلك الاصمعي قَفَّخَت الرجل أَقْفَخَه قَفْخًا إذا صككته على رأسه بالعصا والقَفْخُ
أيضا كسر الشئ عرضا الليث القَفْخُ كسر الرأس شدخا قال وكذلك إذا كسرت العرْمَضَ على
وجه الماء قلت قَفَّخْتَه قَفْخًا وأنشد * قَفَّخًا على الهام وبجاء وخضًا * وقَفَّخَ العرْمَضَ قَفْخًا
كسره عن وجه الماء وأهل اليمن يسمون الصَّقْعَ القَفْخَ والتَفْخِخَةُ طعام يصنع من أهالة وتغري صب
على حشيشة والقَفْخُ المرأة الحسناء الحادرة والقَفْخَةُ البقرة المستحرمة وأَقْفَخَت البقرة
استحرمت وكذلك الذئب يقال أَقْفَخَت أرْخُهم أي استحرمت بقرتهم وكذلك الذئبة إذا
أرادت السفاد (قَلَح) القَلَحُ الضرب باليابس على اليابس والقَلَحُ والقَلِجُ شدة الهدير وأنشد
* قَلَحَ الهدير من جس رعاد * وقَلَحَ البعير هديره يقلخه قلخا وهو قلاخ قطعته وقيل قَلَحَ يقلخ قلخا
وقلاخا وقلخا الأخيرة عن سيبويه وهو قلاخ وقلاخ جعل يهدر هدرًا كأنه يقلعه من جوفه
وقيل قلخه أول هديره قال الفراء أكثر الأصوات بني على فعل مثل هدر هديرًا ودهل دهلًا
ونبح نباحًا وقلح قلخًا والقَلَحُ الحمار المسن والقَلَحُ والقَلَاخُ الضخم الهامة وقلخه بالصوت تقلخًا
ضربه ويقال للفعل عند الضراب قَلَحَ قَلَحٌ مجزوم ويقال للحمار المسن قَلَحٌ وقَلَحَ بالخاء والحاء
وأنشد الليث

أَيَحْكُمُ في أموالنا ودمائنا * قَدَامَةً قَلَحَ العير عير ابن حجب

الاصمعي الفعل من الابل إذا هدر فجعل كأنه يقلع الهدير قلعا قيل قَلَحَ يقلخ قلخا وأنشد الاصمعي
* قَلَحَ الفحول الصَّيد في أشوالها * والقَلَاخُ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي
وهو القائل

أنا القَلَاخُ في بغائي مقسما * أقسمتُ لأسم حتى يساما

والقَلَاخُ بن جناب بن جلال الرازي شبه بالفعل فلقب بالقلاخ وهو القائل

أنا القَلَاخُ بن جناب بن جلال * أبو خنائير أقود الجلال

أراد أني مشهور معروف وكل من قاد الجمل فإنه يرى من كل مكان قال ابن برّي الذي ذكره
الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر وإنما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا
العنبري وكان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا من أنت قال * أنا القلاخ جئت أبغى مقسما
(قخ) الاصمعي أَقْخَ بانه أمقا وأقخا إذا شخ بانه وتكبر (قنفخ) القنفخ ضرب من
النبت والله أعلم (قوخ) قَاخُ جوف الإنسان قَوْخًا وقفا مقلوب فسد من داء وليله قَاخٌ مظلمة
سوداء وأنشد

كَمَ لَيْلَةٍ طَغْيَاءَ قَاخًا حَنَدَسَا * تَرَى النجوم من دجائها طُمَسَا

وليس نهار قَاخَ كذلك عن كراع

(فصل الكاف) (كخغ) كَخَّ يَكْخُ كَخًا وكَخِيخًا نام فغَطَّ وفي الحديث عن أبي هريرة أكل

قوله بالصوت كذا بنسخة
المؤلف وبها مشها صوابه
بالسوط وكذا عبارة
القاموس اه صححه

الحسن أو الحسين رضي الله عنهما ثمرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ أما علمت أنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة **(كـرخ)** الكرخ سوق ببغداد بطنية وفي التهذيب كرخ بغير تعريف واكرخ موضع آخر في السواد والكرخية الشقة من البواري وفي التهذيب الكراخه والكارخ الرجل الذي يسوق الماء الى الارض سواديه والكارخه الحلق أو شئ منه وقد قيلت بالخاء المهملة **(كـشخ)** الكشخان الديوث وهو دخيل في كلام العرب ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فان أعرب قيل كشخان على فعلا قال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثي ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلا وان جعلت النون أصلية فهو رباعي ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلا وفعلا لا يكون في غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه والكشخنة مولدة ليست عربية **(كشخ)** الكشخة والكشمة بقله تكون في رمال بنى سعدتو كل طيبة رخصة قال الازهرى أقت في رمال بنى سعدتو رأيت كشمة ولا سمعت بها قال وأحسبها بطنية وما أراها عربية وذكر الدينورى الكشمة وفسرها كذلك ثم قال وهى الملاح وأهل البصرة يسمون الملاح الكشمة والله أعلم **(كشخ)** الكشمة بصرية الملاح كماها أبو حنيفة قال وأحسبها بطنية قال وأخبرني بعض البصريين ان الكشمة البصرة **(كفخ)** الكفخة الزبدة المجمعة البيضاء من أجود الزبد قال

لها كفخة بيضاء تلوح كأنها * ترى كة قفر أهديت لامير

قال أبو تراب كفخه كفخا اذا ضرب به **(كـخ)** أقمح بانه اقحوا كخ كما اذا شمع بانه وتكبر وكخه بالجمام قدعه وقيل الا كماخ رفع الراس تكبرا وقيل الا كماخ جلوس المتعظم في نفسه أقمخ كما خا حكي أبو الدقيش فلبس كساءه ثم جلس جلوس العروس على المنصة وقال هكذا يكمنون من البأ والعظمة وقال أبو العباس الكماخ الكبر والتعظم وقوله

اذا ازدهاهم يوم هيجا كخوا * بأوا ومدتهم جبال شمع

قبل معناه عمرو واو زادوا وقيل تزدوا ومالك كخ رفع رأسه تكبرا وفي الصحاح كخ بانه تكبر واكخ الكرم بدت زرعانه وذلك حين يتحرك لليراق هذه عن أبي حنيفة والكخ السخ وكخ البعير بسلمه يكخ كما اذا أخرجه رقيقا والكماخ نوع من الادم معرب وقرب الى أعرابي خبز وكماخ فلم يعرفه فقال ما هذا فقل كاخ فقال قد علمت انه كاخ ولكن أياكم كخ به يريد سلخ به **(كوخ)** ليله كاخ مظلمة ويقال للبيت المسنم كوخ وهو فارسي معرب والكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الكواخ الازهرى الكوخ والكاخ دخيلان في العربية والكوخ كل موضع يتخذ الزارع على زرعه ويكون فيه يحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما في البستان وأهل مزو يقولون كاخ للقصر الذي يتخذ في البستان والمواضع

(فصل اللام) (لج) اللج الاحتيا للاحذ واللج الضرب والقتل واللجوخ كثرة اللحم في الجسد رجل ليج وامرأة لباخية كثرة اللحم ضخمة الربله تامة كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خرباق ولباخية واللباخ اللطام والضراب واللخنة شجرة عظيمة مثل الأتابة أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها أيضا جنى كجنى الحماط مر إذا أكل أعطش وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

من يشرب الماء ويأكل اللج * ترم عروق بطنه وينتفخ

قال وهو من شجر الجبال قال وأخبرني العالم به ان بانصنا من صعيد مصر وهي مدينة السحرة في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى اللج قال وهو بالفتح قال وهو شجر عظام أمثال الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جدا الا انه كره وهو جيد لوجع الاضراس واذا نشر شجره أرعف نائمه قال وينشر ألواح فيبلغ اللوح منها خمسين دينار يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن وزعم انه اذا ضم منه لوحان ضما شديدا وجعل في الماء سنة التحما فصار اللوحا واحدا ولم يذكر في التهذيب ان يجعل في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر وهذه الشجرة رأيته انا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر وأعجب ما فيها ان قوم ازعموا ان هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فلما نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع والليخة نالفة المسك وتلج بالمسك تطيب به كلاهما عن الهجري وأنشد

هداني اليها ريح مسك تلجت * به في دخان المندلي المقصد

(لخ) اللخ الغلة في اللطخ وتلخ كتلطح ورجل لخرة داهية منكركه كذا احكاه كراع وقد نفي سيبويه هذا المثال في الصفات واللتخان الجائع عن كراع والمعروف عند أبي عبيد الخاء وقد تقدم الليث اللخ الشق يقال لخرة بالسوط أي سحله وقشر جلده (لخ) تلخت عينه ولخت اذا التزقت من الرمص ولخت عينه تلخ لخوا ولخيا كثرن دموعها وغلظت أجفانها أنشد ابن دريد

لا خير في الشيخ اذا ما اجلنا * وسال غرب عينه فلنا

أي رمص واللخنة الانف قال

حتى اذا قالت له ايه ايه * وجعلت لختها تغنيه

٣ قوله الى الانحاء الخ في شرح القاموس ذهب في أخذه من الأتلى هكذا عندنا بالنسخة بالالف المقصورة والذي في الامهات من الانحاء الخ اه وانظا هرا نه بالالف المقصورة على أفعال بدليل اللخوا ولقوله وهو المعوج الخ اه مصححه

تغنيه أراد تغنيه من الغنة ووادلاخ وملتخ كثير الشجر مؤتشب قال الازهرى وروينا عن ابن عباس قصة اسمعيل وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياه في الحرم قال والوادي يومئذ لاخ قال شمر في كتابه انما هو لاخ خفيف أي معوج الفم ذهب به الى الانحاء ٣ واللخوا وهو المعوج الفم قال الازهرى والرواية لاخ بالتشديد روى عن ابن الاعرابي انه قال جوف لاخ أي عميق قال والجوف الوادي ومعنى قوله والوادي لاخ أي متضايق متلاخ لكثرة شجره وقلة عمارته قال ابن الاثير أثبتته ابن معين بالحاء المعجمة وقال من قال غير هذا فقد صحف فانه يروى بالحاء المهملة وسكران ملتخ وملتخ أي مختلط لا يفهم شيئا لاختلاط عقله ومنه يقال التلخ عليهم أمرهم أي اختلط فأما قولهم

مَلَطَخٌ فغير مأخوذ به لانه ليس بعربي قال الجوهرى سكران مَلَطَخٌ والعامية تقول مَلَطَخٌ ولا يقال سكران مَلَطَخٌ قال الاصمعي هو مأخوذ من وادلاخ اذا كان ملتقيا بالشجر والتخ العشب التف واللخنانية العجة في المنطق رجل لَخْنَانِي وامرأة لَخْنَانِيَة اذا كانا لايصحان وفي الحديث فاتانا رجل فيه لَخْنَانِيَة قال أبو عبيدة اللخنانية العجة قال البعث

سيتركها ان سلم الله جارها * بنو اللخنانيات وهي رُتُوع

وفي حديث معاوية قال أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخنانية العراق قال وهي اللكنة في الكلام والعجة وقيل هو منسوب الى لخنان وهي قبيلة وقيل موضع ومنه الحديث كما موضع كذا وكذا فأتى رجل فيسه لخنانية واللخننة ضرب من الطيب وقد لخننه (لطنخ) لطنه بالشيء يَلْطِخُه لطنوا و لَطَخَه ولطخت فلانا بامر قبيح رديته به وتلطن فلان بامر قبيح تدنس وهو أعم من الطلخ والطلاخة بقية اللطنخ ورجل لطنخ قذر الاكل ولطنه بشر يَلْطِخُه لطنخا أي لوثه به فتلوث وتلطن به فعلة وفي حديث أبي طلحة تركتني حتى تلطنت أي تنجست وتقدزرت بالجماع يقال رجل لطنخ أي قذر ورجل لطنخة أحق لاخيره والجمع لطنخات واللطنخ كل شيء لطنخ بغير لونه وفي السماء لطنخ من سحب أي قليل وسمعت لطنخا من خبر أي يسير او يقال اغنوا عنا لطنختكم (لفخ) لفخه على رأسه وفي رأسه يلفخه لفخا وهو ضرب جميع الرأس وقيل هو كالقفح وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا ولفخه البعير يلفخه لفخا على لفظ ما تقدم ركضه برجله من ورائه (لمخ) اللماخ اللطام والمخ يلمخ لمخا لطم ولاخه لماخا لاطمه وأنشد

فأورخته أيماء يراخ * قبل لماخ أيماء لماخ

ولمخه لطمه ويقال لاخه ولاخه أي لاطمه (لوخ) وادلاخ عميق عن أبي حنيفة قال ابن سيده وانما قضينا بان الفه وادلان الواو عينا أكثر منها لاما التهذيب وأودية لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة والاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعرابي وادلاخ بالتشديد وهو المتضايق الكثير الشجر وقد ذكر في باب المضاعف

(فصل الميم) (متخ) متخ الشيء يمتخه ويمتخه متخا انتزعه من موضعه ومتخ بالو جبذها والتمخ الارتفاع متخته رفعته ومتخ رفع ومتخ المرأة يمتخها متخنا كحها ومتخ الجراد اذا رزذبه في الارض ومتخت الجرادة غرزت ذنبه التبييض ومتخ الحسين قاربها والحاء المهملة لغة وقد تقدم (مخخ) المخ نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم والجمع مخخنة ومخاخ والمخنة الطائفة منه واذقلت مخخة فجمعها المخ وتقول العرب هو أسمع من مخخة الوبر أي أسهل وقالوا اندرع اندراع المخنة وانقصف انقصاف البروق فاندرع يذ كفي موضعه وانقصف انكسر بنصفين وفي حديث أم معبد في رواية فجاء يسوق أعزرا عجافا مخاخهن قليل

المخاخ جمع مخ مثل حباب وحب وكام وكم وانما يقل قليلا لانه أراد أن مخاخهن شيء قليل وتمخخ العظم وتمخخه وتمككه ومخخه أخرجه منه والمخاخة ما تمصص منه وعظم مخخ ذومخ وشاة مخخينة وناقحة مخخينة أنشد ابن الأعرابي * بات يماشي قلصا مخاخنا * وأخ العظم صار فيه مخ وفي المثل شرم ما يجيئك إلى مخخة عرقوب وأخخت الدابة والشاة سمئت وأخخت الأبل أيضا سمئت وقيل هو أول السمن في الأقبال وآخر الشحم في الهزال وفي المثل بين الممخة والعجفاء وأخ العود ابتل وجري فيه الماء وأصل ذلك في العظم وأخ حب الزرع جرى فيه الدقيق وأصل ذلك العظم والمخ الدماغ قال

فلا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولانتقى المخ الذي في الجاجم

ويروى السروق وهو فعول من السرى وصف بهذا قوم أفذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوعة والكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما في الجاجم لأن العرب تعير بكل الدماغ كأنه عندهم شره ونهم ومخ العين شحمها وأكثر ما يستعمل في الشعر التهذيب وشحم العين قد سمي مخا قال الرازي * مادام مخ في سلامي أو عين * ومخ كل شيء خالصه وغيره يقال هذا من مخ قلبي ومخاخة قلبي ومن مخخة قلبي ومن مخ قلبي أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة مخ الشيء خالصه وانما كان مخا لأن من أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها الثاني أنه إذا رأى نباح الأمور من الله قطع أمله عن سواه ودعا الحاجة وحده وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وأمر مخ إذا كان طائلا من الأمور وأبل مخا مخ إذا كانت خيارا أبو زيد جاءته مخخة من الناس أي شخبتهم وأنشد أبو عمرو

أمسى حبيب كالفرج مخ رائحا * يقول هذا الشر ليس بأخا * بات يماشي قلصا مخاخنا ونجحة فرج إذا ولدت فأنفرج وركاها والرائح المسترخى والمخ فرس الغراب بن سالم (مدخ) المدخ العظيمة ورجل مادخ ومدخ عظيم عزيز وروى بيت ساعدة بن جؤية الهذلي مدخاء كلهم إذا ما نوكروا * يتقى كما يتقى الطلي الأجرب ومتدخ ومدخ ومدخ كمدخ وتمدخت الناقة تلوت وتعكست في سيرها وتمدخت الأبل سمئت وتمدخت الأبل تقاعست في سيرها وبالدال معجمة أيضا والتمادخ البغي وأنشد

تمادخ بالحى جهلا علينا * فهلا بالقيان تمادخينا

وقال الرقيان

فلا ترى في أمرنا أنفسا خا * من عقد الحى ولا امتدأ خا

ابن الأعرابي المدخ المعونة التامة وقدم مدخه ومدخه مدخا ومدخه مدخه إذا عاونته على خير أو شر (مدخ) المدخ يسكون الدال عسل يظهر في جملنا المظ وهو رمان البر عن أبي حنيفة ويكثر حتى يتمدخه الناس وتمدخه الناس امتصوه عنه أيضا قال الدينوري يتص الإنسان حتى

يَتَلَّى وَيَجْرُسُهُ النحل وتَذَخَّت الناقة في مشيتها تقاعست كتمدخت (مرخ) مرخه بالدهن
 يمرخه مرخا ومرخه تريخا دهنه وتترخ به ادهن ورجل مرخ ومرخ كثر الادهان ابن
 الاعرابي المرخ المزاح وروى عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها
 يوما وكان متبسطا فدخل عليه عمر رضى الله عنه فقطب وتشن له فلما انصرف عاد النبي صلى الله
 عليه وسلم الى انبساطه الاول قالت فقلت يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت قالت
 فقال لي يا عائشة ان عمر ليس ممن يمرخ معه أى يمزح وروى عن جابر بن عبد الله قال كانت امرأة
 تغنى عند عائشة بالدف فلما دخل عمر جعلت الدف تحت رجلها وأمرت المرأة فخرجت فلما دخل
 عمر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك يا ابن الخطاب في ابنة أخيك فعلت كذا وكذا فقال
 عمر يا عائشة فقال دع عنك ابنة أخيك فلما خرج عمر قالت عائشة أكان اليوم حلالا فلما دخل عمر
 كان حراما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس كل الناس مرخا عليه قال الازهرى هكذا
 رواه عثمان مرخا تشديد الخاء يمرخ معه وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنت به ثم
 دلكته وأمرخت العجين اذا كثرت ماءه أراد ليس ممن يستلان جانبه والمرخ من شجر النار
 معروف والمرخ شجر كثير الورى سريعه وفي المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
 أى دهنابكثرة ذلك واستمجد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوى نفاق ذلك مجزئ
 اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر
 اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

وقال أعرابي شجر مريخ ومرخ وقطف وهو الزقيق اللين وقالوا أرخ يدك واسترخ ان الزناد
 من مرخ يقال ذلك للرجل الكريم الذى لا يحتاج ان تكثره أو تلج عليه فسرره ابن الاعرابي
 بذلك وقال أبو حنيفة المرخ من العضاه وهو ينقرش ويطول فى السماء حتى يستظل فيه وليس له
 ورق ولا شوك وعيدانه سلبية قضبان دقاق وينبت فى شعب وفى خشب ومنه يكون الزناد الذى
 يقتدح به واحدة مرخة وقول أبى جندب

فلا تحسبن جارى لى ظل مرخة * ولا تحسبنه نفع قاع بقرقر

خص المرخة لانها قليلة الورق سخيفة الظل وفى النوادر عود متيخ ومتيخ طويل لين والمرخ
 السهم الذى يغالى به والمرخ سهم طويل له أربع قدذ يقتدر به الغلاء قال الشماخ
 أرقى له فى القوم والصبح ساطع * كما سطع المترىخ شمره الغالى

قال ابن برى وصف رفيقا معه فى السفر غلبه النعاس فأذن له فى النوم ومعنى شمره أى أرسله
 والغالى الذى يغلبه أى ينظر كم مدى ذهابه وقال الراجز * او كترىخ على شريانة * أى على
 قوس شريانة وقال أبو حنيفة عن أبى زياد المترىخ سهم يصنعونه آل الخففة وأكثر ما يغلونه به
 لاجراء الخيل اذا استبقوا وقول عمرو ذى الكلب

يألت شعري عندك والامر عم * ما فعل اليوم أويس فى الغنم * صب لها فى الريح مترىخ أشم
 انما يريد بفاكنى عنه بالمرىخ المحذم له به فى سرعته ومضائه ألا تراه يقول بعد هذا

(قوله كتمدخت) هو بالdal
 والخاء فى نسخة المؤلف وهو
 الذى يؤخذ من المادة فوقه
 وقال فى شرح القاموس
 كتمدحت بالخاء المهملة اه
 مصححه

(قوله يمرخه) هو فى خط
 المؤلف بضم الراء وقال فى
 القاموس و مرخ كنع اه
 مصححه

قوله أى دهنابكثرة ذلك هكذا
 فى نسخة المؤلف وتأمل اه

* فَاجْتَمَعَ مِنْهَا الْجَبَّةُ ذَاتَ هَزَمٍ * اجْتَمَعَ اخْتَارَ فِدْلُ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يَرِيدُ الذُّبَّ لِأَنَّ السَّهْمَ لَا يَخْتَارُ
وَالْمَرْيَخُ الرَّجُلُ الْآخِقُ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ أَبُو خَيْرَةِ الْمَرْيَخُ وَالْمَرْيَخُ بِالْخَاءِ وَالْجِيمُ جَمِيعًا الْقَرْنُ
وَيَجْمَعَانِ أَمْرِيخَةً وَأَمْرِيخَةً وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَأَلْتُ أَبَا سَعِيدٍ عَنِ الْمَرْيَخِ وَالْمَرْيَخِ فَلَمْ يَعْرِفْهُمَا
وَعَرَفَ غَيْرَهُ الْمَرْيَخَ وَالْمَرْيَخَ كَوَكَبٍ مِنَ الْخُنُسِ فِي السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ وَهُوَ بَهْرَامُ قَالَ
فَعِنْدَ ذَلِكَ يُطْلَعُ الْمَرْيَخُ * بِالصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخٌ * مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفْخُ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرَارِيِّ فِيهِ أَلْفٌ وَلَا مِثْرٌ بِجِيٍّ بَغِيرِ أَلْفٍ وَلَا مِثْرٍ كَقَوْلِكَ مَرْيَخُ
فِي الْمَرْيَخِ الْأَنْكَ تَنْوِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ إِفْرَاخًا كَثْرَاءً حَتَّى رَقَّ وَمَرْيَخُ
الْعَرَفِجِ مَرْخَافُهُ وَمَرْيَخُ طَابُورٍ وَطَالَتْ عَيْدَانُهُ وَالْمَرْخُ الْعَرَفِجُ الَّذِي تَطْنُهُ يَابِسًا فَإِذَا كَسَرْتَهُ
وَجَدْتَ جَوْفَهُ رَطْبًا وَالْمَرْخَةُ لَغَةٌ فِي الرُّحْمَةِ وَهِيَ الْبَلْحَةُ وَالْمَرْيَخُ الْمُرْدَاسُجُ وَذَوُ الْمَرْوُخِ
مَوْضِعٌ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ ذِي مَرْخٍ هُوَ بَضْمُ الْمِيمِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَرْدَلْفَةٍ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ
وَيُقَالُ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمَارِخَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَفِي أَسْمَائِهِمْ هَذَا خَبَاءُ مَارِخَةٍ قَالَ مَارِخَةُ اسْمُ
امْرَأَةٍ كَانَتْ تَتَفَخَّرُ بِمَرْخِهَا وَهِيَ تَنْبُشُ قَبْرًا (مسخ) الْمَسْخُ تَحْوِيلُ صُورَةٍ إِلَى صُورَةٍ أَقْبَحَ
مِنْهَا وَفِي التَّهْذِيبِ تَحْوِيلُ خَلْقٍ إِلَى صُورَةٍ أُخْرَى مَسَخَهُ اللَّهُ قِرْدًا يَمَسُخُهُ وَهُوَ مَسْخٌ وَمَسِخٌ
وَكَذَلِكَ الْمَشْوَى الْخَلْقُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ الْجَانُّ مَسِخُ الْجِنِّ كَمَا مَسَحَتْ الْقِرْدَةُ مِنْ بَنِي
إِسْرَائِيلَ الْجَانُّ الْحَيَاتُ الدَّقَاقُ وَمَسِخٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ مِنَ الْمَسْخِ وَهُوَ قَلْبُ الْخَلْقَةِ مِنْ شَيْءٍ
إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ الضَّبَابِ إِنْ أَمَتَهُ مِنَ الْأَمِّ مَسَحَتْ وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ مِنْهَا وَالْمَسِخُ مِنَ
النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ وَمِنْ اللَّحْمِ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ وَمِنْ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مَلَحَ لَهُ وَلَا لَوْنَ وَلَا طَعْمَ وَقَالَ
مَدْرُكُ الْقَيْسِيِّ هُوَ الْمَلِيخُ أَيْضًا وَمِنْ الْفَاكِهِةِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً وَرَبَّمَا خَصَوَابِهِ مَا بَيْنَ
الْحَلَاوَةِ وَالْمَرَارَةِ قَالَ الْأَشْعَرُ الرِّقْبَانُ وَهُوَ أَسَدِي جَاهِلِيٌّ يَخَاطَبُ رَجُلًا اسْمُهُ رِضْوَانُ

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا * بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنَى مُضِرٌّ
وَقَدْ عَلِمَ الْمَعْشَرُ الطَّارِقُوكُ * بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرٌّ
إِذَا مَا أَتَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ * كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدْتَكَ الْجُرُّ
مَسِخٌ يَلِيخُ كُلِّهِمُ الْخَوَارُ * فَلَأَنْتَ حُلُوءٌ وَلَأَنْتَ مَرٌّ

وَقَدْ مَسَخَ كَذَا طَعْمَهُ أَيْ أَذْهَبَهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَمْسَخَ مِنْ لَحْمِ الْخَوَارِ أَيْ لَا طَعْمَ لَهُ أَبُو عُبَيْدٍ
مَسَحَتْ النَّاقَةُ أَمْسَخَهَا مَسَخًا إِذَا هَزَلَتْهَا وَأَدْبَرَتْهَا مِنَ التَّعَبِ وَالِاسْتِعْمَالِ قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ
نَاقَةً لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُحْجَلُونَ وَلَمْ * يَمَسْخَ مَطَاها الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ

قَالَ وَمَسَحَتْ بِالْخَاءِ إِذَا هَزَلَتْهَا يُقَالُ بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ وَأَمْسَخَ الْوَرْمُ الْخَلَّ وَفَرَسٌ مَسُوخٌ قَلِيلُ لَحْمٍ
الْكُفْلُ وَيَكْرَمُ فِي الْفَرَسِ انْمِصَاحُ حِمَاتِهِ أَيْ ضَمُورُهُ وَامْرَأَةٌ مَسُوخَةٌ رَسْحَاءُ وَالْخَاءُ أَعْلَى
وَأَمْسَحَتْ الْعُضْدُ قَلْلَ لَحْمِهَا وَالْأَسْمُ الْمَسْخُ وَمَا حَنَّةُ رَجُلٍ مِنَ الْأَزْدِ وَالْمَا حَنِيَّةُ الْقَيْسِيِّ
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَقُولُ مِنْ عَمَلِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

قوله هذا خباء مَارِخَةٍ بِخَاءِ
معجمة مكسورة ثم باءٌ موحدة
وقوله كانت تتفخر بفاء
ثم خاء معجمة كذا في نسخة
المؤلف والذي في القاموس
مع الشرح ومَارِخَةُ اسْمُ
امْرَأَةٍ كَانَتْ تَتَفَخَّرُ بِمَرْخِهَا
وجدوها تنبش قبراً فقل
هذا خباء مَارِخَةٍ فَذَهَبَتْ
مثلاً الخ وتنفخر بتقديم
الخاء المعجمة على الفاء من
الخفر وهو الخياء وقوله هذا
حياء الخ بالخاء المهملة ثم
المثناة التحتية فتأمل اه
مصححه

كقوس الماسخى أرّ فيها * من الشرعى مربوع متين

والماسخى القواس وقال أبو حنيفة زعموا ان ماسخة رجل من أزد السراة كان قواسا قال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقادم ذلك قيل لكل قواس ماسخى وفى تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخ فى وصف ناقته

عَسْ مَذْكُورَةٌ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا * أَطْرَحْنَاهَا الْمَاسِخِيَّ يَثْرِبُ

والماسخيات القسي منسوبة الى ماسخة قال الشماخ بن ضرار

فَقَرَّبْتُ مَبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا * مِنَ الْمَاسِخِيَّاتِ الْقَسِيَّ الْمَوْتَرَا

أراد بالمبراة ناقة فى أنفها برة (مصغ) المصغ اجتذباك الشئ عن جوف شئ آخر مصغ الشئ يمتصه مصغوا وامتصه وتمصه جذبه من جوف شئ آخر وامتصه الشئ من الشئ انفصل والأمصوخة أنبوب الثمام الليث وضرب من الثمام لا ورق له انما هى أنابيب مركب بعضها فى بعض كل أنبوبة منها أمصوخة اذا اجتذبت ما خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المكحلة واجتذابه المصغ والأمصاخ وأمصغ الثمام خرجت أماصيخه وأججن خرجت ججسته وكلاهما خوص الثمام وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصى مثل القضيب قال والامصوخة أيضا شحمة البردى البيضاء وتمصها نزع لها والمصوخ جذر الثمام بعد شهرين والامصوخة خوصة الثمام والنصى والجمع الإمصوخ والاماصيخ ومصغتها وامتصغتها اذا انتزعتها منه وأخذتها وفى الحديث لو ضربك بأمصوخ عيشومة لقتلتك الامصوخ خوص الثمام وهو أضعف ما يكون قال الازهرى رأيت فى البادية تباتا يقال له المصاخ والنسداء له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره تقوى جيدا وأهل هراة يسمونه دليزا والمصوخة من الغنم المسترخية أصل الضرع التهذيب المصوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخى الأصل كما امتصخت ضرثها فامتصخت عن البطن أى انفصلت والمصغ لغة فى المسخ مضارعة (مصغ) المصغ لغة شنعاء فى الضمخ (مطخ) مطخ عرضه يمتطخه مطخا دنسه والمطخ اللعق ومطخ الشئ يمتطخه مطخا لعقه ومن أمثال العرب أحق ممن يمتطخ الماء وأحق يمتطخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلعقه وأنشد شمر وأحق ممن يمتطخ الماء قال لى * دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

ويروى يمتطخ ويروى ممن يلعق الماء ويطخ بالدلو جذب والمطخ من الماء بالدلو من البئر وقد مطخت مطخا وأنشد

أما ورب الراقصات الزنج * يزرن بيت الله عند المصرخ * ليتمطنن بالرشا الممطخ والمطخ والمطخ ما يبقى فى الحوض والغدير من الماء الذى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه ومطخ الفرس تنزيتة وقد مطخ يمتطخ عن الهجرى ويقال للكذاب مطخ مطخ (٣) أى قولك باطل ومين

(٣) (قوله مطخ مطخ) فى نسخة المؤلف بفتح الميم وسكون الطاء وفى القاموس مطخ مطخ بكسرتين أى وسكون الخاء فتأمل اه صححه

والمطّاخ الفاحش البذّي (مليخ) المليخ قبضك على عضلة عَصَا وجذبا يقال امتليخ الكلب عضلته
وامتليخ يده من يد القابض عليه ومليخ الشيء يملّخه مليخا وامتليخه اجتذبه في استلال يكون ذلك
قبضا وعضا وامتليخ اللجام من رأس الدابة انتزعه وامتليخ الرطبة من قشرها واللحمة عن عظمها
كذلك وامتليخت الشيء اذا سلته رويدا وفي حديث أبي رافع ناوَلني الذراع فامتليخت الذراع أي
استخرجتها والخافل الهارب وكذلك الماخل والماليخ قال الازهرى سمعت غير واحد من
الاعراب يقول مليخ فلان اذا هرب وعبد ملاح اذا كان كثيرا لابق ابن الاعرابي المليخ الفرار
والمليخ التكبر والمليخ ريح الطعام ورجل يملّخ العقل ذاهبه مستلبه وامتليخ عينه اقتلعها عن
الحياني وملتخت العقاب عينه وامتليختها اذا انتزعتها ومليخ في الارض ذهب فيها والمليخ ان يمرّ ترا
سريعا وقال ابن هاني المليخ مد الصبغين في الحضر على حالته كلها محسنا أو مسينا والمليخ السير
الشديد قال ابن سيده المليخ كل سير سهل وقد يكون الشديد مليخ يملّخ ومليخ القوم ملّخة صالحة اذا
أبعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار * معتزم التجليخ ملاح الملق * والملق ما استوى من
الارض وامتليخت السيف انتضيته وقيل انتضيته مسرعا من مشع وامتليخ فلان ضرسه أي
نزعه والمليخ والمليخ التثني والتكسر والملاح والملاخة المماثلة والملاح الملاق وأنشد الازهرى
هنا بيت رؤبة يصف الحمار * مقتد التجليخ ملاح الملق * وقد مالخه وهو يملّخ بالباطل ملخا أي
يتلهى ويملّخ فيه وقيل فلان يملّخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وقال شمر يملّخ في الباطل هو التثني
والتكسر وقيل يملّخ في الباطل أي يمرّ ترا سريعا سهلا وفي حديث الحسن يملّخ في الباطل ملخا
أي يمرّ فيه مرّا سهلا ومالخها اذا مالقها ولاعبها ومليخ الفرس وغيره لعب ومليخ المرأة ملخا وهو
من شدة الرطم ومليخ الضبعان الضبع ملخا نرا عليهما عن ابن الاعرابي والخافر نزوا ومليخ الفحل
يملّخ ملخا وملوخا وملاخة وهو مليخ جفر عن الضراب ابن الاعرابي اذا ضرب الفحل الناقة فلم
يلقحها فهو مليخ والمليخ البطيء الالتحاح وقيل هو الذي لا يلقيح الضبعي وقيل هو الذي لا يلقيح
أصلا وان ضرب والجمع أمليخة أبو عبيد فرس مليخ ونزور وصلود اذا كان بطيء الالتحاح
وجعه مليخ والمليخ الضعيف والمليخ الذي لا طعم له مثل المسيخ وقد مليخ بالضم ملاخة وخص
بعضهم الحوار الذي يخرج من بطن أمه فلا يوجد له طعم وفيه ملاخة والمليخ الفاسد
وقيل كل طعام فاسد مليخ حكاه ابن الاعرابي وقال مرة هو من الرجال الذي لا تشتهى أن تراه
عينك فلا تجالس ولا تسمع أذنك حديثه والمليخ اللبن الذي لا ينسل من اليد ومليخ التيس يملّخ
ملخا شرب بوله (موخ) الليث ماخ يميخ ميخا وتمع ميخا وهو التبختر في الامر قال الازهرى
هذا غلط والصواب ماخ يميخ بالخاء اذا تبختر وقد تقدم في الخاء وأما ماخ فان أجد بن يحيى روى
عن ابن الاعرابي انه قال الماخ سكون اللهب ذكره في باب الخاء وقال في موضع آخر ماخ الغضب
وغيره اذا سكن قال الازهرى والميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن وقتر

قوله وعبد ملاح بضم الميم
وتخفيف اللام وفي القاموس
مع الشرح وعبد ملاح
ككان فتأمل اهـ مصححه

قوله الضبعي كذا في نسخة
المؤلف وحرراه مصححه

حره والله أعلم

(فصل النون) (نخ) رجل نَابِجَةٌ جَبَّارٌ قال ساعدة الهذلي

تَحْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِجَةٌ * مِنَ النَّوَابِجِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرِّزْمِ
ويروى نَابِجَةٌ مِنَ النَّوَابِجِ مِنَ النَّبِجَةِ وَهِيَ الرَّابِيعَةُ قال ابن بري صواب انشاده بالياء لان فيه
ضميرا يعود على ابن جعشم في بيت قبله وهو

يَهْدِي ابْنُ جُعْشَمٍ الْأَنْبَاءَ نَحْوَهُمْ * لَا مَسَاءَ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْجَمِّ

ابن جعشم هذا هو سراقه بن مالك بن جعشم من بني مدبلج والجم جمع حمة وهي القدر والحادر
الغليظ وأراد به الأسد والرزم الذي قدر زمر بمكانه ورجل أنبج إذا كان جافيا ونبج العجين ينبح
نبوحا تفتخ واختمر وعجين أنبخان وأنبخاني مستفخ مخمر وقيل هو الفاسد الحامض وأنبخ عجن
عجينا أنبخا نيا وهو المسترخى وخبر أنبخانية كأنها كور الزناير وقيل خبر أنبخانية وقيل الانبخان
العجين النباح يعني الفاسد الحامض أبو مالك تريد أنبخاني إذا كان له بخار وسخونة وقال غيره
ثريد أنبخاني إذا سوي من الكعل والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى وفي حديث
عبد الملك بن عمر خبر أنبخانية أي لينة هشة يقال نبخ العجين ينبح إذا اختمر وعجين أنبخان لين مخمر
وقيل حامض والهمزة زائدة والنبح ما نفظ من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح مملى ماء فاذا
تنقأ أو يس مجلت اليد فصلبت على العمل وكذلك من الجدرى وقيل هو الجدرى وقيل هو جدرى
الغنم وقيل النبخ الجدرى وكل ما يتلف ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تَحْطَمُ عَنْهَا قِيْضُهَا عَنْ خِرَاطِمٍ * وَعَنْ حَذَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ تَتَفَتَّقْ

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا الواحدة من كل ذلك نبخة قال ابن بري البيت لزهير بن أبي
سلي يصف فراخ النعام وقد تحطم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنبخ وهي غير
مفتحة وقيل النبخ بسكون الباء الجدرى والنبخ يفتح الباء ما نفظ من اليد عن العمل والنبخ آثار
النار في الجسد والنبخة والنبخة بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة الفتح عن كراع
ابن الاعرابي أنبج الرجل إذا أكل النبخ وهو أصل البردى يؤكل في القحط ويقال للكبريتة
التي تثقب بها النار النبخة والنبخة والنبخة كالنكتة وتراب أنبج أكر اللون كثير والنبخاء
الأكمة أو الأرض المرتفعة ومنه قول ابنه الحسن حين قيل لها ما أحسن شيء فقالت غادية في أثر
سارية في نبخاء قافية وانما اختارت النبخاء لان المعروف أن النبات في الموضع المشرف أحسن
وقد قيل في نفخاء رابية أي ليس فيها رمل ولا حجارة وسيأتي ذكره وروى الليثاني في ميثاء رابية
والميثاء الأرض السهلة اللينة وأنبخ زرع في أرض نبخاء وهي الرخوة والنبخاء من الأرض
المكان الرخو وليس من الرمل وهو من جلد الأرض ذي الحجارة (نخ) النخ الترع والقلع
فتح البازي يفتح تخانسر اللحم يفسره وكذلك النسر وكذلك الغراب يفتح الدبرة على ظهر البعيرقوله نابجة الخ كسافي
الاصل وهو المناسب لقوله
من النبجة الخ وفي الصحاح
ويروى بأبجعة من البوائج
اه وهو الاولى فانه قال في
القاموس والناججة الداهية
قال شارحه والصواب انه
البابجة وقد تقدم في الموحدة
فاني لم أجده في الاسماء
فتصحف على المصنف اه
كتبه مصححه

قال الشاعر * يَنْتَحُ أَعْيُنُهَا الْغُرْبَانُ وَالرَّخْمُ * وَالنَّخْ أزاله الشيء عن موضعه وَنَخَّ الضرسَ
وَالشَّوْكَ يَنْتَخُهَا اسْتخرجها وقيل النَّخُ الاستخراج عامةً وَالْمِشَاخُ المنقاشُ الْاَزْهَرِيُّ وَالنَّخُ
اخر اَجَلُ الشَّوْكِ بِالْمِشَاخَيْنِ وَهُمَا الْمِنْقَاشُ ذُو الطَّرْفَيْنِ وَالنَّخُ النَّسِجُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ فِي الْجَنَّةِ بَسَاطَةً مَشْتُوَةً بِالذَّهَبِ أَيْ مَنَسُوجَةٌ وَالنَّاسِجُ وَتَخَّتْهُ تَقْتَمُهُ وَتَخَّتْهُ
نَقَشَتْهُ وَتَخَّتْهُ أَهْنَتْهُ وَنَخَّ بِالْمَكَانِ تَنْتَخِجًا كَتَخَّ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ آمَنَ وَمَنْ مَعَهُ
مِنْ يَهُودٍ فَتَخَّوْا عَلَى الْإِسْلَامِ أَيْ بَدَّوْا وَأَقَامُوا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النَّوْنِ عَلَى التَّاءِ
أَيْ رَسَخُوا (نخخ) النَّخْ نَخَجُ السَّيْلِ وَهُوَ أَنْ يَنْجَحَّ فِي سِنْدِ الْوَادِي فَيَجْرُفُهُ فِي سَطِّ الْبَحْرِ وَأَنْشَدَ
* ذُو نَاجٍ يَضْرِبُ ضَوْحِي مَحْرَمٍ * وَقَالَ آخَرُ * مَفْعُوعٌ يَنْجَحُّ فِي أَمْوَاجِهِ * قَالَ وَنَجِجَهُ صَوْتُهُ
وَصَدْمُهُ وَسَيْلٌ نَاجٍ شَدِيدُ الْجَرِّيةِ الَّذِي يَحْفَرُ الْأَرْضَ حَفْرًا شَدِيدًا وَنَاجِجَةُ الْمَاءِ وَنَجِجَهُ صَوْتُهُ
وَالنَّاجِجُ وَالنَّجُوحُ الْبَحْرُ الْمَصُوتُ قَالَ

أَظَلُّ مِنْ خَوْفِ النَّجُوحِ الْإِخْضَرُ * كَأَنِّي فِي هُوَةٍ أَحَدَرُ

وَقَالَ ثَعْلَبُ النَّاجِجُ صَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاحِلِ اسْمُ كَالْغَارِبِ وَالْمُكَاهِلِ وَتَنَاجَجَتِ الْأَمْوَاجُ
إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي أَصُولِ الْأَجْرَافِ حَتَّى تَوْثُرَ فِيهَا وَأَصْبَحَ نَاجِجًا وَمُنْجَجًا إِذَا غُلْظَ صَوْتُهُ مِنْ زَكَامٍ أَوْ
سَعَالٍ وَامْرَأَةٌ نَجَّاحَةٌ وَهِيَ الرِّشَاحَةُ الَّتِي تَسْمَحُ الْإِبْتِلَالُ قَالَ وَامْرَأَةٌ نَجَّاحَةٌ لِحَيَاتِهَا صَوْتُ
عِنْدَ الْجَمَاعِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالنَّجْجُ أَنْ يَسْمَعَ فِي حَيَاتِهَا صَوْتَ دَفْعٍ مِنَ الْمَاءِ إِذَا
جُومِعَتْ وَالنَّجْجُ أَنْ تَدْفَعَ بِالْمَاءِ وَنَجَّجَاتِ الْمَاءِ دَفْعُهُ وَالنَّجَّاحَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي يَنْتَجِجُ سَرْمُهَا
كَاتِجَاخٍ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا صَوَّتَ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ مَرَرْنَا بِعَيْرٍ وَقَدْ شَبَّكَتْ نَجَّجَاتُ السَّمَاءِ بَيْنَ
ضُلُوعِهِ يَعْنِي مَا أَبَتْ اللَّهُ عَنْ امْطَارِنُوءِ السَّمَاءِ وَنَجَّجَ الْبَعِيرُ نَجَّجًا فَهُوَ نَجَّجٌ بِشَمٍّ وَيُقْتَسَمُ مِنْ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ فَيُقَالُ نَجَّجَ عَلَى مِثَالِ ضَرْبٍ وَالنَّجْجُ فِي مَخْضِ السَّقَاءِ كَالنَّجْجِ وَمُنْجَجٌ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ
الْدَّهْنَاءِ (نخخ) النَّخَّةُ وَالنَّخَّةُ اسْمُ جَامِعٍ لِلْعُمُرِ وَقِيلَ النَّخَّةُ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَالنَّخَّةُ الرَّقِيقُ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَعْنِي بِالرَّقِيقِ الْمَمَالِيكَ وَالنَّخَّةُ بِالْفَتْحِ أَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ فِرَاقِهِ
مِنَ الصَّدَقَةِ قَالَ

عَمِيَ الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً * دِينَارُ نَخَّةٍ كَابٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ

وَقِيلَ النَّخَّةُ الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ وَبِكُلِّ ذَلِكَ فَسَرُّ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ فِي النَّخَّةِ صَدَقَةٌ
وَكَانَ الْكُسَائِيُّ يَقُولُ إِنَّهَا هِيَ النَّخَّةُ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَيْسَةَ
النَّخَّةُ الرَّقِيقُ قَالَ وَقَالَ قَوْمُ الْحَمِيرِ وَقَالَ ثَعْلَبُ الصَّوَابُ هُوَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ لِأَنَّهُ مِنَ النَّخِ وَهُوَ
السُّوقُ الشَّدِيدُ وَقَالَ قَوْمُ النَّخَّةِ الرِّبَا وَقَالَ قَوْمُ النَّخَّةِ الرِّعَاءُ وَقَالَ قَوْمُ النَّخَّةِ الْجَمَّالُونَ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ يُقَالُ لَهَا فِي الْبَادِيَةِ النَّخَّةُ بِضَمِّ النَّوْنِ وَاخْتَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوِيلِ النَّخَّةَ الْحَمِيرِ
قَالَ وَيُقَالُ لَهَا الْكُسْعَةُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ مِنْ أَيْلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَّقِيقٍ فَهِيَ نَخَّةٌ
وَنَخَّةٌ وَإِنَّمَا نَخَّجَهَا اسْتَعْمَلَهَا وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حَادِيَيْنِ لِلْأَيْلِ

لا تضرب بأضرباً ونخاً * ما ترك النخ لهن نخاً

قال واذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا نخة له قال وقوله

* دينار نخة كلب وهو مشهود * كان أخذ الضريبة من كلب نخا لهم أى استعمالا والنخ أن

تناخ النعم قريبا من المصدق حتى يصدقها وقد نخها ونخ بها قال الرازي * أكرم أمير المؤمنين

النخا * والنخ سوق الابل وزجرها واحتشائها وقد نخها بنخها قال هميان بن قحافة

ان لها لسائقاً مزحاً * اعجم الآن بنخنا * والنخ لم يترك لهن نخاً

المزخ الذى يدفع الابل فى سيرها والاعجم الذى لا يحسن الحذاء والنخ السير العنيف واستعمل

بعضهم النخ فى الانسان فقال

اذا ما نخت العامرى وجدته * الى حسب يعلو على كل فاخر

وكذلك النخنة وقد نخنها فتخنت زجرها فقال لها الخاء على غير قياس هذا قول أهل اللغة

وليس بقوى ونخنت الناقة فتخنت أبركتها فبركت قال * ولو أنخنا جمعهم تخنخوا *

التذيب والنخ أن تقول لسيقتك وأنت تخنها أخ فهذا النخ قال أبو مسعود وسمعت غير واحد

من العرب يقول نخخ بالابل أى ازجرها بقولك أخ أخ حتى تبرك قال الليث النخنة من قولك

أنخت الابل فاستناخت أى بركت ونخنتها فتخنت من الزجر واما الاناخة فهو الابرالم

يشترق من حكاية صوت ألا ترى ان الفعل يستنخ الناقة فتخخ له والنخ من الزجر من قولك أخ

يقال نخ بها نخاً شديداً ونخه شديدة وهو النامخ أيضاً ابن الاعرابى نخخ اذا سار سيراً شديداً وتخنخ

البعير برك ثم مكن لثفناته من الارض وتخنخت الناقة اذا رفعت صدرها عن الارض وهى باركة

ابن شميل هذه نخة بنى فلان أى عبد بنى فلان ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن نخة

قلبي ومن نخ قلبي أى من صافيه والنخخة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا جمل على بعير بعد

ما خرج زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق والنخ بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي

معرب وجمعه نخاخ والله أعلم (ندخ) رجل مندخ لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له

وتندخ الرجل تشبع بما ليس عنده والله أعلم (نسخ) نسخ الشيء ينسخه نسخاً وانتسخه

واستنسخه اكتبه عن معارضه التهذيب النسخ اكتابك كتاباً عن كتاب حرف ج حرف والاصل

نسخة والمكتوب عنه نسخة لانه قام مقامه والكاتب ناسخ ومنتسخ والاستنساخ كتب كتاب

من كتاب وفى التنزيل انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون أى نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت

عند الله وفى التهذيب أى نأمر بنسخه وإثباته والنسخ ابطال الشيء وإقامة آخر مقامه وفى

التنزيل ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والاولى منسوخة

وقرأ عبد الله بن عامر ما ننسخ بضم النون يعنى ما ننسخك من آية والقراءة هى الاولى ابن

الاعرابى النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غير منسخ الآية بالآية ازالة المثل حكمها والنسخ

نقل الشيء من مكان الى مكان وهو قال أبو عمرو حضرت أبا العباس يوماً فساء رجل معه كتاب

الصلاة في سطر حر والسطر الآخر بياض فقال ثعلب اذا حولت هذا الكتاب الى الجانب الآخر
أيهما كتاب الصلاة فقال ثعلب كلاهما جميعا كتاب الصلاة لا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به
من هذا القراء وأبو سعيد مسخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد ونسخ الشيء بالشيء ينسخه
واتنسخه أزاله به وأداله والشيء ينسخ الشيء ينسخ أي يزيله ويكون مكانه الليث النسخ أن ترايل
أمر كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بمحدث غيره القراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى
فتعمل بها وترك الأولى والأشياء تنسخ تداول فيكون بعضها مكان بعض كالداول والملك وفي
الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال الى حال يعني أمر الأمة وتغير أحوالها
والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته والمعنى أذهبت الظل وحلت محله قال
العجاج اذا الأعادي حسبونا فنحنوا * بالحدرو والقبض الذي لا ينسخ

أي لا يحول ونسخت الريح آثار الديار غيرتها والنسخة بالضم أصل المنتسخ منه والتناسخ في
الفرائض والميراث أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وكذلك تناسخ الأزمنة
والقرن بعد القرن (نضج) نضج عليه الماء ينضج نضجا وهو دون النضج وقيل النضج ما كان
على غير اعتماد والنضج ما كان على اعتماد قال الاصمعي ما كان من فعل الرجل فهو بالخاء غير
معجمة وأصابه نضج من كذا بالخاء معجمة وهو أكثر من النضج قال أبو عبيد وهو أعجب الى من
القول الأول ولا يقال منه فعل ولا يفعل والنضج شدة فور الماء في جيشانه وانفجاره من ينبوعه
قال أبو علي ما كان من سفلى الى علوفه ونضج وعين نضاجة تجيش بالماء وفي التنزيل فيهما عينا
نضاجتان أي فوارتان التهذيب والنضج من فور الماء من العين والجيشان ينضجان بكل خير
وفي قصيد كعب * من كل نضاجة الذفرى اذا عرقت * يقال عين نضاجة أي كثيرة الماء فواره
أراد أن ذفرى الناقة كثير النضج بالعرق وانضج الماء وانضاج أنصب وقال ابن الزبير ان الموت
قد تغشاكم بحبابه فهو منضاج عليكم بوابل البلايا قال حكاة الهروي في الغريبين والنضج
الردع واللطخ يبقى في الجسد او الثوب من الطيب ونحوه والنضج كاللطخ مما يبقى له أثر ونضج
توبه بالطيب أبو عمرو والنضج ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضج بالماء وبكل
مارق مثل الخل وما أشبهه وأنشد أبو عبيدة لجريز * ثيابكم ونضج دم القليل * أبو عثمان
التوزي والنضج الاثري في الثوب وغيره والنضج بالخاء غير معجمة الفعل وفي الحديث ينضج
البحر ساحله النضج قريب من النضج وقد اختلف في أيهما أكثر والاكثر أنه بالمعجمة اقل من
المهملة وقيل هو بالمعجمة الاثري في الثوب والجسد والمهملة الفعل نفسه وقيل هو بالمعجمة
ما فعل تعدا والمهملة من غير تعد وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضج البول بأسا يعني نشره
وما ترشش منه ذكره الهروي بالخاء المعجمة والنضاج المناضجة ونضجتاهم بالنبل لغة في
نضجتاهم اذا فرقوا هافهم وانتضج الماء ترشش أبو زيد النضج الرش مثل النضج وهماسوا
تقول نضجت أنتضج بالفتح قال الشاعر

به من نضاح الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا تضيقني الهموم قريتها * سرح اليدين تحالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صباية * نضحت مغابنها بها نضانا
وفي الحديث المدينة كالكير تنفي خبيثها وينضخ طيبها بالضاد والحاء المجتمين وبالحاء المهملة من
النضخ وهو رش الماء وغث نضاخ غزير وقال جرير
ومنه على قصرى عمان سخيفة * وبالخط نضاخ العذائين واسع
السخيفة المطرة الشديدة وعثون المطر أوله والنضخة المطرة يقال وقعت نضخة بالارض أى
مطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت * وهم كرام إذا اشتد الملازيب
جمع ملزاب وهي الشدة وأنشد أيضا

فقلت لعل الله يرسل نضخة * فيضحي كلانا قائما يتذكر
وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة وقد تقدم ذكر نضخ في بابيه مستوفى (نفخ) النفخ
معروف نفخ فيه فانتفخ ابن سيده نفخ بضمه ينفخ نفخا إذا أخرج منه الريح يكون ذلك
في الاستراحة والمعالجة ونحوهما وفي الخبر فاذا هو مغتاظ ينفخ ونفخ النار وغيرها ينفخها نفخا
ونفخا والتنفيع الموكل بنفخ النار قال الشاعر

في الصبح يحكي لونه زخنج * من شعله ساعدها التنفيع
قال صار الذي ينفخ نفخا مثل الجليس ونحوه لانه لا يزال يتعهده بالنفخ والمنفخ كير الحداد
والمنفخ الذي ينفخ به في النار وغيرها وما بالدار نافع ضربة أى ما بها أحد وفي حديث علي
رضوان الله عليه ودمعاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافع ضربة أى أحد لان النار ينفخها الصغير
والكبير والذكر والانثى وقول أبي النجم

إذا نطحن الأخشب المنطوحا * سمعت للمرؤوبه ضجيجا * ينفخن منه لهبا منقوحا
انما أراد منقوحا فابدل الحاء مكان الخاء وذلك لان هذه القصيدة حائية وأولها
ياناق سيري عنقا فسيحيا * الى سلين فنستريحيا

وفي الحديث انه نهى عن النفخ في الشراب انما هو من أجل ما يخاف ان ييدر من ريقه فيقع فيه
فربما شرب بعده غيره فيتأذى به وفي الحديث رأيت كانه وضع في يدي سواران من ذهب فأوحى
الى أن انفخهما أى ارمهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا دفعته عنك وان كانت بالحاء المهملة
فهو من نفخت الشيء إذا رميته ونفخت الدابة إذا رمحت برجلها ويروى حديث المستضعفين
فنفخت بهم الطريق بالحاء المعجمة أى رمت بهم بغتة من نفخت الريح إذا جاءت بغتة وفي حديث
عائشة السعوط مكان النفخ كانوا إذا اشتكى أحدهم حلقه نفخوا فيه فملوا السعوط مكانه

ونَفَخَ الإنسانُ في اليراع وغيره والنَّفْخَةُ نفخةٌ يوم القيامة وفي التنزيل فإذا نَفَخَ في الصور وفي التنزيل فإذا نَفَخَ فيه فيكون طائرا باذن الله ويقال نَفَخَ الصورُ ونَفَخَ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخة لغة في نفخ فيه قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم ينفخ قهندزكم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامي

ألم يخنز التفريق جند كسرى * ونفخوا في مدا نهم فطاروا

أراد ونفخوا الخنف ونفخ بهم اضطرط قال أبو حنيفة النفخة الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أرا أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة قال وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محرابا من محاريب الجاهلية فنَفَخَ المسك في وجهي والنفخة والنفاخ الورم وبالدابة نَفَخَ وهو ريح ترم منه أرساغها فإذا اشت انتفشت والنفخة داء يصيب الفرس ترم منه خصياه نَفَخَ نَفَخًا وهو أنفخ ورجل أنفخ بين النفخ للذي في خصيه نَفَخَ التهذيب النفاخ نفخة الورم من داء يأخذ حيث أخذ والنفخة انتفاخ البطن من طعام ونحوه ونفخه الطعام ينفخه نفخا فانتفخ ملاء فامتلأ يقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه وانتفخ أيما الممتلئ كبرا وغضبا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي صاحب نفخ وكبر والنفخ الكبر في قوله أعوذ بك من همزه ونفسه ونفخه فنفخه الشعر ونفخه الكبر وهمزه الموتة لأن المتكبر يتعظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج أن ينفخ وفي حديث اشراط الساعة انتفاخ الأهل أي عظمها وقد انتفخ عليه وفي حديث علي نافع حنفيه أي منتفخ مستعد لأن يعمل عمله من الشر ومن مسائل الكتاب وقصدت قصده إذا انتفخ على أي لا ينته وخادعته حين غضب على وانتفخ النهار علا قبل الانصاف بساعة وانتفخ الشيء والنفخ ارتفاع الضحى ونفخة الشباب معظمه وشاب نفخ وجارية نفخ ملاءهم ما نفخة الشباب وأتانا في نفخة الربيع أي حين أعشب وأخصب أبو زيد هذه نفخة الربيع ونفخته انتهاء بنته والنفخ للفتى الممتلئ شبابا بضم النون والفاء وكذلك الحاربية بغير هاء ورجل منتفخ ومنقوخ أي سمين ابن سيده ورجل منقوخ وانتفخان والانتى انتفخان نفخهما السمن فلا يكون الا سمنان في رخاوة وقوم منقوخون والمنقوخ العظيم البطن وهو أيضا الجبان على التشبيه بذلك لانه انتفخ سحره والنفاخة همة منتفخة تكون في بطن السمكة وهو نصابها فيما زعموا وبها تستقل في الماء وتردد والنفاخة الحجارة التي ترتفع فوق الماء والنفخاء من الارض مثل النجاء وقيل هي أرض مرتفعة مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ومثلها الهنداء غير أنها أشد استواءا وتصوبافي الارض وقيل النفخاء أرض لينه فيها ارتفاع وقيل لابنة الخس أي شئ أحسن فقالت أثر غادية في أثر سارية في بلاد خاوية في نفخاء رابية

قوله قهندزكم بضم القاف والهاء والدال المهملة كذا في القاموس وفي معجم البلدان لياقوت قهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاي وهو في الاصل اسم الحصن او القلعة في وسط المدينة وهي لغة كانوا لاهل خراسان وما وراء النهر خاصة وأكثر الرواة يسمونه قهندز يعني بالضم الخ ثم قال ولا يقال في القلعة إذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهو في مواضع كثيرة منها سمرقند وبخارا وبلخ وحر وونيسابور اه باختصار فانظر قول القاموس اربعة مواضع اه كتبه مصححه

قوله أثر غادية الخ تقدم في نبخ غادية في اثر الخ اه

وقيل النُقْخَاءُ من الارضين كالرَّخَاءِ والجمع النُقَاحِي كسرت كسيرا لاسماء لانها صفة غالبية والنُقْخَاءُ
 أعلى عظم الساق **(نقخ)** النُقَاحُ الضرب على الرأس بشئ صلب نقخ رأسه بالعصا والسيف
 ينقحه نقخا ضربه وقيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج مخه قال الشاعر
 * نقخا على الهام وبجأ وخضا * والنقاخ استخراج المخ ونقخ المخ من العظم وانتقحه استخرجه
 أبو عمرو ظلم أنقخ قليل الدماغ وأنشد لطلق بن عدى
 حتى تلاقى دف إحدى الشمخ * بالرمح من دون الظلم الأنقخ * فأنجدت كالربع المنوخ
 والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج
 لعلم الاقوام أني مفنخ * لها مهم أرضه وأنقخ
 بفتح القاق والنقاخ الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده وقال
 ثعلب هو الماء الطيب فقط وأنشد للعرجي واسمه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ونسب الى
 العرج وهو موضع ولده

فان شئت أحرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نقاخا ولا بردا
 ويروى حرمت النساء أى حرمتهن على نفسى والبرد هنا الريق التهذيب والنقاخ الخالص ولم
 يعين شيئا القراء يقال هذا نقاخ العربية أى خالصها وروى عن أبي عبيدة النقاخ الماء العذب
 وأنشد شمر وأحق ممن يلحق الماء قال لى * دع الحجر واشرب من نقاخ مبرد
 قال أبو العباس النقاخ النوم فى العافية والامن ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبطه الرجل فى
 الموضع الذى لا ماء فيه وفى الحديث انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد
 الذى ينقخ العطش أى يكسره ببرده ورومة بئر معروفة بالمدينة **(نكخ)** نكخه فى حلقة نكخا
 لهزم يمانية **(نوخ)** أنخت البعير فاستناخ وتوخته فتنوخ وأناخ الابل أبركها فبركت
 واستناخت بركت والفعل يتنوخ الناقة اذا أراد ضربها واستناخ الفحل الناقة وتنوخها
 أبركها ثم ضربها والمناخ الموضع الذى تناخ فيه الابل ابن الاعرابى يقال تنوخ البعير ولا يقال
 ناخ ولا أناخ وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء أى جعلها مما تطيقه والنوخة الإقامة
 وتنوخ حتى من اليمن ولا تشدد النون

(فصل الهاء) **(هيج)** قال الليث أهملت الهاء مع الخاء فى الثلاثى الصحيح الا فى مواضع
 هيج منها ابن سيده الهبيخة المرضعة وهى أيضا الجارية التارة الممتلئة وكل جارية بالحيرة هبيخة
 والهبيخ فعيل بتشديد الباء الغلام بلغتهم أيضا والهبيخ الرجل الذى لا خير فيه والهبيخ الاحق
 المسترخى وفى النوادر امرأة هبيخة وفى هبيخ اذا كان مخصبا فى بدنه حسنا قال الازهرى وكل
 ما فى هذا الباب فالباء قبل الباء من هبيخ والهبيخ الوادى العظيم أو النهر العظيم عن السيرافى

والهَيْجِجَ وادبعينه عن كراع والهِبَيْجِيَّ مشية في تجترونها وقد اهبيجت المرأة وأنشد الأزهري

جرت عليه الريح ذِيلاً أَنْجَا * جر العروس ذيلها الهَيْجِيَّ

ويقال اهبيجت في مشيها اهبياً حواهي هَيْجِيَّ (هخج) هخ حكاية المبتخم ولا يصرف منه فعل لشغل على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر (هيج) هيج الهريسة أكثر ودكها عن كراع وأنشد محمد بن سهل للكُميت

إذا ابتسر الحرب أحلامها * كشافاً وهيخت الأفل

الابتسار أن يضرب الفعل الناقصة على غير ضبعة قال وأحلامها أصحابها وهيخت أنيخت وهو أن يقال لها عند الاناخة هخ هخ إياخ يقول ذلت هذه الحرب للفحولة فأناختها وقيل التهيج دعاء الفعل للضرب وهيج هيج لغة قال محمد بن سهل هيخت الناقصة إذا أنيخت ليقرعها الفعل وهيج الفعل إذا أنيخ ليبرك عليها فيضربها والهاء مبدلة من الهمزة في هيخت

(فصل الواو) (وبخ) وبخه لامه وعدله وأبجحه لغة فيه عن ابن الأعرابي قال ابن سيده أرى همزة بدلا من الواو وهو مذكور في الهمزة والتوبيخ التهديد والتأنيب واللوم يقال وبجت فلانا بسوء فعله توبيخا ابن الأعرابي الوخجة العذلة المحرقة قال أبو منصور الأصل في الوخجة الوخجة فقلبت الباء ميما لقرب مخرجيه - ما (وتخ) الوخجة بفتح التاء الوحل وأوتخه جهده وبلغ منه عنه أيضا وأنشد

درادقا وهي السبوح قرحا * قرعهم عيش خبيث أوتخا

قال ثعلب استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الخاء والحاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أوتخا بالحاء أي قلل أو أقل ابن الأعرابي يقال ما أغنى عني وثجة بالحاء والوثجة بالحاء الوحل (وتخ) الأزهري في النوادر يقال لما اختلط من أجناس العشب الغض وثيغة ووثيخة بالعين والحاء ابن الأعرابي يقال في الحوض بلة وثلة ووثخة (وتخ) الوخوخة حكاية بعض أصوات الطير ورجل وخواخ سمين كثير اللحم مضطربه وقيل هو الجبان الضعيف قال الزفیان

اني ومن شاء ابغى قفاخا * لم ألك في قومي امرأ وخواخا

وقيل الوخوخ الكسل الثقيل وأنشد * ليس بوخوخ ولا مستطيل * والوخوخ الكسلان عن العمل ويقال للرجل العنيد وخوخ وذوذخ وبخباخ ورجل وخوخ وبخباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده ابن الأعرابي الذوذخ والوخوخ العذبوط وتبروخوخ لاحتلاوة له ولا طعم وقيل مسترخى اللحم وكل مسترخ وخوخ وذكر في هذه الترجمة عن ابن الأعرابي الوخوخ الالم والوخوخ القصد (ورخ) الورخ شجر شبيه بالمرخ في نباته غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر والورخة المسترخى من العجين لكثرة الماء وقد ورخ يورخ ورخا وتورخ وأورخت العجين أكثر ماء حتى يسترخى وورخ الكتاب يوم كذا لغة في أرخه عن يعقوب (وسخ)

قوله فقلبت الباء الخ كذا
بالاصل ومقتضى كلامه
العكس تأمل اه مصححه

قوله ووثخة في نسخة المؤلف
بسكون المثلثة والذي في
القاموس الوثخة محركة
البله من الماء اه

الْوَسْخُ ما يعالو الثوب والجلد من الدرن وقلة التعهد بالماء وسَخَ الجلد يوسخ وسَخَا وتوسخ واتسَخ واستوسخ وكذلك الثوب وأوسخه ووسخه ووسخته أنا (وسخ) الوسخ الضعيف الرديء (وصخ) الوسخ لغة في الوسخ مضارعة (وصخ) الوسخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبیه بالنصف وقد وُصِخ الدلو وأوصخها وقال * في أسفل الغرب وضوخ أوصخا * والوضوخ دون المء وأوصخ بالدلو إذا استقى فنفع بها نفعا شديدا وقيل استقى بها ماء قليلا وأوصخت له إذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى به الوضوخ قال والمواعدة مثل المواضخة وتواضخ الرجلان إذا قاما جميعا على البئر يتباريان في السقي وتواضخت الأبل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تباريا والمواضخة والوضاخ المباراة في العدو والمبالغة فيه وقيل هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقيل هو تباري المستقين ثم استعير في كل متبارين وقد وادخه السير قال العجاج * تواضخ التقريب قلو أمقلا * أي ان هذه الأتان تواضخ السير هذا العير فهي تشتد وتجدد قال الأزهرى المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي ووضاخ جبل معروف والهمزة أكثر يصرف ولا يصرف قال الأزهرى أضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصف برقاشامه من بعيد

فلما ان علا كنفى أضاخ * وهتأ عجاز ريقه فخارا

(ولخ) الولخ من العشب الطويل وأملح العشب طال وعظم وأرض ولخه وولخه وورخه مؤتلخه من النبات وولخه ولخاض به بياطن كفه وأتلخ الأمر اختلط (ولخ) التهذيب ابن الأعرابي الولخة العذلة المحرقة قال الأزهرى والأصل في الولخة الولجة فقلبت الباء ميما لقرب مخرجيهما

(فصل الياء) (ينخ) المنيخة الدرة التي يضرب بها عن ثعلب (يفخ) اليافوخ ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره وهو مذكور في الهمزة قال ابن سيده لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أنا وجدنا جمعه يوافخ فاستدلنا بذلك على ان ياء أصل وقد ذكرناه نحن في أفخ (ينخ) الينخ من قولك أينخ الناقة دعاها للضراب فقال لها أينخ أينخ قال الأزهرى هذا زجر لها كقولك إرخ إرخ

(حرف الدال المهملة)

الدال حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي والطاء والتاء في حيز واحد (فصل الهمزة) (أبد) الأبد الدهر والجمع آباد وأبود وفي حديث الحجج قال سراقبة بن مالك أ رأيت متعتنا هذه ألعامنا أم للأبد فقال بل للأبد وفي رواية ألعامنا هذا أم لأبد فقال بل لأبد أبد وفي أخرى بل لأبد الأبد أي هي لا آخر الدهر وأبد أي كقولهم دهر دهر لا أفعل ذلك أبد الأبد وأبد إلا آباد وأبد الدهر وأبد الأبدية وأبد الأبدية ليس على النسب لانه لو كان

أول الجزء السادس من تجزئة المؤلف اه

كذلك لكانوا خلقاء ان يقولوا الأبديين قال ابن سيده ولم نسمعه قال وعندى انه جمع الابد بالواو والنون على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون وقولهم لا أفعله أبدًا لا بدين كما تقول دهر الداهرين وعوض العائضين وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب ذلك لكل ما قدم والابد الدائم والتأيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به ولم يبرحه وأبدت به أبودا كذلك وأبدت البهيمه تأبوتأ بدأى توحشت وأبدت الوحش تأبوتأبدا أبودا وتأبدت تأبدا توحشت والتأبد التوحش وأبد الرجل بالكسر توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب

فأفتن بعد عام الظم ناجية * مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد

أى ولدها الاول قد توحش معها والاوابد والابد الوحش الذكر أبد والانثى أبدة وقيل سميت بذلك لبقائها على الابد قال الاصمعي لم يمت وحشى حتف أنفه قط انما موته عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا وقال عدى بن زيد

وذى تناوير ممعون له صبح * يغذو وأوابد قد أفلين أمهارة

يعنى بالامهار بحاشها وأفلين صرن الى أن كبر أولادهن واستغنت عن الامهات والأبود كالأوابد قال ساعدة بن جوية

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه * أبود بأطراف المتاعد جلعده

قال رافع بن خديج أصبنا نهب ابل فند منها بعير فرماه رجل بسهم فخبسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل أوابد كأوابد الوحش فاذا غلبكم منها شئ فافعلوا به هكذا الاوابد جمع أبدة وهى التى قد توحشت ونفرت من الانس ومنه قيل للدار اذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها قد تابدت قال لبيد * معنى تأبذ غولها فر جامها * وتأبد المنزل أى أقفر وألفته الوحش وفى حديث أم زرع فاراح على من كل ساعة زوجين ومن كل أبدة اثنتين تريد أنواعا من ضروب الوحش ومنه قولهم جاء أبدة أى بأمر عظيم يتفر منه ويستوحش وتأبدت الدار خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه وأتان أبذ وحشية والابدة الداهية تبقى على الابد والابدة الكلمة أو الفعلة الغريبة وجاء فلان بأبدة أى بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارى من القوافى أوابد قال الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلوم أيكم * وأوابدى بتخلل الأشعار

ويقال للكلمة الوحشية أبدة وجمعها الأوابد ويقال للطير المقيمة بارض شتاءها وصيفها أوابد من أبذ بالمكان يأبذ فهو أبذ فاذا كانت تقطع فى أوقات هافهى قواطع والأوابد ضد القواطع من الطير وأتان أبذ فى كل عام تلد قال وليس فى كلام العرب فعل الأبد أو بلى وبلغ ونكح وخطب الا ان يتكلف متكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع عن العرب ابن شميل الابد الا تان تلد كل عام قال ابو منصور أبل وأبذ مسموعان وأمانكح وخطب فاسمعهما ولا حفظهما عن ثقة ولكن يقال نكح وخطب وقال أبو مالك ناقة أبدة اذا كانت ولودا قيد جميع ذلك بفتح الهمزة

قال الزهري وأحسبهم الغتين أبدوا بد الجوهري الأبد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد * الأبدى الأبد * في كل ما عام تلد

والأبد ههنا الأمة لان كونها ولودا حرمان وليس بجدي أي لا تزداد الا شرا والأبد الجوارح من المال وهي الأمة والفرس الاثنى والاثنان ينتجن في كل عام وقالوا لن يبلغ الجد النكد الا الأبد في كل عام تاد يقول ان يصل اليه فيذهب بنكده الا المال الذي يكون منه المال ويقال وقف فلان أرضه وقفامؤبد اذا جعلها حبيسا لا تباع ولا تورث وقال عبيد بن عمير الدنيا أمدو والاخرة أبد وأبد عليه أبد أغضب كعبد وأمدو وبدو ومدعبد أو أمدأو وبدأو ومدأو وأبد مؤضع قال فأي يدة من أرض فأسكنها * وان تجاور فيها الماء والشجر

ومأبد مؤضع قال ابن سيده وعندى انه ما بد على فاعل وسند كره في مبد والأبد نبات مثل زرع الشعير سوا أوله سنبله كسنبله الدخنة فيها حب صغير أصغر من الخردل وهي مسمنة للمال جدا (أجد) الأجدوا الأجد طاق قصير وبناء مؤجد مقوى وثيق محكم وقد أجده وأجده وناقاة مؤجدة مؤثقة الخلق وأجد متصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد وناقاة أجد أي قوية مؤثقة الخلق والأجد اشتقاقه من الأجدوا الأجد كالطاق القصير يقال عقد مؤجد وناقاة مؤجدة القرى وناقاة أجد وهي التي فقار ظهرها متصل وأجدها الله فهي مؤجدة القرى أي مؤثقة الظاهر وفي حديث خالد بن سنان وجدت أجدات تحتها الأجد بضم الهمزة والجيم الناقاة القوية المؤثقة الخلق ولا يقال للجمل أجد ويقال الحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قواني وإجد بالكسر من زجر الخيل (أحد) في أسماء الله تعالى الاحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم بنى لنفى ما يذكر معه من العدد تقول ما جاءني أحد والهمزة تبدل من الواو وأصله وحده لانه من الوحدة والاحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان واحد عشر واحد عشر وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا أدخلت في العدد الالف واللام فادخلهم ما في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد عشر الالف درهم والبصريون يدخلون ما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لأحد في الدار ولا تقول فيها أحد وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وقال الله تعالى استن كأحد من النساء وقال فامنكم من أجد عنه حاجز ين وجأوا أجادا غير مصروفين لانهم ما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وحكى عن بعض الاعراب معي عشرة فأخذهن أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث انه قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أجدأجد وفي حديث سعد في البتاء انه قال لسعد وهو يشير في دعائه بأصبعين أجدأجد أي أشرب بأصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد وهو الله تعالى والاحد من الايام معروف تقول

مضى الأحدهما فيه فيفردو يذ كر عن اللحياني والجمع آحادوا أحداً واستأحد الرجل انفراد
وما استأحد بهذا الأمر لم يشعر به عناية وأحد جبل بالمدينة وأحدى الأحد الأمر المنكر
الكبير قال * بعكاظ فعلوا أحدى الأحد * وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل تتابع عليه
رمضان فقال أحدى من سبع يعني اشتد الأمر فيه ويريد به أحدى سني يوسف النبي على
نينا محمد وعليه الصلاة والسلام المجدة فشبه حاله بها في الشدة أو من الليالي السبع التي أرسل
الله تعالى العذاب فيها على عاد (أحد) قال الأزهرى روى الليث في هذا الباب أخذ وقال
المستأخذ المستكين قال ومريض مستأخذ أي مستكين لمرضه قال أبو منصور هذا حرف
مصحف والصواب المستأخذ بالذال وهو الذي يسيل الدم من أنفه ويقال للذي بعينه رمد
مستأخذ أيضاً المتأخذ المطاطى رأسه من الوجع قال هذا كله بالذال وموضعها باب الخاء والذال
(ادد) الأدوالة العجب والأمر الفطيع العظيم والداهية وكذلك الآدمش فاعل وجمع
الآداد أو جمع الآدة الأدد وأمر أد وصف به هذه عن اللحياني وفي التنزيل العزيز لقد جئتم شيأ
أدأقرأة القراء أدأ بكسر الالف الماروى عن أبي عمر وأنه قرأ أدأ قال ومن العرب من يقول
لقد جئت بشي آدمش ما قال وهو في الوجوه كلها بشي عظيم وأنشد ابن دريد
يا أمنا ركبت أمر الآد * رأيت مشبوح الذراع نهدا * فملت منه رشفا وبردا
والآد الداهية تئدت وتؤدأ قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى تأدأ ما ان يكون بنى ماضيه على
فعل واما ان يكون من باب أبي يأنى وآده الأمر يؤده ويؤده إذا دهاه الليث يقال أدت فلانا
داهية تؤده إذا بالفتح قال رؤبة * والآد الآد أو العضا ثلا * والآد بكسر الهمزة الشدة وفي
حديث علي رضي الله تعالى عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت ما لقيت
بعدك من الآد والآد بكسر الهمزة الدواهي العظام واحدها أد بالكسر والتشديد
والآود العوج والآد الغلبة والقوة قال

نصون عني شدة وآد * من بعد ما كنت صملاً نهدا

وأدت الناقة والابل تؤدأ دارجعت الحنسين في أجوافها وأد الناقة حنينا ومدها الصوتها عن
كراع وأد البعير يؤدأ أهدر وأد الشئ أو الحبل يؤده أدامته وأد في الأرض يؤدأ أذهب وأد
الطريق درره والآد صوت الوطء قال الشاعر

يتبع أرضاً جهايمهول * أدوس جمع ونهيم همل

والآد الجلبة وشديد أديد أتباعه وأدود أبو عدنان وهو أد بن طابخة ٣ بن الياس بن مضر
قال الشاعر

أد بن طابخة أبونا فانسبوا * يوم الفخار أباً كأدت نفروا

قال ابن دريد احسب ان الهمزة في أدوا لانه من الوداي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا
اقت وأرخ الكتاب وأد أبو قبيلة من اليمن وهو أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جبر والعرب

٣ قوله وهو أد بن طابخة الى
قوله بمنزلة عمر كذا في نسخة
المؤلف وعبرة القاموس
وشرحه وأد كعمر مصر وفا
وأد بضمين لغة فيه عن
سيبويه أبو قبيلة من جبر
وهو أد بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن جبر وأد بالضم
ابن طابخة ابن الياس بن
مضر أبو قبيلة أخرى اه
فتأمل وحرر كتبه مصححه

تقول أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر الازهرى وكان لقريش صنم يدعونه ودأومهم من يهمز فيقول أد (ازد) الازد لغة في الأسد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن وأزد أبو حنيفة من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو أسد بالسين افسح يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهدا زدنوة وأزد عمان أن لا يحول عليه فثبتت ازد شنوءة على عهده دون أزد عمان فقال

وكنْتُ كذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ * وَرَجُلٌ بَهَارِيْبٌ مِنَ الْحَدَثَانِ
فَمَا السَّيِّئَةُ صَحَّتْ فَارْزُدْ شَنْوَةَ * وَأَمَّا السَّيِّئَةُ فَارْزُدْ عَمَانَ

(أسد) الأسد من السباع معروف والجمع أساد وأسدمثل أجبال وأجبل وأسود وأسدمقصود منقل وأسد مخفف وأسدان والاثني أسدة وأسدة أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرد عن ابن الاعرابي وأسديب الأسد نادر كقولهم حقة بين الحقة وارض مأسدة كثيرة الاسود والمأسدة له موضعان يقال لموضع الأسد مأسدة ويقال لجمع الأسد مأسدة أيضا كما يقال مشيخة لجمع الشيخ ومسيقة للسيوف ومحنة للجن ومضبة للضباب واستأسد الاسد دعاه قال مهلهل اني وجدت زهيرا في ما ترهم * شبه الليوث اذا استأسدتهم أسدوا

وأسد الرجل استأسد صار كالاسد في جراته وأخلاقه وقيل لاهرة من العرب أي الرجال زوجك قالت الذي ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالاسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتراء وأسد الرجل بالكسر يا أسدا اذا تحير ورأي الاسد فد هس من الخوف واستأسد عليه اجتراء وفي حديث لقمان بن عاذخذ مني أخي ذا الاسد الاسد مصدر أسدي أسدا أي ذو القوة الاسدية وأسد عليه غضب وقيل اسد عليه سفه واستأسد النبت طال وعظم وقيل هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايته وقيل هو اذا بلغ والتف وقوى وأنشد الاصمعي لابي النجم

مستأ سدا ذنابه في عيطل * يقول للرائد أعشبت انزل

وقال أبو خراش الهذلي

يفحين بالأيدي على ظهر آجن * له عرمض مستأسد ونجيل

قوله يفحين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لقصرها يعني جرا ووردت الماء والعرمض الطحلب وجعله مستأسدا كما يستأسد النبت والنجيل والنزوالطين وأسديب القوم أفسد وأسد الكلب بالصيد ايساد اهيجه وأغراه وأشلام دعاه وأسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها وقال روبة * ترى بناخذ في يوم الايساد * والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد يدعو ويغريه وأسدت الكلب وأسدت أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وأسد السير كأسأده عن ابن جني قال ابن سيده وعسى ان يكون مقلوبا عن أساد ويقال للوسادة الاسادة كما قالوا للوشاح اشاح وأسيدوا سيدا سمان والاسد قبيلة التهذيب وأسدا بوقبيلة من مضر وهو

قوله وآسد بين القوم كذا
بالاصل وفي القاموس مع
الشرح وآسد كضرب
افسد بين القوم اه صححه

أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسداً أيضاً قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار
والأسد لغة في الأزدي قال هم الأسد أسد شنوؤة والأسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو
في شعر الخطيئة يصف قفرا

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت * أيدي المطي به عادية رغبا

مستهلك الورد أي يهلك واردة أطوله فشبهه بالثوب المسدي في استوائه والعادية الأبار والرب
الواسعة الواحد رغب قال ابن بري صوابه الأسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال ووههم من
جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكروا في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي وأستى وهو جمع سدي
وستى للثوب المسدي كأمعوز جمع معز قال وليس بجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع
والاصل فيه أسدوي فقلت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الأول منهما على حد مرعي ومخشي

(اصد) الأصدّة بالضم قص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومر هق سأل امتاعاً بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

ثعلب الأصدّة الصدرة قال الشاعر

مثل البرام غدا في أصدّة خلق * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

ويقال أصدته تأصيذا ابن سيده الأصدّة والأصيذة والمؤصد صدر تلبسه الجارية فاذا أدركت
درعت وأنشد ابن الأعرابي لكثير

وقد درّعوها وهي ذات مؤصد * مجوب ولما تلبس الدرع ريدها

وقيل الأصدّة ثوب لا تكتفى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة والأصيذة كالخطيرة يعمل لغة
في الوصيذة وأصد الباب أطبقه كأوصده إذا أغلقه ومنه قرأ أبو عمرو وانما عليهم مؤصدة
بالهمز أي مطبقة وأصد القدر أطبقها والاسم منها الا صادوا الأصاد وجمعه أصد أبو عبيدة
أصدت وأوصدت إذا أطبقت الليث الا صادوا الا صدها بمنزلة المطبق يقال أطبق عليهم
الا صادوا الوصاد والاصدة وقال أبو مالك أصدتنا منذ اليوم اصادة والاصيد الفناء والوصيد
أكثر وذات الاصاد موضع قال

لظمن على ذات الاصاد وجمعكم * يرون الاذى من ذلة وهوان

وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والا صاد هي
ردّة بين أجبل (اصفد) الاصفعد من أسماء الحجر قال أبو المنيع الثعلبي

لها مبسم تحت كأن رضابه * بعيد كراخا اصفع عند معق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الأعرابي القحذي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت
بهذا الحرف من أحد غيره قال ورأيت في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبتته
في الخماسي ولم أحكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وآخر به ان يكون
في الخماسي كأنقعل في الثلاثي (اطد) الاطد العوسج عن كراع (افد) افد الشيء يأفد

أَفْدَأْهُوَ فِدْدُنا وحضر وأسرع والافد المستعجل وا فدا الرجل بالكسر يا فدا فدا أي عجل فهو
أَفْدَعْلَى فَعْلَى أي مستعجل والافد العجلة وقد أفدت رجلاً واستأفد أي دنا وعجل وازف وفي حديث
الاحنف قد أفد الحج أي دنا وقته وقرب وقال النضر أسرعوا فقد أفدت أي أبطأتم قال والافدة
التاخير الاصمعي امرأة أفدة أي عجلة (اكد) أكّد العهد والعقد لغة في وكّده وقيل هو
بدل والتأكيّد لغة في التوكيد وقد أكّدت الشيء ووكدته ابن الاعرابي دست الحنطة ودرستها
وأكدتها (ألد) تالّد كتبّل (امد) الامد الغاية كالمدي يقال ما أمدك أي منتهى عمرك
وفي التنزيل العزيز ولا تكونوا كالذين أوثوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم
قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان أمدان احدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده
والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الجراح حين سأل الحسن فقال له ما أمدك قال سنتان
من خلافة عمر أراد أنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضى الله عنه والامد الغضب امده عليه
وأبد اذا غضب عليه وآمد بلمعروف في الثغور قال

قوله كتبلد عبارة القاموس
والشرح كتبلد اذا تحير
اه كتبه مصححه

قوله وآمد بلمعروف عبارة
شرح القاموس وآمد بلمع
بالثغور في ديار بكر مجاورة
لبلاد الروم ثم قال ونقل
شيخنا عن بعض ضبطه
بضم الميم قلت وهو المشهور
على الالسنه اه كتبه مصححه

بأمدّة مرة وبرأس عين * وأحياناً بعمياً فارقينا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف والامد ان الماء على وجه الارض عن كراع قال ابن سيده
ولست منه على ثقة وأمد الخيل في الرهان مداً فعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه
ومنه قول النابغة * سبق الجواد اذا استولى على الامد * أي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة
اليه ابو عمرو يقال للسفينة اذا كانت مشحونة بما مدّوا مدّواً مدة ومدة وقال السامد العاقل
والآمد المملوء من خير أو شر (اندرورد) الازهرى في الرباعي روى بسنده عن ابي نبيح
قال كان أي يلبس اندرأورد قال يعنى الثبان وفي حديث عليّ كرم الله وجهه انه أقبل وعليه
اندرورد يه قيل هي نوع من السراويل مشتمر فوق الثبان يغطي الركبة وقالت أم الدرداء
زارنا سلمان من المدائن الى الشام ماشياً وعليه كساء واندرأورد يعنى سراويل مشمرة وفي رواية
وعليه كساء اندرورد قال ابن الاثير كان الاول منسوب اليه قال ابو منصور وهي كلمة عجمية
ليست بعربية (أود) آده الامر أودأوا وأودأوا بلغ منه المجهود والمشقة وفي التنزيل العزيز
ولا يؤده حفظهما قال اهل التفسير واهل اللغة معامعناه ولا يكرهه ولا يثقله ولا يشق عليه من
آده يؤده أوداً وانشد * اذا ماتنوء به آدها * وانشد ابن السكيت

الى ماجد لا ينبج الكلب ضيفه * ولايتا دام احتمال المغارم

قال لايتا دام لا يثقله اراديتا ودفعه وفي صفة عائشة أباها رضى الله عنها ما قالت واقام أوده
بثقافه الأود العوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادية عمر رضى الله عنه واعمره
اقام الأود وشفى العمد والماء ودوا الموائد الدواهي وهو من المقلوب ورماه باحدى الماء ودأى
الدواهي عن ابن الاعرابي وحكى ايضاً رماه باحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن الماء ود
ابو عبيد الموائد بوزن معبد الامر العظيم وقال طرفة * ألسنت ترى ان قد آتيت بمؤيد * وجمعه

غيره على ما ودَّ جعله من آده يؤده أودا إذا أثقله والتأود التثني وأود الشئ بالكسر ياود أودا
فهو أود أعوج وخص أبو حنيفة به القُدَح وتأود الشئ تعوج وأدت العود وغيره أودا فأناد
وأودته فتأود كلاهما مجتبه وعطفته وتأود العود وتأودا إذا تثنى قال الشاعر

* تأود عسلوح على شط جعفر * وآد العود يؤده أودا إذا احناه وقد أناد العودينا دأنثيادافهو
منا إذا تثنى واعوج والأنثياد الانثاء قال العجاج

من أن تبدلت بآدى آدا * لم يكن بنا دفامسى أنا آدا

أى قد أناد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم ويقال آد
النهار يؤد أودا إذا رجع في العشى وأنشد

ثم ينوش إذا آد النهارله * على الترقب من هم ومن كتم

وآد العشى إذا مال وآد الشئ أودا رجع قال ساعدة بن العجلان يصف انه لقي رجلا من خصومه
ففر منه واستتر في موضع نهارة الى قريب من آخره ثم أسرع في الفرار

أقت به انهار الصيف حتى * رأيت ظلال آخره تؤد

غداة شوا حط فنجوت منه * وثوبك في عباقية هريد

أى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وشوا حط موضع وعباقية شجرة وهريد مشقوق وقال
المرقس والعدو بين المجلسين إذا * آد العشى وتنادى العم

وقال آخر يمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتمر

خذنا مية آدت لها مجوة القرى * فتأكل بالماقوط حيسا مجعدا

وآد عليه عطف وآده بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد الليث في التؤدة بمعنى التأنى قال يقال
اتئدوتو آدفائتد على افتعل وتوآد على تفعل قال والاصل فيهما الوأد الآن يكون مقلوبا من

الأود وهو الاثقال فيقال آدنى يؤدنى أى أثقلنى وآدنى الحمل أودا أى أثقلنى وأنا مؤد مثل مقول
ويقال ما آدك فهو لى آيد ويقال تأودت المرأة في قيامها إذا تثنت لتثاقلها ثم قالوا توآدوا إذا

ترزن وتعمل قال الازهرى والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننهى الى ما ثبت لنا عنهم ولا
نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة وأود قبيلة غير مصروف

زاد الازهرى من اليمن وأود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة معروفة قال الراعى

فأصبحن قد خلفن أودوا أصبحت * فراخ الكتيب ضلعا وخرانقه

وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الأودي

مَلِكُكُمْ لِقَاحُ أَوَّلُ * وأبونا من بنى أود خيار

(أيد) الأيدى والأيدى القوة قال العجاج * من أن تبدلت بآدى آدا * يعنى قوة الشباب وفى خطبة على كرم الله وجهه وأمسكها من أن تمور بأيده أى بقوته وقوله عز وجل واذكر عبدنا داود ذا الأيدى ذا القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة أتم قوة كان يصوم يوما ويفطرو يوما وذلك أشد الصوم وكان يصلى نصف الليل وقيل أيده قوته على الإنة الجديد بآذن الله وتقويته إياه وقد أيده على الأمر أبو زيد آديديدا إذا اشتد وقوى والتأييد مصدر أيده أى قوته قال الله تعالى إذا يدتك بروح القدس وقرئ إذا يدتك أى قوتك تقول منه أيده على فاعلته وهو مؤيد وتقول من الأيدى أيده تأييدا أى قوته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وفى التنزيل العزيز والسما بنيناها بأيدي قال أبو الهيثم آديييد إذا قوى وأيديويدي إيا إذا صار ذا أيدي وقد تأيد وأدت أيدي أى قويت وتأيد الشئ تقوى ورجل أيدي بالتشديد أى قوى قال الشاعر

إذا القوس وترها أيدي * رمى فاصاب الكلى والذرا

يقول إذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل وأسمنتها بالشحم يعنى من النبات الذى يكون من المطر وفى حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا تزال تؤيدك أى تقويك وتنصرك والاد الصلب والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة تقول وقد ترأ الوظيف وساقها * ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد وروى الأصمعي بمؤيد بفتح الياء قال وهو المشدد من كل شئ وأنشد للمثقب العبدى

يبنى تجاليدى واقتادها * ناو كراس الفدن المؤيد

يريد بالناوى سنامها وظهرها والقدن القصر وتجاليد جسمه والإياد ما أيده الشئ الليث وإياد كل شئ ما يقوى به من جانبه وهما إياداه وإياد العسكر المينة والميسرة ويقال لمينة العسكر وميسرته إياد قال العجاج

عن ذى إيادين لهام لودسر * بركنه أركان دح لا تقعر

وقال بصف الثور * متخذ منها إياد هدفاء * وكل شئ كان واقيا لشيء فهو إياده والإياد كل معقل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجأ وقد قيل ان قولهم أيده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل شئ كنفك وسترك فهو إياد وكل ما يحزبه فهو إياد وقال امرؤ القيس يصف

واحدة اذا طبقتها هذا الجراد الاسود وفي حديث معاوية أنه مازح الاحنف بن قيس فقال له ما الشئ الملفف في الجباد قال هو السخينة يا أمير المؤمنين الملفف في الجباد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك وكانت تميم تعير بها فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الا حنف بمثله ويجاباد اسم رجل وهو جباد بن ريسان التهذيب بجودات في ديار سعد موضع معروفة وربما قالوا بجودة وقد ذكرها العجاج في شعره فقال * بجدن للنوح أى أقن بذلك المكان (بجند) الجنداء كالجنداء وبغير مجند كجند والجنداء والجنداء من النساء التامة القصب الرباء وفي حديث أبي هريرة أن العجاج أنشده

قامت تريك خشية أن تصرماً * ساقا بجنداء وكعباً أدماً

وكذلك الجندى والجندى والباء اللام الحاق بسفر رجل قال العجاج * الى خبندى قصب مكمور * (بد) التبديد التفريق يقال شمل مبتد وبدا الشئ فتبدد فترقه فتفرق وتبدد القوم اذا تفرقوا وتبدد الشئ تفرق وبده يده بد افترقه وجاءت الخيل بداد أى متفرقة متبددة قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة أغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصارى والمقداد بن الاسود الكندى حليف بنى زهرة فرتوا السرح وقتل رجل من بنى فزارة يقال له الحكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سراً ولاداً للقيطة أننا * سلم غداة فوارس المقداد

كنا غمينة وكانوا جحفاً * لجباً فسلوا بالرماح بداد

أى متبدين وذهب القوم بداد بداد أى واحد واحد ابني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال عوف بن الخرج التيمي واسم الخرج عطية يخاطب لقيط بن زرارة وكان بنو عامر أسروا معبداً أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بالف بعير فابى لقيط أن يفديه وكان لقيط قد هجما تهما وعديا فقال عوف بن عطية التيمي يعيره بموت أخيه معبد في الاسر

هلاً فوارس رحر حان هجوتهم * عشرتنا وح في شرارة وادى

أى لهم منظر وليس لهم مخبر

ألا كرت على ابن أملك معبد * والعامرى يقوده بصفاد

وذكرت من لبن الملق شربة * والخيل تغدو في الصعيد بداد

وتفرق القوم بداد أى متبددة وأنشد أيضاً * فسلوا بالرماح بداد * قال الجوهري وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعليتين من الصرف بنى ثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الامنع

الاعراب وحكى اللحياني جاءت الخيل بداد بداديا هذا وباداد وبادد وبادد كخمسة عشر وبادد
 بدد على المصدر وتفرقوا بددا وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى
 بكسر الباء جمع بدّة وهي الحصّة والنصيب أى اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه
 ويرى بالفتح أى متفرقين فى القتل واحد بعد واحد من التبديد وفى حديث خالد بن سنان انه
 انتهى الى النار وعليه مدرعة صوف فجعل يفرقها بعصاه ويقول بداد أى تبدد وتفرق يقال
 بددت بداد وبتدت تبديدا وهذا خالد هو الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم نبى ضيعه قومه
 والعرب تقول لو كان البداء لما أطاقونا البداء بالفتح البرازيقول لوبارزونارجل لرجل قال فاذا
 طرحوا الالف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين أى لياخذ كل رجل رجلا وقد تبدد
 القوم يتبادون اذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا قوما بآداهم ولقيهم قوم ابداهم أى
 أعدادهم لكل رجل رجل الجوهرى قولهم فى الحرب يا قوم بداد بداد أى لياخذ كل رجل
 قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين
 لانه واقع موقع الامر والتبديد التفرق وقوله انشده ابن الاعرابى

بلغ بنى عجب وبلغ ماربأ * قولاً يبدتهم وقولا يجمع

فسره فقال يبدتهم يفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف فى الكلام أبدينه فرقه وبتد رجليه
 فى المقطرة فرقهما وكل من فرج رجليه فقد بدتاهما قال

جارية أعظمها أجها * قد سمنته بالسويق أمها * فبتت الرجل فأتضمها

وهذا البيت فى التهذيب * جارية يبدتها أجها * وذهبوا عباد يدياد يدو وأباديد أى فرقا متبدين
 الفراء طير أباد يدو يباد يد أى مفترق وأنشد (٣)

كأنما أهل حجر يتظرون متى * يرونى خارجا طير يباديد

ويقال لقي فلان وفلان فلانا فابتداهما بالضرب أى أخذاهما من ناحيتهما والسبعان يبتدان الرجل
 اذا أتياهما من جانبيه والرضيعان التوأمان يبتدان أمهما يرضع هذا من ثدى وهذا من ثدى
 ويقال لوأنهم مالياه بخلاء فابتداهما أطاقاه ويقال لما أطاقه أحدهما وهى المباداة ولا تقل
 ابتداهما ابناها ولكن ابتداهما ابناها ويقال ان رضاعها لا يقع منهما موقعا فابتداهما تلك النجعة
 الاخرى فيقال قد ابتدتهما ويقال فى السخلتين أى بدهما نجعتين أى اجعل لكل واحد منهما نجعة
 ترضعه اذا لم تكفه ما نجعة واحدة وفى حديث وفاة النبى صلى الله عليه وسلم فابصره الى
 السوال أى أعطاه بدته من النظر أى حظه ومنه حديث ابن عباس دخلت على عمرو وهو يبدنى

(٣) قوله وأنشد الخ تباع فى

ذلك الجوهرى وقال فى

القاموس وتصحف على

الجوهرى فقال طير يباديد

وأنشديرونى الخ وانما هو

طير الينا يديا بالنون والاضافة

والقافية مكسورة والبيت

لعطارد بن قران اه وانظر

الشارح كتبه مصححه

النظر استعجالا بخبر ما بعثني اليه وفي حديث عكرمة فبتدوه بينهم أي اقتسموه حصصا على
السواء والبدد تباعدا ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع في اليدين
ويقال للمصلي ابدضبعيك وابدادهما تفريجهما في السجود ويقال ابديده اذامدها الجوهرى
ابديده الى الارض مدها وفي الحديث انه كان يبدضبعيه في السجود أي يدهما ويجافيهما
ابن السكيت البدد في الناس تباعدا ما بين الفخذين من كثرة لحمهما تقول منه بددت يارجل بالكسر
فانت ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال أبو نخيلة السعدي
من كل ذات طائف وزود * بداء تمشي مشية الابد

والطائف الجنون والزود الفرع ورجل ابد متباعد اليدين عن الجنبين وقيل بعيد ما بين الفخذين
مع كثرة لحمه وقيل عريض ما بين المنكبين وقيل العظيم الخلق متباعد بعضه من بعض وقد بدد
بداء والبداء من النساء الضخمة الاسكتين المتباعدة الشفرين وقيل البداء المرأة الكثرة لحم
الفخذين قال الاصمعي قيل لامرأة من العرب علام تمنعين زوجك القصة قالت كذب والله اني
لا طاطي له الوساد وأرخی له البادر يدأنها لاتضم فخذيها وقال الشاعر
جارية يدها أجها * قد سمنتها بالسويق أمها

وقيل للحائك ابد لتباعد ما بين فخذه والحائك ابد ابد أو رجل ابد وفي فخذه بداء أي طول مفرط قال
ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باداه من كثرة ركوبه الخيل اعراء وباداه ما يلي السرج
من فخذه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باد وفرس ابد بين البداء أي بعيد ما بين
اليدين وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البدو بعير ابد وهو الذي في يديه قتل وقال أبو
مالك الابد الواسع الصدر والابد الزنيم الاسد وصفوه بالابد لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده وكتف
بداء عريضة متباعدة الاقطار والبادان باطن الفخذين وكل من فترج بين رجليه فقد بدت هما
ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابداء تقول
بدقتبه يده وهو أن يتخذ خرطتين فيمشوهما فيجعلهما تحت الأحشاء لئلا يدبر الخشب البعير
والبديدان الخرجان ابن سيده الباد باطن الفخذ وقيل الباد ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل
هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسحل اني لأرخی له بادى قال ابن الاعرابي سمي بادا
لان السرج بددهما أي فترقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقد
ابتداه وفي حديث ابن الزبير انه كان حسن الباد اذا ركب الباد اصل الفخذ والبادان أيضا من
ظهر الفرس ما وقع عليه فذا الراكب وهو من البدد تباعدا ما بين الفخذين من كثرة لحمهما

والبِدادان للثقب كالكر للرحل غير أن البِدادين لا يظهران من قدام الظلقة انما هما من باطن
والبِداد للسرجه مثله للثقب والبِداد بطنانة تحشى وتجعل تحت الثقب وقاية للبعير أن لا يصيب
ظهره الثقب ومن الشق الآخر مثله وهما محيطان مع الثقب والجديات من الرحل شبيه
بالمصدعة يطن به أعالي الظلقات الى وسط الحنوّ قال أبو منصور البِدادان في الثقب شبه
مخلاتين يحشيان ويشدان بالخيط الى ظلقات الثقب وأحنائه ويقال لهما الأبدّة واحدة هابدة
والاثنان بدّان فاذا شدت الى الثقب فهي مع الثقب حداجة حينئذ والبِداد لبديشدة ببدا
على الدابة الدبرة وبدّ عن دبرها أي شق وبدّ صاحبه عن الشيء أبعدته وكفه وبدّ الشيء يبدّه بدّا تجافى
به وامرأة متبذّدة مهزولة بعيدة بعضها من بعض واستبدّ فلان بكذا أي انفرد به وفي حديث علي
رضوان الله عليه كما نرى أن لنا في هذا الامر حقا فاستبدّدتم علينا يقال استبدّ بالامر يستبدّ به
استبداد اذا انفرد به دون غيره واستبدّ برأيه انفرد به ومالك بهذا بدولا بدّة ولا بدّة أي مالك
به طاقة ولا يدان ولا بدّ منه أي لا محالة وليس لهذا الامر بدّ أي لا محالة أبو عمرو البدّ الفراق تقول
لابدّ اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق منه ومنه قول أم سلمة ان مساكين سألوها فقالت يا جارية
أبدّهم ثمرة تمر أي فرقي فيهم وأعطهم والبِدّة بالكسر القوة والبُدّ والبُدّة بالكسر والبِدّة
بالضم والبِداد النصيب من كل شيء الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروي بيت النمر بن قلاب
* فَنَحَتْ بُدَّتَهُ رَقِيبًا جَانِحًا * قال ابن سيده والمعروف بدّتها وجمع البِدّة بدد وجمع البِداد بدد كل
ذلك عن ابن الاعرابي وأبدّ بينهم العطاء وأبدّهم اياه أعطى كل واحد منهم بدّة أي نصيبه على حدة
ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور
فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ * بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَمِّعٌ

قيل انه يصف صيادا فرق سهامه في جمر الوحش وقيل أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا
حتى عمهم أبو عبيد الا بدّاد في الهبة أن تعطى واحدا واحدا والقران أن تعطى اثنين اثنين وقال
رجل من العرب ان لي صرمة أبدو منها وأقرن الاصمعي يقال أبدو هذا الجزور في الحى فأعط كل
انسان بدّته أي نصيبه وقال ابن الاعرابي البِدّة القسم وأنشد
فَنَحَتْ بُدَّتَهُ رَقِيبًا جَانِحًا * وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا

أي أطعمته بعضها أي قطعة منها ابن الاعرابي البِداد أن يبدّ المال القوم فيقسم بينهم وقد
أبدّهم المال والطعام والاسم البِدّة والبِداد والبُدّ وجمع البِدّة والبُدّ وجمع البِداد وروي عن ابن

قوله والبِدّة بالكسر الخ
عبارة القاموس وشرحه
والبِدّة بالضم وخطي
الجوهري في كسرهما قال
الصاغاني البِدّة بالضم
النصيب عن ابن الاعرابي
وبالكسر خطأ اهكته
مصححه

أبى ربيعة * أمبد سؤالك العالمينا * قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى
تعمهم وقيل معناه أملزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد والمباداة في السفر أن يخرج كل
إنسان شيئا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم والاسم منه البداد والبدا لغة قال القطامي
فثم كفينا البداد ولم نكن * لنسكده عما يرض به الصدر

ويروى البداد بالكسر وأنا أبدك عن ذلك الأمر أي أدفعه عنك وتباد القوم مروا اثنين اثنين
يد كل واحد منهما صاحبه والبدا التعب وبد الرجل أعبا وكل عن ابن الأعراب وأنشد
لما رأيت محجما قد بدا * وأول الأبل دنا فاستوردا * دعوت عوني وأخذت المسدا
وبيني وبينك بدّة أي غاية ومدة وباعه بددا وباده مباداة كلاهما عارضه بالبيع وهو من قولك
هذا بده وبديده أي مثله والبدا العوض ابن الأعرابي البداد والعداد المناهدة وبدت تعب وبددا إذا
أخرج نهده والبديد النظر يقال ما أنت ببديدي فتكلمني والبدان المثان ويقال أضعف فلان
على فلان بد الحصى أي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكميت
من قال أضعفت أضعافا على هرم * في الجود بد الحصى قيلت له أجل

وقال ابن الخطيم

كان لبائها تبددها * هزلي جواد أجوافه جلف

يقال تبدد الحلي صدر الجارية إذا أخذته كله ويقال بد فلان تبديدا إذا نعس وهو قاعد لا يرقد
والبديدة المفازة الواسعة والبديت فيه أصنام وتساويروها وعراب بت بالفارسية قال
لقد علمت تكاترة ابن تيري * غداة البدأتني هبرزي

وقال ابن دريد البد الصنم نفسه الذي يعبد لا أصل له في اللغة فارسي معرب والجمع البددة وفلاة
بديلا أحدها والرجل إذا رأى ما يستنكره فادام النظر إليه يقال أبده بصره ويقال أبد فلان
نظره إذا مده وأبدته بصرى وأبدت يدي إلى الأرض فأخذت منها شيئا أي مدتها وفي حديث
يوم حنين أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبد يده إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدها وبدد
موضع والله أعلم (برد) البرد ضد الحر والبرودة نقيض الحرارة برد الشيء يبرد برودة وماء
برد بارد وبرود وبراد وقد برده يبرده برذا وبرده جعله باردا قال ابن سيده فاما من قال برده سخنة
لقول الشاعر

عافت الماع في الشتاء فقلنا * برديه تصاد فيه سخينا

فغالط انما هو بَلَّ رِدِيه فادغم على ان تُطْرِباً قد قاله الجوهرى بَرَدَ الشئ بالضم وبردته انافه ومبرود وبردته تبريدا ولا يقال أبرده الا فى لغة رديئة قال مالك بن الريب وكانت المنية قد حضرت فوصى من يمضى لاهله ويخبرهم بموته وأن تعطل قلوبهم فى الركاب فلا يركبها أحد ليعلم بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداءه ويحزن أوليائه فقال

وعطل قلوبى فى الركاب فانها * ستبردا بكاد أو تبكي بوايكا

والبرود بفتح الباء البارد قال الشاعر

فبات ضجيعى فى المنام مع المنى * برود الناي اوضح الثغرا شنب

وبرده يبرده خلطه بالبلج وغيره وقد جاء فى الشعر وأبرده جاء به باردا وأبرده له سقام باردا وسقام شربة بردت فؤاده تبرد برد أى بردته ويقال اسقنى سويقا أبرده كبدى ويقال سقيته فأبردته لى ابرادا اذا سقيته باردا وسقيته شربة بردت بها فؤاده من البرود وأنشد ابن الاعرابى

أتى اعتديت لفسية نزلوا * بردوا غوارب أيتى جرب

أى وضعوا عنهار حالها التبرد ظهورها وفى الحديث اذا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فان ذلك برد ما فى نفسه قال ابن الاثير هكذا جاء فى كتاب مسلم بالباء الموحدة من البرد فان صحت الرواية فعنانه ان اتيانه امر أنه يبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أى تسكنه وتجعله باردا والمشهور فى غيره يرد بالياء من الرد أى يعكسه وفى حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أى سكن وقتر ويقال جد فى الامر ثم برد أى فتر وفى الحديث لما تلقاه بريدة الاسلمى قال له من أنت قال أنا بريدة قال لابي بكر برد أى امرنا وصلح أى سهل وفى حديث أم زرع برود النمل أى طيب العشرة وفعل يستوى فيه الذكر والانثى والبرادة اناء يبرد الماء بنى على أبرد قال الليث البرادة كؤارة يبرد عليها الماء قال الازهرى ولا أدري هى من كلام العرب أم كلام المولدين وأبردة الثرى والمطر بردهما والأبردة برد فى الجوف والبردة التخممة وفى حديث ابن مسعود كل داء أصله البردة وكاه من البرد البردة بالتحريك التخممة وثقل الطعام على المعدة وقيل سميت التخممة بردة لان التخممة تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنضج وفى الحديث ان البطيخ يقطع البردة البردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تغتر عن الجماع وهمزتها زائدة ورجل به أبردة وهو تقطير البول ولا ينبسط الى النساء وأبردت أى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرده كبدك قال الراجز

قوله برد امرنا وصلح كذا فى نسخة المؤلف وحرر صفة الرواية والافالمعروف وسلم وهو المناسب للاسلمى فانه صلى الله عليه وسلم كان يأخذ الفأل من اللفظ اه مصححه

لَطَمًا حَلَاةً أَلَا تَرُدُّ * نَخْلِيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ * مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِنْ

وَابْتَرَدَ الْمَاءُ صَبَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بَارِدًا قَالَ

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبِدِي * أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ

هَذَا بَرَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ * فَمَنْ حَرَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقِدُ

وَتَبَرَّدَ فِيهِ اسْتَنْقَعَ وَالْبُرُودُ مَا ابْتَرَدَ بِهِ وَالْبُرُودُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يُبَرِّدُ الْغُلَّةَ وَأَنْشَدَ

* وَلَا يُبَرِّدُ الْغُلِيلَ الْمَاءُ * وَالْإِنْسَانُ يَتَبَرَّدُ بِالْمَاءِ يَغْتَسِلُ بِهِ وَهَذَا الشَّيْءُ مُبَرَّدَةٌ لِلْبَدَنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

قُلْتُ لِأَعْرَابِي مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى نَوْمَةِ الضُّحَى قَالَ إِنَّهُمْ مُبَرَّدَةٌ فِي الصَّيْفِ مَسْخَنَةٌ فِي الشِّتَاءِ وَالْبَرْدَانِ

وَالْأَبْرَدَانِ أَيْضًا الظِّلُّ وَالْفَيْءُ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِبَرْدِهِمَا قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَارٍ

إِذَا الْأَرْضُ طَيَّتْ سَدَّ أَبْرَدِيهِ * خُدُودُ جَوَازِي بِالرَّمْلِ عَيْنِ

سَيَأْتِي فِي تَرْجَمَةِ جَرَأٍ وَقَوْلُ أَبِي ضَخْرٍ الْهَذْلَى

فَارَوْضَةٌ بِالْحَزْمِ طَاهِرَةٌ الثَّرَى * وَلَتَهَانِجَاءُ الدَّلْوِ بَعْدَ الْإِبَارِدِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْأَبْرَدِينَ هُمَا الظِّلُّ وَالْفَيْءُ أَوَّالِ الَّذِينَ هُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشَى وَقِيلَ

الْبَرْدَانِ الْعَصْرَانِ وَكَذَلِكَ الْأَبْرَدَانِ وَقِيلَ هُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشَى وَقِيلَ ظِلَّاهُمَا وَهُمَا الرَّدْفَانِ

وَالصَّرْعَانِ وَالْقُرْنَانِ وَفِي الْحَدِيثِ أَبْرَدُوا بِالظَّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

الْأَبْرَادُ أَنْ كَسَرَ الْوَهْجَ وَالْحَرَّ وَهُوَ مِنَ الْإِبْرَادِ الدَّخُولُ فِي الْبَرْدِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ صَلَوَاهُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا

مِنْ بَرْدِ النَّهَارِ وَهُوَ أَوَّلُهُ وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ وَقَوْلُهُمْ أَبْرَدُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَيْ

لَا تَسِيرُوا حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرُّهَا وَيَبُوءُ وَيُقَالُ جُنَّةُ الْمُبْرَدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقْدِ بَاخِ الْحَرِّ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

كَعْبٍ الْأَبْرَادُ أَنْ تَزِيغَ الشَّمْسُ قَالَ وَالرَّكْبُ فِي السَّفَرِ يَقُولُونَ إِذَا زَاغَتِ الشَّمْسُ قَدْ أَبْرَدْتُمْ

فَرُوحُوا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ * فِي مَوْكِبٍ زَحَلٍ الْهَوَا جَرْمُ بَرْدٍ * قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ

هَذَا غَيْرَ أَنَّ الَّذِي قَالَهُ صَحِيحٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَنْزِلُونَ لِلتَّغْوِيرِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَقِيلُونَ فَإِذَا

زَالَتِ الشَّمْسُ نَارُوا إِلَى رُكَابِهِمْ فَغَيَّرُوا عَلَيْهَا أَقْتَابَهُمْ وَأَوْرَحَالَهُمْ وَأَنَادَى مُنَادِيهِمْ أَلَا قَدْ أَبْرَدْتُمْ فَارْكَبُوا

قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ أَبْرَدَ الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا فِي وَقْتِ الْقُرْآنِ آخِرِ الْقَيْظِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ صَلَّى الْبَرْدَيْنِ دَخَلَ

الْجَنَّةَ الْبَرْدَانِ وَالْأَبْرَدَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ كَانَ يَسِيرُ بَيْنَ الْأَبْرَدَيْنِ وَحَدِيثُهُ

الْآخِرُ مَعَ فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكَ وَسُرْبِهَا الْبَرْدَيْنِ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرُدُنَا بَرْدًا وَبَرَدْنَا عَلَيْنَا أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَلَيْلُهُ

وهي متأخرة عن هذا
الحرف في تهذيب الأزهرى

هـ

باردة العيش وبردته هنيئته قال نصيب

فيا لك ذا ودٍ ويا لك ليله * بخلت وكانت بردة العيش ناعمة

وأما قوله لا بارد ولا كريم فان المنذري روى عن ابن السكيت انه قال وعيش بارد هنيء طيب قال

قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

قوله قال ابن شميل اذا قال
وابرده الخ كذا في نسخة
المؤلف وحرر كلام ابن شميل
في موضعه فان المناسب هنا
أن يقال ويقول وابرده على
الفؤاد اذا أصاب شيئا هنيئا
الخ اه مصححه

اي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أي طيبها ونعيمها قال ابن شميل اذا
قال وابرده على الفؤاد اذا أصاب شيئا هنيئا وكذلك وابرداه على الفؤاد ويجد الرجل بالعادة
البرد فيقول انما هي ابردة الثرى وابردة الندى ويقول الرجل من العرب انها بالبردة اليوم
فيقول له الاخر ليست ببردة انما هي ابردة الثرى ابن الاعرابي الباردة الرابحة في التجارة ساعة
يشتريها والباردة الغنمة الحاصلة بغير تعب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في
الشتاء الغنمة الباردة لتحصيله الاجر بلا ظمأ في الهواء اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب
عندهم بارد وقيل معناه الغنمة الثابتة المستقرة من قولهم بردلى على فلان حق أى ثبت ومنه
حديث عمر وددت انه برد لنا عملنا ابن الاعرابي يقال ابرد طعامه وبرده وبرده وبرده وبرده
في الماء تطعمه النساء للسمنة يقال بردت الخبز بالماء اذا صبت عليه الماء فبالتة واسم ذلك الخبز
المبلول البرود والمبرود والبرد سحاب كالجندى بذلك لشدة برده وسحاب برود وبرد وبرد وبرد

قال ياهند هند بين خلب وكبد * أسقال عني هازم الرعد برد

وقال * كأنهم المعزاء في وقع ابردا * شبههم في اختلاف أصواتهم بوقع البرد على المعزاء وهي
حجارة صلبة وسحابة بردة على النسب ذات برد ولم يقولوا برداء الازهرى أما البرد بغيرها فان
الليث زعم انه مطر جامد والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد القوم أصابهم البرد
وأرض مبرودة كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البرد ورقها الازهرى وأما قوله عز
وجل وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به ففيه قولان أحدهما وينزل من السماء
من أمثال جبال فيها من برد والثاني وينزل من السماء من جبال فيها بردا ومن صله وقول
الساجع * وصليا نابردا * أى ذو برودة والبرد النوم لانه يبرد العين بان يقرها وفي التنزيل العزيز
لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال العرجي

فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نقا خولا بردا

قال ثعلب البرد ههنا الريق وقيل النقاخ الماء العذب والبرد النوم الازهرى في قوله تعالى

لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا روى عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها بردا شراب ولا شراب قال
وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردا يريدون ما وان النوم لا يبرد صاحبه وان العطشان ليناام فيبرد بالنوم
وأنشد الأزهري لأبي زيد في النوم

بارزنا جذاه قد برد المَو * ت على مصطلاه أي برود

قال أبو الهيثم برد الموت على مصطلاه أي ثبت عليه وبردلى عليه من الحق كذا أي ثبت ومصطلاه
يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار حر الروح منه باردا فاصطلى النار
ليسخننه وناجذاه السنتان اللتان تليان النابين وقولهم ضرب حتى برد معناه حتى مات وأما قولهم
لم يبرد منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وأنشد * اليوم يوم بارد سمومه * قال واصله من النوم
والقرار ويقال برد أي نام وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي

أحب أم خالد وخالدا * جبا سخاخين وجبا باردا

قال سخاخين حب يؤذني وجبا باردا يسكن اليه قلبي وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو
عبدة

اليوم يوم بارد سمومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد الرجل يبرد بردا مات وهو صحيح في الاشتقاق لانه عدم حرارة الروح وفي حديث عمر فبهرة
بالسيف حتى برد أي مات وبرد السيف نباو بردير بردا ضعف وقرع عن هزال أو مرض وأبرده
الشيء فتره وأضعفه وأنشد ابن الأعرابي

الأسودان أبردا عظامي * الماء والفت ذوا أسقامي

ابن برزخ البراء ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان اذا ضعفت قوائمه
والبرد تبريد العين والبرود كل يبرد العين والبرود كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو الكحل
وبرد عينه مخفقا بالكحل وبالبرود يبرد هاردا كحلها به وسكن ألمها وبردت عينه كذلك واسم
الكحل البرود والبرود كل تبرده العين من الحر وفي حديث الأسود أنه كان يكتحل بالبرود وهو
مخزوم البرود بالفتح كل فيه أشياء باردة وكل ما برد به شيء برود وبرد عليه حق وجب ولزم وبردلى
عليه كذا وكذا أي ثبت ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب
ولى عليه ألف بارد أي ثابت قال

اليوم يوم بارد سمومه * من عجز اليوم فلا تلومه

أي حره ثابت وقال أوس بن حجر

أَنَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطُ أَخْصَهُ * وَكَانَ ابْنُ عَمِّ نَصَحَهُ لِي بَارِدُ

وَبَرَدُ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَامًا لَا يُفْدَى وَلَا يُطْلَقُ وَلَا يُطْلَبُ وَإِنْ أَصْحَابُكَ لَا يُيَالُونُ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ أَيْ أَتَبَتُوا عَلَيْكَ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا لَا تُبَرِّدِي عَنْهُ أَيْ لَا تُخَفِّقِي يَقَالُ لَا تُبَرِّدِي عَنْ فُلَانٍ مَعْنَاهُ إِنْ ظَلَمَكَ فَلَا تُشْتِمُهُ فَتَنْقُصَ مِنْ أَثَمِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُبَرِّدُوا عَنِ الظَّالِمِ أَيْ لَا تُشْتَمُوهُ وَتَدْعُوا عَلَيْهِ فَتُخَفِّفُوا عَنْهُ مِنْ عِقَابِهِ ذَنْبُهُ وَالْبَرِيدُ فَرَسُ خَنْدَانٍ وَقِيلَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَنَازِلَيْنِ بَرِيدٌ وَالْبَرِيدُ الرِّسَالُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ وَالْجَمْعُ بَرْدٌ وَبَرْدٌ بَرِيدٌ أَرْسَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا أُرِدْتُمْ إِلَى بَرِيدٍ فَاجْعَلُوهُ خَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ الْبَرِيدُ الرِّسَالُ وَإِبْرَاهِيمُ أَرْسَلَهُ قَالَ الرَّاجِزُ * رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ بَرِيدًا مُبَرَّدًا * وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْحَيُّ بَرِيدُ الْمَوْتِ أَرَادَ أَنَّهُ رِسَالُ الْمَوْتِ تَنْذِرُهُ وَسَكَّ الْبَرِيدُ كُلَّ سَكَّةٍ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُقْصِرُ الصَّلَاةُ فِي أَقَلِّ مِنْ أَرْبَعَةِ بَرْدٍ وَهِيَ سِتَّةٌ عَشَرَ فَرَسًا وَالْفَرَسُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَالْمِيلُ أَرْبَعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ وَالسَّفَرُ الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الْقَصْرُ أَرْبَعَةٌ بَرْدٌ وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ مِيلًا بِالْأَمْيَالِ الْهَاشِمِيَّةِ الَّتِي فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَقِيلَ لِدَابَةِ الْبَرِيدِ بَرِيدٌ لَسِيرِهِ فِي الْبَرِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي أَنُصُّ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنِّي * عَلَيْهِ أَبْجُوزُ الْفَلَاحَةِ بَرِيدًا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ مَا بَيْنَ الْمَنَازِلَتَيْنِ فَهُوَ بَرِيدٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَخِيْسُ بِالْعَهْدِ وَلَا أَخِيْسُ الْبَرْدُ أَيْ لَا أَخْبِسُ الرِّسَالَ الْوَارِدِينَ عَلَى قَالَ الزَّخَشَرِيُّ الْبَرْدُ سَاكِنٌ يَعْنِي جَمْعُ بَرِيدٍ وَهُوَ الرِّسَالُ فَيُخَفَّفُ عَنْ بَرْدٍ كُرْسُلٍ وَرُسُلٍ وَأَنْعَامًا خَدَفَهُ هَهُنَا لِيَزَاجَ الْعَهْدَ قَالَ وَالْبَرِيدُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ يُرَادُ بِهَا فِي الْأَصْلِ الْبَرْدُ وَأَصْلُهَا بَرِيدُهُ دَمٌ أَيْ مَحْذُوفُ الذَّنْبِ لِأَنَّ بَغَالَ الْبَرِيدِ كَانَتْ مَحْذُوفَةً الْأَذْنَابُ كَالْعَلَامَةِ لَهَا فَأَعْرَبَتْ وَخَفَّفَتْ ثُمَّ سَمِيَ الرِّسَالُ الَّذِي يَرْكَبُهُ بَرِيدًا وَالْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ السَّكَتَيْنِ بَرِيدًا وَالسَّكَّةُ مَوْضِعٌ كَانَ يَسْكُنُهُ الْفُيُوجُ الْمُرْتَبُونَ مِنْ بَيْتٍ أَوْ قُبَّةٍ أَوْ رِبَاطٍ وَكَانَ يَرْتَبُ فِي كُلِّ سَكَّةٍ بَغَالٌ وَبَعْدَ مَا بَيْنَ السَّكَتَيْنِ فَرَسُ خَنْدَانٍ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ الْجَوْهَرِيُّ الْبَرِيدُ الْمُرْتَبُ يَقَالُ جَلَّ فُلَانٌ عَلَى الْبَرِيدِ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الذَّنَابِيُّ مُعَاوِدٌ * بَرِيدُ السَّرِيِّ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَّ بَرًا وَقَالَ مُزَرَّدُ أَخُو الشَّمَاخِ بْنِ ضَرَارٍ عَرَابَةُ الْأَوْسَى

فَدُنْتُكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أَمَّتِي وَخَالَتِي * وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا

أَيْ سِيرَهَا فِي الْبَرِيدِ وَصَاحِبُ الْبَرِيدِ قَدْ أَبْرَدَ إِلَى الْأَمِيرِ فَهُوَ مُبَرَّدٌ وَالرِّسَالُ بَرِيدٌ وَيُقَالُ لِلْفُرَاتِ أُنْقُ الْبَرِيدِ لِأَنَّهُ يَنْذُرُ قَدَامَ الْأَسَدِ وَالْبَرْدُ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْبَرْدُ ثَوْبٌ فِيهِ خُطُوطٌ وَخَصَّ

بعضهم به الوشي والجمح أبراد وأبرد وبرود والبردة كساء يلتحف به وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هذب فهي بردة وفي حديث ابن عمر انه كان عليه يوم الفتح بردة فلوت قصيرة قال شمر رأيت اعرابيا بنحز عمة وعليه شبه منديل من صوف قد انزربه فقلت ما تسميه قال بردة قال الازهرى وجمعها برود وهي الشملة المخططة قال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الاعراب وأما قول يزيد بن مفرغ الحميري وشريت بردا ليتني * من قبل برد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت أى بعت وقولهم هما في بردة أخماس فسرهما ابن الاعرابي فقال معناه انهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهم ما في بردة والجمع برود على غير ذلك قال أبو ذؤيب فسمعت نبأه منه فأسدها * كأنهن لدى أنسائه البرد

يريد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن مفرغ

معاذ الله رباً أن ترانا * طوال الدهر نشتمل البرادا

قال ابن سيده يحتمل أن يكون جمع بردة كبرمة وبرام وان يكون جمع برد كقراط وقراط وثوب برود ليس فيه زئير وثوب برود اذا لم يكن دفيئا ولا ليناً من الشيا ب وثوب أبرد فيه لمع سواد وبياض يمانية وبرد الجراد والخنثب جناحاه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

وقال الكميت يهجو بارقا

تتقض بردي أم عوف ولم يطر * لنا بارق لح والرهب

وأم عوف كنية الجراد وهي لك بردة نفسها أى خالصة وقال أبو عبيد هي لك بردة نفسها أى خالصة فلم يؤنث خالصة وهي أبردة عيني وقال أبو عبيد هو لي بردة عيني اذا كان لك معلوما وبرد الحديد بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده سحله والبرادة السحالة وفي الصحاح والبرادة ماسقط منه والمبرد ما برده وهو السوهان بالفارسية والبرد النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد أبردها بردا اذا نحتها والبردي بالضم من جيد التمر يشبه البرني عن أبي حنيفة وقيل البردي ضرب من تمر الحجاز جيد معروف وفي الحديث أنه امر أن يؤخذ البردي في الصدقة وهو بالضم نوع من جيد التمر والبردي بالفتح نبت معروف واحدة بردية قال الاعشى

قوله لنا بارق الخ هكذا في نسخة الموائف ولم أعثر عليه فيما بأيدينا من الكتب فليحرقه مصححه

كَبْرْدِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرِيِّ * فِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا

وَسَطُ الْغَرِيِّ * فِ قَدْ خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا

وفي المحكم

وقال في المحكم السرير ساق البردي وقيل قطنه وذكر ابن برّي عجز هذا البيت * إذا خالط الماء منها السرور * وفسره فقال الغيل بكسر الغين الغيضة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف قال السرو رجع سر وهو باطن البرديّة والبارد النور واحداه أبرد يقال للنمر الاثنى أبردوا الخيثة وبردي نهر بدمشق قال حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ * بَرْدِي تُصَقِّقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلْسِلِ

أى ماء بردي والبردان بالتحريك مواضع قال ابن ميادة

ظَلَمْتُ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ * تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ

وبردياً موضع أيضاً وقيل نهر وقيل هو نهر دمشق والاعرف أنه بردي كما تقدم والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع الجوهرى وقول الشاعر * بالمرهفات البوارد * قال يعنى السيوف وهى القواطل قال ابن بزى صدر البيت

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي * مَغْصَهُمَا بِالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

رأيت بخط الشيخ قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان فى كتاب ابن برّي ماصورته قال هذا البيت من جملة أبيات للعتابى كثوم بن عمرو يخاطب به زوجته قال وصوابه

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي * مَغْصَهُمَا بِالْمُشْرِقَاتِ الْبَوَارِدِ

قال وانما وقع الشيخ فى هذا التحريف لاتباعه الجوهرى لانه كذا ذكره فى الصحاح فقلده فى ذلك ولم يعرف ببقية الابيات ولا لمن هى فلهذا وقع فى السهو (قال محمد بن المكرم) القاضى شمس الدين بن خلكان رحمه الله من الادب حيث هو وقد انتقد على الشيخ أبى محمد بن برّي هذا النقد وخطاه فى اتباعه الجوهرى ونسبه الى الجهل ببقية الابيات والابيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهرى وأبو محمد بن برّي وغيرهم من العلماء وهذه الابيات سبب علمها ان العتابى لما عمل قصيدته التى أولها

مَاذَا شَجَاكَ بِحَوَارِينَ مِنْ طَلَالٍ * وَدُمْنَةٍ كَشَفَتْ عَنْهَا الْأَعَاصِيرُ

بلغت الرشيد فقال لمن هذه فقيل لرجل من بنى عتاب يقال له كثوم فقال الرشيد ما منعه أن يكون يابناً فأمر بأشخاصه من رأس عين فوافى الرشيد وعليه فيص غليظ وفروة وخف وعلى كتفه

ملحنة جافية بغير سراويل فأمر الرشيد أن يفرش له حجرة ويقام له وظيفة فكان الطعام إذا جاءه
أخذ منه رفاقة ومحاوخلط الملح بالتراب وأكاه وإذا كان وقت النوم نام على الأرض والخادم
يفتقدونه ويحجبون من فعله وأخبر الرشيد بأمره فطرده فضى إلى رأس عين وكان تحته امرأة
من باهله فلا بدته وقالت هذا من صور النمرى قد أخذ الأموال خلى نساءه وبني داره واشترى ضياعا
وأنت كما ترى فقبال

تلوم على ترك الغنى باهليّة * زوى الفقر عنها كل طرف وتالد
رأت حولها النسوان يرفلن في الثرا * مقلدة أعناقها بالقلائد
أسرك أتى نلت ما نال جعفر * من العيش أو ما نال يحيى بن خالد
وأن أمير المؤمنين أغصني * مغصمها بالمرهفات البوارد
دعيني تجني سبتى مطمئنة * ولم أتجشم هول تلك الموارد
فان رفيعات الأمور شوبة * بمستودعات في بطون الاسود

(برجد) أبو عمر والبرجد كساء من صوف أحمر وقيل البرجد كساء غليظ وقيل البرجد كساء
مخطط ضخيم يصلح للخباء وغيره وبرجد لقب رجل والبرجد السبي وهو دخيل والله أعلم
(برخد) قال ابن سيده أرى اللحياني حكى امرأة برخدة في بخنداة (برقعد) الأزهرى
في الخجاسى العين برقعيد موضع (برند) سيف برند عليه أثر قديم عن ثعلب وأنشد
أجلها وعلجة وزادا * وصار ما دأب طب جادا * سيف برند لم يكن معضادا
والمبرندة من النساء التى يكثر لجمها (بعد) البعد خلاف القرب بعد الرجل بالضم وبعد
بالكسر بعداو بعد أفهو بعيدو بعدا عن سبويه أى تباعد وجعها بعدا وافق الذين يقولون
فعل الذين يقولون فعال لانهما أختان وقد قيل بعد وينشد قول النابغة
فتلك تبلغني النعمان أن له * فضلا على الناس فى الأدنى وفى البعد
وفى الصحاح وفى البعد بالتحريك جمع باعد مبطل خادم وخدم وأبعده غيره وباعده وبعده تبعيدا
وقول امرئ القيس

قعدت له وصحبتى بين ضارج * وبين اكام بعد ما متأمل

انما أراد يا بعد ما متأمل يتأسف بذلك ومثله قول أبي العيال

رَزِيَّةٌ قَوْمِهِ * لَمْ يَأْخُذُوا ثَمَنًا وَلَمْ يَهَبُوا

قوله رزية قومه الخ كذا
في نسخة المؤلف بحذف
أول البيت اه مصححه

أراد يارزية قومه ثم فسر الرزية ماهي فقال لم يأخذوا ثمنًا ولم يهبوا وقيل أراد بعد متأملي وقوله عز وجل في سورة السجدة أولئك يُنادون من مكان بعيد قال ابن عباس سألو الرّحمن لارد وقيل من مكان بعيد من الآخرة الى الدنيا وقال مجاهد أراد من مكان بعيد من قلوبهم بعيد عنهما ما يتلى عليهم لانهم اذا لم يعوا فهم بمنزلة من كان في غاية البعد وقوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قال قولهم ساحر كاهن شاعر وتقول هذه القرية بعيد وهذه القرية قريبة لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الاسم والدليل على أنهما اسمان قولك قريبه قريب وبعيده بعيد قال الفراء العرب اذا قالت دارك من بعيد أو قريب أو قالوا فلانة من قريب أو بعيد ذكروا القريب والبعيد لان المعنى هي في مكان قريب أو بعيد فجعل القريب والبعيد خلفا من المكان قال الله عز وجل وما هي من الظالمين ببعيد وقال وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا وقال ان رجة الله قريب من المحسنين قال ولو أنتم وأنتم على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صوابا قال ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريبا وبعيدا فقال هما منك قريب وهما منك بعيد قال ومن أنهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثني وجمع فقال قريبات وبعيدات وأنشد

عُشِيَّةً لَاعَفْرَاءُ مِنْكَ قَرِيبَةً * فَتَذَنُّوْا لِعَفْرَاءٍ مِنْكَ بَعِيدَةً

وما أنت مناي بعيد وما أنت مناي بعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت مناي بعيد وما أنت مناي بعيد أي بعيد قال واذا أردت بالقريب والبعيد قرابة النسب أنثت لا غير لم تختلف العرب فيها وقال الزجاج في قول الله عز وجل ان رجة الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرجة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك كل تانيث ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جائز أن تكون الرجة ههنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم يعني الفراء هذا ذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة قال وهذا غلط كل ما قرب في مكان أو نسب فهو جار على ما يصيبه من التذكير والتانيث وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى

بَانَ لَا تَبْعِي الْوُدَّ مِنْ مُتَبَاعِدٍ * وَلَا تَنْعَمَنْ ذِي بُعْدَةٍ أَنْ تَقْرَبَا

وفي الدعاء بعد الله نصبوه على اضممار الفعل غير المستعمل اظهارة أي أبعد الله وبعدها بعد على المبالغة وان دعوت به فالخيار النصب وقوله

مَدَّ أَبَا عَنَاقٍ الْمَطْيِيَّ مَدًّا * حَتَّى تُوَافِيَ الْمَوْسِمَ الْأَبْعَدَا

فانه أراد الا بعد فوقف فشد ثم أجزاه في الوصل مجراه في الوقف وهو مما يجوز في الشعر كقوله

* ضَخْمًا يَحِبُّ الْخَلْقُ الْأَضْحَمَّا * وقال الليث يقال هو أَبْعَدُ وَأَبْعَدُونَ وَأَقْرَبُ وَأَقْرَبُونَ
وَأَبْعَدُوا قَارِبًا وَأَنْشَدَ

مَنْ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْإِبَاعِدَ نَفْعُهُ * وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
فَإِنْ يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنْالُهُ * وَإِنْ يَكُ شَرًّا فَإِنْ عَمَلَكَ صَاحِبُهُ

وَالْبُعْدَانُ جَمْعُ بَعِيدٍ مِثْلُ رَغِيفٍ وَرَغْفَانٍ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ وَمِنْ بُعْدَانِهِ قَالَ أَبُو
زَيْدٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ يَقُولُ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِمَّنْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ
فَتَبَاعَدَ عَنْهُ لَا يَصِيبُكَ شَرُّهُ وَفِي حَدِيثٍ مِمَّا جَرَى الْحَبْشَةُ وَجِئْنَا إِلَى أَرْضِ الْبُعْدَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
هُمُ الْإِجَانِبُ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَاحِدُهُمْ بَعِيدٌ وَقَالَ النُّصْرِيُّ قَوْلُهُمْ هَلْكَ الْإِبْعَدُ قَالَ يَعْنِي
صَاحِبَهُ وَهَكَذَا يُقَالُ إِذَا كُنِيَ عَنْ اسْمِهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ هَلْكَتِ الْبُعْدَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا
مِثْلُ قَوْلِهِمْ فَلَا مَرْحَبًا بِالْآخِرِ إِذَا كُنِيَ عَنْ صَاحِبِهِ وَهُوَ يُدْمَى وَيُقَالُ أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ قَالَ وَلَا
يُقَالُ لِلْأَنْثَى مِنْهُ شَيْءٌ وَقَوْلُهُمْ كَبَّ اللَّهُ الْإِبْعَدَ لَفِيهِ أَيْ أَلْقَاهُ لَوَجْهِهِ وَالْإِبْعَدُ الْخَائِنُ وَالْإِبَاعِدُ
خِلَافُ الْإِقَارِبِ وَهُوَ غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْكَ وَغَيْرُ بَعِيدٍ وَبَاعَدَهُ مُبَاعَدَةً وَبَعَادًا وَبَاعَدَ اللَّهُ مَا بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ
وَيُقَرَّرُ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَبَعَدَ قَالَ الطَّرِمَاحُ

تُبَاعِدُنِي مَنْ نَحِبُّ اجْتِمَاعَهُ * وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الضَّغَائِنِ

وَرَجُلٌ مِثْلُ بَعِيدِ الْأَسْفَارِ قَالَ كَثِيرٌ عَزَاةً

مُنَاقَلَةً عَرَضَ الْفَيْيَافِي شَمْلَةً * مَطِيَّةٌ قَذَافٍ عَلَى الْهَوْلِ مِثْلُ بَعْدٍ

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مَخْبَرًا عَنْ قَوْمٍ سَبَّارٍ بَنِي بَاعِدٍ بَيْنَ أَسْفَارِنَا قَالَ قَرَأَهُ الْعَوَامُ بِأَعْدٍ وَيُقَرَّرُ
عَلَى الْخَبَرِ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَبَعَدَ وَبَعْدَ جَزْمٌ وَقُرِئَ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَبَيْنَ أَسْفَارِنَا قَالَ
الزَّجَّاجُ مَنْ قَرَأَ بَاعِدُ وَبَعْدُ فَعَنَاهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ عَلَى جِهَةِ الْمَسْئَلَةِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ سَمُّوا الرَّاخَةَ
وَبَطَرُوا النِّعْمَةَ كَمَا قَالَ قَوْمُ مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْتِجُ الْأَرْضُ الْآيَةُ وَمَنْ قَرَأَ بَعْدَ
بَيْنَ أَسْفَارِنَا فَالْمَعْنَى مَا يَصِلُ بِسَفَرِنَا وَمَنْ قَرَأَ بِالنَّصْبِ بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا فَالْمَعْنَى بَعْدَ مَا بَيْنَ أَسْفَارِنَا
وَبَعْدَ سَيْرِنَا بَيْنَ أَسْفَارِنَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ بَعْدَ بَغِيرَاتٍ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ
الْحَضْرَمِيُّ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ النَّصْبِ عَلَى الْخَبَرِ وَقَرَأَ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَالْكَسَائِيُّ وَحِزَّةٌ بَاعِدْ بِالْأَلْفِ عَلَى الدَّعَاءِ
قَالَ سِيبَوَيْهِ وَقَالُوا بَعْدَكَ يُحْدِثُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ وَبَعْدَ بَعْدًا وَبَعْدَ هَلْكَ أَوْ اغْتَرَبَ فَهُوَ بَاعِدٌ

والبعد الهلاك قال تعالى ألبعد المدين كما بعدت ثمود وقال مالك بن الريب المازني
يقولون لا تبعوهم يذفنونني * وأين مكان البعد الأمكانا
وهو من البعد وقرأ الكسائي والناس كما بعدت وكان أبو عبد الرحمن السلمي يقرأوها بعدت
يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريبان من السواء الآن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم
يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد في الهلاك وقال يونس
العرب تقول بعد الرجل وبعد إذا تبعه في غير سب ويقال في السب بعدو سحق لا غير والبعد
المباعدة قال ابن شميل راو درجل من العرب أعرابية فأبت الآن يجعل لها شيئا فجعل لها
درهمين فلما خاطها جعلت تقول غمز أو درهما لك فان لم تغمز فبعد لك رفعت البعد يضرب
مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد والبعدو البعد اللعن منه أيضا وأبعد الله شحاه عن الخير
وأبعدته تقول أبعد الله أي لا يرثي له فيما يرزى به وكذلك بعد الله وسحقا ونصب بعدا على المصدر ولم
يجعله اسما وتميم ترفع فتقول بعدله وسحق كقولك غلام له وفرس وفي حديث شهادة الاعضاء
يوم القيامة فيقول بعدك وسحقا أي هلاكا ويجوز أن يكون من البعد ضد القرب وفي
الحديث ان رجلا جاء فقال ان الأبعد قد رزني معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعيدة
منك وبعيد منك يعني مكانا بعيدا وربما قالوا هي بعيد منك أي مكانها وفي التنزيل وما هي من
الظالمين بعيد وأما بعيدة العهد فبالهاء ومنزل بعد بعيد وتنج غير بعيد أي كن قريبا وغير باعد
أي صاغر يقال انطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت الكسائي تنج غير باعد أي غير صاغر وقول
الناطقة الذبياني * فضلا على الناس في الأدنى وفي البعد * قال أبو نصر في القريب والبعيد
ورواه ابن الاعرابي في الأدنى وفي البعد قال بعيد وبعد والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم
وخدم ويقال انه غير أبعد إذا ذمه أي لا خيره ولا له بعد مذهب وقول صخر العي
الموعدين في أن تقتلهم * أفناء فهم وينبأ بعد
أي أن أفناء فهم ضروب منهم بعد جمع بعدة وقال الاصمعي أنا فلان من بعدة أي من أرض
بعيدة ويقال انه لذو بعدة أي لذو رأي وحزم يقال ذلك للرجل اذا كان نافذا الرأي ذا غور وذا
بعد رأي وما عنده أبعد أي طائل قال رجل لابنه ان غدوت على المر بدربجت عنا أو رجعت
بغير أبعد أي بغير منفعة وذو البعد الذي يعد في المعادة وأنشد ابن الاعرابي لرؤبة

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ الْيُسْرَا * وَيَعْتَلِي ذَا الْبُعْدَةِ النَّحُوسَا

وبعد ضد قبل يبنى مفردا ويعرب مضافا قال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيبويه أنهم يقولون من بعد فينكرونه وافعل هذا بعدا قال الجوهري بعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة فتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتي ماعلى الضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهم لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد أى من قبل الاشياء وبعدها أصلهما هنا الخفض ولكن بني ماعلى الضم لانهم ماعايتان فاذا لم يكونا غاية فهم ما نصب لانهم ما صفة ومعنى غاية أى ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقى بعد الحذف وانما بني ماعلى الضم لان اعرابهم ماعلى الاضافة النصب والخفض تقول رأيتك قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهم ماعلا يحدث عنهما استعمالا لظرفين فلما عدل عن بابهما حر كباغير الحركتين اللتين كاتسالة يدخلان بحق الاعراب فأما وجوب بنائهم ماعا وذهاب اعرابهم ماعلا لانهم ماعا من غير جهة التعريف لانه حذفت منهم ماعا أضيفتا اليه والمعنى الله الامر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الازهرى عن الفراء قال القراءة بالرفع بلانون لانهم ماعلى المعنى تراد بهم ماعا الاضافة الى شيء لا محالة فلما أتوا غير معنى ماعا أضيفتا اليه وسمتا بالرفع وهما فى موضع جر ليكون الرفع دليلا على ماسقط وكذلك ما أشبههما كقوله * ان يأت من تحت أجليه من عل * وقال الآخر

اذا أنا لم أو من عليك ولم يكن * لقاءك الامن وراء وراء

فرفع اذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذى أضيف اليه قال الفراء وان نويت أن تظهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت الخفض الذى أضفت اليه قبل وبعد قال ابن سيده ويقر الله الامر من قبل ومن بعد يجعلونهم مانكرتين المعنى لله الامر من تقدم وتأخر والاول أجود وحكى النكسائى لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بلا تنوين قال الفراء تركه على ما كان يكون عليه فى الاضافة واحتج بقول الاول * بين ذراعى وجهه الأسد * قال وهذا ليس كذلك لان المعنى بين ذراعى الأسد وجهه وقد ذكر أحد المضاف اليهما ولو كان لله الامر من قبل ومن بعد كذا الجاز على هذا وكان المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا وقوله

ونحن قتانا الأسد أسد خفة * فاشربوا بعد على لذة خرا

انما أراد بعد فنون ضرورة ورواه بعضهم بعد على احتمال الكف قال اللحيانى وقال بعضهم ماهو بالذى لا بعده وما هو بالذى لا قبل له قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد وقال فى

قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك قال الازهرى والذي قاله أبو حاتم عن قاله
خطأ قبل وبعد كل واحد منهما ما نقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد
وأما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها فان السائل يسأل عنه فيقول كيف قال بعد ذلك
والارض أنشأ خلقها قبل السماء والدليل على ذلك قوله تعالى قل أنكم لتكفرون بالذي خلق
الارض في يومين فلما فرغ من ذكر الارض وما خلق فيها قال ثم استوى الى السماء وثم لا يكون الا
بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون أن خلق الارض سبق خلق السماء والجواب فيما
سأل عنه السائل ان الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل
خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والايات فيها متفقة
ولا تناقض بحمد الله فيها عند من يفهمها وانما أتى المحدث الطاعن فيما شا كلهما من الايات من
جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب وقولهم في الخطابة أما بعد أنما يريدون أما بعد
دعائي لك فاذا قلت أما بعد فانك لا تضعيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية تقيض القبل وفي حديث
زيد بن أرقم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد تقدير الكلام أما بعد حمد الله
فكدا وكذا وزعموا ان داود عليه السلام أول من قالها ويقال هي فصل الخطاب ولذلك قال
جل وعز وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب وزعم ثعلب ان أول من قالها كعب بن لوئى أبو عبيد
يقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين وقيل بعيدات بين أي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل
يسلك عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يسلك عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف
الزمان التي لا تمكن ولا تستعمل الا ظرفا وأنشد شمر

وَأَشْعَثَ مِنْ قَدِّ الْقَمِيصِ دَعْوَتُهُ * بَعِيدَاتٍ بَيْنَ لَاهِدَانٍ وَلَا نَكْسٍ

ويقال انها التضحك بعيدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان اذا أراد البزار أبعد وفي آخر يتبعه وفي آخر انه صلى الله عليه وسلم كان يبعد في
المذهب أي الذهاب عند قضاء حاجته معناه لمعانه في ذهابه الى الخلاء وأبعد فلان في الارض اذا
أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتلتموه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن أبي
داود معناها أنهم سي وأبلغ لان الشيء المتباهى في نوعه يقال قد أبعد فيه وهذا أمر بعيد لا يقع
مثله لعظمه والمعنى انك استعظمت شأنى واستبعدت قتلى فهل هو أبعد من رجل قتلته قومه قال
والروايات الصحيحة أعمد بالميم (بغدد) بَغْدَادُو بَغْدَادُو بَغْدَادُو بَغْدِينُ وَبَغْدَانُ
وَمَغْدَانُ كلها اسم مدينة السلام وهي فارسية معناها عطاء صنم لان بَغْصَم ودادوا اخواتها عطية
يذكرويونث وأنشد الكسائي

فِيَا لَيْلَةَ خُرْسِ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً * بِيغْدَانِ مَا كَانَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَجَلِي

قال يعني خُرْسَادَ جَاجُهَا قال الازهرى الفصحاء يقولون بغداد بدالين وقالوا بغ صم وداد بمعنى دود وحر قومه عن الدال الى الدال لان داذ بالفارسية معناه أعطى وكرهوا ان يجعلوا للصم عطاء وقالوا داد ومن قال دان فعناه ذل وخضع وقولهم بَغْدَدُ فُلَانٍ مُوَلَّدٌ (بغدد) بغداد مدينة السلام بذال مبهمة أولاد دال مهملة آخرها وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها (بلد) البلدة والبلد كل موضع أو قطعة مستحيزة عامرة كانت أو غير عامرة الازهرى البلد كل موضع مستحيز من الارض عامر أو غير عامر خال أو مسكون فهو بلد والطائفة منها بلدة وفي الحديث أعوذ بك من ساكن البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء و اراد بساكنه الجن لانهم سكان الارض والجمع بلاد وبلدان والبلدان اسم يقع على الكور قال بعضهم البلد جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص منه كالبصرة ودمشق والبلد مكة تغنيما لها كالنجم للثريا والعود للمندل والبلد والتراب والبلد ما لم يحفر من الارض ولم يوقد فيه قال الراعى

قوله وقولهم تغدد داخ
عبارة شرح القاموس
تغدد عليه اذا تكبر
واقتر مولاة اه كته
مصححه

وَمَوْقِدِ النَّارِ قَدْ بَادَتْ جَامَتُهُ * مَا ان تَيْسَنُ فِي جُدَّةِ الْبَلَدِ

وبيضة البلد الذى لا نظير له فى المدح والذم وبيضة البلد الثومة تتركها النعامة فى الأدحى أو التى من الارض ويقال لها البلديّة وذات البلد وفى المثل أذل من بيضة البلد والبلد أدحى النعام معناه أذل من بيضة النعام التى تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرّتنا والبلد المقبرة وقيل هو نفس القبر قال عدى بن زيد

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ * أَصْبَحُوا قَدْ خَدَّوْا تَحْتَ الْبَلَدِ

والجمع كالجمع والبلد الدار يمانية قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأتت حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشده سيبويه

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْقِيهَا الْمُورُ * الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ * لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ
وبلد الشيء عنصره عن ثعلب وبلد بالمكان أقام ببلد بلودا اتخذ بلد أولزمه وأبلده أياه ألزمه

أبو زيد بلدت بالمكان أبلد بلودا وأبدت به أبادودا أقتبه وفى الحديث فهى لهم تالدة بالدة
يعنى الخلافة لا ولاده يقال للشئ الدائم الذى لا يزول تالدة بالدة فالتالدة القديم والبالدة اتباع له وقول
الشاعر أنشده ابن الاعرابى يصف حوضا

وَمِبْلَدَيْنِ مَوْمَةً بِمَهْلَكَةٍ * جَاوَزَتْهُ بِعَلَاةِ الْخَلْقِ عَلِيَانِ

قال المبلد الحوض القديم ههنا قال وأراد مبلد فقلب وهو اللاصق بالارض ومنه قول علي
رضوان الله عليه لرجلين جاآ يسأله أن يبدأ بالارض حتى تفهما وقال غيره حوض مبلد ترك ولم
يستعمل فتداعى وقد أبدأ بلاداً وقال الفرزدق يصف ابلا سقاها في حوض دائر

قَطَعْتُ لِلْخَيْلِ أَعْضَادَ مِبْلَدٍ * يَنْشُ بَذَى الدَّلْوِ الْمُحْمِلِ جَوَانِبُهُ

أراد بذى الدلو المحمل الماء الذي قد تغير في الدلو والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي إذا تجال دوابها
وبلدوا وبلدوا لزمو الارض يقاتلون عليها ويقال اشتق من بلاد الارض وبلد تبلد اضرب
بنفسه الارض وأبلد لاصق بالارض والبلدة بلدة النحر وهي ثغرة النحر وما حولها وقيل وسطها
وقيل هي الفلدة الثالثة من فلک زور الفرس وهي ستة وقيل هو رحي الزور وقيل هو الصدر
من الخف والحافر قال ذوالرمة

أَنِخْتُ فَأَلَقْتُ بِلَدَّةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ * قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا

يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الارض وأراد بالبلدة الاولى ما يقع على الارض من
صدرها وبالثانية الغلاة التي أناخ ناقته فيها وقوله الابغامها صفة للاصوات على حد قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله أي غير الله والبغام صوت الناقة وأصله للنظي فاستعاره للناقة الصحاح
والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر وأنشديت ذي الرمة وبلدة الفرس
منقطع الفهدين من أسافلها الى عضده قال النابغة الجعدي

فِي مِرْفَقِيهِ تَقَارِبٌ وَلَهُ * بِلَدَةٌ نَحْرُ كِبَاءَةِ الْخَزَمِ

ويروى بركة زور وهو مذكور في موضعه وهي بلدة بينى وبينك يعني الفراق ولقيته ببلدة
اسمت وهي القفر التي لا أحدها واعراب اصمت مذكور في موضعه والابلد من الرجال الذي
ليس بمقرون والبلدة والبلدة ما بين الحاجبين والبلدة فوق الفلجة وقيل قدر البلجة وقيل
البلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين وقيل البلدة والبلدة أن يكون الحاجبان غير مقرونين
ورجل أبلدين البلد أي أبلج وهو الذي ليس بمقرون وقد بلد بلداً وحكى الفارسي بلد الصبح
كتبلج وتبلدت الروضة نورت والبلدة راحة الكف والبلدة من منازل القمر بين النعائم

وسعد الذابح خلاء الأمن كواكب صغار وقيل لالنجوم فيها البتة التهذيب البلدة في السماء
موضع لالنجوم فيه ليست فيه كواكب عظام يكون علما وهو آخر البروج سميت بلدة وهي من
برج القوس الصحاح البلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر
يوم في السنة والبلد الاثر والجمع أبلاد قال القطامي

ليست تجرح فرارا ظهروهم * وفي النجور كلوم ذات أبلاد

وقال ابن الرقاع

عرف الديار توها فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

اعتمادها أعاد النظر اليها مر بعد أخرى لدروسها حتى عرفها وشمل عثم ومما يستحسن من هذه
القصيدة قوله في صفة أعلى قرن ولد الطبيعة

ترجي أغن كان أبرة روقه * قلم أصاب من الدواة مديادها

وبلد جلده صارت فيه أبلاد أبو عبيد البلد الاثر بالجسد وجمعها أبلاد والبلدة والبلدة
والبلادة ضد النفاذ والذكاء والمضاء في الامور ورجل بليد اذا لم يكن ذكيا وقد بلد بالضم فهو
بليد وتكلف البلادة وقول أبي زيد

من جيم نسي الحياء جليد * قوم حتى تراه كالمبلود

قال المبلود الذي ذهب حياؤه أو عقله وهو البليد يقال للرجل يصاب في حيمه فيجزع لموته وتنسيه
مضيقه الحياء حتى تراه كالذاهب العقل والتبلد نقض التجلد بلد بلادة فهو بليد وهو
استكانة وخضوع قال الشاعر

ألا تلبه اليوم أن يتبلدا * فقد غلب المحزون أن يتجلدا

وتبلد أي تردد متحيرا وأبلد وتبلد لحقته حيرة والمبلود المتحير لأفعل له وقال الشيباني هو المعتوه
قال الاصمعي هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحيرة وأنشديت أبي زيد حتى تراه كالمبلود
والمبتل الذي يتردد متحيرا وأنشد للبليد

علقت تبلد في نهاء صعايد * سبعا توأما كاملا أيامها

وقيل للمتحير مبتل لانه شبيه بالذي يتحير في فلاة من الارض لا يهتدي فيها وهي البلدة وكل بلد
واسع بلدة قال الاعشى يذكرك الفلاة

وَبَلَدَةٌ مِّنْ ظَهْرِ التُّرْسِ مُوحِشَةٌ * لِلْجَنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا شُعْلٌ

وَبَلَدُ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَتَجَهَّزْ شَيْءٌ وَبَلَدًا إِذَا نَكَسَ فِي الْعَمَلِ وَضَعُفَ حَتَّى فِي الْخَرَى قَالَ الشَّاعِرُ

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقُ * تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءِ قَبْلَدَا

وَالْتَبَلُّدُ التَّصْفِيقُ وَالتَّبَلُّدُ التَّلَهُّفُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

سَأَ كَسِبُ مَا لَا أَوْتَقُومُ نَوَائِحُ * عَلَى بَلِيلِ مُبْدِيَاتِ التَّبَلُّدِ

وَتَبَلَّدَ الرَّجُلُ تَبَلُّدًا إِذَا نَزَلَ بِبَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ يُلَهِّفُ نَفْسَهُ وَالتَّبَلُّدُ السَّاقِطُ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ

الرَّاعِي وَلِلدَّارِ فِيهَا مِنْ حَوْلَةِ أَهْلِهَا * عَقِيرٌ وَلِبَاكِ بِهَا الْمُتَبَلِّدُ

وَكُلُّهُ مِنَ الْبِلَادَةِ وَالْبَلِيدُ مَنْ الْأَبْلِ الَّذِي لَا يَنْشِطُهُ تَحْرِيكٌ وَأَبْلَدُ الرَّجُلِ صَارَتْ دَوَابُهُ بَلِيدَةً

وَقِيلَ أَبْلَدًا إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ بَلِيدَةً وَفَرَسٌ بَلِيدٌ إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ وَقَدْ بَلَدَ بِلَادَةً وَبَلَدَ

السَّحَابُ لَمْ يَمُطِرْ وَبَلَدَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَجِدْ وَبَلَدَ الْفَرَسُ لَمْ يَسْبِقْ وَرَجُلٌ أَبْلَدُ غَلِيظُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ

لِلْجِبَالِ إِذَا تَقَاعَصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ لُظْمَةُ اللَّيْلِ قَدْ بَلَدَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا لَمْ يَنْزَعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا النِّهْيِ * وَبَلَدَتْ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالْأَكَمِّ

وَالْبَلَنْدِيُّ الْعَرِيضُ وَالْبَلَنْدِيُّ وَالْمَلَنْدِيُّ الْكَثِيرُ لَحْمِ الْجَنْبَيْنِ وَالْمَبْلَنْدِيُّ مِنَ الْجَمَالِ الصُّلْبِ

الشَّدِيدِ وَبَلَدًا سَمُ مَوْضِعٍ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ صَقْرًا

إِذَا مَا انْجَلَتْ عَنْهُ غَدَاةُ صُبَابَةٍ * رَأَى وَهُوَ فِي بَلَدٍ خَرَانِقٍ مُنْشِدٍ

وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرُ بَلِيدٍ هُوَ بَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ قَرْيَةٌ لَا لَ عَلَى بَوَادِقْرِيبٍ مِنْ يَنْبَعٍ (بند)

الْبَنْدُ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ * وَأَسِيَا فَنَاتَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ *

وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ تَغْزُوا الرُّومَ فَتَسِيرَ بِثَمَانِينَ بَنْدًا الْبَنْدُ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَجَمْعُهُ بُنُودٌ

وَلَيْسَ لَهُ جَمْعٌ أَذْنَى عَدَدٍ وَالْبَنْدُ كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ وَفِي الْمَحْكَمِ مِنَ أَعْلَامِ الرُّومِ يَكُونُ لِلْقَائِدِ

يَكُونُ تَحْتَ كُلِّ عِلْمٍ عَشْرَةُ آلَافٍ رَجُلٌ أَوْ أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ وَقَالَ الْهَجِيمِيُّ الْبَنْدُ عِلْمُ الْفُرْسَانِ وَأَنْشَدَ

لِلْمَفْضَلِ * جَاؤُوا يُجْرُونَ الْبُنُودَ جَرًّا * قَالَ النَّضْرُ سَمِيَ الْعِلْمُ الضَّخْمُ وَاللَّوَاءُ الضَّخْمُ الْبَنْدُ وَالْبَنْدُ

الَّذِي يَسْكُرُ مِنَ الْمَاءِ قَالَ أَبُو صَخْرٍ

وَأَنَّ مَعَاجِيَ لِلخِيَامِ وَمَوْقِفِي * بِرَأْيَةِ الْبَنْدِينَ بِالْغَمَامِهَا

يَعْنِي يَبُوتَا أَلْقَى عَلَيْهَا غَمَامًا وَشَجَرِيْنَتِ الْبَلَدِ الْبَنْدُ حَيْلٌ مُسْتَعْمَلَةٌ يُقَالُ فَلَانُ كَثِيرُ الْبُنُودِ أَيْ

قوله غداة ضبابية كذا في
نسخة المؤلف برفع غداة
مضافة الى ضبابية بضم الصاد
المهملة وكذا هو في شرح
القاموس بالصاد المهملة
من غير ضبط وقد خطر بالبال
انه غداة ضبابية بنصب غداة
بالغين المعجمة على الظرفية
ورفع ضبابية بالصاد المعجمة
فاعل المجتاز فتأمل وحرر
كتبه مصححه

كثير الخيل والبند يذق منعقد بفرزان (بهد) بهدى وذو بهدى موضعان (بود)
 باد الشئ بواذا ظهر وسند كره في الياء أيضا والبود البئر (بيد) باد الشئ ببيد بيدا وبيادا
 ويودا ويودوة الأخيرة عن الحياني انقطع وذهب وبأدي بيدا اذا هلك وبادت الشمس
 بيودا غربت منه حكاه سيبويه وأباده الله أي أهلكه وفي الحديث فاذا هم بديار باد أهلها أي
 هلكوا وانقرضوا وفي حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نبدا أي لانهلك ولا نموت والبيداء
 الفلاة والبيداء المفازة المستوية تجري فيها الخيل وقيل مفازة لاشئ فيها ابن جني سميت بذلك
 لانها تبدا من يحلها ابن ثميل البيداء المكان المستوي المشرف قليلة الشجر جرداء تقود اليوم
 ونصف يوم وأقل واشرافها شئ قليل لا تراها الا غليظة صلبة لا تكون الا في أرض طين وفي
 حديث الحج يبدأوكم هذه التي يكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة
 لاشئ بها وهي ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة وأكثر ما تردويراد بها هذه ومنه
 الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيدا أي بديهم فتخسف
 بهم أي أهلكهم وفي ترجمة قطرب المتلف القفر سمى بذلك لانه يتلف سالكه في الاكثر كما سموا
 الصحراء بيداء لانها تبدا سالكها والابادة الاهلاك والجمع بيد كسروه تكسير الصفات لانه في الاصل
 صفة ولو كسروه تكسير الاسماء فقل بيداوات لكان قياسا فأما ما أنشده أبو زيد في نوادره
 هل تعرف الدار بيديا لله * دار لي لي قد تعفت أنه

قال ابن سيده ان قال قائل ما تقول في قوله يبدأ أنه هل يجوز أن يكون صرف بيداء ضرورة
 فصارت في التقدير بيديا ثم انه شدد التنوين ضرورة على حد التشكيل في قوله

* ضخم بحب الخلق الاضخما * فلما ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفين
 لالتقاءهما ثم ألحق الهاء ببيان الحركة كالحاقها في هنة فالجواب أن هذا غير جائز في القياس
 وذلك أن هذا التشكيل انما أصله ان يلحق في الوقف ثم ان الشاعر اضطر الى اجراء الوصل مجرى
 الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة سبسا وككدا ونحوه فاما اذا كان الحرف مما
 لا يثبت في الوقف البتة مخففا فهو من التشكيل في الوصل أو في الوقف أبعد ألا ترى أن التنوين مما
 يحذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة فاذا لم يوجد في الوقف أصلا فلا سبيل الى تشكيله لانه اذا اتقى
 الاصل الذي هو التخفيف هنا فالفرع الذي هو التشكيل أشد انتفاء وأجاز أبو علي في هذا ثلاثة

أوجه فأحدها أن يكون أراد ببيدا ثم ألحق ان الخفيفة وهي التي تلحق الانكار نحو ما حكاه
سيبويه من قول بعضهم وقيل له أخرج ان أخصبت البادية فقال **أَنَا أَنِّي** (١) منكر الرأيه أن
يكون على خلاف أن يخرج كما تقول المثلثي يقال هذا أنا أول خارج اليها فكذلك هذا الشاعر أراد
أمثلي يعرف ما لا ينكره ثم انه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقي التشكيل بحاله فيها على حد
سببها ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كايه وحسا ييه واقتده والوجه الآخر أن يكون أراد
ان التي بمعنى نعم في قوله

وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدَعَلَا * لَكُ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتُ أَنَّهُ

أى نعم والوجه الثالث أن يكون أراد ان التي تنصب الاسم وترفع الخبر وتكون الهاء في موضع
نصب لانها اسم ان ويكون الخبر محذوفا كانه قال ان الامر كذلك فيكون في قوله **بَيْدَا** قد أثبت
أن الامر كذلك في الثلاثة الالوجه لان ان التي للانكار مؤكدة موجبة ونعم أيضا كذلك (٢) وان
الناصبه أيضا كذلك ويكون قصر بيداء في هذه الثلاثة الالوجه كما قصر الآخر مامتة للتأنيث في
نحو قوله * **لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَاوٍ أَنْ طَالَ السَّفَرُ** قال أبو علي ولا يجوز أن تكون الهمزة في **بَيْدَا** هي
همزة بيداء لانه اذا جر الاسم (٣) غير المنصرف ولم يكن مضافا ولا فيه لام المعرفة وجب صرفه
وتنوينه ولا تنوين هنا لان التنوين انما يفعل ذلك بحرف الاعراب دون غيره وأجاز أيضا في
تَعَفَّتْ أَنَّهُ هَذِهِ الالوجه الثلاثة التي ذكرناها **وَالْبَيْدَانَةُ** الحارة الوحشية أضيفت الى البيداء

والجمع البيدانات **وَأَتَانِ بَيْدَانَةٌ تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ** والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَمِينِ مُسَجِّجٌ * وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّيَّةٌ

يريد حمار وحش والصلت الواضح الجمين والمسجج المعصص ويروى

* **فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ** * يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش يريد يوما غير هذا الفرس
على بقر وحش أو حمار وحش وفي تسمية الاتان البيدانة قولان أحدهما انها سميت بذلك
لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة والقول الثاني
انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية **وَبَيْدَا** بمعنى غير يقال رجل كثير المال **بَيْدَانَةٌ**
بضميل معناه غير أنه بضميل حكاه ابن السكيت وقيل هي بمعنى على حكاه أبو عبيد قال ابن سيده
والأول أعلى وأنشد الأموي لرجل مخاطب امرأة

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ **بَيْدَانِي** * إِخَالُ أَنْ هَلَكْتُ لَمْ تَرَنِي

(١) قوله **أَنَا أَنِّي** هو في نسخة
المؤلف بتشديد النون
مكسورة وفتح الياء
والصواب انه بكسر النون
بدون تشديد وبسكون الياء
فتكون الياء ممددة بعد
النون المكسورة الخفيفة
قال في المغني وقد تزايدت
ان المكسورة الهمزة
المخففة النون بعد
ما الموصولة ثم قال وقبل
مدة الانكار سمع سيبويه
رجلا يقال له أخرج ان
أخصبت البادية فقال **أَنَا**
انيه منكر ان يكون رأيه
على غير ذلك اه فذة الانكار
هي الياء التي زيدت بعد ان
لما التقت ساكنة مع نون
ان تخلصوا من التقاء
الساكنين بتحريك النون
بالكسرة لمناسبة الياء كتبه
مصححه

(٢) قوله ونعم أيضا كذلك
كذا في نسخة المؤلف
والاولى والتي بمعنى نعم أيضا
كذلك اه مصححه

(٣) قوله اذا جر الاسم أي
كسر وقوله وجب صرفه
أي تنوينه فعطفه عليه
تفسير وهذا كانه للضرورة
وقوله لان التنوين انما
يفعل ذلك الخ كذا في نسخة
المؤلف ولعل الاولى لان
التنوين انما يكون في حرف
الاعراب الخ يعني وحرف
الاعراب وهو الهمزة قد
حذف اه مصححه

يقول على اني أخاف ذلك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أنا أفصح العرب
بَيْدَاتِي من قريش ونشأت في بني سعد بَيْدَ مَعْنَى غير وفي حديث آخر نحن الا خرون السابقون
يوم القيامة بَيْدَاتُهُمْ أو تووا الكتاب من قبلنا وأوتينا من بعدهم قال الكسائي قوله بَيْدَ مَعْنَاهُ غير
وقيل معناه على أنهم وقد جاء في بعض الروايات بَايْدَاتُهُمْ قال ابن الاثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى
وقال بعضهم انها بأيدي أي بقوة ومعناه نحن السابقون الى الجنة يوم القيامة بقوة أعطاناها الله
وفضلنا بها قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى مَيْدَاتُهُمْ كما قالوا أَعْطَتْ عَلَيْهِ الْحَيَّ وَأَعْطَتْ وَسَيْدَ
رَأْسِهِ وَسَمَّاهُ وَيَدَانُ اسم رجل حكاه ابن الاعرابي وأنشد

مَتَى أَنْفَلْتُ مِنْ دَيْنٍ يَدَانُ لَا يَعُدُّ * لِبَيْدَانِ دَيْنٍ فِي كَرَامٍ مَالِيَا

على أنني قد قلت من ثِقَةٍ بِهِ * إِلَّا ائْتَابَا عَيْتِي شَمَالِيَا

وَبَيْدَاءُ موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين أرض ملساء اسمها الْبَيْدَاءُ وفي
الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول
يَا بَيْدَاءُ يَدِي بِهِمْ وفي رواية أَيْدِيهِمْ فتخسف بهم وَيَدَانُ موضع قال
أَجْدَلُ لَنْ تَرَى بُعَيْلَبَاتٍ * وَلَا يَدَانُ نَاجِيَةً ذُمُولَا
استعمل لن في موضع لا

(فصل التاء) (تقد) ابن سيده التَّقْدَةُ بكسر التاء والتَّقْدَةُ الاخيرة عن الهروي الكُسْبَةُ
والتَّقْدَةُ الْكُرُويَاءُ وفي حديث عطاء وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعدة التَّقْدَةُ هي
الْكُزْبَةُ وقيل الْكُرُوياء وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن دريد هي التَّقْدَةُ وأهل اليمن
يسمون الابزار التَّقْدَةَ والتَّقِيدَةُ موضع (تقرد) التَّقْدَةُ الكُسْبَةُ عن ابن دريد قال
والتَّقْدَةُ الابزار كلها عند أهل اليمن التهذيب في الرابع التَّقْدَةُ الْكُرُوياء قال الازهرى وروى
ثعلب عن ابن الاعرابي التَّقْدَةُ الْكُزْبَةُ والتَّقْدَةُ الْكُرُوياء قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما
التَّقْدَةُ فلا أعرفه في كلام العرب (تلد) التالذ المال القديم الاصل الذي ولد عندك وهو
نقيض الطارف ابن سيده التَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ والتَّلْدُ
ابن جني ما ولد عندك من مالك أو نتج ولذلك حكم يعقوب أن تاء بدل من الواو وهذا لا يقوى
لانه لو كان ذلك لَرُدُّ في بعض تصاريفه الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا
كان ذلك فهو معتل وقيل التَّلْدُ كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو التالذ

والتلید والتلد قال الشاعر يصف خيلا

تَلَدْنَحْنُ افْتَلَيْنَاهُنَّ * نَعَمَ الْحُصُونُ وَالْعَتَادُ هُنَّ

وَتَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُودًا وَتَلَدَهُ هُوَ وَتَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ مَالًا وَمَالٌ مُتَلَدٌ وَخُلُقٌ مُتَلَدٌ قَدِيمٌ

انشد ابن الاعرابي

مَا ذَا رَزِيْنَا مِنْكَ أَمَّ مَعْبِدٍ * مِنْ سَعَةِ الْحِلْمِ وَخُلُقٍ مُتَلَدٍ

وفي حديث عبد الله بن مسعود انه قال في سورة بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء هن من العتاق الاول وهن من تلادي يعني السوراي من قديم ما أخذت من القرآن شبهن بتلاد المال وفي رواية أخرى آل حم من تلادي أي من أول ما أخذته وتعلمته بمكة وفي حديث العباس فهي لهم تالدة بالتدة يعني الخلافة والبالد اتباع التالدة وقال الليثاني رجل تلدي في قوم تلداة واهراة تلدي في نسوة تلاد وتلد وتلد فيهم يتلد أقام ابن الاعرابي تلدا الرجل اذا جمع ومنع وجارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهي وليدة وروى عن شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط انهما مولدة فوجدها تليدة فردتها شريح قال القتيبي التليدة هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الرد والا فلا وروى عن الاصمعي أنه قال التلید ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فثبت عندك والتلاد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادي بمكة أي ميلادي ابن شمیل التلید الذي ولد عندك وهو المولد والانی المولدة والمولد والمولدة والتلید واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه انه قال تلاد المال ما ولد عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أي ولدنا أمه وأباه قال الاعشى

تَدْرِ عَلَيَّ غَيْرَ أَسْمَائِهَا * مَطْرَفَةٌ بَعْدَ تَلَادِهَا

يقول كانت من تلادهم فصارت طارفا عندك حين أخذتها وتلد فلان في بني فلان يتلد أقام فيهم وتلد بالمكان تلودا أي أقام به وأتلدا أي اتخذ المال والتلید الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فثبت في بلاد الاسلام وفي حديث عائشة أنها اعتمدت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلادا من أتلاده والأتلاد بطون من عبد القيس يقال لهم أتلاد عُمان

وذلك لانهم سكنوها قديما والتدفرخ العقاب (تمرد) التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي
يقال لبرج الحمام التمراد وجمعه التماريد وقيل التماريد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت
صغار يبنى بعضها فوق بعض (تود) التود شجور وبه فسر قول أبي صخر الهذلي

عرفت من هندا طلالا بذى التود * قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

الازهرى وأما التوادى فواحدتها تودية وهي الحشبات التي تشد على أخلاف الناقة اذا صرت
لثايرضعها الفصيل قال ولم أسمع لها بفعل والخيموط التي تُصربها هي الأصرة واحدة صرار
قال وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التود بمعنى التاني في الامر (تبد) ابن الاعرابي
التبد الفرق يقال تبدك يا هذا أى اتبد وقال ابن كيسان بله ورويد وتبد يخفض وينصب رويد
زيدا وزيد وبله زيدا وزيدا وتبد زيد اوزيد قال وربما زيد فيها الكاف للخطاب فيقال رويدك
زيدا وتبدك زيد افاذا دخلت الكاف لم يكن الا النصب واذا لم تكن تدخل الكاف فالحفض
على الاضافة لانها في تقدير المصدر كقوله عز وجل فضرب الرقاب

(فصل التاء) (ثاد) التاد الثرى والتاد الندى نفسه والتبد المكان الندى وتبد
النبت تادا فهو تبدى قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً اى اطلب فقال
رائداهم وجدت مكانا تبدامسدا وقال زيد بن كثوة بعثوا رائدا جفاء وقال عشب ثاد ماد كانه
أسوق نساء بنى سعد وقال رائد آخر سئل وبقل وبقل فوجدوا الاخير أعقلهما ابن
الاعرابي التاد الندى والقذرو الامر القبيح الصحاح التاد الندى والقر قال ذو الرمة
فبات يشتره ناد ويسمره * تذوب الريح والوسواس والهضب

قال وقد يحرك ومكان تبدى ندى ورجل تبدى مقرر وقيل الا تادا العيوب وأصله البلل
ابن شميل يقال للمرأة انها التادة الخلق أى كثيرة اللحم وفيها تادة مثل سعادة ونخدة رياء
ممتلئة وما أنا بان تاداعولا تاداء أى لست بعاجز وقيل أى لم أكن بخيلا لئىما وهذا المعنى أراد
الذى قال لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت فيها ابن تاداء
أى لم تكن فيها كابن الامة لئىما فقال ذلك لو كنت أنفق عليهم من مال الخطاب وقيل فى التاداء
ما قيل فى الداء من أنها الامة والحقا جميعا وماله تبدت أمه كما يقال حقت الفراء التاداء

والدَّاءُ الأَمة على القلب قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف نداء
وداءُ قال الكميت

وما كُنَّا نُبْنِي نَدَاءَ لَمَّا * شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍّ

ورواه يعقوب حتى شفيننا وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل
مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقبل له لو فعلت ذلك
ما كنت فيه بابن نداء يعني بابن أمة أي ما كنت لئima وقيل ضعيفا عاجزا وكان الفراء يقول
دَاءُ تاء وسحنا لمكان حروف الحلق قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحرير الا حرف
واحد وهو الداء وقد يسكن يعني في الصفات قال وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرما وجنفا
وهما موضعان قال الشيخ أبو محمد بن بري قد جاء على فعلا ستة أمثلة وهي نداء وسحنا ونفساء
لغة في نفساء وجنفا وقرما وحسدا هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر في جنفا

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَتَّى * انْخَبْتُ فِنَاءَ يَتِّكَ بِالْمَطَالِي

وقال السليمان بن السليكة في قرما

على قرما عالية شواه * كان بياض غرته خجار

وقال بسيد في حسدا

فَبِتْنَا حَيْثُ أَمْسَيْنَا ثَلَاثًا * على حسدا تَنَجُّنَا الْكِلَابُ

(ثرد) التريد معروف والترد الهشم ومنه قيل لما يشم من الخبز وييل بقاء القدر وغيره تريدة
والترد الفت ثرده يترده ثردا فهو تريد وثردت الخبز ثردا كسرته فهو تريد وثرود والاسم
التردة بالضم والتريد والترودة ما ترد من الخبز واثرد تريدا واثردته اتخذه وهو مترد قلبت التاء
تاء لان التاء أخت التاء في الهمس فلما تجاوزتافي الخروج أرادوا أن يكون العمل من وجه فقلبوها
تاء وأدغموها في التاء بعدها لكون الصوت نوعا واحدا كأنهم لما أسكنوا تاء وتدخلت تخفيفا بدلوها
الى لفظ الدال بعدها فقالوا ود غير اثردت الخبز أصله اشردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان
مخرجا هما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا أن التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة
لم يصح ذلك فأبدلوا من الاول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء فيقولون
اثردت فيكون الحرف الاصل هو الظاهر وقوله أنشده ابن الاعرابي

قوله والتاء مجهورة المشهور
أن التاء مهموسة تأمل اه

أَلَا يَخْبُرُ يَا بَنَّةَ يَثْرَدَانَ * أَبِي الْخَلْقُومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ
وَبَرْقٍ لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهْنًا * كَمَا شَقَقْتُ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا

قال يَثْرَدَانُ غلامان كانا يَثْرَدَانِ فَنَسَبَ الْخُبْرَةَ إِلَيْهِمَا وَلَكِنَّهُنَّ وَصُرْفُ لِلضَّرُورَةِ وَالْوَجْهُ فِي
مِثْلِ هَذَا أَنْ يَحْكِيَ وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ اثْرَدَانُ فَعَلِيَ هَذَا لَيْسَ بِفَعْلٍ سَمِيَ بِهِ انْمَا هُوَ اسْمٌ كَأَسْمَاءِ
وَالْعَبَانِ فَحُكْمُهُ أَنْ يَنْصَرِفَ فِي النُّكْرَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأُظِنَ اثْرَدَانُ
اسْمًا لِلثَّرِيدِ أَوِ الْمَثْرُودِ مَعْرِفَةً فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَنْصَرِفُ لَكِنْ صَرْفُهُ لِلضَّرُورَةِ وَأَرَادَ
أَبِي صَاحِبَ الْخَلْقُومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ لِأَنَّ الْخَلْقُومَ لَيْسَ هُوَ وَحْدَهُ النَّامُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَصُّ
الْخَلْقُومِ هَهُنَا لِأَنَّ مَمْرَ الطَّعَامِ انْمَا هُوَ عَلَيْهِ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَفْقَدْهُ حَتَّى إِلَيْهِ فَلَا يَكُونُ فِيهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ
حَذْفٌ وَقَوْلُهُ وَبَرْقٍ لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهْنًا انْمَا عَنَى بِذَلِكَ شِدَّةَ ابْيَاضِ الْعَصِيدَةِ فَكَأَنَّمَا هِيَ بَرْقٌ
وَأَنْ شَقَقْتُ قُلْتُ أَنَّهُ كَانَ جَوْعًا مَتَطَلَعًا إِلَى الْعَصِيدَةِ كَتَطَلَعُ الْمَجْدِبُ إِلَى الْبَرْقِ أَوْ كَتَطَلَعُ الْعَاشِقُ
إِلَيْهِ إِذَا آتَاهُ مِنْ نَاحِيَةٍ مَحْبُوبَةٍ وَقَوْلُهُ كَمَا شَقَقْتُ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا يُرِيدُ أَنْ تَلْكَ الْعَصِيدَةُ
بِضَاءٍ تَلُوحُ كَمَا يَلُوحُ السَّنَامُ إِذَا شَقِقَ يَعْنِي بِالسَّنَامِ الشَّجَمَ إِذْ هُوَ كُلُّهُ شَجَمٌ وَيُقَالُ أَكَلْنَا ثَرِيدَةً
دَسِمَةً بِالْهَاءِ عَلَى مَعْنَى الْأَسْمِ أَوِ الْقِطْعَةِ مِنَ الثَّرِيدِ وَفِي الْحَدِيثِ فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ
الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ قَبْلَ لَمْ يَرِدْ عَيْنُ الثَّرِيدِ وَانْمَا أَرَادَ الطَّعَامَ الْمَتَّخِذَ مِنَ اللَّحْمِ وَالثَّرِيدُ مَعَالَانِ
الثَّرِيدُ غَالِبًا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ لَحْمٍ وَالْعَرَبُ قَلِمَا تَتَّخِذُ طَبِيخًا وَلَا سَمِيًّا بِالْحَمِّ وَيُقَالُ الثَّرِيدُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ
بِلِ اللَّذَّةِ وَالْقُوَّةِ إِذَا كَانَ اللَّحْمُ نَضِيجًا فِي الْمَرْقِ أَكْثَرًا مَا يَكُونُ فِي نَفْسِ اللَّحْمِ وَالثَّرِيدُ فِي الذَّبْحِ
هُوَ الْكُسْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ وَهُوَ مِنْهُ عَلَى عَنَى وَثَرْدُ الذَّبِيحَةِ قَلْبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْرَى أَوْ دَاجِهَا قَالَ ابْنُ
سَيْدِهِ وَأَرَى ثَرْدَهُ لُغَةً وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَثْرَدُ الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَّةً فَهُوَ يَفْسُخُ اللَّحْمَ وَفِي
الْحَدِيثِ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنِ الذَّبِيحَةِ بِالْعُودِ فَقَالَ مَا أَقْرَى الْأَوْدَاجَ غَيْرَ الْمَثْرَدِ فَكُلُّ الْمَثْرَدِ الَّذِي
يَقْتُلُ بِغَيْرِ ذِكَاةٍ يُقَالُ ثَرَدَتْ ذَبِيحَتُكَ وَقِيلَ الثَّرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الذَّبِيحَةُ بَشْيَ لَا يَنْهَرُ الدَّمُ وَلَا يُسِيلُهُ
فَهَذَا الْمَثْرَدُ وَمَا أَقْرَى الْأَوْدَاجَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ لِيْطَةٍ أَوْ طَرِيرٍ أَوْ عُودٍ لَهُ حَدٌّ فَهُوَ ذِكَاةٌ غَيْرُ مَثْرَدٍ يَرَوَى
غَيْرُ مَثْرَدٍ يَفْتَحُ الرَّاءَ عَلَى الْمَفْعُولِ وَالرَّوَايَةُ كُلُّ أَمْرٍ بِالْأَكْلِ وَقَدْ رَدَّهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ وَقَالُوا انْمَا هِيَ
كُلُّ مَا أَقْرَى الْأَوْدَاجَ أَيُّ كُلِّ شَيْءٍ أَقْرَى وَالْفَرَى الْقَطْعُ وَفِي حَدِيثِ سَعِيدٍ وَسُئِلَ عَنْ بَعِيرٍ فَنَحَرَهُ
بَعُودٌ فَقَالَ إِنْ كَانَ مَرَمُورًا فَكُلُوهُ وَإِنْ ثَرْدًا فَلَا وَقِيلَ الْمَثْرَدُ الَّذِي يَذْبَحُ ذَبِيحَتَهُ بِمَجْرَأٍ أَوْ عَظَمٍ

أوما أشبه ذلك وقد نهى عنه والمتراد اسم ذلك الحجر قال * فلا تدُموا الكلب بالمتراد * ابن
الاعرابي ثرد الرجل اذا جـل من المعركة هـرثاً وثوب مـثـرود أي مغموس في الصبغ وفي حديث
عائشة رضي الله عنها فاخذت خمارها قد ثردته بزعفران أي صبغته وثوب مـثـرود والثرد
بالتحريك تشقق في الشفتين والثرد المطر الضعيف عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر
أرضك قال مـر كـكـه فيها ضروس وثرديز بقله ولا يقرح أصله الضروس سحاب متفرقة
وغموث يفرق بينهما ركك وقال مرة هي الجود ويدر يطلع ويظهر وذلك انه يذر من أدنى مطر
وانما يذر من مطر قد روضح الكف ولا يقرح البقل الأمن قدر الذراع من المطر فازاد وتقرحه
نبات أصله وهو ظهور عوده والثريد القمحان عن أبي حنيفة يعني الذي يعملو الحجر كانه ذريرة
واثرندى الرجل كثر لحم صدره (ثرمد) ثرمد اللحم أساء عمله وقيل لم ينضجه وأتانا بشواء
قد ثرمد به الرماذ ابن دريد الثرمد من الحض وكذلك القلام والباقلاء وقال أبو حنيفة الثرمد
من الحض تسمودون الذراع قال وهي أغلظ من القلام أغصان بلا ورق خضراء شديدة الخضرة
واذا تقادمت سنتين غلظ ساقها فالتخذت أمشاط الجودتها واصلابها تصلب حتى تكاد تعجز الحديد
ويكون طول ساقها اذا تقادمت شبرا وثرمد وثرمداء موضعان قال حاتم طي

إلى الشعب من أعلى مشارق ثرمد * فيلدة مبنى سنيس لابنة الغمر

وقال علقمة

وما أنت أماذكرها ربعية * يخط لها من ثرمداء قليب

قال أبو منصور ورأيت ماء في ديار بني سعد يقال له ثرمداء ورأيت حواله القاقلي وهو من الحض
معروف وقد ذكره العجاج في شعره

لقد ركان وحاه الواحي * بثرمداء جهرة الفصاح

أي علانية وحاه قضاه وكتبه قال أبو منصور ثرمداء ما لبني سعد في وادي السـتـارين قد وردته
يستقى منه بالعقال لقرب قعره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن نضلة
الاسدي ان له ثرمدوكشفة هو بفتح التاء المثناة وضم الميم موضع في ديار بني أسد وبعضهم يقوله
بفتح التاء المثناة والميم وبعد الدال المهملة ألف وأما ترمد بكسر التاء والميم فالبلد المعروف
بخراسان (ثرند) اللحياني اثرندى الرجل اذا كثر لحم صدره وابلندى اذا كثر لحم جنبه

قوله وثرمداء في القاموس
وشرحه بالفتح والمد موضع
خصيب يضرب به المثل في
خصبه وكثرة عشبته فيقال
نعم ماوى المعزى ثرمداء كذا
في مجمع الامثال وفي مجمع
البكري هو موضع في ديار
بني غنم أو بني ظالم من الوشم
بناحية اليمامة وقال
علقمة وما أنت الخ أو ماء
في ديار بني سعد وثرمد بكسر
شعب بأجأ أحد جبل طي
لبنى ثعلبة اه

وعظما وأدلتني إذا سمن وغلظ ورجل مثرند ومثرنت فخصب (ثعد) الثعد الرطب وقيل
البسر الذي غلبه الارطاب قال

لَشَتَانِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رُعَاتِيهَا * إِذَا صَرَصَ الْعَصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ

الواحدة ثعدة ورطبة ثعدة معدة طرية عن ابن الاعرابي قال الاصمعي اذا دخل البسرة الارطاب
وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي خمسة فاذا لانت فهي ثعدة وجمعها ثعد وفي حديث بكر بن داود
قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم ينالون من الثعد والخلقان وأشل من لحم وينالون من
أسقية لهم قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم أمهاتكم ألهاذا خلقتكم أو بهذا أمرتم ثم جازعهم
فنزّل الروح الأمين وقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول انما بعثتك مؤلفا لامتك ولم أبعثك
منفرا ارجع الى عبادي فقل لهم فليعلموا وليسدوا ولييسروا الثعد الزبد والخلقان البسر الذي قد
أرطب بعضه وأشل من لحم الحروف المشوى قال ابن الاثير كذا فسرہ اسحق بن ابراهيم القرشي
احد رواته فاما الثعد في اللغة فهو مالان من البسر وبقل ثعد معد غرض رطب رخص والمعد
اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وقيل هو كالثعد من غير اتباع وحكي بعضهم ان ثعد الشيء لان
وامتد فاما ان يكون من باب قارص فيكون هذا بابه قال ابن سيده ولا ينبغي ان يجمع على هذا من
غير سماع واما ان تكون الميم أصلية فيكون في الرباعي وماله ثعد ولا معد أي قليل ولا كثير
وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا (ثعد) ابن الاعرابي الثغافيد سحاب بيض بعضها فوق
بعض والثغافيد بطائن كل شيء من الثياب وغيرها وقد ثغف درعه بالحديد أي بطنه قال أبو
العباس وغيره تقول ثغافيد غيره الثغافيد ضرب من الثياب وقيل هي أشياء خفية
توضع تحت الشيء أنشد ثعلب

يُضِيُّ شَمَارِيحَ قَدَبُطْنَتِ * مَثَافِيدُ يَضَاوِرِيطًا سَحَابًا

وانما عني هنا بطائن سحاب أبيض تحت الأعلى واحدها مثفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع مثفدا

فاما مثافيد بالياء فشاذ (ثكد) ثكد اسم ماء قال الاخطل

حَلَّتْ صَبِيرَةُ أَمْوَاهُ الْعِدَادِ وَقَدْ * كَانَتْ تَحُلُّ وَأَدْنَى دَارِهَا ثَكْدُ

(ثمد) الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادله وقيل هو القليل يبقى في الجلد وقيل هو الذي يظهر
في الشتاء ويذهب في الصيف وفي بعض كلام الخطباء ومادة من صحة التصور ثمة بكثرة والجمع

قوله وماله ثعد ولا معد الخ
كذا أورده صاحب القاموس
بالعين المهملة قال الشارح
وهو تصحيف وضبطه
الصاغاني بأعجام الغين فيهما
اه كتبه مصححه

قوله ثكد في القاموس
وشرحه بفتح فسكون ويرى
بضم فسكون ماء لبنى تميم
ونص التكملة لبني تميم
وثنكد بضمين ماء آخر بين
الكوفة والشام قال
الاخطل الخ اه كتبه
مصححه

أَثْمَادُ الثَّمَادِ كَالثَّمَدِ وَفِي حَدِيثٍ طَهْفَةٌ وَاجْفَرُ لَهُمُ الثَّمَدُ وَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ أَيْ الْجَفْرُ لَهُمْ
حَتَّى يَصِيرَ كَثِيرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى نَزَلَ بِاقْصَى الْحَدِيدِيَّةِ عَلَى ثَمَدٍ وَقِيلَ الثَّمَادُ الْحُقْرُ يَكُونُ فِيهَا
الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَجَرَتِ الثَّمَادُ إِذَا مَلَأَتْ مِنَ الْمَطَرِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَفْسَرْهَا قَالَ أَبُو مَالِكٍ
الثَّمَدُ أَنْ يَعْمَدَ إِلَى مَوْضِعٍ يَلْزَمُ مَاءَ السَّمَاءِ يَجْعَلُهُ صَنْعًا وَهُوَ الْمَكَانُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَلَهُ مَسَائِلُ مِنَ
الْمَاءِ وَيُحْفَرُ فِي نَوَاحِيهِ رُكَايَا قِيْلُوْهَا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ فَيَشْرَبُ النَّاسُ الْمَاءَ الظَّاهِرَ حَتَّى يَجْفَ إِذَا
أَصَابَهُ بَوَارِحُ الْقَيْظِ وَتَبَقِيَ تِلْكَ الرُّكَايَا فَهِيَ الثَّمَادُ وَأَنْشَدَ

لَعَمْرُكَ أَنِّي وَطَلَابُ سَلَى * لَكَامْتَبَرَضُ التَّمَدِّ الظُّنُونَا

والظنون الذي لا يوثق بمائه ابن السكيت انتمدت ثمدا أي اتخذت ثمدا واثمدا بالادغام أي ورد
الثمدا ابن الاعرابي التمدد قلت يجتمع فيه ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا دخل
أول القيظ انقطع فهو ثمدا وجمعه ثمد وثمره ثمدا واثمه واثمده نبث عنه التراب ليخرج
وماء مثمود كثر عليه الناس حتى فني ونفد الأقله ورجل مثمود الخ عليه في السؤال فاعطى حتى
نفد ما عنده وثمرته النساء زفن ماءه من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء والاثمد جري يتخذ منه
الكحل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل وقيل شبه به عن السيراني قال أبو
عمرو يقال للرجل يسهر ليل له ساريا أو عاملا فلان يجعل الليل اثمدا أي يسهر فجعل سواد الليل
لعينه كالاثمد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وأنشد أبو عمرو

كَيْشُ الْأَزَارِ يَجْعَلُ اللَّيْلَ ائْتِمَادًا * وَيَغْدُو عَلَيْنَا مَشْرِقًا غَيْرَ وَاجِمٍ

والثامن من البهم حين قرم أى كل وروضة التمدد موضع وعود قبيلة من العرب الاول يصرف ولا يصرف ويقال انهم من بقرية عاد وهم قوم صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام بعثه الله اليهم وهونبي عربي واختلف القراء في اعرابه في كتاب الله عز وجل فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به الى الحى لانه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهى مؤنثة ابن سيده وعود اسم قال سيبويه يكون اسما للقبيلة والحى وكونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز وآتيناهم الناقة مبصرة وفيه الا ان ثودا كفروا ربهم

(تمت) الازهرى ابن الاعرابى المتمدن الممتلى المخصب وأنشد

يَا رَبِّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصَّعَادَا * فَهَبْ لَهُ غِزَاءً أَرَادَا

فِيهِنْ خُودٌ تَشْعَفُ الْفُؤَادَا * قَدَا تَعْدُ خَلْقَهَا تَعْدَادَا

والصعاد اسم ناقتة ابن شميل هو المُمْعَد والمُمْعَدُ الغلام الريان الناهد السمين (شند)
 التُّدُوَّةُ لحم الثدى وقيل أصله وقال ابن السكيت هي التُّدُوَّةُ للحم الذي حول الثدى غير مهموز
 ومن همزها ضم أولها فقال تُدُوَّةٌ ومن لم يهزقحه وقال غيره التُّدُوَّةُ للرجل والثدى للمرأة وفي
 صفة النبي صلى الله عليه وسلم عارى التُّدُوَّتَيْنِ أرادانه لم يكن على ذلك الموضع لحم وفي حديث
 ابن عمرو بن العاص في الأنف إذا جُدِعَ اليدى كاملة وإن جُدِعَتِ تُدُوَّتُهُ فنصف العقل قال ابن
 الأثير أراد بالتُّدُوَّةِ في هذا الموضع رُوَّةَ الأنف وهي طرفه ومقدمه (شهد) التَّوْهَدُ والتَّوْهَدُ
 الغلام السمين التام الخلق الذي قد راق الحلم غلام تَوَهَّدَ تام الخلق جسيم وقيل ضم سمين ناعم
 وجارية تَوَهَّدَتْ وفوهدة إذا كانت ناعمة قال ابن سيده جارية تَوَهَّدَتْ وتَوَهَّدَتْ عن يعقوب وأنشد
 نَوَامَةٌ وَقْتَ الضُّحَى تَوَهَّدَتْ * شَفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكَمَهْدَتْ

(شهد) تَهْمَدُ موضع وبرقة تَهْمَدُ موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء قال
 طرفة * لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِرِقَّةٍ تَهْمَدُ *

(فصل الجيم) (جحد) الجُحْدُ والجُحْدُ نقيض الإقرار كالانكار والمعرفة بجحدته يجحد بجحدا
 وجُحُودًا الجوهرى الجُحْدُ الانكار مع العلم بجحدته وحقه وبحقه والجُحْدُ والجُحْدُ بالضم والجُحْدُ
 قلة الخير وجُحْدٌ جُحْدٌ فهو جُحْدٌ وجُحْدٌ وجُحْدٌ إذا كان ضيقا قليل الخير الفراء الجُحْدُ والجُحْدُ
 الضيق في المعيشة يقال جُحِدَ عَيْشُهُمْ جُحْدًا إذا ضاق واشتد قال وأنشدني بعض الأعراب
 فِي الْجُحْدِ لَنْ بَعَثَتْ أُمَّ الْجَيِّدِينَ مَائِرًا * لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُوسٍ وَلَا جُحْدٍ
 والجُحْدُ بالتحريك مثله يقال نَكَدَ الله وجُحْدًا وأرض جُحْدَةٌ يابسة لا خير فيها وقد جُحِدَتْ وجُحِدَ
 النبات قل ونكد والجُحْدُ القلة من كل شيء وقد جُحِدَ ورجل جُحِدٌ وجُحْدٌ كقولهم نَكَدَ ونَكَدَ
 ونَكَدَ الله وجُحِدَ ادعاء عليه وعام جُحْدٌ قليل المطر وجُحِدَ النبات إذا قل ولم يطل أبو عمرو وأجحد
 الرجل وجُحِدَ إذا انقضى وذهب ماله وأنشد الفرزدق

وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ * يَسْأَلُونَ تَتَبَعَ حَوْلَهُ مُجْحِدٌ

قال ابن بري أورده شاهد على مُجْحِدٍ للقليل الخير وصوابه لبيضاء من أهل المدينة وقوله
 إِذَا شِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْعَبَاجِ قَاصِفٌ * عَلَى مَعْصَمِ رِيَانٍ لَمْ يَتَّخِذْ

وفرس جحد والاشي جحد وهو الغليظ القصير والجمع جحد شمر الجحادية قربة ملئت لبناً أو غرارة ملئت تمرأ أو حنطة وأنشد

وحق ترى أن العلاء تُمدُّها * جحادية والرائحات الرواسم

وقدمضى تفسيره في ترجمة علاء وجحادة اسم رجل والجحادي الضخم حكاه يعقوب قال والخاء لغة (جحد) الجحادي الضخم كالجحادي حكاه يعقوب وعده في البدل وهو مذكور في الخاء (جحد) الجحد أبو الأب وأبو الأم معروف والجمع أجداد وجدود والجدة أم الأم وأم الأب وجمعها جدات والجحد البخت والحظوة والجحد الحظ والرزق يقال فلان ذو جد في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامة قال صلى الله عليه وسلم قت على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها الفقراء وإذا أصحاب الجحد محبوسون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدم منك الجدد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجدود ودعن سيبويه وقال الجوهرى أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغنى منك غناه (٢) وقال أبو عبيد في هذا الدعاء الجدد بفتح الجيم لا غير وهو الغنى والحظ قال ومنه قيل لفلان في هذا الأمر جدد إذا كان مرزوقاً منه فتأول قوله لا ينفع ذا الجدد منك الجدد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه الإيمان والعمل الصالح بطاعتك قال وهكذا قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وكقوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفي (قال عبد الله محمد بن المكرم) تفسير أبي عبيد هذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه فيه جراءة في اللفظ وتسمح في العبارة وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغنى غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله عندك أو كان يقول كما قال غيره أي لا ينفع ذا الغنى منك غناه وأما قوله ذا الغنى عندك فإن فيه تجاسر في النطق وما أظن أن أحد في الوجود يتخيل أن له غنى عن الله تبارك وتعالى قط بل اعتقد أن فرعون والفردوس وغيرهما ممن ادعى الألوهية إنما هو يتظاهر بذلك وهو يتحقق في باطنه فقره واحتياجه إلى خالقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنه وطفوليته ووجهه في بطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره ولا سيما إذا احتاج إلى طعام أو شراب أو اضطر إلى إخراجهما أو تألم لا يسر شيء يصيبه من موت محبوب له بل من موت عضو من أعضائه بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ريق أو غصة بقم ما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين فتبارك الله رب العالمين قال أبو عبيد وقد زعم بعض الناس أنما هو ولا ينفع ذا الجدم منك الجدد والجدد إنما هو الاجتهاد في العمل قال وهذا التأويل خلاف ما دعا

(٢) قوله لا ينفع ذا الغنى منك غناه هذه العبارة ليست في الصحاح ولا حاجة لها هنا إلا أنها في نسخة المؤلف كذلك فتأمل اه
مصححه

اليه المؤمنين ووصفهم به لانه قال في كتابه العزيز يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا
فقد أمرهم بالجد والعمل الصالح وجاهدوهم عليه فكيف يحمدوهم عليه وهو لا يتقهم وفلان
صاعد الجدة معناه البخت والحظ في الدنيا ورجل جد بضم الجيم أي مجدود عظيم الجد قال
سيبويه والجمع جدون ولا يكسر وكذلك جد و جدى ومجدود وجديد وقد جد وهو أجد منك
أي أحظ قال ابن سيده فان كان هذا من مجدود فهو غريب لان التعجب في معتاد الامر انما
هو من الفاعل لا من المفعول وان كان من جديده وهو حينئذ في معنى مفعول فكذلك أيضا وأما
ان كان من جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق بالتعجب أعني أن التعجب انما هو من الفاعل
في الغالب كما قلنا أبو زيد رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله ابن برزج
يقال هم يجدون بهم ويخطون بهم أي يصيرون ذا حظ وغنى وتقول جدت يا فلان أي صرت
ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدى حظي عن ابن السكيت وجددت
بالامر جدأ حظيت به خيرا كان أو شرا والجد العظمة وفي التزويل العزيز وانه تعالى جد
ربنا قيل جد عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا
وهما قريبان من السواء قال ابن عباس لو علمت الجن ان في الانس جدأ ما قالت تعالى جد
ربنا معناه ان الجن لو علمت أن أبا الالب في الانس يدعى جدأ ما قالت الذي أخبر الله عنه في هذه
السورة عنها وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجد
الحظ والسعادة والغنى وفي حديث أنس انه كان الرجل منا اذا حفظ البقرة وآل عمران جد فينا
أي عظم في أعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل وقول
أنس هذا يراد ذلك لانه قد أوقعه على الرجل والعرب تقول سعي بجد فلان وعدي بجدته وأحضر
بجدته وأدرك بجدته اذا كان جد جديدا وجد فلان في عيني بجد جدأ بالفتح عظم وجدته النهر
وجدته ما قرب منه من الارض وقيل جدته وجدته وجدته وجدته ضفته وشاطئه الاخيرتان عن
ابن الاعرابي الاصمعي كما عند جدته النهر بالهاء وأصله نبطي أعجمي كذا فاعربت وقال أبو
عمرو كما عند أمير فقال جبله بن محرمه كما عند جد النهر فقلت جدته النهر فازلت أعرفهما
فيه والجد والجدة ساحل البحر مكة وجدته اسم موضع قريب من مكة مشتق منه وفي
حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجد ان قدر عليه الجد بالضم شاطئ النهر والجدة أيضا
وبه سميت المدينة التي عند مكة جددة وجدته كل شئ طريقته وجدته علامته عن ثعلب والجدة

الطريقة في السماء والجبل وقيل الجدة الطريقة والجمع جدد وقوله عز وجل جدد بيض
وجم رأى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأيا
قال الفراء الجدد الخطط والطرق تكون في الجبال خطط بيض وسود وجر كالطرق واحدها
جدة وأنشد قول امرئ القيس

كَانَ سَرَاتُهُ وَجْدَةً مِّنْهُ * كَأَن يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِيصٌ

قال والجدة الخططة السواد في متن الحمار وفي الصحاح الجدة الخططة التي في ظهر الحمار تخالف لونه
قال الزجاج كل طريقة جدة وجادة قال الازهرى وجادة الطريق سميت جادة لانها خططة
مستقيمة ملحوبة وجعلها الجواد الليث الجاد يخفف ويثقل أما التخفيف فاشتقاقه من الجواد
اذا أخرجه على فعله والمشدد فخرجه من الطريق الجديد الواضح قال أبو منصور قد غلط الليث
في الوجهين معا اما التخفيف فاعلمت أحدا من أئمة اللغة أجازوه ولا يجوز أن يكون فعله من
الجواد بمعنى السخى واما قوله اذا شد فهو من الارض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة
المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقاؤها وشركها المخططة في الارض وكذلك قال
الاصمعي وقال في قول الراعي

فَاصْبَحَتِ الصُّبُ الْعَتَاقُ وَقَدِيدًا * لَهْنُ الْمَنَارِ وَالْجَوَادُ اللَّوَانُحُ

قال أخطأ الراعي حين خفف الجوادوهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد والجدة أيضا
شاطئ النهر اذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جدد ومنه الجدة ساحل البحر بمحاء مكة وجد
كل شيء جانبه والجدد والجود والجديد والجدد كله وجه الارض وفي الحديث ما على جديد الارض
أى ما على وجهها وقيل الجدد الارض الغليظة وقيل الارض الصلبة وقيل المستوية وفي
المثل من سلك الجدد آمن العشار يريد من سلك طريق الاجماع فسكنى عنه بالجدد وأجد القوم
اذا صاروا الى الجدد وأجد الطريق اذا صار جددًا وجديد الارض وجهه قال الشاعر

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّمُ يَوْسَدِ * الْأَجْدِيدُ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ

الاصمعي الجدد الارض الغليظة وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض وأصح قال
والصحراء جدد والقضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعًا وقليل السعة وهي
أجداد الارض وفي حديث ابن عمر كان لا يالى ان يصلى في المكان الجدد أى المستوى من

الارض وفي حديث أسير عتبة بن أبي معيط فوَحِلَ به فرسه في جَدَدٍ من الارض ويقال ركب
فلان جُدَّةً من الامر أى طريقة ورأيا رآه والجَدَّ جَدَّ الارض الملساء والجَدَّ جَدَّ الارض
الغليظة والجَدَّ جَدَّ الارض الصلبة بالفتح وفي الصحاح الارض الصلبة المستوية وأنشد ابن
أجر الباهلي

يَجْنِي بِأَوْظَفَةِ شَدَادٍ أَسْرَهَا * صَمَّ السَّنَابِكُ لَا تَقِي بِالْجَدِّ جَدَّ

وأورد الجوهري عجزه صم السَّنَابِكُ بالضم قال ابن بري وصواب انشاده صم بالكسر والوظائف
مستدق الذراع والساق وأسرها شدة خلقها وقوله لا تقي بالجد جَدَّ أى لا تتوقاه ولا تهيبه
وقال أبو عمرو الجَدَّ جَدَّ الفَيْفِ الاملس وأنشد * كَفَيْضِ الْإِثْيِ عَلَى الْجَدِّ جَدَّ * والجَدَّ من
الرمل ما استرق منه وانحدر وأجدَّ القومُ علوا جَدَّ الارض أو ركبوا جدَّ الرمل أنشد ابن
الاعرابي أَجَدَّدَنَّ وَأَسْتَوَى بَيْنَ السَّهْبِ * وَعَارَضَتْهُنَّ جَنُوبُ نَعْبٍ

النعب السريعة المرع عن ابن الاعرابي والجادة معظم الطريق والجمع جَوَادٌ وفي حديث عبد الله
ابن سلام واذا جَوَادٌ منهج عن عيني الجَوَادُ الطُّرُقُ واحدها جادة وهى سواء الطريق وقيل معظمه
وقيل وسطه وقيل هى الطريق الاعظم الذى يجمع الطُّرُقَ ولا بد من المرور عليه ويقال للارض
المستوية التى ليس فيها رمل ولا اختلاف جَدَّدُ قال الازهرى والعرب تقول هذا طريق جَدَّدُ
اذا كان مستويا لا حِدَبَ فيه ولا وُعُوثَةً وهذا الطريق أجَدُّ الطريقين أى أوطؤهما وأشدَّهما
استواءً وأقلَّهما عُدْوَاءً وَأَجَدَّتْ لَكَ الارض اذا انقطع عنك الخبار ووضحت وجادة الطريق
مسلكه وما وضع منه وقال ابو حنيفة الجادة الطريق الى الماء والجَدُّ بلاهاء البئر الجيدة الموضع
من الكلام مذكر وقيل هى البئر المغزرة وقيل الجَدُّ القليلة الماء والجَدُّ بالضم البئر التى تكون
في موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامر اعلى علقمة

مَا جُعِلَ الْجَدُّ الظَّنُّونُ الَّذِي * جَنْبَ صَوْبِ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

مِثْلَ الْفُرَاتِ إِذَا مَاطَمَى * يَقْدِفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ

وَجَدَّةٌ بلد على الساحل والجَدُّ الماء القليل وقيل هو الماء يكون في طرف القلاة وقال ثعلب هو
الماء القديم وبه فسر قول أبي محمد الخدلمى * تَرَعَى إِلَى جَدِّ لَهَا مَكِينِ * والجمع من ذلك كله أجدادُ
قال أبو عبيد وجاء في الحديث فأتينا على جَدِّ جَدِّ مَدَمِّنٍ قيل الجد جد بالضم البئر الكثيرة الماء
قال أبو عبيد الجد جَدَّ لا يعرف انما المعروف الجد وهو البئر الجيدة الموضع من الكلا

قوله الزيدى التعقيبه التي
قبلها الزيدى وهي محرفة
هـ

الزيدى الجدد الكثرة الماء قال أبو منصور وهذا مثل الكمكة لكمم والررف للرف
ومنازة جداء يابسة قال

وَجَدَّاءُ لَا يُرْجَى بِهَا ذَوْ قَرَابَةٍ * لِعَطْفٍ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّهَا

السَّمَاءُ الصيادون وربها وحشها أى انه لا وحش بها فيخشى القانص وقد يجوز ان يكون بها
وحش لا يخاف القانص لبعدها واخافتها والتفسيران للفارسي وسنة جداء محله وعام أجد وشاة

جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والأتان وقيل الجداء من كل حلوبة الذاهبة اللبن
عن عيب والجدود قليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وجداد ابن السكيت الجدود

النعجة التي قل لبنها من غير باس ويقال للغنم مصور ولا يقال جدود أبو زيد يجمع الجدود
من الأتنة جدادا قال الشماخ * من الحقب لاخته الجداد الغوارز * وفلاة جداء لاماء

بها الاصمعي جدت أخلاف الناقة اذا اصابها شئ يقطع أخلافها وناقة جدود وهي التي
انقطع لبنها قال والمجددة المصرفة الأطباء وأصل الجد القطع شمر الجداء الشاة التي

انقطع أخلافها وقال خالد بن القيس المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان
الصرار قد أضر بها وفي حديث الاضاحي لا يضحى بجداء الجداء للبن لها من كل حلوبة

لا فة أيست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه أبو الهيثم ثدى اجد اذا يبس وجد
الثدى والضرع وهو يجد جددا وناقة جداء يابسة الضرع ومن امثالهم ولا تر

التي جدت ثدياها أي يبسا الجوهرى جدت أخلاف الناقة اذا أضر بها الصرار وقطعها
فهي ناقة مجددة الاخلاف وتجدد الضرع ذهب لبنه وامرأة جداء صغيرة الثدى وفي

حديث علي في صفة امرأة قال انها جداء أي قصيرة الثديين وجد الشئ يجده جداء قطعه
والجداء من الغنم والابل المقطوعة الأذن وفي التهذيب والجداء الشاة المقطوعة الأذن

وجدت الشئ أجده بالضم جداء قطعه وحبل جديد مقطوع قال
أبي حنيفة سلمي أن يبيدا * وأمسى حبلها خلقا جديدا

أى مقطوعا ومنه ملحفة جديد بلاهاء لانها بمعنى مفعولة ابن سيده يقال ملحفة جديد وجديدة
حين جدتها الحائل أى قطعها وثوب جديد وهو في معنى مجدودير اذ به حين جدته الحائل أى

قطعه والجددة نقيض البلى يقال شئ جديد والجمع أجدة وجدود وجدد وحكى اللحياني

هنا بياض في نسخة المؤلف
والعله لم يعثر على صحة المثل
ولم نعثر عليه فيما بأيدينا من
النسخ فتأمل وحرر هـ
مصححه

اصبحت مياهم خلقا وخلقهم جدد اأراد وخلقناهم جدد افوض الواحد موضع الجمع وقد يجوز اأراد وخلقهم جدد افوض الجمع موضع الواحد وكذلك الانثى وقد قالوا لمخفة جديدة قال سيبويه وهى قليلة وقال أبو على وغيره جد الثوب والشئ يجدد بالكسر صار جديدا وهو نقيض الخلق وعليه وجه قول سيبويه لمخفة جديدة لاعلى ما ذكرنا من المفعول وأجد ثوبا واستجد له لبسه جديدا قال

وخرق مهارق ذى لهله * أجد الأوام به منطو

قوله منظو هكذا فى نسخة الاصل ولم نجد هذه المادة فى كتب اللغة التى بأيدينا ولعلها محرفة وأصلها مظه يعنى ان من تعاطى غسل المظ الذى فى هذا الموضع اشتد به العطش اه فتأمل وحرر كتبه مصححه

هو من ذلك أى جدد وأصل ذلك كاه القطع فاما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم جدد الوضوء والعهد وكساء مجد فيه خطوط مختلفة ويقال كبر فلان ثم أصاب فرحة وسرورا جدد جده كانه صار جديدا قال والعرب تقول ملأه جديدا بغير هاء لانها بمعنى مجدودة أى مقطوعة وثوب جديد جديدا أى قطع ويقال للرجل اذ لبس ثوبا جديدا أبلى وأجدواجد الكاوى ويقال بلى بيت فلان ثم أجد بيتا زاد فى الصحاح من شعر وقال لبيد

تحمّل أهلها وأجد فيها * نعاج الصيف أخبىة الظلال

والجدة مصدر الجديد وأجد ثوبا واستجدته وثياب جدد مثل سرير وسرير وتجدد الشئ صار جديدا وأجدده وجددته واستجدته أى صيره جديدا وفى حديث أبى سفيان جدد ثوبا أى قطعا من الجدد القطع وهو دُعَاء عليه الاصمعى يقال جددت أمى وذلك اذا دعى عليه بالقطيعة وقال الهذلى

رويد عليا جدمائدى أمى * الينا ولكن ودهم منابر

قال الازهرى وتفسير البيت ان عليا قبيلة من كنانة كانه قال رويدك عليا أى أرودهم وارفق بهم ثم قال جددت أمهم الينا أى بيننا وبينهم خوالة رحم وقربة من قبل أمهم وهم منقطعون الينا بها وان كان فى ودهم لنا من أى كذب وملتق الاصمعى يقال للناقة انها مجددة بالرحل اذا كانت جادة فى السير قال الازهرى لا أدري أقال مجددة أو مجددة فن قال مجددة فهى من جدد مجد ومن قال مجددة فهى من أجددت والأجدان والجديدان الليل والنهار وذلك لانهما لا يتليان أبدا ويقال لأفعل ذلك ما اختلف الأجدان والجديدان أى الليل والنهار فاما قول الهذلى

وقالت لن ترى أبدا تليدا * بعينك آخر الدهر الجديدي

فان ابن جنى قال اذا كان الدهر أبدا جديدا فلا آخر له ولكنه جاء على انه لو كان له آخر لما رأته فيه
والجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف الموت بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي يا لك الخير انما * يدلك للموت الجديد حبايبها

وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت أوله وجد النخل يجده جدا و جداد و جداد اعن
الليحاني صرمة و وجد النخل حان له أن يجدد و الجداد و الجداد أو ان الصرام و الجد مصدر جد
التمر يجده وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن جداد الليل الجداد صرام النخل

وهو قطع غيرها قال أبو عبيد نهى أن تجدد النخل ليلا ونهيه عن ذلك لمكان المساكين لانهم
يحضرونه في النهار فيصدق عليهم لقوله عز وجل وآتوا حقه يوم حصاده و اذا فعل ذلك ليلا
فانما هو فار من الصدقة وقال الكسائي هو الجداد و الجداد و الحصاد و الحصاد و القطاف
و القطاف و الصرام و الصرام فكان الفعل و الفعل مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل
مُشبهان في معاقبتهما بالآوان والوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد و الصرم
و القطف وفي حديث أبي بكر أنه قال لابنته عائشة رضي الله تعالى عنهما اني كنت فحلتك جاد

عشرين وسقاً من النخل و تودى أنك خزنته فأما اليوم فهو مال الوارث وتأويله أنه كان فحلتها في
صحته نخلا كان يجدها كل سنة عشرين وسقاً ولم يكن أقبضها ما فحلتها بلسانه فلما مضى رأى
النخل وهو غير مقبوض غير جائز لها فأعلمها أنه لم يصح لها وان سائر الورثة شركاؤها فيها الاصمعي
يقال لفلان أرض جاد مائة وسق أى تُخرج مائة وسق اذا زرعت وهو كلام عربي وفي الحديث
انه أوصى بجاد مائة وسق للثلاثين و بجاد مائة وسق للثلاثين الجاد بمعنى المجدود أى نخلا
يجد منه ما يبلغ مائة وسق وفي الحديث من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين وسقا قال ابن الاثير
كان هذا في أول الاسلام لعزة الخيل وقلتها عندهم وقال الليحاني جدادة النخل وغيره
ما يستأصل وما عليه جد و جد أى خرق و الجدادة قلادة في عنق الكلب حكاه ثعلب وأنشد

لو كنت كلب قبيص كنت ذا جدد * تكون أربته في آخر المرس

وجديد تالسرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن الجوهرى جديدة السرج ماتحت
الدفتين من الرفادة واللبد الملقق وهما جديدتان قال هذا مولد والعرب تقول جديدة السرج

وفي الحديث لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لأعباءاً أي لا يأخذنه على سبيل الهزل يريد لا يحبسه
 فيصير ذلك الهزل جدّاً والجِدُّ نقيض الهزل جدّي الأمر يُجَدُّ ويَجْدُّ بالكسر والضم جدّاً
 وأجدّ حقق وعذاب جدّ محقق مبالغ فيه وفي القنوت ونحو شئ عذابك الجدّ وجدّي أمره يُجَدُّ
 ويَجْدُّ جدّاً أو أجدّ حقق والمجادة المحاقّة وجادّه في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدّاً وهو
 على جدّ أمر أي عجله أمر والجِدُّ الاجتهاد في الأمور وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إذا جدّ في السير جمع بين الصلاتين أي اهتمّ به وأسرع فيه وجدّ به الأمر وأجدّ إذا اجتهد
 وفي حديث أحد لنّ أشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجدّ أي
 ما أجتهد الاصمعي يقال أجد الرجل في أمره يُجدّ إذا بلغ فيه جدّه وجدلغة ومنه يقال فلان
 جادّ يُجدّ أي مجتهد وقال أجدّ يُجدّ إذا صار ذا جدّ واجتهاد وقولهم أجدّ بها أمر أي أجدّ أمره
 به انصب على التمييز كقولك قررت به عيناً أي قررت عيني به وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم أي
 عظيم جدّاً وجدّ به الأمر اشتد قال أبوهم

أخالد لا يرضى عن العبد ربّه * إذا جدّ بالشيخ العقوق المصمم

الاصمعي أجدّ فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدّ بها أمر أو أيقن أنّه * لها أو الأخرى كالطحين ترابها

قال أبو نصر حكى لي عنه أنه قال أجدّ بها أمر أمعناه أجدّ أمره قال والاول سماعي منه ويقال
 جدّ فلان في أمره إذا كان ذا حقيقة ومضاء وأجدّ فلان السير إذا انكمش فيه أبو عمرو أجدّك
 وأجدّك معناه مالك أجدّ منك ونصبهما على المصدر قال الجوهري معناه ما واحد ولا
 يتكلم به الا مضافا الاصمعي أجدّك معناه أجدّ هذا منك ونصبهما بطرح الباء الليث من قال
 أجدّك بكسر الجيم فانه يستخلفه بجده وحقيقته واذا فتح الجيم استخلفه بجده وهو بجمته قال
 ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح
 وفي حديث قس * أجدّ كما لا تقضيان كرا كماً * أي أجدّ منك كما وهو نصب على المصدر وأجدّك
 لا تفعل كذا وأجدّك إذا كسر الجيم استخلفه بجده وبجقيقته واذا فتحها استخلفه بجده وبجمته
 قال سيبويه أجدّك مصدر كأنه قال أجدّ منك ولكنه لا يستعمل الا مضافا قال وقالوا هذا

بَغَيْتَهُمْ مَا بَيْنَ جَدَّاءَ وَالْحَشَى * وَأُورِدَتْهُمْ مَاءُ الْأَيْلِ وَعَاصِمَا

وَالْجُدُّ الَّذِي يَصْرُّ بِاللَّيْلِ وَقَالَ الْعَدْبَسُ هُوَ الصَّدَى وَالْجُنْدُبُ الْجُدُّ وَالصَّرَصُ صِيَا حُ

اللَّيْلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْجُدُّ جُدُّوِيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْجُنْدُبِ الْأَنْهَاسُ وَيَدَاءُ قَصِيرَةٌ وَمِنْهَا مَا يَضْرِبُ

إِلَى الْبَيَاضِ وَيُسَمَّى صَرَصًا وَقِيلَ هُوَ صَرَّارُ اللَّيْلِ وَهُوَ قَفَّازٌ فِيهِ شَبَهٌ مِنَ الْجَرَادِ وَالْجَمْعُ الْجَدَّاجِدُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ دَوِيَّةٌ تَعْلُقُ الْأَهَابَ فَنَأْ كَلَهُ وَأَنْشَدَ

تَصِيدُ شَبَانَ الرِّجَالِ بِفَاحِمٍ * غُدَافٍ وَتَصْطَادِينَ عُشَّاءَ وَجُدَّ جَدَا

وَفِي حَدِيثٍ عَطَاءٌ فِي الْجُدِّ جَدِيمُوتٌ فِي الْوَضْوِ قَالَ لَا بَاسَ بِهِ قَالَ هُوَ حَيَوَانٌ كَالْجَرَادِ يُصَوِّتُ بِاللَّيْلِ

قِيلَ هُوَ الصَّرَصُ وَالْجُدُّ جُدْبُورَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ وَكُلُّ بُرَّةٍ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ تُدْعَى الطَّبْطَابُ

وَالْجُدُّ جُدَّ الْحُرُّ قَالَ الطَّرْمَاحُ

حَتَّى إِذَا صَهَبَ الْجُنَادُ بِوَدَّعَتْ * نَوْرَ الرِّبْعِ وَلَا حَنْنَ الْجُدَّ جُدَّ

وَالْأَجْدَادُ أَرْضُ لَبْنِي مَرَّةً وَأَنْشَجَعَ وَفَزَارَةً قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ

فَلَا وَالَّتِ تِلْكَ النُّفُوسُ وَلَا أَتَبْتُ * عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ بِجَمِيعٍ

وَفِي قِصَّةِ حَنِينٍ كَامِرٍ أَرَا الْحَدِيدَ عَلَى الطُّسْتِ وَهِيَ مَوْثَنَةٌ بِالْحَدِيدِ وَهُوَ مَذْكُرٌ أَمَّا لَأَنْ تَأْنِيثُهَا غَيْرُ

حَقِيقِي فَأُولَاهُ عَلَى الْأَنَاءِ وَالظَّرْفِ أَوْلَانُ فَعِيلًا يَوْصَفُ بِهِ الْمَوْثَنُ بِأَعْلَامَةٍ تَأْنِيثُ كَمَا يَوْصَفُ الْمَذْكُورُ

نَحْوُ امْرَأَةٍ قَتِيلَةٍ وَكَفٍّ خَضِيبٍ وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبٍ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَنَّ النَّبِيَّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ أَحْبَسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُدَّ قَالَ هِيَ هَهُنَا الْمُسْنَاءُ وَهُوَ مَا وَقَعَ حَوْلَ الْمَزْرَعَةِ

كَالْجُدَّارِ وَقِيلَ هُوَ لُغَةٌ فِي الْجُدَّارِ وَيُرْوَى الْجُدُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ جِدَارٍ وَيُرْوَى بِالذَّالِ وَسِيَا قِي

ذَكَرَهُ (جرد) جَرْدَ الشَّيْءِ يَجْرِدُهُ جَرْدًا وَجَرْدَهُ قَشَرَهُ قَالَ

كَانَ قَدَاءُهَا إِذْ جَرْدُوهُ * وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكٌ يَتِيمٌ

وَيُرْوَى جَرْدُوهُ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسِيَا قِي ذَكَرَهُ وَاسْمُ مَا جَرِدَ مِنْهُ الْجُرَادَةُ وَجَرْدَ الْجُلْدِ يَجْرِدُهُ جَرْدًا

نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ وَكَذَلِكَ جَرْدَهُ قَالَ طَرَفَةُ * كَسِبَتْ الْبِمَانِي قُدَّهُ لَمْ يَجْرِدْ * وَيُقَالُ رَجُلٌ أَجْرَدٌ

لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَثُوبٌ جَرْدٌ خَلَقَ قَدْ سَقَطَ زَيْبُهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَيْنَ الْجَدِيدِ وَالْخَلْقِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَجَعَلْتَ أَسْعَدَ لِلرِّمَاحِ دَرِيئَةً * هَبْ لَكَ أَمْلَأُ أَيَّ جَرْدٍ تَرْقِعُ

أَيَّ لَا تَرْقِعُ الْأَخْلَاقَ وَتَتَرَكُ أَسْعَدَ قَدْ خَرَّقَتْهُ الرِّمَاحُ فَأَيُّ (٣) تَصْلَحُ بَعْدَهُ وَالْجُرْدُ الْخَلْقُ

قوله على الطست وهي مؤنثة الخ كذا في النسخة المنسوبة إلى المؤلف وفيها سقط قال في المواهب وسمعنا صلصلة من السماء كأمرا الحديد على الطست الحديد قال في النهاية وصف الطست وهي مؤنثة بالحديد وهو مذكور أمالان تأنيثها الخ اه مصححه

(٣) قوله فأى تصلح كذا بنسخة الأصل المنسوبة إلى المؤلف ببياض بين أى وتصلح ولعل المراد ذأى أمر أو شأن أو شعب أو نحو ذلك فخرراه مصححه

من الثياب وأثواب جرود قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم * رميم وأثواب هناك جرود

وشملة جرودة كذلك قال الهذلي

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه * غدا تنذني جرودة متماحل

بوشى كثير العيال متماحل طويل شفيناً أحاحه أى قتلناه والجرودة بالفتح البردة المنجرودة الخلق

والنجر د الثوب أى انسحق ولان وقد جرد وانجر د وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه ليس عندنا

من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة أى التى انجر د دخلها وخلقت وفى حديث عائشة رضوان

الله عليها قالت لها امرأة رأيت أمى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريدة تصغير جرودة

وهى الخرقه البالية والجر د من الارض ما لا ينبت والجمع الأجار د والجر د فضاء لا ينبت فيه

وهذا الاسم للفضاء قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأق الماء ليلا فيشرب

يقضى لباتته بالليل ثم اذا * أضحى تيمم حزم حوله جرد

والجرودة بالضم أرض مستوية متجردة ومكان جرد أو جرد وجرد لانبات به وفضاء أجرد وأرض

جرداء وجرودة كذلك وقد جردت جرداء وجردها القحط تجردا والسما جرداء اذا لم يكن فيها غيم

من صلح وفى حديث أبى موسى وكانت فيها أجار د أمسكت الماء أى مواضع منجرودة من انبات

ومنه الحديث تفتتح الأرياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى أهاليهم انكم فى أرض جردية

قل هى منسوبة الى الجر د بالتحريك وهى كل أرض لانبات بها وفى حديث أبى حذر د فرمته

على جرداء منه أى وسطه وهو موضع القفا المنجر د عن اللحم تصغير الجرداء وسنة جارود

مقحطة شديدة المحل ورجل جارود مشوم منه كأنه يقشر قومه وجر د القوم يجردهم جردا

سألهم فنعوه أو أعطوه كارهين والجر د مخفف أخذك الشئ عن الشئ حرقا وسخفا ولذلك سمي

المشوم جارودا والجارود العبدى رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمى

الجارود لانه فرّ بابله الى أخواله من بنى شيبان وبابله داء ففسد ذلك الداء فى ابل أخواله فاهلكها

وفيه يقول الشاعر * لقد جرد الجارود بكر بن وائل * ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل

ما عندهم والجارود حديث وقد صحب النبى صلى الله عليه وسلم وقتل بنارس فى عقبة الطين

وأرض جرداء فضاء واسعة مع قلة تبت ورجل أجرد لا شعر على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه أجرد ذو مسربة قال ابن الاثير الاجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما أراد به ان الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد لا شعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكئون وخذ أجرد كذلك وفي حديث أنس انه أخرج نعلين جرداوين فقال هاتان نعلان رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا شعر عليهما والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر حتى يقال انه لا جرد القوائم وفرس أجرد قصير الشعر وقد جردوا تجردوا وكذلك غيظه من الدواب وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجرد القوائم انما يريدون أجرد شعر القوائم قال كأن قتودي والقيان هوت به * من الحقب جرداء اليدين وثيق

وقيل الاجرد الذي رقق شعره وقصر وهو مدح وتجرد من ثوبه وانجرد تعري سبويه انجرد ليست للمطاوعة انما هي كفعلت كما أن افتقر كضعف وقد جرده من ثوبه وحكى الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجرده اياه ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العريّة والمعري وهما بمعنى والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتزاعه والتجريد التشذيب والتجريد التعري وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان أنورا المتجرد أي ماجرد عنه الثياب من جسده وكشف يديه أنه كان مشرق الجسد وامرأة بضّة الجردة والمتجرد والمتجرد والفتح أكثر أي بضّة عند التجرد فالتجرد على هذا مصدر ومثل هذا فلان رجل حرب أي عند الحرب ومن قال بضّة المتجرد بالكسر أراد الجسم التهذيب امرأة بضّة المتجرد اذا كانت بضّة البشرة اذا جردت من ثوبها أبو زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن بالمنبسط في الظهور ما أنت بمنجرد السلك والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة وفي حديث الشراة فاذا ظهر وابين النهرين لم يطاقوا ثم يقولون حتى يكون آخرهم لصوصا جرداين أي يعرون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه حديث الججاج قال لانس لأجردك كما يجرد الضب أي لا سلخك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده ويرى لأجردك بتخفيف الراء والجرد أخذ الشيء عن الشيء عسقا وجردا ومنه سمي الجار ودوهي السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه الحديث وبها سرحه سرتحتهم سبعون نبيا لم تقتل ولم تجرد أي لم تصبها آفة تهلك غيرها ولا ورقها

وقيل هو من قولهم جُرِدَت الأرض فهي مجرودة إذا أكلها الجرادُ وجَرَدَ السيفُ من غمده سَلَهَ
وتَجَرَّدَتِ السنبلةُ وانجَرَّدَتُ خرجت من لغائفها وكذلك النَّورُ عن كَلَمِهِ وانجَرَّدَتِ الأبلُ من
أوبارها إذا سقطت عنها وجَرَدَ الكتابُ والمصحفُ عَراه من الضبط والزيادات والفواتح ومنه
قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أَسْتَعِيزُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فقال جَرِّدُوا
الْقُرْآنَ لِيَرَبُّوهُ فِيهِ صَغِيرُكُمْ وَلَا يَنْتَأَى عَنْهُ كَبِيرُكُمْ وَلَا تَلْبِسُوا بِهِ شَيْئًا لَيْسَ مِنْهُ قَالَ ابْنُ عَيْنَةَ مَعْنَاهُ
لَا تَقْرُؤُوا بِهِ شَيْئًا مِنَ الْإِحَادِيثِ الَّتِي يَرَوِيهَا أَهْلُ الْكِتَابِ لِيَكُونَ وَحْدَهُ مَفْرُودًا كَأَنَّهُ حَتَمٌ عَلَى أَنْ
لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا مِنْ كُتُبِ اللَّهِ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ مَخْلَا الْقُرْآنَ مِنْ كُتُبِ اللَّهِ تَعَالَى انْمَايُؤْخَذُ عَنْ
الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَهُمْ غَيْرُ مُؤْمِنِينَ عَلَيْهَا وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَقُولُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ جَرِّدُوا الْقُرْآنَ مِنَ النَّقْطِ
وَالْأَعْرَابِ وَالتَّعْجِيمِ وَمَا أَشَبَّهَا وَاللَّامُ فِي لِيَرَبُّوهُ مِنْ صَلَهِ جَرِّدُوا وَالْمَعْنَى اجْعَلُوا الْقُرْآنَ لِهَذَا
وِخْصُوه بِهِ وَأَقْصِرُوهُ عَلَيْهِ دُونَ النَّسَبِ وَالْأَعْرَاضِ عَنْهُ لِيَنْشَأَ عَلَى تَعْلِيمِهِ صَغَارُكُمْ وَلَا يَبْعَدُ عَنْ
تِلَاوَتِهِ وَتَدْبِيرِهِ بَارِكُمْ وَتَجَرَّدَ الْحَجَارُ تَقَدَّمَ الْأَتْنُ فُخِرْجَ عَنْهَا وَتَجَرَّدَ الْفَرَسُ وَانجَرَّدَ تَقَدَّمَ الْحَلَبَةُ
فُخِرْجَ مِنْهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ نَضَا الْفَرَسُ الْخَيْلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا كَأَنَّهُ أَلْقَاهَا عَنْ نَفْسِهِ كَمَا يَنْضُو الْإِنْسَانُ ثَوْبَهُ
عَنْهُ وَالْأَجْرُ الَّذِي يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَيَنْجَرُّ دُونَهُ السَّرْعَتَةُ عَنْ ابْنِ جَنَى وَرَجُلٌ جَرَّدَ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ
أُخْرِجَ مِنْ مَالِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتَجَرَّدَ الْعَصِيرُ سَكَنَ غَلْيَانُهُ وَخَرَجَ جَرْدًا مِنْ جَرْدَةٍ مِنْ خُثَارَاتِهَا
وَأَثْقَالُهَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ

فَلَمَّا فَتَتْ عَنْهَا الطِّينُ فَاحَتْ * وَصَرَاحَ أَجْرَدِ الْحَجَرَاتِ صَافِي

وَتَجَرَّدَ لِأَمْرِ جَدْفِيهِ وَكَذَلِكَ تَجَرَّدَ فِي سِيرِهِ وَانجَرَّدَ وَلِذَلِكَ قَالُوا شَمَّرَ فِي سِيرِهِ وَانجَرَّدَ بِهِ السَّيْرُ امْتَدَّ
وَطَالَ وَإِذَا جَدَّ الرَّجُلُ فِي سِيرِهِ فَضَى يَقَالُ انجَرَّدَ فَذَهَبَ وَإِذَا جَدَّ فِي الْقِيَامِ بِأَمْرٍ قِيلَ تَجَرَّدَ لِأَمْرِ
كَذَا وَتَجَرَّدَ لِلْعِبَادَةِ وَرَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ جَرْدٍ وَابْنِ الْحَجِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ اسْمُ بَنِي مَنْصُورٍ قُلْتُ
لَا أَحَدٌ مَقُولُهُ تَجَرَّدَ وَابْنُ الْحَجِّ قَالَ تَشَبَّهُوا بِالْحَاجِّ وَإِنْ لَمْ تَكُونُوا حُجَّاجًا وَقَالَ اسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ كَمَا قَالَ
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلَ جَرْدٌ فَلَانُ الْحَجِّ وَتَجَرَّدَ بِالْحَجِّ إِذَا أَفْرَدَهُ وَلَمْ يُقَزْنَ وَالْجَرَادُ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ جَرَادَةٌ
تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ الْجَرَادُ بِذَكَرٍ لِلْجَرَادَةِ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجِنْسِ كَالْبَقَرِ
وَالْبَقْرَةُ وَالتَّمْرُ وَالتَّمْرَةُ وَالْحَمَامُ وَالْحَمَامَةُ وَمَا أَشَبَّ ذَلِكَ فَحَقُّ مَذْكَرِهِ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثُهُ مِنْ لَفْظِهِ لَوْلَا
يَلْتَبِسُ الْوَاحِدُ الْمَذْكَرُ بِالْجَمْعِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قِيلَ هُوَ سُرُوءٌ ثُمَّ دَبَا ثُمَّ غَوَّغَاهُ ثُمَّ خَيْفَانُ ثُمَّ كُتْفَانُ

ثم جرّاد وقيل الجرّاد الذكّر والجرادة الانثى ومن كلامهم رأيت جرّاداً على جرّادة كقولهم رأيت
نعماً على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره بالغالب
اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وان كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً
يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والعناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالجمامة
والحيّة قال أبو حنيفة قال الأصمعي اذا اصفرّت الذكور واسودت الاناث ذهب عنه الاسماء
الا لجرّاد يعني انه اسم لا يفارقها وذهب أبو عبيد في الجرّاد الى انه آخر اسمائه كما تقدم وقال
اعرابي تركت جرّاداً كانه نعامة جائئة وجرّدت الارض فهي مجرودة اذا أكل الجرّاد نباتها
وجرّدت الجرّاد الارض يجردّها جرّداً احتنك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئاً وقيل انما سمى
جرّاداً بذلك قال ابن سيده فاما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرض مجرودة من الجرّاد فالوجه عندي
ان يكون مفعولة من جرّدها الجرّاد كما تقدم وللاخر أن يعني بها كثرة الجرّاد كما قالوا أرض
موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهم كانه جرّدت
الارض أي حدث فيها الجرّاد أو كأنها رميت بذلك فاما الجرّادة اسم فرس عبد الله بن شرحبيل
فانما سميت بواحد الجرّاد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة وجرّادة العيار اسم فرس
كان في الجاهلية والجرّد أن يشري جلد الانسان من أكل الجرّاد وجرّد الانسان بصيغة مالم
يسم فاعله اذا أكل الجرّاد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرّد الرجل بالكسر جرّداً فهو جرّدي شري
جلده عن أكل الجرّاد وجرّد الزرع أصابه الجرّاد وما أدري أي الجرّاد عاره أي الناس
ذهب به وفي الصحاح ما أدري أي جرّاد عاره وجرّادة اسم امرأة ذكر رواها عن رجل
بعثهم عاد الى البيت يستسقون فالتهمهم عن ذلك واياها عن ابن مقبل بقوله

سحراً كما سحرت جرّادة شربها * بغرور أيام وأهل ولبال

والجرّادتان مغنيتان للنعمان وفي قصة أبي رغال فغنته الجرّادتان التهذيب وكان بمكة في
الجاهلية قنيتان يقال هما الجرّادتان مشهورتان بحسن الصوت والغناء وخيل جريدة لرجالة
فيها ويقال ندب القائد جريدة من الخيل اذا لم ينهض معهم راجلاً قال ذو الرمة يصف عيراً
وأنته يقلب بالسمان قوداً جريدة * تراعى به قيعانه وأخاشبه

قال الأصمعي الجريدة التي قد جرّدها من الصغار ويقال تنقأ ابلا جريدة أي خيلاً راشداً
أبو مالك الجريدة الجماعة من الخيل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى الجار وزياد بن

أبي زياد ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها لوجه والجريدة سعة طويلة
 رطبة قال الفارسي هي رطبة سعة ويابسة جريدة وقيل الجريدة للنخلة كالقضب للشجرة
 وذهب بعضهم الى اشتقاق الجريدة فقال هي السعة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضب
 من ورقه والجمع جريد وجرائد وقيل الجريدة السعة ما كانت بلغة أهل الحجاز وقيل الجريد
 اسم واحد بالقضب قال ابن سيده والصحيح ان الجريد جمع جريدة كشعر وشعيرة وفي حديث
 عمر أثنى بجريدة وفي الحديث كتب القرآن في جرائد جمع جريدة الاصمعي هو الجريد
 عند أهل الحجاز واحدة جريدة وهو الخوص والجردان الجوهرى الجريد الذى يجرد عنه
 الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمى سعة وكل شئ قشرته عن شئ فقد
 جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جردة وفي الحديث القلوب اربعة قلب أجر دفيه مثل
 السراج يزهر أى ليس فيه غل ولا غش فهو على أصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر ويوم جريد
 وأجرد تام وكذلك الشهر عن ثعلب وعام جريد أى تام ومارأيت به منذ أجردان وجريدان ومذ
 أبيضان يريد يومين أو شهرين تامين والمجرود والجردان بالضم القضب من ذوات الحافر وقيل
 هو الذر معمومأبه وقيل هو فى الانسان أصل وفيما سواه مستعار قال جرير

اذا روين على الخنزير من سكر * نادى يا أعظم القسين جردانا

الجمع جرادين والجرد فى الدواب عيب معروف وقد حكيت بالذال المعجمة والفعل منه جرد
 جردا قال ابن شميل الجرد ورم فى مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنع المشى والسعى قال
 أبو منصور ولم أسمعه لغيره وهو ثقة مأمون والاجرد ثبت يدل على الكفاة واحدة اجردة قال
 جنيته من مجتني عويص * من منبت الاجرد والقصيص

النضر الاجرد قيل يقال له حب كانه الغفل قال ومنهم من يقول اجرد بتخفيف الدال مثل اثم
 ومن ثقل فهو مثل الاكبر يقال هو اكبر قومه وجراد اسم رمله فى البادية وجراد وجراد
 وجرادى أسماء مواضع ومنه قول بعض العرب تركت جرادا كأنها نعام باركة والجراد
 والجرادة اسم رمله بأعلى البادية والجراد والجارد بالضم موضعان أيضا ومثله أباتر والجراد موضع
 فى ديار تميم يقال جرد القصيم والجرارود والجرود وجراد اسماء رجال ودراب جرد موضع
 فاما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين كدجاجة فانه لم يرد أن هنالك دراب
 جردين وانما يريد أن جرد بمنزلة الهاء فى دجاجة فكأنه يعلم التثنية بعد الهاء فى قولك

دجاجة تين كذلك تجي بعلم التثنية بعد جردوا نما هو تمثيل من سيبيويه لأن دراب جردين معروفاً
وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

يعني صخرة ملساء قال ابن بري يصف مشتمار العسل تدلى على بيوت النحل والسب الحبل
والخيطة الوتد والهاء في قوله عليها تعود على النحل وقوله بجرداء يريد به صخرة ملساء كما ذكر
والوكف النطع شبهها به ملساً ولذا قال يكبو غرابها أي يزلق الغراب إذا مشى عليها
التهذيب قال الرياشي أنشدني الأصمعي في النون مع الميم

آلهة الويل على ميين * على ميين جرد القصيم

قال ابن بري البيت لحنظلة بن مصبح وأنشد صدره * ياريم اليوم على ميين * ميين اسم
بئر وفي الصحاح اسم موضع ببلاد تميم والقصيم بنت والجاردة من الأرض مالا ينبت وأنشد
في مثل ذلك

يطعن بالبحر من لحم * تحت الذنابي في مكان سخن

وقيل القصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء ولبس أجرداً لا رغو
له قال الأعشى

ضمنت لنا أعجازه أرماحنا * ملء المراحيل والصريح الأجردا

(جرهد) الجرهدة الوحى في السير واجرهد في السراسة تمر واجرهد القوم قصدوا
القصد واجرهد الطريق استمر وامتد قال الشاعر * على صمود النقب جرهد * واجرهد
الليل طال واجرهدت الأرض لم يوجد فيها نبت ولا مرعى واجرهدت السنة اشتدت وصعبت
قال الأختل

مساميح الشتاء إذا جرهدت * وعزت عند مقسمها الجزور

أي اشتدت وامتد أمرها والجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر

لم تراقب هناك ناهله الوا * شين لما جرهدنا هلهما

أبو عمرو الجرهد السيار النشط وجرهدايم (جسد) الجسد جسم الإنسان ولا يقال لغيره
من الأجسام المغذية ولا يقال لغير الإنسان جسداً من خلق الأرض والجسد البدن تقول منه
تجسد كما تقول من الجسم تجسم ابن سيده وقد يقال للملائكة والجن جسد غيره وكل خلق
لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد وكان عجل بنى إسرائيل جسداً

يصح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فخرج لهم عجلا جسدا له خوار
جسدا بدل من بجل لان العجل هنا هو الجسد وان شئت جملته على الحذف أى ذا جسد وقوله له
خوار يجوز أن تكون الهاء راجعة الى العجل وان تكون راجعة الى الجسد وجمعه أجساد
وقال بعضهم فى قوله عجلا جسدا قال احر من ذهب وقال أبو اسحق فى تفسير الآية الجسد
هو الذى لا يعقل ولا يميز انما معنى الجسد معنى الجنة فقط وقال فى قوله وما جعلناهم جسدا
لا يأكلون الطعام قال جسد واحد يثنى على جماعة قال ومعناه وما جعلناهم ذوى أجساد
الآية كوا الطعام وذلك انهم قالوا ما الهذا الرسول يأكل الطعام فأعلموا ان الرسل أجمعين
يأكلون الطعام وأنهم يموتون المبرد وتعلب العرب اذا جاءت بين كلامين بمجدين كان الكلام
اخبارا قالوا ومعنى الآية انما جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قالوا ومثله فى الكلام ما سمعت
منك ولا أقبل منك معناه انما سمعت منك لا قبل منك قالوا وان كان الجسد فى أول الكلام كان
الكلام محمدا واحدا حقيقيا قالوا وهو كقولك ما زيد بخارج قال الازهرى جعل الليث قول
الله عز وجل وما جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام كالملائكة قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما
قال النحويون أى جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قال وهذا يدل على أن ذوى الاجساد يأكلون
الطعام وان الملائكة روحانيون لا يأكلون الطعام وليسوا جسدا فان ذوى الاجساد يأكلون
الطعام وحكى اللحياني انها الحسنة الاجساد كأنهم جعلوا كل جزء منه جسدا ثم جمعوه على هذا
والجاسد من كل شئ ما اشتد ويبس والجسد والجسد والجسد والجسد الدم اليابس وقد جسد
ومنه قيل للثوب مجسد اذا صبغ بالزعفران ابن الاعرابى يقال للزعفران الريةقان والجادى
والجساد. الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة
وأشدد * جسادين من لونين ورسين وعندم * والثوب المجسد وهو المشبع بعصفر أو زعفران
والمجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من
الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد وفى حديث أبى ذر ان امرأته ليس عليها
أثر المجاسد ابن الأثير هو جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران
والعصفر والجسد والجساد الزعفران أو نحوه من الصبغ وثوب مجسد ومجسد مصبوغ
بالزعفران وقيل هو الاحمر والمجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وأما قول مليح
الهذلى كان ما فوقها مما علين به * دماء أجواف بدن لونها جسد
أراد مصبوغا بالجساد قال ابن سيده وهو عندى على النسب اذا لان عرف الجسد فعلا والمجاسد
جمع مجسد وهو القميص المشبع بالزعفران الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد
وقال الطرماح يصف سها ما بنصا لها

فِرَاغٌ عَوَارِي اللَّيْطِ تُكْسَى طِبَاتُهَا * سَبَائِبُ مِنْهَا جَسَدٌ وَنَجِيعٌ

قوله فراغ هو جمع فريغ للعريض يصف سهامها وان نصالها عريضة والليط القشر وطيبتها أطرافها والسبائب طرائق الدم والنجيع الدم نفسه والجاسد اليابس الجوهرى الجسد الدم قال النابغة * وما هُرِّيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ * والجسد مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا صق به فهو جاسد وجسدوا تشديت الطرماح منها جاسد ونجيع وأنشد لا آخر بساعديه جسد مورس * من الدماء مائع وييس

والمجسد الثوب الذى يلي جسد المرأة فتعرق فيه ابن الاعرابى الجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الذى يلي البدن الفراء المجسد والمجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أى ألزق بالجسد الا انهم استثقلوا الضم فكسروا الميم كما قالوا المظرف والمظرف والمصنف مصنف والجساد وجمع ياخذ في البطن يسمى بيجيدق وصوت مجسد مر قوم على محسنة ونغم الجوهرى الجسد بزيادة اللام اسم صنم وقد ذكره غيره فى الرباعي وسند كره (جسد) روى أبو تراب رجل جلد ويدلون اللام ضادا فيقولون رجل جسد (جعد) الجعد من الشعر خلاف السبط وقيل هو القصير عن كراع شعر جعد بين الجعودة جعد جعودة وجعادة وتجعد وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد الشعر من الجعودة والانثى جعدة وجمعهما جعاد قال معقل بن خويلد وسود جعاد الرقا * ب مثلهم يرهب الراهب

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل وجمع السلامة فيه أكثر والجعد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذى ليس بمجتمع وأنشد

قالت سلمي لأحب الجعدين * ولا السباط انهم مناتين

وأنشد ابن الاعرابى لفرعان التميمي فى ابنه منازل حين عقه

وَرَيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ * أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ

وبالمحض حتى آض جعدا عنطنطا * اذا قام ساوى غارب الفجل غاربهُ

جعل له جعدا وهو طويل عنطنط وقيل الجعد الخفيف من الرجال وقيل هو المجتمع الشديد

وأنشد بيت طرفة * انا الرجل الجعد الذى تعرفونه * وأنشد أبو عبيد

يَا رَبِّ جَعْدٍ فِيهِمْ لَوْ تَدْرِينُ * يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمُقَادِمِ

قال الازهرى اذا كان الرجل مداخلا مدجج الخلق أى معصوبا فهو أشد لاسره وأخف الى منزلة

قوله مر قوم على محسنة ونغم عبارة القاموس وصوت مجسد كعظم مر قوم على نغمات ومحنة قال شارحه هكذا فى النسخ وفى بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ اه ولا يخفى ان هذا وارد على مصنفنا أيضا اه مصححه قوله وسود كذا فى الاصل بحذف بعض الشطر الاول اه مصححه

الاقران واذا اضطرب خلقه وأفرط في طوله فهو الى الاسترخاء ما هو وفي الحديث على ناقة
 جعدة أى مجتمعة الخلق شديدة والجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما
 أن يكون معصوب الجوارح شديد الأسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثانى أن يكون
 شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هى الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة
 الشعر هى الغالبة على شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما
 الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما منق عن مدح أحدهما أن يقال رجل جعد اذا كان
 قصيرا مترددا الخلق والثانى أن يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لئيم لا يبض حجره واذا قالوا رجل
 جعد السبوطه مدح الا أن يكون قسطا مقلقا كشعر الزنج والثوبة فهو حينئذ مذم قال الراجز
 قَدَيْتَنِي طِفْلَهُ أَمْلُودُ * بِفَاحِمِ زَيْنِهِ التَّجْعِيدُ

وفي حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا قال ابن الاثير الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا وذا
 ولم يذكرا ما أراده النبي صلى الله عليه وسلم فى حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة
 الذم وفي الحديث انه سأل أبا رهم الغفارى ما فعل النفر السود الجعدا ويقال للكريم من
 الرجال جعدا فاما اذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
 اليد قال الراجز * لَا تَعْدُلْنِي بِضَرْبِ جَعْدٍ * ورجل جعد اليدين بخيل ورجل جعد
 الاصابع قصيرها قال * من فائض الكفين غير جعد * وقدم جعدة قصيرة من لؤمها قال
 العجاج * لا عاجز الهوى ولا جعد القدم * قال الاصمعي زعموا ان الجعد السخى قال ولا أعرف
 ذلك والجعد البخيل وهو معروف قال كثير فى السخاء يمدح بعض الخلفاء

الى الابيض الجعد ابن عاتكة الذى * له فضل ملك فى البرية غالب

قال الازهرى وفى شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء
 مدحا بالجعد وتراب جعدند وثرى جعد مثل تعد اذا كان لينا وجعد الثرى وتجدد تقبض وتعقد
 وزبد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال
 جعد اللغام قال ذو الرمة

تَجَبُّوْا إِذَا جَعَلَتْ تَدْمِي أَخْشَتَهَا * وَأَعْتَمَّ بِالزَّبْدِ الْجَعْدُ الْخِرَاطِيمُ

تجبو تسرع السير والنجاء السرعة وأخشتها جمع خشاش وهى حلقة تكون فى أنف البعير
 وحيس جعدو مجعد غليظ غير سبط أنشد ابن الاعرابى

قوله بضرب كذا بالاصل
 بالضاد المعجمة وهذا الضبط
 ولعل الصواب بظرب
 بالنطاء المعجمة كعتل وهو
 القصير كما فى القاموس
 اه مصححه

خِذَامِيَّةٌ ادَّتْ لَهَا عَجْوَةٌ الْقُرَى * وَتَخِلْطُ بِالْمَاقُوطِ حَيْسًا مَجْعَدًا

رواهابا القبيح يقول هي مخلطة لا تختار من يواصلها وصلبان جعدو بهمى جعدة بالغوا بهما
الصباح والجعد نبت على شاطئ الأنهار والجعدة حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار وتجعد
وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد وقيل في القيعان قال أبو حنيفة الجعدة
خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رئة مثل رئة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيس
في الشتاء وهي من البقول يحشى بها المرافق قال الأزهرى الجعدة بقلة بريئة لا تنبت على شطوط
الأنهار وليس لها رئة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في
أطرافها ثمرا يبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها إلى المراتة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال
واحدتها وجماعتها جعدة قال وأجاد النضر في صفتها وقال النضر الجعادي والصغار يرأول
ما تنفتح الأحليل باللبا فيخرج شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل كانه جبن فيندلص من
الطبي مصعرا أي يخرج مدحرجا وقيل يخرج اللبأ أول ما يخرج من صمغا الأزهرى الجعدة
ما بين صمغ الجد من اللبأ عند الولادة والجعودة في الخلد ضد الاسالة وهو دم أيضا وخذ جعد
غير أسيل وبغير جعد كثير الوبر جعده وقد كنى بأبي الجعد والذئب يكنى أبا جعدة وأبا جعدة وليس
له بنت تسمى بذلك قال السكيت يصفه

وَمُسْتَطَعٌ يَكْنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ * جَعَلَتْ لَهُ حِطَامٌ مِنَ الزَّادِ أَوْفَرَا

وقال عبيد بن الأبرص

وَقَالُوا هِيَ الْخَجْرُ تُسَكْنِي الطَّلَا * كَمَا الذَّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةٍ

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوه به هذه الكنية فان
فعله غير حسن وكذلك الطلا وان كان خائرا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هذا معناه
وبنو جعدة حتى من قيس وهو أبو حنيفة من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
منهم النابغة الجعدي وجعدة قبيلة قال جرير

فَوَارِسُ أَبْلُو فِي جُعَادَةٍ مَصْدَقًا * وَأَبْكُو أَعْيُونًا بِالْذُّمِّ وَالسَّوَاغِ

وجعدي اسم وقيل هو الجعدي بالالف واللام فعاملوا الصفة (جلد) الجلد والجلد المسك
من جميع الحيوان مثل شبهه وشبه الأخيرة عن ابن الأعرابي حكاه ابن السكيت عنه قال
وليست بالمشهورة والجمع أجلا ودجود والجدة أخص من الجلد وأما قول عبد مناف بن ربيع

قوله فعاملوا الصفة كذا
بالاصل والمناسب فعاملوه
معاملة الصفة اه مصححه

الهدلى

اذا تجاوب نوح قامتا معه * ضربا اليماسبت يلغج الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
علمنا اخواننا بنو عجل * شرب النبيذ واءتقالا بالرجل

وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل مثل ومثل وشبه وشبه قال ابن
السكيت وهذا لا يعرف وقوله تعالى اذا كرا اهل النار حين تشمدهم عليهم جوارحهم وقالوا
جلودهم قيل معناه لفر وجهم كنى عنها بالجلود قال ابن سيده وعندي ان الجلود هنا مسوكهم
التي تباشر المعاصى وقال الفراء الجلد ههنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل
اوجاء اخدم منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك اوقضى اخدم منكم حاجته والجلدة
الطائفة من الجلد واجلاد الانسان وتجايلده جماعة شخصه وقيل جسمه وبدنه وذلك لان
الجلد محيط بهما قال الاسود بن يعفر

أما ترى قد فنيت وغاضى * ما نيل من بصري ومن أجلادى

غاضى نقصنى ويقال فلان عظيم الاجلاد والتجايلد اذا كان ضخما قوى الاعضاء والجسم وجمع
الاجلاد اجلادوهى الاجسام والاشخاص ويقال فلان عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما
اشبه اجلاده باجلاديه أى شخصه وجسمه وفي حديث القسامة انه استخلف خمسة نفر
فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجلادهم أى عليهم انفسهم وكذلك التجاليد وقال
الشاعر
يُنْبِي تجاليدى وأقتادها * ناوكرأس القدن المؤيد
وفي حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجاليد تجاليد عمر أى جسمه جسمه وفي الحديث
قوم من جلدتنا أى من انفسنا وعشيرتنا وقول الاعشى

ويبدأ تخسب آرامها * رجال ايا دباجلادها

قال الازهرى هكذا رواه الاصمعى قال ويقال ما أشبه اجلاده باجلاديه أى شخصه
بشخصهم أى بانفسهم ومن رواه باجيا دها اراد الجودياء بالفارسية الكساء وعظم مجلد لم يبق
عليه الا الجلد قال

أقول لحرف اذهب السير نخضها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى * وشاقل تحنان الحمام المغرد

وجلد الجزور نزاع عنها جلدها كما تسليح الشاة وخص بعضهم به البعير التهذيب التجليد للابل

بمنزلة السِّلح للشَّاء وتجلد الجزور مثل سِلح الشاة يقال جلد جزوره وقيلما يقال سِلح ابن الاعرابي
أحرزت الضان وحلقت المعزى وجلدت الجمل لاتقول العرب غير ذلك والجلد أن يُسَلح بجلد
البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال العجاج يصف أسدا
* كأنه في جلد مرقل * والجلد جلد البوق يحشى ثماما ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شمته
فترأى بذلك على ولد غيرها غيره الجلد أن يسَلح بجلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر
وتعطف عليه أمه فترأى الجوهرى الجلد جلد حوار يسَلح فيلبس حوارا آخر تشبهه أم المساوخ
فترأى قال العجاج

قوله أحرزت كذا بالاصل
بحاء فراهم هملتين بينهما
معجمة وفي شرح القاموس
أحرزت بمعجمتين بينهما همل
فتأمل وحرر اه مصححه

وقد أراى للغوانى مصيدا * ملاوة كأن فوقى جلدا

أى يرأى منى ويعطفن على كترأى الناقة الجلد وجلد البوق ألبسه الجلد التهذيب الجلد غشاء
جسد الحيوان ويقال جلدة العين والجلدة قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطم
بها وجهها وخدها والجمع مجاليد عن كراع قال ابن سيده وعندى ان المجاليد جمع مجلاد لان
مفعلا ومفعلا لا يعتقبان على هذا النحو كثيرا التهذيب ويقال لميلاء النائحة مجلد وجمعه مجاليد
قال أبو عبيد وهى خرق تمسكها النوائح اذا نحن بايديهن وقال عدى بن زيد
اذا ما تكثرهت الخليفة لامرئى * فلا تغشها واجلد سواها بجلد

أى خذط طريقا غير طريقها ومذهبا آخر عنها واضرب فى الارض اسواها والجلد مصدر جلده
بالسوط يجلده جلدا ضرب به وامرأة جليد وجليدة كذاهما عن اللحيانى أى مجلودة من نسوة
جلدى وجلائد قال ابن سيده وعندى أن جلدى جمع جليد وجلائد جمع جليدة وجلده الحدد
جلدا أى ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه وفرس مجلد لا يجزع من ضرب السوط
وجلدت به الارض أى صرعه وجلده الارض ضربها وفى الحديث ان رجلا طلب الى النبى
صلى الله عليه وسلم أن يصلى معه بالليل فأطال النبى صلى الله عليه وسلم فى الصلاة فجلد بالرجل نوما
أى سقط من شدة النوم يقال جلده أى رعى الى الارض ومنه حديث الزبير كنت أتشد فيجلد
بى أى يغلبنى النوم حتى أقع ويقال جلده بالسيف والسوط جلدا اذا ضربت جلده والمجلدة
المبالطة وتجلد القوم بالسيف واجتلدوا وفى الحديث فنظر الى مجتلد القوم فقال الا نَحى
الوطيس أى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال وفى حديث أبى هريرة فى بعض

الروايات أئمارجل من المسلمين سببته أو لغتته أو جلدته هكذا رواه بادغام التاء في الدال وهي لغة
وجالذناهم بالسيوف مجالدة وجلاد اضرار بناهم وجلدته الحية لدغته وخص بعضهم به الاسود
من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه والجلد القوة والشدة وفي حديث الطواف ليرى
المشركون جلد هم الجلد القوة والصبر ومنه حديث عمر كان أخوف جلد أي قويا في نفسه
وجسده والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد وبين الجلد
والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
* واصبر فإن أبا الجلود من صبرا * قال وربما قالوا رجل جصد يجعلون اللام مع الجيم ضادا
إذا سكنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد وجلاد وجلد جلادة وجلودة والاسم الجلد والجلود
والجلد تكلف الجلادة وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه * ولم يقتل به النار المنيم

عنده بعن لان فيه معنى تصبر أبو عمرو وأخرجته لكذا وكذا وأوجيته وأجلدته وأدغمته
وأدغمته إذا أحوجته اليه والجلد الغليظ من الارض والجلد الارض الصلبة قال النابغة
الاأوارى لآياما ايئنها * والنوى كالحوض بالظلمة الجلد

وكذلك الأجلد قال جرير

أجالت عليهن الروامس بعدنا * دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا

وفي حديث الهجرة حتى إذا كنا بارض جلدة أي صلبة ومنه حديث سراقه وحلبي فرسي واني
لني جلد من الارض وأرض جلد صلبة مستوية المتن غليظة والجمع أجلاذ قاله أبو حنيفة أرض
جلد بفتح اللام وجلدة بتسكين اللام وقال مرة هي الاجلد واحد جلد قال ذو الرمة
فلما تقضى ذاك من ذاك واكتست * ملأ من الآل المتان الأجلد

الليث هذه أرض جلدة ومكان جلدة ومكان جلد والجميع الجلادات والجلاد من النخل الغزيرة
وقيل هي التي لا تبالي بالجدب قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وماديئي عليكم عزم * ولكن على الجرذ الجلال القراوح

قال ابن سيده كذا رواه أبو حنيفة قال ورأه ابن قتيبة على الشيم واحدتها جلدة والجلاد من
النخل البكار الصلاب وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه كنت أدلو بقرّة اشتراطها جلدة

قوله ومكان جلدة كذا
بالاصل وعبارة شرح القاموس
وقال الليث هذه أرض جلدة
وجلدة ومكان جلد اه مصححه

الجلدة بالفتح والكسرة هي اليابسة اللحم الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكتترة وأنشد

وكنْتُ إذا ما قُرِبَ الزادُ مولعاً * بكلِّ كَيْتٍ جلدة لم تُوسِّفِ

والجلاد من الابل الغزيرات اللبن وهي الجماليد وقيل الجلاذ التي لا ابن لها ولا نتاج قال

وحارَدَتِ النُّكْدُ الجلاذ ولم يكن * لعقبة قدر المستعير بن معقب

والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء قال محمد بن المكرم قوله

لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صغار تدر عليها ولا يدخل في ذلك الأولاد الكبار والله

أعلم والجلد بالتسكين واحدة الجلاذ وهي أدم الابل لبنا وناقة جلدة مدرا عن ثعلب

والمعروف أنها الصلبة الشديدة وناقة جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل والسير

ويقال للناقة الناجية جلدة وانها ذات مجلود أي فيها جلادة وأنشد

من اللواتي إذا لانت عريكتها * يبق لها بعدها أل ومجلود

قال أبو الدقيش يعني بقية جلدها والجلد من الغنم والابل التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم

للجمع وقيل إذا مات ولد الشاة فهي جلد وجمعها جلاذ وجلدة وجمعها جلد وقيل الجلد والجلدة

الشاة التي يموت ولدها حين تضعه الفراء إذا ولدت الشاة فوات ولدها فهي شاة جلد ويقال لها

أيضا جلدة وجمع جلدة جلد وجلدات وشاة جلدة إذا لم يكن لها ابن ولا ولد والجلد من الابل

الكبار التي لا صغار فيها قال

تواكلها الأزمان حتى أجاها * إلى جلد منها قليل الأسافل

قال الفراء الجلد من الابل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الأزهرى الجلد التي

لا ألبان لها وقد ولي عنها أولادها ويدخل في الجلد بنات البون فافوقها من السن ويجمع

الجلد أجلاد وأجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم

الجلد وقيل لها العشار واللقاح وناقة جلدة لا تبالى البرد قال رؤبة * ولم يدروا جلدة بر عيسا *

وقال العجاج

كان جلدات المخاض الأبال * ينضجن في حائه بالابوال * من صفرة الماء وعهد محتمال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه ويقال جلدات المخاض شداها وصلابها

والجليد ما يسقط من السماء على الأرض من الندى فيجمد وأرض مجلودة أصابها الجليد

وَجُلِدَتِ الارضُ من الجليدِ وأُجِلِدَ النَّاسُ وَجِلِدَ الْبَقْلُ ويقال في الصقيع والضرب
مثله والجليد ما جمد من الماء وسقط على الارض من الصقيع فجمد الجوهرى الجليد
الضرب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض وفي الحديث حسن
الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد هو الماء الجامد من البرد وانه ليجمد بكل خير
أى يظن به ورواه أبو حاتم يجمد بالذال المعجمة وفي حديث الشافعي كان مجالديجمد أى كان يهتم
ويرمى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة واجتلد ما فى الاناء شربه كله أبو زيد جلت
الاناء فاجتلده واجتلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه سلمة القلفة والقلفة والرغلة والرغلة
والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

مِنْ آلِ حُورَانَ لَمْ تَمْسَسْ أَيْوَرَهُمْ * مُوسَى فَتَطَّلَعَ عَلَيْهِمُ يَا بَسِ الْجُلْدُ

قال وقد ذكر الأثره قال ولا أدري بالراء او بالذال كله الغرلة قال وهو عندى بالراء والمجلد مقدار
من الحمل معلوم المكيلة والوزن وصرحت بجلدان وجلدا يقال ذلك فى الامر اذا بان وقال
الليثانى صرحت بجلدان اى بجدة وبنو جلد حتى وجلد وجلد وجلد اسماء قال
نكته مجالداوشمت منه * كريح الكلب مات قريب عهد
فقلت له متى استحدثت هذا * فقال أصابنى فى جوف مهدي

وجلود موضع بأفريقية ومنه فلان الجلودى بفتح الجيم هو منسوب الى جلود قرية من قرى
أفريقية ولا تقل الجلودى بضم الجيم والعامية تقول الجلودى وبغير جملند صلب شديد وجلندى
اسم رجل وقوله * وجلنداه فى عمان مقيما * انما مدله للضرورة وقد روى

* وجلندى لدى عمان مقيما * الجوهرى وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان (جلند)
الازهرى فى الحماسى عن المفضل رجل جلندح وجلند اذا كان غليظا ضخما (جلند) الليث
المجلند المضطجع الاصمعى المجند المستلق الذى قدر محى بنفسه وامته قال ابن أحرر

يَظَلُّ أَمَامَ بَيْتِكَ مُجْلِنًا * كَمَا أَلْقَيْتَ بِالسِّنْدِ الْوَضِيئَا

وأنشد يعقوب لاعرابية تم جوز زوجها

اذا اجلند لم يكدير اروح * هلباجة حفيضا داح

أى ينام الى الصبح لا يراوح بين جنبيه أى لا ينقلب من جنب الى جنب والجلندى الذى لا غناء

قوله والغرلة كذا بالاصل
والمناسب حذفه كما هو ظاهر
اه مصححه

قوله وجلنداه الخ كذا فى
الاصل بهذا الضبط وفى
القاموس وجلنداه بضم أوله
وفتح ثانيه ممدودة وبضم
ثانيه مقصورة اسم ملك
عمان ووهم الجوهرى
فقصره مع فتح ثانيه قال
الاعشى وجلنداه اه بل
سيأتى للمؤلف فى جلند نقلا
عن ابن دريد انه يمدو يقصر
اه مصححه

عنده (جلمد) جلمد والجلمد صنم كان يعبد في الجاهلية قال

كما * كبر من يمشي الى الجلمد * وذكر الجوهري في ترجمة جند قال الجلمد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر

فبات يجتأب شقارى كما * بيقر من يمشي الى الجلمد

قال ابن بري البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو حنيفة انه اعدى بن الرقاع (جلمد) جمار جلمد غليظ وناقة جلمد قوية ظهيرة شديدة وبغير جلاعد كذلك وامرأة جلمد مسنة كبيرة والجلمد الصلب الشديد الازهرى الجمل الشديد يقال له الجلاعد وأنشد للفقعسى

صوى لهاذا كدنة جلاعدا * لم يرع بالاصيف الافاردا

والجلاعد الشديد الصلب والجمع الجلاعد بالفتح وفي شعر حميد بن ثور * فحمل الهم بكارا جلاعدا *

الجلمد الصلب الشديد قال وفي النوادر يقال رأيت حمر عبا ومجلى عبا ومجلى عبا اذا رأيت

مصر وعامتدا واجلمد الرجل اذا امتد مصرى عا وجلمدته أنا وقال جندل

كانوا اذا ما عاينوني جلمدوا * وصمهم ذو نجمات صندد

والصندد السيد وجلمد موضع ببلاد قيس (جلمد) الجلمد والجلمود الصخر وفي المحكم

الصخرة وقيل الجلمد والجلمود أصغر من الجندل قدر ما يرمى بالقذاف قال الشاعر

وسط رجام الجندل الجلمود * وقيل الجلامد كالجر اول وأرض جلمدة حجرة ابن شميل الجلمود

مثل رأس الجدى ودون ذلك شيء تحمله يده فابضا على عرضه ولا يلتقى عليه كفال جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

جاء بجلمود له مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصراخ

ابن الاعرابى الجلمد اثنان الضحل وهى الصخرة التى تكون فى الماء القليل ورجل جلمد وجلمد شديد

الصوت والجلمد القطيع الضخم من الابل وقوله أنشده أبو اسحق

أومائه تجعل أولادها * لغوا وعرض المائه الجلمد

أراد ناقة قوية أى الذى يعارضها فى قوتها الجلمد ولا تجعل أولادها من عدد ها وضان جلمد تزيد على

المائة وألقى عليه جلاميده أى ثقله عن كراع أبو عمر والجلمدة البقرة والجلمد الابل الكثيرة

والبقر وذات الجلاميد موضع (جلند) التهذيب في الرباعي رجل جلند أي فاجر يتبع
الفجور وأنشد

قامت تُناجي عامر أفشها * وكان قد ما ناجيا جلندا * قد انتهت ليلته حتى اغتدى

ابن دريد جلندا اسم ملك يمد ويقصر ذكره الأعشى في شعره (جد) الجمد بالتحريك الماء
الجامد الجوهرى الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد
بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد ابن سيده جمد الماء والدم وغيرهما من
السيالات يجمد جودا وجمدا أي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس وقد جمد ماء جمد جامد وجمد
الماء والعصارة حاول أن يجمد والجمد الثلج ولك جامد المال وذائبه أي ما جمد منه وما ذاب وقيل
أي صامته وناطقه وقيل حجره وشجره وجمدة أي صلبة ورجل جامد العين قليل الدمع
الكسائي ظلت العين جمادى أي جامدة لا تدمع وأنشد

من يطعم النوم أويت جديلا * فالعين مني اللهم لم تنم

ترعى جمادى النهار خاشعة * والليل منها بواقي سحيم

أي ترعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت وعين جود لا دمع لها والجماديان اسمان معرفة
لشهرين إذا أضفت قلت شهر جمادى وشهر اجمادى وروى عن أبي الهيثم جمادى ستة هي
جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع وجمادى خبيسة هي جمادى
الأولى وهي الخامسة من أول شهر السنة قال ليلى * حتى إذا سلخنا جمادى ستة * هي جمادى
الآخرة أبو سعيد الشتاء عند العرب جمادى لجود الماء فيه وأنشد للطرماح

ليلة هاجت جمادية * ذات صبر جر بيا النسام

أي ليلة تشوية الجوهرى جمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من أسماء
الشهور وهو فعالى من الجمد ابن سيده وجمادى من أسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجود
الماء فيها عند تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند العرب الشتاء كله في جمادى كان
الشتاء أو في غيرها أو لا ترى أن جمادى بين يدي شعبان وهو ما أخذ من التشت والتفرق
لأنه في قبل الصيف قال وفيه التصدع عن المبادى والرجوع إلى الخفاض قال الفراء الشهور
كلها مذكرة الأجماديين فانهم مؤنثان قال بعض الأنصار

إذا جمادى منعت قطرها * زان جناني عطن مغضف

يعنى نخلا يقول إذا لم يكن المطر الذى به العشب يزىن مواضع الناس جناني تزىن بالنخل قال

قوله فعالى من الجمد كذا فى
الأصل بضبط القلم والذى فى
الصحيح فعالى من الجمد مثل
عسر وعسر اه مصححه

قوله عطن كذا بالأصل
ولعله عطل باللام أى شمراخ
النخل اه مصححه

الفراء فان سمعت تذكير جمادى فاعلم ان يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على القياس قال ولوقيل
جمادى كان قياسا وشاة جمادى لالبن فيها وناقاة جمادى كذلك لالبن فيها وقيل هي ايضا البطيئة
قال ابن سيده ولا يعجبني التهذيب الجمادى البكيفة وهي القليلة اللبن وذلك من يوسنها جددت
تجمد جودا والجمادى الناقاة التي لالبن بها وسنة جمادى لا مطر فيها قال الشاعر
وفي السنة الجمادى يكون غيثا * اذ لم تعط درتها الغضوب

التهذيب سنة جامدة لا كلا فيها ولا خصب ولا مطر وناقاة جمادى لالبن لها والجمادى بالفتح الارض
التي لم يصبها مطر وارض جمادى لم تمطر وقيل هي الغليظة التهذيب ارض جمادى ابسة لم يصبها
مطر ولا شئ فيها قال لبيد

أمر عت في نداءه اذ قحط القط * فأمسى جمادها مطورا

ابن سيده الجمد والجمد والجمد ما ارتفع من الارض والجمع اجداد وجماد مثل رشح وارماح ورماح
والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس

كان الصوار اذ يجاهدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال

ورجل جمادى الكف بخيل وقد جد بجهد بخيل ومنه حديث محمد بن عمران التيمي انا والله
ما نجد عند الحق ولا تدفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابى وهو جامد اذ انجل بما يلزمه من
الحق والجامد البخيل وقال المتلمس

جمادى لها جمادى ولا تقولى * لها أبدا اذ ذكرت جماد

ويروى ولا تقولى ويقال للبخيل جمادى أى لا زال جامدا الحال وانما بنى على الكسر لانه
معدول عن المصدر أى الجود كقولهم بخار أى الفجرة وهو نقيض قولهم جمادى بالخاء فى المدح
وأنشد بيت المتلمس وقال معناه أى قولى لها جودا ولا تقولى لها جمد او شكرا وفى
نسخة من التهذيب

جمادى لها جمادى ولا تقولى * طوال الدهر ما ذكرت جماد

وقسرف قال احمدها ولا تدمها والجمد البرم وربما أفاض بالقдах لاجل الايسار قال ابن سيده
والجمد البخيل المتشدد وقيل هو الذى لا يدخل فى الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب
بالقдах وتوضع على يديه ويؤمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذى لم يفز قدحه
فى الميسر قال طرفة بن العبد فى المجد يصف قدحا

وأصفر مضموح تطرت حويره * على النار واستودعته كف مجد

قال ابن بري و يروى هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح وأراد بالاصغر سهما والمضبوح
الذي غيرته النار وحويزة رجوعه يقول انتظرت صوته على النار حتى قومتـه واعلمته
فهو كالحماورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر
برد وقال ابن الاعرابي سمي الذي يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقـداح ويؤتمن عليه بالمجد
لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم القداح وقيل المجد هنا الامين التهذيب أجد مجـمدا
أجداد فهو مجمدا اذا كان أميناً بين القوم أبو عبيد رجل مجمداً أمين مع شيخ لا يخدع وقال خالد
رجل مجمداً بخيل شيخ وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعت هذا القدح رجلاً يأخذه
بكتا يديه فلا يخرج من يديه شيء وأجد القوم قل خيرهم وبخلوا والجـماد ضرب من الثياب قال
أبوداد عبق البكاء بهن كل عشية * وغمرن ما يلبسن غير جماد

ابن الاعرابي الجوامد الأرف وهي الحدود بين الارضين واحدها جامد والجامد الحد بين
الدارين وجمعه جوامد و فلان مجامدي اذا كان جارك بيت بيت وكذلك مصاقي وموارفي
ومتاخني وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود الفراء الجـماد الجارة واحدها
جمد أبو عمرو سيف جماد صارم وأنشد

والله لو كنتم بأعلى تلعة * من رأس قنفذ أوروس صماد
لسمعتهم من حر وقع سيفونا * ضرباً بكل مهنة جماد

والجمد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمـد قارة ليست
بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض
غليظة سميت جمداً من جودها أي من يسها والجمد أصغر الـ كما يكون مستديراً صغيراً والقارة
مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعاً كمة
قال وجاعة الجمـد جماد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجمـد وأشد مخالطة
للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية السهول وتجمع الجمـد أجمداً أيضاً قال لبيد
* فأجمدني رند فأكاف نادق * والجمـد جبل مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال
أمية بن أبي الصلت

سبحانه ثم سبحانا يـعودله * وقبلنا سبج الجودي والجمـد

والجمـد بضم الجيم والميم وقتحهما جبل معروف ونسب ابن الاثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفل

ودارة الجند موضع عن كراع وجندان موضع بين قديد وعسفان قال حسان
لقد أتى عن بني الجرّاء قولهم * ودونهم دف جندان فوضوع

وفي الحديث ذكر جندان بضم الجيم وسكون الميم وفي آخره نون جبل على ليله من المدينة
مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جندان سبق المقرّدون (جمع جند)
الجمعة حجارة مجموعة عن كراع والصحيح الجمعة (جند) الجند معروف والجند
الاعوان والانصار والجند العسكر والجمع أجناد وقوله تعالى اذ جاء تكم جنود فأرسلنا
عليهم ريحا و جنودا لم تروها الجنود التي جاءتهم همهم الاحزاب وكانوا قريشا وغطفان وبني
قريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل الله عليهم ريحا كفأت
قدورهم وقلعت فسايططهم وأظعنهم من مكانهم والجنود التي لم يروها الملائكة وجند
مجند مجموع وكل صنف على صفة من الخلق جند على حدة والجمع كالجمع وفلان جند الجنود
وفي الحديث الارواح جنود مجندة فاعارف منها ائتلف وماتنا كرمها اختلف والمجندة
المجموعة وهذا كما يقال الف مؤلفة وقناطير مقنطرة أي مضمعة ومعناه الاخبار عن مبدء
كون الارواح وتقدمها الاجساد أي انها خلقت أول خلقها على قسمين من ائتلاف
واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعلها الله عليه
من السعادة والشقاوة والاخلق في مبدء الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في
الدنيا فتألف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يحب الخير ويميل الى الاخيار
والشرير يحب الشرار ويميل اليهم ويقال هذا جند قد أقبل وهو لاء جنود قد أقبلوا قال الله
تعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب فوجد النعت لان لفظ الجند وكذلك
الجيش والحزب والجند المدينة وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد الشام
خمس كور ابن سيده يقال الشام خمسة أجناد دمشق وجص وقنسرين والأردن وفلسطين
يقال لسكل مدينة منها جند قال الفرزدق

فقلت ما هو الا الشام نركبه * كأنما الموت في أجناده البغر

البغر العطش يصيب الابل فلا تروى وهي تموت عنه وفي حديث عمرانه خرج الى الشام فلقبه
أمرء الاجناد وهي هذه الخمسة أما كن كل واحد منها يسمى جند أي المقيمين بها من المسلمين
المقاتلين وفي حديث سالم سترنا البيت بجنادي أخضر فدخل أبو أيوب فلما رآه خرج انكارا له
قيل هو جنس من الانماط أو الثياب يستر بها الجدران والجند الارض الغليظة وقيل هي حجارة

هنا بياض بالاصل ولعل
الساقط منه مفرد أو واحد
مثلا تأمل اه مصححه

تشبه الطين والجند موضع باليمن وهي أجود كورها وفي الصحاح وجند بالتحريك بلد باليمن
وفي الحديث ذكر الجند بفتح الجيم والنون أحد مخاليف اليمن وقيل هي مدينة معروفة بها
وجنيد وجناد وجنادة أسماء وجنادة ايضاحي وجند يسابور موضع ولفظه في الرفع والنصب
سواء لجمته وأجنادان وأجنادين موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد
حكى فيها ويوم أجنادين يوم معروف كان بالشام أيام عمر وهو موضع مشهور من نواحي دمشق
وكانت الواقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفي الحديث كان ذلك يوم أجنادين وهو بفتح
الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحته نقطتان جبل بمكة وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال
المهملة وقد تكسر (جهد) الجهد والجهد الطاقة تقول اجهد جهداً وقيل الجهد
المشقة والجهد الطاقة الليث الجهد ما جهد الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهود قال
والجهد لغة بهذا المعنى وفي حديث أم معبد شاة خلفها الجهد عن الغنم قال ابن الاثير قد تكرر
لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة
وقيل هما الغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث أم معبد
في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد المقل أي قدر ما يحتمله
حال القليل المال وجهد الرجل اذا هزل قال سيبويه وقالوا طلبته جهداً اضافوا المصدر وان
كان في موضع الحال كما أدخلوا فيه الالف واللام حين قالوا أرسلها العراك قال وليس كل مصدر
مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الالف واللام وجهد يجهد جهداً واجتهد كلاهما جدد وجهد
دأبه جهداً أو أجهداها بلغ جهدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها الجوهرى جهده وأجهده
بمعنى قال الاعشى

جالت وجال لها أربع * جهداً لها مع اجهادها

وجهد جاهد يريدون المبالغة كما قالوا اشعر شاعرو ليل لائل قال سيبويه وتقول جهداً واى أنك
ذاهب تجعل جهداً ظرفاً وترفع أن به على ما ذهبوا اليه في قولهم حقاً أنك ذاهب وجهد الرجل بلغ
جهده وقيل غم وفي خبر قيس بن ذريح انه لما طلق لبنى اشتد عليه وجهد وضمن وجهد بالزجل
امتنه عن الخير وغيره الازهرى الجهد بلوغك غاية الامر الذي لا تألو على الجهد فيه تقول جهدت
جهدي واجتهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي قال وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته
وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا ابن السكيت الجهد الغاية قال الفراء بلغت به الجهد أي

قوله تجعل جهداً كذا
بالاصل ولم يتكلم على بقية
الكلمة فتأمل وحرر اه
مصححه

الغاية وجهد الرجل في كذا أي جده فيه وبالغ وفي حديث الغسل إذا جلس بين شعبها
الأربع ثم جهدها أي دفعها وحفزها وقيل الجهد من أسماء النكاح وجهده المرض والتعب
والحب يجهد جهده أهزله وأجهده الشيب كثر وأسرع قال عدى بن زيد

لا تواتيك أن صحت وإن أجهدني العارضين منك القتير

وأجهده فيه الشيب أجهدا إذا بدافيه وكثر وأجهده الشيء القليل يعيش به المقل على جهد
العيش وفي التنزيل العزيز والذين لا يجدون إلا جهدهم على هذا المعنى وقال الفراء الجهد في
هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي أي طاقتي وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم
بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك أجهد جهدي في هذا الأمر أي ابلغ
غايته ولا يقال أجهد جهدي والجهد الأرض المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال
أرض جهاد ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأسوأها أي أشدها استواء نبتت أو لم تنبت ليس
قربه جبل ولا أكمة والصحراء جهاد وأنشد

يعود ترى الأرض الجهادوينبت * جهاد بها والعودريان أخضر

أبو عمرو الجاد والجهد الأرض الجدة التي لا شيء فيها والجماعة جهود وجد قال الكمي
أمرعت في نداه إذ قط القط * فأمسى جهادها ممطورا

قال الفراء أرض جهاد وقضاء وبراز بمعنى واحد وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام نزل
بارض جهاد الجهاد بالفتح الأرض الصلبة وقيل هي التي لا نبات بها وقول الطرماح
ذاك أم حقباء يبدانة * غربة العين جهاد السنام

جعل الجهاد صفة للاتان في اللفظ وانما هي في الحقيقة للأرض ألا ترى أنه لو قال غربة العين
جهاد لم يجز لان الاتان لا تكون أرضا صلبة ولا أرضا غليظة وأجهدت لك الأرض برزت وفلان
جهدك محتاط وقد أجهد إذا احتاط قال

نازعته بالهيمان وغرها * قيلي ومن لك بالنصيح الجهد

ويقال أجهدك الطريق وأجهدك الحق أي برز وظهر ووضح وقال أبو عمرو بن العلاء حلف
بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون فجهد وقال أبو سعيد أجهدك الأمر أي أمكنك وأعرض
لك أبو عمرو وأجهد القوم لي أي اشرفوا قال الشاعر

لما رأيت القوم قد اشرفوا * ثرت إليهم بالحسام الصقيل

الازهرى عن الشعبي قال الجُهدُ في الغنيَّة والجُهدُ في العمل ابن عرفة الجهد بضم الجيم الوُسْع والطاقة والجُهدُ المبالغة والغاية ومنه قوله عز وجل جُهدَ أيمانهم أي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها وفي الحديث أعوذ بالله من جُهد البلاء قيل إنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت ويقال جُهد البلاء كثرة العيال وقلة الشيء وفي حديث عثمان والناس في جيش العسرة جُهدون أي معسرون يقال جُهد الرجل فهو مجُهود إذا وجد مشقة وجُهد الناس فهم مجُهودون إذا اجذبوا قداماً جُهد فهو مجُهد بالكسر فعناه ذو جُهد ومشقة أو هو من أجهد دابته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجُهد إذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال في قلة المال وأجهد فهو مجُهد بالفتح أي أنه أوقع في الجهد المشقة وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا أجهد اليوم بشيء أخذته لله لأشق عليك وأردك في شيء تأخذه من مالي لله عز وجل والمجهود المشتكى من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلاً بالغزارة تَضْحَى وقد ضمنت ضراًتها غُرْفاً * من ناصع اللون حلوا الطعم مجُهود

فمن رواه حلوا الطعم مجُهود أراد بالمجهود المشتكى الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلوا غير مجُهود فعناه أنها غزار لا يجهد لها الحلب فينك لبنها وفي المحكم معناه غير قليل يجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه وقال الاصمعي في قوله غير مجُهود أي أنه لا يمدق لأنه كثير قال الاصمعي كل لبن شدمدقه بالماء فهو مجُهود وجهدت اللبن فهو مجُهود أي أخرجت زبدته كاه وجهدت الطعام اشتيته والجاهد الشهوان وجُهد الطعام وأجهد أي اشتى وجهدت الطعام أكثر من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجُهد الرجل فهو مجُهود من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجُهدوا وجُهدوا شديداً وجهد عيشهم بالكسر أي نكدوا واشتد والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود وفي حديث معاذ اجتهد رأي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر وهو افعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب أو سنة أبو عمرو هذه بقوله لا يجهدُها المال أي لا يكثر منها وهذا كلاً يجهدُها المال إذا كان يلح على رعيته وأجهدوا علينا العداوة جدوا وجاهدوا العدو مجاهدته وجهاد قاتله وجاهد في سبيل الله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونيةً الجهاد محاربة الاعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية اخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكة

هجرة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار والجهاد المبالغة واستفراغ الوسع في الحرب او اللسان او ما أطاق من شيء وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس قال النضر قوله لا يجهد ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا قال الحسن ذلك في قوله عز وجل يسألونك ماذا ينفقون قل العفو ابن الاعرابي الجهاد والجهاد ثمر الاراك وبنو جهادة حتى والله أعلم (جود) الجيد نقيض الرديء على فيعمل وأصله جيود فقلبت الواو ياء لانهم كسارها ومجاورتها الياء ثم أدغمت الياء الزائدة فيها والجمع جِياد وجيادات جمع الجمع أنشد ابن الاعرابي

كم كان عند بني العوام من حسب * ومن سيوف جيادات وأرماح

وفي الصحاح في جمعه جِياد بالهمزة على غير قياس وجاد الشيء جُودة وجُودة أي صار جيذا وأجدت الشيء فجادوا التجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألن على النقصان والتمام ويقال هذا شيء جيد بين الجودة والجودة وقد جاد جُودة وأجاد أي بالجيد من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجود جُودة وجُدت له بالمال جُودا ورجل مجواد مجيد وشاعر مجواد أي مجيد يجيد كثيرا وأجذته النقد أعطيته جيادا واستجبت الشيء أعدته جيذا واستجاد الشيء وجدته جيذا أو طلبه جيذا ورجل جواد سخي وكذلك الاتي بغيرها والجمع أجواد كسر وافعالا على أفعال حتى كأنهم انما كسروا فعلا وجاودت فلانا فجذته أي غلبته بالجود كما يقال ما جذته من الجحد وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال أبو شهاب الهذلي

صناع بإشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر

قوله العرق زاخر قال ابن بري فيه عدة أقوال أحدها أن يكون المعنى انها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع الثاني ما قاله أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما يسمى فيكون معنى زاخرانه نام في الكرم الثالث أن يكون المعنى في زاخرانه بلغ زخاريه يقال بلغ النبات زخاريه اذا طال وخرج زهره الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل اذا كان له عرق في الكرم وفي الحديث تجودتهالك أي تخيرت الاجود منها قال أبو سعيد سمعت اعرابيا قال كنت أجلس الى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له ما يتجاودون فقال يتظرون أيهم أجود حجة وأجواد العرب مذكورون فأجواد أهل الكوفة هم عكرمة بن ربي وأسماء بن

خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي وأجواد أهل البصرة عبيد الله بن أبي بكره ويكنى أباحاتم وعمر
ابن عبد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهؤلاء أجود من أجواد الكوفة
وأجواد الحجاز عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما
أجود من أجواد أهل البصرة فهؤلاء الأجواد المشهورون وأجواد الناس بعد ذلك كثير
والكثير أجود على غير قياس وجود وجود الحقوا الهاء للجمع كاذب اليه سيبويه في الخولة
وقد جاد جودا وقول ساعدة

اني لأهواها وفيها لأمرئ * جادت بنا نلها اليه مرغب

انما عداها إلى لانه في معنى مالت اليه ونساء جود قال الاخط * وهن بالبذل لا بئجل ولا جود *
واستجاده طلب جوده ويقال جاد به أبواه اذا ولده جوادا وقال الفرزدق

قوم أبوهم أبو العاصي أجادهم * قرم نجيب لجذات مناجيب

وأجاده درهما أعطاه اياه وفرس جواد بين الجودة والاثني جوادا أيضا قال

* نمته جوادا لا يباع جنينها * وفي حديث التسيح أفضل من الحمل على عشرين جوادا وفي
حديث سليم بن صرد فسرت اليه جوادا أي سريعا كالفرس الجواد ويجوز أن يريد سيرا
جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وجاد الفرس أي صار رائعا بجود جوده بالضم فهو
جواد للذ كروالاثني من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة صانها الله تعالى
وشرّفها سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وفي الحديث باعده الله من
النار سبعين خريفا للمضمّر المجيد المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد كما يقال رجل
مقووم ضعيف اذا كانت دابته قوية أو ضعيفة وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد

الخيال هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وقول ذروته بن جحفة أنشده ثعلب

وانك ان جملت على جواد * رمت بك ذات غرزا وركاب

معناه ان تزوجت لم ترض امرأتك بك شبهها بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما تنفر
الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الاثان بذلك أنشده ثعلب

ان زل فوه عن جواد مثير * أصلق ناباه صياح العصفور

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد
كحركاتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فاجر واوا جواد لوقوعها قبل
الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد كما قالوا احياض وسياط ولم يقولوا
جواد كما قالوا اقوام وطوال وقد جاد في عدوه وجود وأجود وأجاد الرجل وأجود اذا كان ذا دابة

قوله زل فوه هكذا بالاصل
والذي يظهر أنه زلقوه أي
أنزلوه عن جواد الخ قرع
بنابه على الأخرى مصوتا
غظا تأمل وحرر اه
مصححه

جواد وفرس جواد قال الاعشى

فَشَلُّكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضُ * مَهَامَةٍ لَا يَقْدُرُ بِهَا الْجُودُ

واستجاد الفرس طلبه جواد او عدا عدا وجواد او سار عقيب جوادا أى بعيدة حيثة وعقبين جوادين وعقباً جيداً وأجواداً كذلك اذا كانت بعيدة ويقال جود في عدوه تجويداً وجاد المطر جوداً وبلى فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وجادهم المطر يجودهم جوداً ومطر جود بين الجود غزير وفي المحكم يروى كل شئ وقيل الجود من المطر الذى لا مطر فوقه البتة وفي

حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الا حدث بالجود وهو المطر الراسع الغزير قال الحسن فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخذت بالجود وفوقه فأنما هى مبالغة وتشنيع والا فليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم وسماء جود وصفت بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل هاجت بناسماء جود وكان كذا وكذا وسحابة جود كذلك حكاه ابن الاعرابى وجيدت الارض سقاها الجود ومنه الحديث تركت أهل مكة وقد جيدوا أى مطر وامطر أجوداً وتقول مطرنا مطرتين جودين وأرض مجودة أصابها مطر جود وقال الرازي

* والخازن بالسَّم المجودا * وقال الاصمعي الجود أن تمطر الارض حتى يلتقى الثريان وقول

صخر الغي يلاعب الريح بالعصرين قصطله * والوابلون وتهتان التجاويد

يكون جمعا لا واحدا كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد وجادت العين تجود جوداً وجوداً كثر دمعا عن اللحياني وحفف مجيد حاضرقيل أخذ من جود المطر قال

أبو خراش غدا يرتاد في حجرات غيث * فصادف نوءه حثف مجيد

وأجاده قتله وجاد بنفسه عند الموت يجود جوداً وجوداً اقارب أن يقضى يقال هو يجود بنفسه اذا كان في السياق والعرب تقول هو يجود بنفسه معناه يسوق بنفسه من قولهم ان فلانا ليجاد الى فلان أى يساق اليه وفي الحديث فاذا ابنه ابراهيم عليه السلام يجود بنفسه أى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجوده قال والجود الكرم يريدانه كان في النزع وسباق الموت ويقال جيد فلان اذا أشرف على الهلاك كان الهلاك جاده وأنشد

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكَتْ لَدَى مَكْرٍ * اذا ما جاده الترف استداناً

ويقال انى لأجاد الى لقاءك أى اشتاق اليك كان هواه جاده الشوق أى مطره وانه ليجاد الى كل شئ يهواه وانى لأجاد الى القتال لاشتاق اليه وجيد الرجل يجاد جواداً فهو مجود اذا عَطِش

وَالْجُودَةُ الْعَطْشَةُ وَقِيلَ الْجُودُ ابِلَاضٍ جَهْدُ الْعَطْشِ التَّهْذِيبُ وَقَدْ جَدَّ فُلَانٌ مِنَ الْعَطْشِ يُجَادُ
جُودًا وَجُودَةً وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا جَدَّ جُودُهُ * رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّيْتُونِ الْمُعَسَّلِ

أَيَّ عَطَشٍ عَطْشَةٌ وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ

وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ * كَأَنَّ بَيْكُمُ إِلَى خَذَلِي جُودًا

أَيَّ عَطْشًا وَيُقَالُ لِلَّذِي غَلِبَهُ النَّوْمُ مَجُودٌ كَأَنَّ النَّوْمَ جَادَهُ أَيَّ مَطَرَةٍ قَالَ وَالْمَجُودُ الَّذِي يُجْهَدُ مِنَ
النَّعَاسِ وَغَيْرِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَبِهِ فِسْرٌ قَوْلُ لَبِيدٍ

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى * عَاطِفٌ النَّمْرُ قِصْدُ الْمُبْتَدِّلِ

أَيُّهُ صَابِرٌ عَلَى الْفَرَاشِ الْمَمْهُودِ عَنِ الْوَطَاءِ يَعْنِي أَنَّهُ عَاطِفٌ نَمْرَقَهُ وَوَضَعَهَا تَحْتَ رَأْسِهِ وَقِيلَ
مَعْنَى قَوْلِهِ وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى قِيلَ مَعْنَاهُ شَسِيقٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ صَبَّ عَلَيْهِ مِنْ
جُودِ الْمَطَرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنْهُ وَالْجُودُ الدَّالُّ عَلَى النَّعَاسِ وَجَادَهُ النَّعَاسُ عَلَيْهِ وَجَادَهُ هُوَ أَشَاقُهُ وَالْجُودُ
الْجُوعُ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ

تَكَادِيْدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ * مِنَ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ

يُرِيدُ جَمْعَ الشَّمَالِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْجُودِ أَيُّ مِنَ السَّخَاءِ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي أَبِي جَادٍ أَيُّ فِي بَاطِلٍ
وَالْجُودِيُّ مَوْضِعٌ وَقِيلَ جَبَلٌ وَقَالَ الزَّجَّاجُ هُوَ جَبَلٌ بَاطِلٌ وَقِيلَ جَبَلٌ بِالْجُزَيْرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ
نُوحٍ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقَرَأَ
الْأَعْمَشُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ بِأَرْسَالِ الْيَاءِ وَذَلِكَ جَائِزٌ لِلتَّخْفِيفِ أَوْ يَكُونُ سَمِيًّا بِفَعْلٍ الْإِثْنَى مِثْلُ
حَطَى ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

سَجَانَهُ ثُمَّ سَجَانًا يَعُودِلُهُ * وَقَبْلَنَا سَجِ الْجُودِيِّ وَالْجُدُّ

وَأَبُو الْجُودِيِّ رَجُلٌ قَالَ

لَوْ قَدْ حَدَا هَنَّا أَبُو الْجُودِيِّ * بِرَجَرٍ مُسَخَّنٍ فَرَّ الرَّوِيِّ * مُسْتَوِيَاتٍ كَنُوى الْبَرْنِيِّ

وَقَدْ رَوَى أَبُو الْجُودِيِّ بِالذَّالِ وَسَنَدُ كَرَمِهِ وَالْجُودِيَاءُ بِالنَّبْطِيَّةِ أَوِ الْفَارَسِيَّةِ الْكِسَاءُ وَعَرَبُهُ الْأَعَشَى
فَقَالَ وَيَسْدَاءُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا * رِجَالُ أَيَادِيَا جِيَادَهَا

وَجُودَانُ اسْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْجَادِيُّ الزَّعْفَرَانُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ

يُشَارِنُ فَاَرَامِ السُّكِّ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ * وَيُشْرِقُ جَادِي بَيْنَ مُفِيدٍ

المَقِيدُ المدوف (جيد) الجيدُ العنق وقيل مُقَلِّده وقيل مقدِّمه وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه يجوز أن يكون فعلاً وفعللاً كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فأما الاخفش فهو عنده فعل لا غير والجمع أجيا دوجيود وحكى اللحياني أنها اللينة الأجيا دجعلوا كل جزء منه جيداً ثم جمع على ذلك وقد يكون في الرجل قال

ولقد أروحُ إلى التجار مُرَجِّلاً * مَذْلَباً إلى لَبِّنا أجيا دى

قال والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه وقيل دقته مع طول جيد جيداً وهو أجيدٌ وحكى اللحياني ما كان أجيداً ولقد جيد جيداً يذهب إلى النقلة قال قدي يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنقٌ أجيد كما يقال عنقٌ أوقص التذييب امرأة جيداء إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل وقال العجاج

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَّوَسَا * وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

جمع الجيد بما حوله والجمع جود و امرأة جيدانة حسنة الجيد وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه جيد دمية في صفاء الفضة الجيدُ العنق وأجيا دأرض بمكة أنشد ابن الأعرابي أيام أبَدْتُ لَنَا عَيْنَا وَسَالِفَةً * فَقُلْتُ أَنَّى لَهَا جِيدُ ابْنِ أَجْيَادِ

أى كيف أعطيت جيد هذا الطي الذي بالحرم وقال الأعشى

وَلَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ يَتَكَّفَى فِي الدُّرَا * بِأَجْيَادِ غُرْبَى الصَّفَا وَالْمُحَطَّمِ

التذييب وأجيا د جبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره في الحديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة قال ابن الأثير وأكثرت الناس يقولونه جيا د بكسر الجيم وحذف الهمزة قال جيا د موضع بأسفل مكة معروف من شعابها أبو عبيدة في قول الأعشى

وَيَبْدَأُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا * رَجَالُ أَيْدِي أَجْيَادِهَا

قال أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية وأنشد شمر لابن زيد الطائي في صفة الأسد

حَتَّى إِذَا مَا رَأَى الْأَنْصَارَ قَدْ غَفَلَتْ * وَاجْتَابَ مِنْ ظِلِّهِ جُودَى سَمُورٍ

قال جودى بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سمور وأجيا د اسم شاة

(فصل الحاء المهملة) (حتد) حَتَدٌ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُّ حَتْدًا أَقَامَ بِهِ وَثَبَتْ مُمَاتَةٌ وَعَيْنٌ حَتْدٌ

بِحُشْدٍ لَا يَنْقَطِعُ مَأْوَاهَا مِنْ عَيُونِ الْأَرْضِ وَفِي التَّذْيِيبِ لَا يَنْقَطِعُ مَأْوَاهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَرِدْ عَيْنُ الْمَاءِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ عَيْنَ الرَّأْسِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحُتْدُ الْعُيُونُ الْمُنْسَلِقَةُ وَاحِدُهَا حَتْدٌ

وَحَتُّودُ وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ وَالطَّبْعُ وَرَجَعَ إِلَى مُحْتَدِهِ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا مِنْ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَقَوْلُ
الشاعر
وَشَقُّوا بِمَخْوِضِ الْقِطَاعِ فُؤَادَهُ * لَهُ قُتْرَاتٌ قَدْ بُسِنَ مُحَاتِدُ

قَالَ إِذَا قَدِيمَةٌ وَرَثَهَا عَنْ آبَائِهِ فَهِيَ لَهُ أَصْلٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ مُحْتَدٍ صَدَقَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُحْتَدُ
وَالْمَحْفَدُ وَالْمَحْقَدُ وَالْمَحْكَدُ الْأَصْلُ يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْمُحْتَدِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ الرَّاعِي
حَتَّى أَنْيَحْتَ لَدَى خَيْرِ الْأَنَامِ مَعَا * مِنْ آلِ حَرْبٍ نَمَاهُ مِنْ صَبِّ حَتَدِ

الْحَتَدُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَتَدِيَ حَتَدًا فَهُوَ حَتَدٌ وَحَتَدُهُ تَحْتِيدُهُ أَيْ اخْتَرَتْهُ لِمُلُوصِهِ
وَفَضْلُهُ (حدد) الْحَدُّ الْفَصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لِئَلَّا يَخْتَلَطَا أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ أَوْ لئَلَّا يَتَعَدَّى أَحَدُهُمَا
عَلَى الْآخَرِ وَجَمْعُهُ حُدُودٌ وَفَصْلٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ حَدٌّ بَيْنَهُمَا وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَمِنْهُ أَحَدُ حُدُودِ
الْأَرْضِينَ وَحُدُودِ الْحَرَمِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْقُرْآنِ أَكْلَ حَرْفٍ حَدٌّ وَلِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ قِيلَ أَرَادَ
لِكُلِّ مَنْتَهَى لَهُ نِهَايَةٌ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَفُلَانٌ حَدِيدُ فُلَانٍ إِذَا كَانَ دَارُهُ إِلَى جَانِبِ دَارِهِ
أَوْ أَرْضُهُ إِلَى جَنْبِ أَرْضِهِ وَدَارِي حَدِيدَةٌ دَارُهُ وَمُحَادَّتُهَا إِذَا كَانَ حَدُّهَا كَحَدِّهَا وَحَدَّتْ الدَّارُ
أَحَدُهَا حَدًّا وَالتَّحْدِيدُ مِثْلُهُ وَحَدُّ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ يَحُدُّهُ حَدًّا وَحَدَّدَهُ مِيزَةً وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ مِنْتَهَاهُ لِأَنَّهُ
يُرَدُّهُ وَيَمْنَعُهُ عَنِ التَّمَادِي وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَحَدُّ السَّارِقِ وَغَيْرِهِ مَا يَمْنَعُهُ عَنِ الْمَعَاوِدَةِ وَيَمْنَعُ أَيْضًا غَيْرَهُ
عَنِ اتِّبَانِ الْجَنَائِيَّاتِ وَجَمْعُهُ حُدُودٌ وَحَدَّتْ الرَّجُلُ أَقْبَتَ عَلَيْهِ الْحَدَّ وَالْمُحَادَّةُ الْخَالَفَةُ وَمَنْعُ مَا يَجِبُ
عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّ قَوْمًا حَادُّونًا لِمَا صَدَقْنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ الْمُحَادَّةُ
الْمُعَادَاةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُنَازَعَةُ وَهُوَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الْحَدِّ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَجَاوِزُ حَدَّهُ إِلَى الْآخَرِ
وَحُدُودُ اللَّهِ تَعَالَى الْأَشْيَاءَ الَّتِي بَيْنَ تَحْرِيمِهَا وَتَحْلِيلِهَا وَأَمْرٌ أَنْ لَا يَتَعَدَّى شَيْءٌ مِنْهَا فَيَتَجَاوَزَ إِلَى غَيْرِ
مَا أُمِرَ فِيهَا أَوْ نَهِيَ عَنْهُ مِنْهَا وَمَنْعٌ مِنَ مُخَالَفَتِهَا وَاحِدُهَا حَدٌّ وَحَدُّ الْقَاذِفِ وَنَحْوُهُ يَحُدُّهُ حَدًّا أَقَامَ
عَلَيْهِ ذَلِكَ الْإِزْهَرِيُّ وَالْحَدُّ حَدُّ الزَّانِي وَحَدُّ الْقَاذِفِ وَنَحْوُهُمَا يَقَامُ عَلَى مَنْ أَقْبَى الزَّانَا أَوْ الْقَاذِفَ أَوْ
تَعَاطَى السَّرِقَةَ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ فَحُدُودُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَرْبَانِ ضَرْبٌ مِنْهَا حُدُودُ حُدُودِ النَّاسِ فِي
مَطَاعِمِهِمْ وَمَشَارِبِهِمْ وَمَنَاسِكِهِمْ وَغَيْرِهَا مِمَّا أَحْلَى وَحَرَّمَ وَأَمْرٌ بِالْإِنْتِهَاءِ عَمَّا نَهَى عَنْهُ مِنْهَا وَنَهْيٌ
عَنِ تَعَدِّيِّهَا وَالضَّرْبُ الثَّانِي عَقُوبَاتٌ جَعَلَتْ لِمَنْ رَكِبَ مَانِهِيَ عَنْهُ كَحَدِّ السَّارِقِ وَهُوَ قَطْعُ يَمِينِهِ فِي
رَبْعِ دِينَارٍ فَصَاعِدًا وَكَحَدِّ الزَّانِي الْبَكْرُ وَهُوَ جُلْدُ مِائَةٍ وَتَغْرِيبُ عَامٍ وَكَحَدِّ الْمُحْصَنِ إِذَا زَانِيَ وَهُوَ الرِّجْمُ
وَكَحَدِّ الْقَاذِفِ وَهُوَ ثَمَانُونَ جُلْدَةً سَمِيَتْ حُدُودُ الْإِنْتِهَاءِ أَيْ تَمْنَعُ مِنَ اتِّبَانِ مَا جَعَلَتْ عَقُوبَاتُهَا
فِيهَا وَسَمِيَتْ الْأُولَى حُدُودَ الْإِنْتِهَائِيَّاتِ نَهَى اللَّهُ عَنْ تَعَدِّيِّهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ

الحد والحدود في غير موضع وهي محارم الله وعقوباته التي قرن بها الذنوب وأصل الحد المنع والفصل بين الشيعتين فكان حدود الشرع فصّلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالقوا حش المحرمة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنه ما لا يتعدى كالموارث المعينة وتزويج الأربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنها الحديث أني أصبت حدا فأقعه على أي أصبت ذنبا أو جب على حد أي عقوبة وفي حديث أبي العالبيه أن اللهم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخر يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحد الآخر ما أوعده الله تعالى عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين وكل الربا فأراد أن اللهم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه حد في الدنيا ولا تعذيبا في الآخرة وما لي عن هذا الأمر حد أي بد والحديد هذا الجوهر المعروف لأنه منيع القطعة منه حديدة والجمع حدائد وحدائدات جمع الجمع قال الأجر في نعت الخيل * وهن يعلكن حدائداتها * ويقال ضربه بحديدة في يده والحداد معالج الحديد وقوله

أني وإياكم حتى نبي به * منكم ثمانية في ثوب حداد

أي نفزركم في ثياب الحديد أي في الدروع فاما ان يكون جعل الحداد هنا صانع الحديد لان الزراد حداد واما ان يكون كني بالحداد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعه والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحد السكين وغيرها معروف وجمعه حدود وحد السيف والسكين وكل كيل يحدها حداً أو أحدها حداد أو حددها شحدها ومسحها بجرا أو مبرد وحدده فهو محدّد مثله قال اللحياني الكلام أحدها بالالف وقد حدت تحدد حدة واحتدت وسكين حديدة وحداد وحديد بغيرها من سكاكين حديدات وحدائد وحداد وقوله

يا لك من تمر من شيشاء * ينشّب في المسعل واللهاء

* أنشّب من ما شبر حداء *

فانه أراد حداد فابدل الحرف الثاني وبينهما الالف حاجزة ولم يكن ذلك واجبا وانما غير استحسانا فساغ ذلك فيه وانها البينة الحد وحدنا به يحدد حدة وناب حديد وحديدة كما تقدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف يحدد حدة واحتد فهو حد حديد وأحدته وسيوف حداد والسنة حداد وحكي أبو عمر وسيف حداد بالضم والتشديد مثل أمر بكار وتحديد الشفرة

وَأَحَدُهَا وَاسْتَحْدَا بِهَا مَعْنَى وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَّادٌ مِنْ قَوْمٍ أَحْدَاءٌ وَاحِدَةٌ وَحَدِيدٌ يَكُونُ فِي
 اللِّسَنِ وَالْفَهْمِ وَالغَضَبِ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ حَدِيدٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ كَلِمَةُ الْحَدِّ أَيْضًا كَالسَّكِينِ وَحَدٌّ
 عَلَيْهِ يَحْدُ حَدًّا وَاحِدًا فَهُوَ مُحْتَدٌ وَاسْتَحْدَّ غَضِبَ وَحَادَتْهُ أَيْ عَاصَيْتُهُ وَحَادَتْهُ غَاضِبُهُ مِثْلُ
 شَأْنِهِ وَكَأَنَّ اسْتِقَاقَهُ مِنَ الْحَدِّ الَّذِي هُوَ الْحَيْزُ وَالنَّاحِيَةُ كَأَنَّهُ صَارَ فِي الْحَدِّ الَّذِي فِيهِ عَدُوُّهُ كَمَا أَنَّ
 قَوْلَهُمْ شَأْنُهُ صَارَ فِي الشَّقِّ الَّذِي فِيهِ عَدُوُّهُ وَفِي التَّهْذِيبِ اسْتَحْدَّ الرَّجُلُ وَاحِدًا حَدَّةً فَهُوَ حَدِيدٌ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَسْمُوعُ فِي حَدِّ الرَّجُلِ وَطَيْشُهُ احْتَدَّ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ اسْتَحْدًا نَحْوَ مَا يُقَالُ اسْتَحْدَّ
 وَاسْتَعَانَ إِذَا حَلَقَ عَاتِيَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَدَّةُ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ التَّرَقُّقِ وَالْغَضَبِ يَقُولُ
 حَدَّتْ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدٌ حَدَّةً وَحَدًّا عَنِ السَّكِينِ يُقَالُ فِي فَلَانٍ حَدَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْحَدَّةُ
 تَعْتَرِي خِيَارَ أُمَّتِي الْحَدَّةُ كَالنَّشَاطِ وَالسَّرْعَةِ فِي الْأُمُورِ وَالْمَضَاءِ فِيهَا مَا خُوذَ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ
 وَالْمُرَادُ بِالْحَدَّةِ هَهُنَا الْمَضَاءُ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاةِ وَالْمَقْصَدُ إِلَى الْخَيْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ كُنْتُ أَدَارِي
 مِنْ أَبِي بَكْرٍ بَعْضَ الْحَدِّ الْحَدُّ وَالْحَدَّةُ سِوَاهُ مِنَ الْغَضَبِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ بِالْجِيمِ مِنَ الْجَدِّضِ
 الْهَزْلُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مِنَ الْحِظِّ وَالِاسْتِحْدَادُ حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ وَفِي حَدِيثِ خُبَيْبٍ أَنَّهُ
 اسْتَعَارَ مُوسَى اسْتَحْدَّ بِهَا لِأَنَّهُ كَانَ أَسِيرًا عِنْدَهُمْ وَأَرَادَ وَقْتَهُ فَاسْتَحْدَّ لئَلَّا يَنْظُرَ شَعْرَ عَاتِيَتِهِ عِنْدَ قَتْلِهِ
 وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ فِي عَشْرِ مِنَ السَّنَةِ الْاسْتِحْدَادُ مِنَ الْعَشْرِ وَهُوَ حَلَقُ الْعَانَةِ بِالْحَدِيدِ وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ حِينَ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَطْرُقُوا النِّسَاءَ لَيْلًا فَقَالَ أُمَّهُلُوا كَيْ تَمْتَشِطَ الشَّعْنَةُ
 وَتَسْتَحْدَّ الْمُغِيبَةُ أَيْ تَحْلِقَ عَاتِيَتَهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنَ الْحَدِيدَةِ يَعْنِي الْاسْتِحْلَاقَ بِهَا
 اسْتَعْمَلَهُ عَلَى طَرِيقِ الْكُتَابَةِ وَالتَّوْرِيَةِ الْأَصْمَعِيُّ اسْتَحْدَّ الرَّجُلُ إِذَا أَحْدَشَفَرْتَهُ بِحَدِيدَةٍ وَغَيْرِهَا
 وَرَأَيْتُهُ حَدَّةً كَيْفَةً عَلَى الْمَثَلِ وَنَاقَةُ حَدِيدَةٍ الْجَرَّةُ تَوْجِدُ جَرَّتَهَا رِيحَ حَدَّةٍ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْمَدُ وَحَدٌّ
 كُلُّ شَيْءٍ طَرَفُ شَبَابَتِهِ كَحَدِّ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَالسِّنَانِ وَالسَّهْمِ وَقِيلَ الْحَدُّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَارِقٌ مِنْ
 شَفَرَتِهِ وَاجْتَمَعَ حَدُودٌ وَحَدُّ الْجَرِّ وَالشَّرَابُ صَلَابَتُهَا قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَكَأْسٌ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا * بِفَتْيَانِ صَدِيقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

وَحَدُّ الرَّجُلِ بِأَسْهُ وَنَفَادُهُ فِي نَجْدَتِهِ يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو حَدٍّ وَقَالَ الْعَجَّاجُ * أَمْ كَيْفَ حَدَّ مَطَرِ الْفُطَيْمِ *
 وَحَدَّ بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَحْدُوهُ وَاحِدَهُ الْأَوَّلَى عَنِ اللَّحْيَانِي كَلَامُهُمَا حَدَّقَهُ إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ وَرَجُلٌ حَدِيدٌ

الناظر على المثل لا يتم بريية فيكون عليه غنضة فيها فيكون كما قال تعالى يتظرون من طرف خفي وكما قال جرير * فغض الطرف انك من نمير * قال ابن سيده هذا قول الفارسي وحدد الزرع تاخر وجه لتاخر المطر ثم خرج ولم يشعب والحد المنع وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحبسه تقول حددت فلانا عن الشراى منعه ومنه قول النابغة

الأسلميان اذ قال الاله * قم في البرية فاحددها عن القند

والحداد البواب والسجبان لانهم ما يمنعان من فيه أن يخرج قال الشاعر

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجبن لا تنزع فباك من باس

قال ابن سيده كذا الرواية بغير همز باس على أن بعده * ويترك عذري وهو أضحى من الشمس * وكان الحكم على هذا أن همز باس الكنه خفف تخفيفا في قوة التحقيق حتى كانه قال فباك من باس ولو قلبه قلبا حتى يكون كرجل ماش لم يجزم مع قوله وهو أضحى من الشمس لانه كان يكون احد البيتين بردف وهو ألف باس والثاني بغير ردف وهذا غير معروف ويقال للسجبان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود وفي حديث أبي جهل لما قال في خزنة النار وهم تسعة عشر ما قال قال له الصحابة تقيس الملائكة بالحدادين يعني السجبانين لانهم يمنعون المحبسين من الخروج ويجوز أن يكون أراد به صناع الحديد لانهم من أوسع الصناعات ثوبا وبدنا وأما قول الأعشى يصف النجر والخمار

فقمنا ولم يصح دينكا * الى جونة عند حدادها

فانه سمي الخمار حدادا وذلك لمنعه اياها وحفظه لها وامساكها حتى يبدل له عنها الذي يرضيه والجونة الخاوية وهذا امر حداد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه وحد الانسان منع من الظفر وكل محروم محدود ودون ما سألت عنه حداد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد ابن عمرو بن نفيل

لا تعبذن الها غير خالقكم * وان دعيتم فقولوا دونه حدد

أي منع وأما قوله تعالى فبصره اليوم حديد قال أي لسان الميزان ويقال فبصره اليوم حديد أي فرأى اليوم نافذ وقال شمر يقال للمرأة الحدادة وحد الله عنا شرفلان حدا كفه وصرفه قال * حداد دون شرها حداد * حداد في معنى حده وقول معقل بن خويلد الهذلي

عصيم وعبد الله والمرء جابر * وحدى حداد شرأجنحة الرخم

أراد اصر في عناء شرا جنة الرخم يصفه بالضعف واستدفاع شرا جنة الرخم على ما هي عليه من الضعف وقيل معناه أبطئ شيئا يهزأ منه وسماه بالجملة والحد اصر عن الشيء من الخير والشر والمحدود الممنوع من الخير وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود ومالك عن ذلك حد وحدث أي مصرف ومعدل أبو زيد يقال مالى منه بد ولا محد ولا ملته أي مالى منه بد وما أجده منه محد ولا ملته أي بدا الليث والحد الرجل المحدود عن الخير ورجل محدود عن الخير مصروف قال الازهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل جد إذا كان مجدودا ويدعى على الرجل فيقال اللهم احده أي لا توقفه لاصابة وفي الازهرى تقول للراعى اللهم احده أي لا توقفه لاصابة وأمر حد ممنع باطل وكذلك دعوة حد وأمر حد لا يحل أن يرتكب أبو عمرو الحدة العصبية وقال أبو زيد تحدد بهم أي تحرش بهم ودعوة حد أي باطلة والحداد ثياب الماتم السود والحداد الحد من النساء التي تترك الزينة والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجهما للعدة حدث تحددوا حداداً وهو تسلبها على زوجها وأحدت وأبي الاصمعي الأحدت تحده هي محد ولم يعرف حدث والحداد تركها ذلك وفي الحديث لا تحدد المرأة فوق ثلاث ولا تحدد الأعلى زوج وفي الحديث لا يحل لأحد أن يحدد على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة على زوجها فانها تحدد أربعة أشهر وعشرا قال أبو عبيدوا حداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه ما خوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للقباب حد أدلانه يمنع الناس من الدخول قال الاصمعي حد الرجل يحدد إذا جعل بينه وبين صاحبه حد أو حده يحده إذا ضرب به الحد وحده يحده إذا صرفه عن أمر أراد به ومعنى حد يحده أنه أخذته عجلة وطيش وروى عنه عليه السلام أنه قال خيار أمتي أحدأوها هو جمع حديد كشد يد وأشداء ويقال حد فلان بلداً أي قصد حدوده قال القطامي

محدد ينل برق صاب من خلل * وبالقرية رادوه برداد

أي قاصدين ويقال حداد أن يكون كذا كقوله معاذ الله قال الكمي

حداد أن يكون سبيل فينا * وتحا أو مجبنا مصورا

أي حراما كما تقول معاذ الله قد حد الله ذلك عنا والحداد البحر وقيل نهر بعينه قال اياس بن

الآرَتَ ولو يكونُ على الحدِّ ادِّمَلِكْه * لم يَسْقِ ذَاغُلَةً من مائه الجارى
وأبو الحديدِ رجل من الحرورية قتل امرأَةً من الأَجَاعِيين كانت الخوارج قد سبتهَا فغالوا بِهَا
لحسنها فلما رأى أبو الحديد مغالاةَهم بِهَا خاف أن يتفاقم الامر بينهم فوثب عليها فقتلها ففى ذلك
يقول بعض الحرورية يذكرها

أَهَابَ المسلمون بِهَا وقالوا * على فَرَطِ الهوى هل من مزيد
فزاد أبو الحديد بنصل سيف * صقيل الحدِّ فعل فقى رشيد
وأم الحديد امرأَةٌ كَهْدَلُ الراجز وَايَاهَا عَنِ بقوله

قد طردت أم الحديد كَهْدَلًا * وابتدر الباب فكان الأولَا
شَلَّ السَّعَالَى الْإِبْلَقُ الْمُجَلَّلَا * يارب لا ترجع اليها طفيلًا
وابعث له يارب عنا شُعْلَا * وَسُوَاسَ جَنِّ أَوْسَلَا لَمْ دَخَلَا
* وَجَرَّ بِأَقْشَرٍ أَوْ جَوْعَا أَطْعَلَا *

طفيلٌ صَغِيرٌ صَغْرَتُهُ وَجَعَلَتْهُ كَالْطُفْلِ فِي صُورَتِهِ وَضَعْفُهُ وَأَرَادَتْ طُفِيلًا فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهَا الشَّعْرُ
فَعَدَلَتْ إِلَى بِنَاءِ حُثَيْلٍ وَهِيَ تَرِيدُ مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّصْغِيرِ وَالْأَطْحَلُ الَّذِي يَأْخُذُهُ مِنْهُ الطَّحْلُ وَهُوَ وَجَعُ
الطَّحَالِ وَحُدُّ مَوْضِعِ حِكَاةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

فلو أنها كانت لِقَاحِي كَثِيرَةً * اقْدَنْهَلْتُ مِنْ مَاءِ حُدُوعَلَّتْ
وَحُدَّانُ حِيٍّ مِنَ الْإِزْدِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْحُدَّانُ حِيٌّ مِنَ الْإِزْدِ فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ اللَّامُ الْإِزْهَرِيَّ حُدَّانُ
قَبِيلُهُ فِي الْيَمَنِ وَبَنُو حُدَّانَ بِالضَّمِّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَبَنُو حُدَّادٍ بَطْنٌ مِنْ طَيٍّ وَالْحُدَّاءُ قَبِيلَةٌ قَالَ
الْحَرْثُ بْنُ حِلْزَةَ

ليس منا الْمُضَرَّبُونَ وَلَا قَيْسٌ * وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْحُدَّاءُ

وقيل الحُدَّاءُ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَيَحْتَمِلُ الْحُدَّاءُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مِنْ حُدَّ أَفَازَا كَانَ ذَلِكَ فِى بَابِهِ غَيْرُ
هَذَا وَرَجُلٌ حُدَّ حُدَّ قَصِيرٌ غَلِيظٌ (حبد) لَبَنٌ حُدْبٌ خَاشِرٌ كَهْدَبٌ عَنْ كُرَاعٍ (حرد) حَرْدٌ
اسْمُ رَجُلٍ وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَعٍ بِتَكْرِيرِ الْعَيْنِ غَيْرَهُ وَلَوْ كَانَ فِعْلاً لَكَانَ مِنَ الْمُضَاعَفِ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَاللَّامَ
مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ وَلَيْسَ هُوَ مِنْهُ (حرد) الْحَرْدُ الْجَدُّ وَالْقَصْدُ حَرْدٌ يَحْرُدُ بِالْكَسْرِ حَرْدٌ أَقْصَدُ وَفِي

قوله وبنو حددان بالضم
الح كذا بالاصل والذي
في القاموس كسكان وقوله
وبنو حداد بطن الح كذا
به أيضا والذي في الصحاح
وبنو حداد بطن الح كسبه
اه مصححه

التنزيل وغدوا على حرد قادرين والحرد المنع وقد فسرت الآية على هذا وحرد الشئ بمنعه قال
 كأن فداءها اذ حردوه * أطافوا حوله سلك يقيم

ويروى حردوه أى نقوه من التبن ابن الاعرابى الحرد القصد والحرد المنع والحرد الغيظ والغضب
 قال ويجوز أن يكون هذا كله معنى قوله وغدوا على حرد قادرين قال وروى فى بعض التفسير
 ان قريتهم كان اسمها حرد وقال الفراء وغدوا على حرد يريد على حرد وقُدرة فى أنفسهم وتقول
 للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك قال وأنشدت

وجاء سئل كان من أمر الله * يحرد حردا الجنة المغلة

يريد يقصد قصدها قال وقال غيره وغدوا على حرد قادرين قال منعوا وهم قادرون أى
 واجدون نصب قادرين على الحال وقال الازهرى فى كتاب الليث وغدوا على حرد قال على حرد
 من أمرهم قال وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حرد أى على منع قال هكذا قاله الفراء
 ورجل حردان متخ معتزل وحرد من قوم حرد وحرد من قوم حرداء وامرأة حريدة ولم يقولوا
 حردى وحى حريد منفرد معتزل من جماعة القبيلة ولا يخالطهم فى ارتحالهم وحلوله امام من عزتهم
 وامام من ذلتهم وقتلهم وقالوا كل قليل فى كثير حريد قال جرير

بنى على سنن العدو يوتنا * لانستجير ولا نحل حريدا

يعنى انا لا ننزل فى قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد حرد حرد حردا
 الصحاح حرد حرد حردا أى تنى وتحول عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الاعشى يصف
 رجلا شديدا الغيرة على امرأته فهو يبعد بها اذا نزل الحى قريبا من ناحيته

اذا نزل الحى حل الحيش * حريد المحل غويا غيورا

والحيش المتن عن الناس أيضا وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم وفى حديث
 صعصعة فرفع لى بيت حريد أى منتبذ متخ عن الناس من قولهم تحرد الجمل اذا تنى عن الابل فلم
 يبرك وهو حريد فريد وكوكب حريد مطلع منفردا وفى الصحاح معتزل عن الكواكب والفعل
 كالفعل والمصدر كالمصدر قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود * أمّا بكل كوكب حريد

ورجل حريد فريد وحيد والمخرد المنفرد فى لغة هذيل قال أبو ذؤيب

* كأنه كوكب فى الجو منخر * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد وقال هو سهيل

ومنه التحريد في الشعر ولذلك عديب لانه بعد وخلاف للنظير وحرد عليه حردا وحرد يحرد حردا
كلاهما غضب قال ابن سيده فاما سيويه فقال حرد حردا ورجل حرد وحارد غضبان
الازهرى الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل فهو حرد اذا اغتاط فحرس بالذي غاطه وهم
به فهو حارد وأنشد

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ * تَسَاقَيْنِ سَمَّا كَاهُنَّ حَوَارِدُ

قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمعي وأبو عبيدة الذي سمعنا من العرب الفصحاء في الغضب
حرد يحرد حردا بتحريك الراء قال أبو العباس وسالت ابن الأعرابي عنها فقال صحيحة الا ان المفضل
أخبر أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والاخرى فصيحة قال وقلمنا يلحن
الناس في اللغة الجوهري الحرد الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف
وأنشد للأعرج المغني

اذا جيا د الخيل جاءت تَرْدِي * مملوءة من غضب وحرد

وقال الآخر * يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرْمَا * قال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر
فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد قال ابن بري الذي ذكره سيويه حرد
يحرد حردا بسكون الراء اذا غضب قال وكذلك ذكره الاصمعي وابن دريد وعلى بن حمزة قال
وشاهده قول الاشهب بن رميلة

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ * تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دُمَاءَ الْأَسَاوِدِ

وحارَدَتِ الْإِبِلُ حَرَادًا أَي انقطعت ألبانها أو قلت أنشد ثعلب

سَيَرَوِي عَقِيلًا رَجُلٌ ظَبْيٌ وَعَلْبَةٌ * تَمَطَّتْ بِهِ مَصْلُوبَةٌ لَمْ تُحَارِدِ

مصلوبة موسومة وناقعة محارِدٌ ومُحَارِدَةٌ يَبْنَةُ الْحِرَادِ واستعاره بعضهم للنساء فقال

وَبَيْنَ عَلَى الْأَعْضَادِ مَرَّتَفِقَاتِهَا * وَحَارَدْنَ الْأَمَاشِرَ بَنَ الْجَائِمَا

يقول انقطعت البانهن الا ان يشربن الحميم وهو الماء يُسَخِّنُهُ فَيُشْرَبُهُ وَأَمَّا يُسَخِّنُهُ لَانَهُنَّ إِذَا

شربنه بارد على غير ما كُولَ عَقَرًا جَوَاهِنَ وَنَاقَةً مُحَارِدٍ بَغِيرِهَا شَدِيدَةُ الْحِرَادِ وَقَالَ السَّكْمِيَّتُ

وَحَارَدَتِ النَّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ * لِعُقْبَةٍ قَدْرُ الْمُسْتَعِيرِ بْنِ مُعَقِبِ

النكد التي ماتت أولادها والجِلَادُ الغلاظ الجلود القصار الشعور الشبداد الفصوص وهي

أقوى وأصبر وأقل لبنا من الخور والخور أغزر وأضعف والحارد القليلة اللبن من النوق
والخروء من النوق القليلة الدر وحار دت السنة قل ماؤها ومطرها وقد استعير في الآنية إذا نفذ
شربها قال

ولنا باطية مملوءة * جونة تتبعها برزينا

فاذا ما حار دت أو بكأت * فت عن حاجب أخرى طينها

البرزين أنا يتخذ من قشر طلع الفحل يشرب به والحرداء في القوائم إذا مشى البعير نفخ قوائمه
فضرب بهن الأرض كثيرا وقيل هو داء يأخذ الأبل من العقال في اليدين دون الرجلين بعير أحرد
وقد حرد أحردا بالتحريك لا غير وبغير أحرد يخط يديه إذا مشى خلفه وقيل الحرد أن يبس
عصب إحدى اليدين من العقال وهو فصيل فإذا مشى ضرب بهما صدره وقيل الأحرد الذي إذا
مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها من شدة قفائمه يكون في الدواب وغيرها والحرد
مصدره الأزهرى الحرد في البعير حادث ليس بخلقته وقال ابن شميل الحرد أن تنقطع عصبه
ذراع البعير فتسترخ يده فلا يزال يخفق بها أبدا وإنما تنقطع العصب من ظاهر الذراع فتراها إذا
مشى البعير كأنها تمدم من شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوتها والحرد أنما يكون في اليد
والأحرد يلقف قال وتلقفه شدة رفعه يده كأنها تمدم كما يمدد قاق الارز خشبته التي يدق بها
فذلك التلقيف يقال جل أحرد وناق حرداء وأنشد

إذا ما دعيت للطعان أجبت * كما لقفت زب سامية حرد

الجوهري بعير أحرد وناق حرداء وذلك أن يسترخ عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقته
حتى كأنه ينفضها إذا مشى قال الأعشى

وأذرت برجليها التني وراجعت * يداها خنا فالبنا غير أحرد

ورجل أحرد إذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط في المشي وقد حرد أحردا وأنشد الأزهرى
* إذا ما مشى في درعه غير أحرد * والمحرد من كل شيء المعوج وتحريد الشيء تعويجه كهيئة
الطاق وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لا عوجا وجه وحرد حبله أدرج قتله فجاء مستديرا
حكا أبو حنيفة وقال مرة حبل حرد من الحرد غير مستوي القوى قال الأزهرى سمعت
العرب تقول للحبل إذا اشتدت غارة قواه حتى تتعقد وتتراكب جاء بحبل فيه حرد وقد حرد حبله

والْحُرْدِيُّ وَالْحُرْدِيَّةُ حياصة الحظيرة التي تُشدُّ على حائط القصب عَرْضًا قال ابن دريد هي نبطية
وقد حَرَدَه تحريدا والجمع الحَرَادِيُّ الازهرى حَرَدَ الرجل إذا أوى إلى كوخ ابن الاعرابي يقال
لخشب السقف الروافدُ ويقال لما يليق عليها من أطيان القصب حَرَادِيٌّ وغُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ فيها
حَرَادِيٌّ القصب عَرْضًا ويت محَرَّدٌ مسنم وهو الذي يقال له بالفارسية كُوخٌ وَالْحُرْدِيُّ من
القصب نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ ولا يقال الهَرْدِيُّ وَحَرْدٌ الْوَرْدُ حَرْدًا فهو حَرْدٌ إذا كان بعض قواه أطول من
بعض والمحَرَّدُ من الأوتار الحَصْدُ الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المَعَجَرُ وَالْحَرْدُ قطعة من
السنام قال الازهرى لم أسمع بهذا الغير الليث وهو خطأ إنما الحَرْدُ المعنى حكى الازهرى أن بريدا
من بعض المملوك جاء يسأله عن رجل معه مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء
الدافق فقال في ذلك قائلهم

وَمُهْمَةٌ أَعْيَا الْقَضَاءَ قَضَاؤُهَا * تَذَرُ الْفَقِيهَ يَشْكُ مِثْلَ الْجَاهِلِ

عَجَلَتْ قَبْلَ حَنِيدِهَا بِشَوَائِهَا * وَقَطَعَتْ مُحَرَّدَهَا بِحُكْمِ فَاصِلِ

المَحَرَّدُ الْمُقَطَّعُ يقال حَرَدَتْ من سنام البعير حَرْدًا إذا قطعت منه قطعة أراد أنك عجلت الفتوى
فيها ولم تستأن في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل قراه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها
ولم يحبسها على الحنيد والشواء وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح والحَرْدُ بالكسر
مَبْعَرُ البعير والناقة والجمع حُرود وأحراد الأبل أَمْعَاؤُهَا وخليق أن يكون واحدها حَرْدًا لواحد
الحُرود التي هي مباعرها لأن المباعر والامعاء متقاربة أنشد ابن الاعرابي
ثُمَّ عَدَّتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا * أَنْ مَتَغَنَّا وَأَنْ حَادِيَه

تَنْبِضُ تَضْطَرِبُ مَتَغَنَاءُ مَتَغْنِيَةٌ وهذا كقولهم الناصاة في الناصية والقاراة في القارية
الاصمعي الحُرود مباعر الأبل واحدها حَرْدٌ وَحَرْدَةٌ بكسر الحاء قال ابن الاعرابي
الحُرود الامعاء قال وأقرأنا ابن الرقاع

بُنِيَتْ عَلَى كَرِشٍ كَانَ حُرُودَهَا * مَقَطٌ مَطْوَاةٌ أَمْرٌ قَوَاهَا

ورجل حَرْدِيٌّ واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل يقول من يتصدق على المسكين
الحَرْدِ أَى المحتاج وتحرد الأديم ألقى ما عليه من الشعر وقطأ حَرْدٌ سَرَاعٌ قال الازهرى هذا خطأ
والقطأ الحَرْدُ القصار الأرجل وهي موصوفة بذلك قال ومن هذا قيل للجنيل أحرْدُ الدين أَى

فيه ما انتقباض عن العطاء قال ومن هذا قول من قال في قوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي
على منع وبخل والحريد السمك المقدد عن كراع وأحراد بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة
بئر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث أبو عبيدة حرداء على فعلاء مدودة بنون نشل بن الحرث لقب
لقبوا به ومنه قول الفرزدق

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرُ مَا زَعَمُ نَشَلُ * وَأَحْرَادُهَا أَنْ قَدَمُنَا بَعْسِيرُ

فجمعهم على الاحراد كما تری ((حرفد)) الحرافد كرام الابل ((حرفد)) الحرقدة عقدة
الخجور والجمع الحراقد والحراقدة النوق النجاسة ابن الاعرابي الحرقدة أصل اللسان ((حرفد))
الحرميد بالكسر الحماة وقيل هو الطين الاسود وقيل الطين الاسود الشديد السواد وقيل
الحرميد الاسود من الحماة وغيرها وقيل الحرميد المتغير الريح واللون قال أمية
فراى مغيب الشمس عند مسائها * في عين ذى خلْب وثا ط حرميد

ابن الاعرابي يقال طين البحر الحرميد أبو عبيدة الحرميد الحماة قال تبع
* في عين ذى خلْب وثا ط حرميد * وعين حرميد كثر فيها الحماة والحرميد الغرين وهو التقن
في أسفل الحوض الازهرى والحرميد في الامر اللجاج والمحك فيه ((حرفد)) ابن سيده
الحزد لغة في الحصد مضارعة ((حسد)) الحسد معروف حسده يحسده ويحسده حسدا
وحسده اذا تمنى أن يتحول اليه نعمته وفضيلته أو يسلبها هو قال

وترى اللبيب محسدا لم يجترم * شتم الرجال وعرضه مشتموم

الجوهري الحسد أن تمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش
وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وتحاسد القوم ورجل حاسد
من قوم حسد وحساد وحسدة مثل حامل وجملة وحسود من قوم حسد والاشئ بغيرها وهم
يتحاسدون وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي الحسد القراد ومنه أخذ الحسد يقشر القلب
كما تقشر القراد الجلد فتمتص دمه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا حسد
الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آتاه الليل والنهار ورجل آتاه الله قرآنا فهو يتلوه
الحسد أن يرى الرجل لآخيه نعمة فيتمنى أن تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يتمنى أن يكون
له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وسئل أحمد بن يحيى عن معنى هذا الحديث فقال معناه لا حسد
لا يضر الا في اثنتين قال الازهرى الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي

قوله لعمرأبيك الخ كذا

بالاصل والذي في شرح

القاموس

لعمرأبيك الخير ما زعم نشل

على ولا حردانها بكبير

وقد علمت يوم القيبيات نشل

واحرادها ان قدمنا بعسير

اه مصححه

قوله الحرقدة أصل الخ كذا

في الاصل والذي في القاموس

مع شرحه والحرقدة كزبرج

كالحرقدة أصل اللسان

قاله ابن الاعرابي اه مصححه

صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخبط فاخبرانه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن أخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها وقوله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين هو أن يتمنى الرجل أن يرزقه الله ما لا ينفق منه في سبيل الخير أو يتمنى أن يكون حافظ الكتاب الله فيتلوه آتاء الليل وأطراف النهار ولا يتمنى أن يرزأ صاحب المال في ماله أو تالى القرآن في حفظه وأصل الحسد القشر كما قال ابن الاعرابي وحسده على الشيء وحسده اياه قال يصف الجن مستشهدا على حسدك الشيء بإسقاط على

أَتَوَانَارِي فَقُلْتُ مَنْوَنَ أَنْتُمْ * فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ * زَعِيمٌ فَحَسَدَ الْإِنْسَ الطَّعَامَا

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام خذف وأوصل قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي ورجل روى لتأبط شرا وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عمو أصباحا واستدل على ذلك بأن هذا البيت من قطعة كلها على روى الميم قال وكذلك قرأتها على ابن دريد وأولها

وَنَارِ قَدْ حَضَّتْ بَعِيدَوَهْنٍ * بَدَارِ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامَا

قال ابن بري قد وهم أبو القاسم في هذا ولم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عمو أصباحا يذكره مع أبيات كلها على روى الحاء وهي نخرع بن سنان الغساني ذكر ذلك في كتاب خبر سدة مأرب ومن جملة الأبيات

نَزَلْتُ بِشُعْبِ وَادِي الْجَنِّ لَمَّا * رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ نَشَرَ الْجَنَاحَا

أَتَانِي قَاشِرٌ وَبَنُو آيِسِهِ * وَقَدْ جَنَّ الدُّجَا وَالنَّجْمُ لَاحَا

وَحَدَّثَنِي أُمُورٌ أَسُوفُ تَأْتِي * أَهْزَلُهَا الصَّوَارِمُ وَالرَّمَا حَا

قال وهذا كله من أكاذيب العرب قال ابن سيده وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله ان كنت احسدك وهذا غريب وقال هذا كما يقولون نفسمها الله على أن كنت أنفسمها عليك وهو كلام شنيع لأن الله عز وجل يحل عن ذلك والذي يتجه هذا عليه أنه أراد عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله (حشد) حشد القوم يحشدوهم ويحشدوهم جمعهم وحشدوا وتحشدوا خفوا في التعاون أو دُعُوا فاجابوا مسرعين هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقولون للواحد حشد إلا أنهم يقولون للابل لها حالب حاشد وهو الذي لا يفتر عن حلبها والقيام بذلك وحشدوا يحشدون بالكسر حشد أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وحشد القوم وأحشدوا اجتمعوا الأمر واحد وكذلك حشدوا عليه واحتشدوا وتحشدوا والحشد والحشد اسمان للجمع وفي حديث

سورة الاخلاص احشِدوا فاني سأقرأ عليكم ثلاث القران أى اجتمعوا واحشِدوا الجماعة
وحديث عمر قال في عثمان رضى الله عنهم انا في أخاف حَشْدَه وحديث وفد مدج حَشْدُوْهُ
الحشد بالضم والتشديد جمع حاشد وحديث الججاج آمن أهل المحاشد والمحاطب أى مواضع
الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح أى الذين
يجمعون الجوع للخروج وقيل المَخْطَبَةُ المَخْطَبَةُ والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة ويقال
جاء فلان حاشدا وحشدا وحشدا أى مستعدا متاهبا وعند فلان حشد من الناس أى
جماعة قد احتشدوا له قال الجوهرى وهو فى الاصل مصدر ورجل محشود عنده حشد من
الناس أى جماعة ورجل محشود اذا كان الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم وفي حديث
أم معبد محفود محشود أى ان أصحابه يخدمونه ويجمعون اليه والحشد والمحتشد الذى لا يدع
عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال وكذلك الحاشد وجمعه حشْدٌ قال أبو كبير الهذلى
سَجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَعِ أَشَابَةٍ * حَشْدًا وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ عُزْلٌ

قال ابن جنى روى حشدا بالنصب والرفع والجرح اما بالنصب فعلى البدل من غير وأما الرفع فعلى
أنه خبر مبتدأ محذوف وأما الجرح فعلى جوار اشابة وليس فى الحقيقة وصفها ولكنها للجوار نحو
قول العرب هذا جرح ضرب خرب ويقال للرجل اذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد
حشدوا وقال الفراء حشدوا له وحفلوا له اذا اختلطوا له وبالغوا فى الطافه واكرامه والحاشد
الذى لا يفتر حلب الناقة والقيام بذلك الازهرى المعروف فى حلب الابل حاشك بالكاف
لاحشد بالdal وسياق ذكروه فى موضعه الا ان أباعبيد قال حشد القوم وحشكوا وتحشروا بمعنى
واحد فجمع بين الدال والكاف فى هذا المعنى وفى حديث صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذى يروى عن أم معبد الخزاعية محفود محشوداى ان أصحابه يخدمونه ويجمعون عليه ويقال
احتشد القوم لفلان اذا أردت أنهم تجمعوا له وتآهبوا وحشدت الناقة فى ضرعها لبنا تحشده
حشودا حفلته وناقة حشود سريرة جمع اللبن فى الضرع وأرض حشاد تسيل من أدنى مطر
وواد حشد يسيله القليل الهين من الماء وعين حشد لا ينقطع ماؤها قال ابن سيده وقيل انما
هى حشد قال وهو الصحيح قال ابن السكيت أرض نزلة تسيل من أدنى مطر وكذلك أرض حشاد
وزهاد وسجاج وقال النضر الحشاد من المسائل اذا كانت أرض صلبة سريرة السيل وكثرت
شعابها فى الرحبة وحشد بعضها بعضا قال الجوهرى أرض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير

قوله أرض نزلة كذا فى
الاصل بهذا الضبط والذى
فى القاموس بهذا الضبط
أيضا وأرض نزلة زاكية
الزراع وككتف المكان
الصلب السريع السيل
اه مصححه

وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حصاد تسيل من أدنى مطر وحاشد حتى من همدان
 (حمد) الحَصْدُ جِرْكُ البر ونحوه من النبات حَصْدُ الزرع وغيره من النبات يَحْصِدُهُ
 وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا وَحَصَادًا وَحَصَادًا عَنْ اللَّحْيَانِي قَطْعُهُ بِالْمَنْجَلِ وَحَصْدُهُ وَاحْتَصِدُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 وَالزَّرْعُ مُحْصُودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصْدٌ بِالتَّحْرِيكِ وَرَجُلٌ حَاصِدٌ مِنْ قَوْمٍ حَصْدَةٌ وَحَصَادٌ
 وَالْحَصَادُ وَالْحَصَادُ أَوْ أَوَانُ الْحَصْدِ وَالْحَصَادُ وَالْحَصِيدُ وَالْحَصْدُ الزَّرْعُ وَالْبَرُّ الْمُحْصُودُ بَعْدَ
 مَا يَحْصِدُوهُ وَأَنْشَدَ

إِلَى مَقْعَدَاتِ تَطْرُحُ الزَّيْحُ بِالضُّحَى * عَلَيْهِمْ رَفُضٌ مِنْ حَصَادِ الْقَلَقْلِ

وَحَصَادُ كُلِّ شَجَرَةٍ ثَمَرَتُهَا وَحَصَادُ الْبَقُولِ الْبَرِيَّةُ مَا تَنَاقَرُ مِنْ حَبَّتِهَا عِنْدَ هَيْجِهَا وَالْقَلَقْلُ بِقَلَّةِ بَرِيَّةٍ
 يُشَبِّهُ حَبَّتِهَا حَبَّ السَّمْسَمِ وَلَهَا أَكْثَرُ كَلَامِهَا وَأَرَادَ بِحَصَادِ الْقَلَقْلِ مَا تَنَاقَرُ مِنْهُ بَعْدَ هَيْجِهِ وَفِي
 حَدِيثٍ ظَبْيَانٍ يَأْكُلُونَ حَصِيدَهَا الْحَصِيدُ الْمُحْصُودُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَأَحْصَدَ الْبَرُّ وَالزَّرْعُ
 حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ وَاسْتَحْصَدَ عَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ
 سِوَاهُ وَالْحَصِيدُ أَسْفَلُ الزَّرْعِ الَّتِي تَبْقَى لَا يَتِمُّ كُنْ مِنْهَا الْمَنْجَلُ وَالْحَصِيدُ الْمَزْرَعَةُ لِأَنَّهَا تُحْصَدُ
 إِذَا زَهَرَ الْحَصِيدَةُ الْمَزْرَعَةُ إِذَا حَصَدَتْ كُلُّهَا وَالْجَمْعُ الْحَصَائِدُ وَالْحَصِيدُ الَّذِي حَصَدَتْهُ الْيَدُ
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي انْتَزَعَتْهُ الرِّيحُ فَطَارَتْ بِهِ وَالْحُصْدُ الَّذِي قَدْ جَفَّ وَهُوَ قَائِمٌ وَالْحَصْدُ
 مَا أَحْصَدَ مِنَ النَّبَاتِ وَجَفَّ قَالَ النَّابِغَةُ

يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مَتَرٍ جَلَبٍ * فِيهِ رُكَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْحَصْدِ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَعْلَمَ يَوْمَ حَصْدِهِ وَجَزَاةً يَقَالُ حَصَادٌ وَحَصَادٌ
 وَجَزَاةً وَجَزَاةً وَجَزَاةً وَجَزَاةً وَقَطَافٌ وَقَطَافٌ وَهَذَانِ مِنَ الْحَصَادِ وَالْحَصَادِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ حَصَادِ اللَّيْلِ وَعَنْ جِدَادِهِ الْحَصَادُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَطْعُ الزَّرْعِ قَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ أَمَّا نَهْيُهُ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّ مِنْ أَجْلِ الْمَسَاكِينِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْضَرُونَهُ فَيَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَلْفَهُ وَفَرَارٌ مِنَ الصَّدَقَةِ وَيُقَالُ بَلَّ نَهْسِي عَنْ
 ذَلِكَ لِأَجْلِ الْهُوَامِ أَنْ تَصِيبَ النَّاسَ إِذَا حَصَدُوا لَيْلًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَحَبُّ إِلَيَّ
 وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى وَحَبَّ الْحَصِيدِ قَالَ الْفَرَاءُ هَذَا مِمَّا أُضِيفَ إِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ هَذَا
 لِيُحَوِّقَ الْيَقِينَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَالْحَبْلُ هُوَ الْوَرِيدُ فَاضْيَفَ
 إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ لَفْظِ الْأَسْمِينَ وَقَالَ الزَّجَاجُ نَصَبَ قَوْلُهُ وَحَبَّ الْحَصِيدِ أَيَّ وَأَنْتَبَهَ فِيهَا حَبَّ
 الْحَصِيدِ فَمَجَّعَ بِذَلِكَ جَمِيعَ مَا يَقْتَضِي مِنْ حَبِّ الْخَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَكُلِّ مَا حَصَدَ كَأَنَّهُ قَالَ وَحَبَّ النَّبْتِ

الحصيد وقال الليث أراد حب البر المحصود قال الازهرى وقول الزجاج أصح لأنه أعم والمحصد
بالكسبر المنجل وحصدهم يحصدهم حصدا قتلهم قال الاعشى

قالوا البقية والهندي يحصدهم * ولا بقية الا النار وانكشفوا

وقيل للناس حصدا وقوله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين من هذا هو لاقوم قتلوا نبيا بعث
اليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الاعاجم فقال الله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين
أى كالزراع المحصود وفى حديث الفتح فاذا لقيتموهم غدا أن تحصدوهم حصدا أى تقتلوه
وتبالغوا فى قتلهم واستئصالهم ماخوذ من حصد الزرع وكذلك قوله

يزرعها الله من جنب ويحصدها * فلا تقوم لما يأتى به الصرم

كأنه يخلقها ويميتها وحصد الرجل حصدا حكاها الليث عن أبي طيبة وقال هى لغتنا قال وانما
قال هذا لان لغة الاكثرا نما هو حصدا والحصدا اشتداد القتل واستحكام الصناعة فى الاوتار
والحبال والدروع حبل أحصد وحصد وحصد ومستحصد وقال الليث الحصد مصدر الشئ
الأحصد وهو المحكم قتله وصنعتة من الحبال والاورار والدروع وحبل محصد أى محكم مفتول
وحصد بكسر الصاد وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد رأى محكمه سديده على التشبيه بذلك
ورأى مستحصدا محكم قال لبيد

وخصم كادى الجن أسقطت شأوهم * بمستحصدى مرة وضروع

أى برأى محكم وثيق والصروع والضروع الضروب والقوى واستحصدا أمر القوم
واستحصفا اذا استحكم واستحصدا الحبل أى استحكم ويقال للخلق الشديد أحصد محصد حصدا
مستحصدا وكذلك وتر أحصد شديدا القتل قال الجعدى * من نزع أحصد مستارب * أى شديد
محكم وقال آخر * خلقت مشرورا ممرأ محصدا * واستحصدا حبله اشتد غضبه ودرع حصدا
صلبة شديدة محكمة واستحصدا القوم أى اجتمعوا وتضافروا والحصا دُبات ينبت فى البراق على
نبته الخافور يخبط الغنم وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط قال ذو الرمة فى وصف ثور
وحشى * قاط الحصاد والنصى الأغيدا * والحصا دُبات أو شجر قال الاخطل
تطل فيه بنات الماء أنجية * وفى جوانبه ينبوت والحصد
الازهرى وحصاد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن فسوة

كَأَنَّ حَصَادَ الْبُرُوقِ الْجَعْدِ حَائِلٌ * بِذِفْرِ عَفْرَانَةٍ خِلَافِ الْمُعَدِّرِ

شبه ما يقطر من ذفراها اذا عرقت بحب البروق الذي جعله حصاده لان ذلك العرق يتحبب فيقطر
أسود وروى عن الاصمعي الحصاد نبت له قصب ينبسط في الارض وُرَيْقُهُ على طَرْفِ قَصَبِهِ
وانشد بيت ذى الرمة في وصف ثور الوحش وقال شمر الحصد شجر وانشد

* فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْحَصَدِ * وَيُرْوَى وَالْحَصْدُ وَهُوَ مَا ثَنَى وَتَكَسَّرَ وَخُصِدَ الْجَوْهَرُ
الْحَصَادُ وَالْحَصْدُ نَبْتَانِ فَالْحَصَادُ كَالنَّصِيِّ وَالْحَصْدُ شَجَرٌ وَاحِدَةٌ حَصْدَةٌ وَحَصَائِدُ الْلسَنَةِ الَّتِي
فِي الْحَدِيثِ هُوَ مَا قِيلَ فِي النَّاسِ بِاللِّسَانِ وَقُطِعَ بِهِ عَلَيْهِمْ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَفِي الْحَدِيثِ وَهَلْ يَكُوبُ
النَّاسُ عَلَى مَنْ آخَرَهُمْ فِي النَّارِ الْاِحْصَائِدُ أَلَسَنَتُهُمْ أَيْ مَا قَالَتْهُ الْاَلْسَنَةُ وَهُوَ مَا يَقْتَضِعُونَهُ مِنَ الْكَلَامِ
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَاحِدَتُهَا حَصِيدَةٌ تُشَبِّهُ بِأَجْمَاعِ حَصْدٍ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا جَذُوَتْ شَبَّهَ بِهَا لِسَانٌ وَمَا يَقْتَضِعُهُ
مِنَ الْقَوْلِ بِحَدِّ الْمَنْجَلِ الَّذِي يَحْصِدُهُ وَحَكَى ابْنُ جَنَى عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى حَاصِدٌ وَحَوَاصِيدٌ وَلَمْ
يُفَسِّرْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ (حفد) حَفْدٌ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا وَاحْتَفَدَ حَفًّا
فِي الْعَمَلِ وَاسْرَعَ وَحَفْدٌ يَحْفَدُ حَفْدًا خَدَمَ الْاَزْهَرِيُّ الْحَفْدُ فِي الْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ الْخَفَّةُ وَأَنشَدَ
حَفْدَ الْوَلَدِ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمْتُ * بِأَكْفِهِنَّ أَرْمَةَ الْأَجْمَالِ

وروى عن عمر أنه قرأ في قنوت الفجر واليك نسعي ونحفد أي نسرع في العمل والخدمة قال
أبو عبيد أصل الحفد الخدمة والعمل وقيل معنى واليك نسعي ونحفد نعمل لله بطاعته الليث
الاحتفاد السرعة في كل شئ قال الاعشى يصف السيف

وَحَتَفَدُ الْوَقْعِ ذَوْهَبَةٌ * أَجَادِجَ لَاهِدٍ الصِّقْلِ

قال الازهرى رواه غيره ومحتفل الوقع باللام قال وهو الصواب وفي حديث عمر رضي الله عنه
وذكر له عثمان للخلافة قال أخشى حفده أي اسرعه في مرضاة أقاربه والحفد السرعة يقال
حفد البعير والظليم حفدًا وحفدًا أنا وهو تدارك السير وبعير حفاد قال أبو عبيد وفي الحفد لغة
أخرى أحفد أحفادًا وأحفده جملة على الحفد والاسراع قال الراعي

مَنْ أَيْدٍ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٍ * أَخْبَّ بَيْنَ الْخُلَفَاءِ وَأَحْفَدَا

أي أحفد ابغيري هما وقال بعضهم أي أسرعوا وجعل حفدًا وأحفد بمعنى وفي التهذيب أحفدا
خدمًا قال وقد يكون أحفدا غيرهما والحفد والحفدة الاعوان والخدمة واحد هم حافد
وحفدة الرجل بناته وقيل أولادًا وأولاده وقيل الاصحار والحفيد ولد الولد والجمع حفداء

وروى عن مجاهد في قوله بنين وحفدة أنهم الخدم وروى عن عبد الله أنهم الاصهار وقال
القرء الحفدة الاختان ويقال الاعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لان الواحد حافد مثل القاعد
والقعد وقال الحسن بنين بنول وبنو بنيك وأما الحفدة فاحفدك من شئ وعمل لك وأعانك
وروى أبو حنيفة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانك فقد
حفدك أما سمعت قوله * حَفَدَ الْوَلَدُ حَوْلَهُنَّ وَأَسْمَعْتَ * وقال الضحاك الحفدة بنو المرأة
من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقال الليث الحفدة
ولد الولد وقيل الحفدة البنات وهن خدم الابوين في البيت وقال ابن عرفة الحفد عند العرب
الاعوان فكل من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد قال ومنه قوله واليك نسعي ونحفد
قال والحفدان السرعة وروى عاصم عن زر قال قال عبد الله يازر هل تدري ما الحفدة قال نعم
حفدان الرجل من ولده وولده قال لاولكنهم الاصهار قال عاصم وزعم الكلبي ان زرا قد اصاب
قال سفيان قالوا وكذب الكلبي وقال ابن شميل قال الحفدة الاعوان فهو أتبع لكلام العرب
ممن قال الاصهار قال

فلو أن نفسي طاوعتني لأصبت * لها حَفْدٌ مما يُعَدُّ كثير

أى خدام حافد وحفد وحفدة جميعا ورجل محفود أى مخدوم وفي حديث أم معبد محفود محشود
المحفود الذى يخدومه أصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته يقال حَفَدْتُ وَأَحَفَدْتُ وَأَنَا حَافِدٌ
ومحفود وحفد وحفدة جمع حافد ومنه حديث أمية بالنعم محفود وقال الحفد والحفدان
والاحفاد فى المشى دون الخبب وقيل الحفدان فوق المشى كالحبيب وقيل هو ابطاء الركب
والفعل كالفعل والحفد والحفد شئ تعلف فيه الابل كالمكتل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغواذى الرضخ مع الخلا * وسقي واطعاهى الشعر بمحفد

الغواذى النوى والرضخ المروض وهو النوى يل بالماء ثم يرضخ وقيل هو ميكال يكال به وقد
روى بيت الاعشى بالوجهين معا

بناها السواذى الرضخ مع النوى * وقت واعطاء الشعر بمحفد

ويروى بمحفد فمن كسر الميم عده مما يعتمل به ومن فتحها فعلى توهم المسكان أو الزمان ابن الاعرابي
أبو قيس ميكال واسمه المحفد وهو القنقل ومحفد الثوب وشيئ واحد ما محفد ابن الاعرابي
الحفدة صناع الوشى والحفد الوشى ابن شميل يقال لطرف الثوب محفد بكسر الميم والمحفد الاصل
عامّة عن ابن الاعرابي وهو المحفد والمحفد والمحفد الاصل ومحفد الرجل محفده وأصله

قوله واسمعت تقدم واسمعت
فلعلهم اراوايتان فخر را
مصحه

قوله الغواذى الرضخ الخ
كذا بالاصل الذى بأيدينا
وكذا فى شرح القاموس
وتأمل وحرر رفعسى أن
تعر على ما لم نعر عليه اه
مصحه

والحفد السنام وفي المحكم أصل السنام عن يعقوب وانشد زهير

جَالِيَّةٌ لَمْ يَبْقَ سِيرِي وَرَحَلَتِي * عَلَى ظَهْرَهَا مِنْ نِيَّهَا غَيْرُ حَفْدٍ

وسيف مُحْتَدٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ (حفر) الحفر دُحِبَ الجوهر عن كراع والحفر دُنِبَتْ

(حفلد) ابن الاعرابي الحفلد البخيل وهو الذي لا تراه الا وهو يُشارُ الناس ويفحش عليهم وانشد زهير

تَقَى نَقِيٍّ لَمْ يَكُنْ غَنِيَةً * بِنِكَهَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَفْلَدٍ

ذكره الازهرى في ترجمة حقلد بالقاف قال ورواه بالفاء (حقد) الحقد امساك العداوة في

القلب والتربص لفرصتها والحقد الضغن والجمع أحقاد وحقود وهو الحقيذة والجمع حقائد قال أبو صخر الهذلي

وَعَدَّ إِلَى قَوْمٍ تَجِيْشُ صُدُورَهُمْ * بَغْيِي لَا يُخَفُّونَ جَلَّ الْحَقَائِدُ

وحقد على يحقد حقدًا وحقدًا بالكسر حقدًا وحقدًا فيهم ما فهو حاقدا فالحقد الفعل والحقد الاسم وتحقد كحقد قال جرير

يَا عَدْنَانِ وَصَالِهِنَّ خِلَابَةً * وَلَقَدْ جَعَنْ مَعَ الْبِعَادِ حَقْدًا

وزجل حقود كثير الحقد على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة وأحقداه الامر صيره حاقدا

وأحقداه غيره وحقد المطر حقدًا وأحقد احتبس وكذلك المعدن اذا انقطع فلم يخرج شيئا قال

ابن الاعرابي حقد المعدن وأحقد اذا لم يخرج منه شيء وذهبت منالته ومعدن حاقدا اذا لم ينل شيئا

الجوهري وأحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم

أسمعه والمحقد الاصل عن ابن الاعرابي (حقلد) الحقلد عمل فيه اثم وقيل هو الاثم بعينه

قال زهير تَقَى نَقِيٍّ لَمْ يَكُنْ غَنِيَةً * بِنِكَهَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدٍ

والحقلد البخيل السبي الخلق وقيل السبي الخلق من غير أن يقيد بالجل الجوهري هو الضيق

الخلق البخيل غيره هو الضيق الخلق ويقال للصغير قال الاصمعي الحقلد الحقد والعداوة في قول

زهير والقول من قال انه الاثم وقول الاصمعي ضعيف ورواه ابن الاعرابي ولا يحفلد بالفاء

وفسره انه البخيل وهو الذي لا تراه الا وهو يُشارُ الناس ويفحش عليهم (حك) المحكد

الاصل وفي المثل حبيب الى عبد سوء محكد يضرب له ذلك عند حرصه على ما يهينه ويسوءه ورجع

الى محمده اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه والمحكد المجاحكاه ثعلب وأنشد

ليس الامام بالشحيح المحدد * ولا يوبر بالجار مقدر

ان يروى ما بالفضاء يصطد * او ينجر فبالجر شر محكد

ابن الاعرابي هو في محكد صدق ومحمد صدق (حلقه) الازهرى الحلقه السبي الخلق

الثقيل الروح (جد) الحمد نقيض الذم ويقال حمدته على فعله ومنه الحمد خلاف

المذمة وفي التنزيل العزيز الحمد لله رب العالمين وأما قول العرب بدأت بالحمد لله فأنما هو على

الحكاية أي بدأت بقول الحمد لله رب العالمين وقد قرئ الحمد لله على المصدر والحمد لله على الاتباع

والحمد لله على الاتباع قال الفراء اجتمع القراء على رفع الحمد لله فاما أهل البدو فنههم من يقول

الحمد لله بنصب الدال ومنهم من يقول الحمد لله بخفض الدال ومنهم من يقول الحمد لله فيرفع

الدال واللام وروى عن ابن العباس أنه قال الرفع هو القبراءة لانه المأثور وهو الاختيار في

العربية وقال النحويون من نصب من الأعراب الحمد لله فعل المصدر أجد الحمد لله وأما من

قرأ الحمد لله فان الفراء قال هذه كلمة كثرت على اللسان حتى صارت كالاسم الواحد فثقل عليهم

ضمة بعدها كسرة فاتبعوا الكسرة للكسرة قال وقال الزجاج لا يلتفت الى هذه اللغة ولا

يعابها وكذلك من قرأ الحمد لله في غير القرآن فهي لغتريئة قال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن

غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وسياق ذكره وقال الليثاني الحمد الشكر فلم يفرق بينهما

الاخفش الحمد لله الشكر لله قال والحمد لله الثناء قال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد

أوليتها والحمد قد يكون شكر للصنعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه

ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحمد أعظم من الشكر وقد جد جد أو محمد أو محمد

ومحمد أو محمد نادر فهو محمود وحيد والاني جيدة أدخلوا فيها الهاء وان كان في المعنى مفعولا

تشبه الهاء برشيده فهو ما هو في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين والحمد من

صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى فعيّل بمعنى محمود

(قال محمد بن المكرم) هذه اللفظة في الاصول فعيّل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا

المكان ينبوعها طبع الايمان فعدلت عنها وقلت حميد بمعنى محمود وان كان المعنى واحدا

لكن التفاسيح في التفعيل هنا لا يطابق محض التنزيه والتقديس تعالى الله عز وجل والحمد

والشكر متقاربان والحمد أعظمهما لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا

تشكره على صفاته ومنه الحديث الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبدا لا يحمد كما أن كلمة

الاخلاص رأس الايمان وانما كان رأس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشادة بها ولانه أعم
منه فهو شكر و زيادة وفي حديث الدعاء سبحانك اللهم وبحمدك أي وبحمدك أبتدى وقيل
وبحمدك سبحت وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد
أو ملابس له ورجل جَدَّة كثير الحمد ورجل جَدَّ مثله ويقال فلان يتحمد الناس بحجوده أي يريهم
انه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به الى الناس المعنى انه لا يحمد على
احسانه الى نفسه انما يحمد على احسانه الى الناس وَجَدَهُ وَجَدَهُ وَأَجَدَهُ وَجَدَهُ عَجُوداً يقال
أتينا فلانا فاجدناه وأذمناه أي وجدناه عجوداً أو مذموماً ويقال أتيت موضع كذا فاجدته أي
صادفته عجوداً موافقاً وذلك اذا رضيت سكناه أو مرعاه وأجد الأرض صادفها حميدة فهذه اللغة
الفصيحة وقد يقال جدها وقال بعضهم أجد الرجل اذا رضى فعله ومذهبه ولم ينشره سيئويه
جده جزاه وقضى حقه وأجده استبان أنه مستحق للحمد ابن الاعرابي رجل جد و امرأه جد
وجدة محمودان ومنزل جد وأنشد

وكانت من الزوجات يؤمن غيبها * وترتاد فيها العين متججعا جدا

ومنزلة جد عن اللحياني وأجد الرجل فعل ما يحمد عليه وأجد الرجل صار أمره الى الحمد
وأجدته وجدته عجوداً قال الاعشى

وأجدت اذ نجيت بالامس صرمة * لها غددات واللواحق تلحق

وأجد أمره صار عنده عجوداً وطعام ليست حمدة أي لا يحمد والتحميد حمدك الله عز وجل
مرة بعد مرة الازهرى التحميد كثرة حمد الله سبحانه بالمحامد الحسنة والتحميد أبلغ من الحمد
وانه لجاء الله وحمده هذا الاسم منه كأنه جد مرة بعد أخرى وأجد اليك الله أشكره عندك
وقوله * طافت به قحامدت ربكاه * أي جد بعضهم عند بعض الازهرى وقول العرب أجد اليك
الله أي أجد معك الله وقال غيره أشكر اليك أي أديه ونعمه وقال بعضهم أشكر اليك نعمه
وأحدك به اهل تحمد لهذا الامر أي ترضاه قال الخليل معنى قولهم في الكتب اجد اليك الله
أي اجد معك الله كقول الشاعر

ولوحي ذراعين في بركة * الى جوجور هل المنكب

يريد مع بركة الى جوجور أي مع جوجور وفي كتابه عليه السلام أما بعد فاني اجد اليك الله أي اجد
معك فاقام الى مقام مع وقيل معناه أجد اليك نعمة الله عز وجل بتحديثك اياها وفي الحديث
لواء الحمد بيدي يوم القيامة يريد انفراد الحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب

قوله وطعام ليست حمدة الخ
كذا بالاصل والذي في شرح
القاموس وطعام ليست
عنده حمدة أي لا يحمد
آكله وهو بكسر الميم
الثانية اه مصححه

تضع اللواء في موضع الشهرة ومنه الحديث وابعثه المقام المحمود الذي يحمد فيه جميع الخلق
لتجميل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفلان يتحمد على أي يمتن
ورجل حدة مثل همزة يكثر جد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها ابن شميل في حديث ابن عباس
أحمد اليكم غسّل الإحليل أي أرضاه لكم واتقدم فيه اليكم أقام الى مقام اللام الزائدة كقوله
تعالى بأن ربك أوحى لها أي اليها وفي النوادر جدت على فلان جد أو ضمدت له ضمدا اذا
غضبت وكذلك أرمّت أرمًا وقول المصلي سبحانك اللهم وبحمدك المعنى وبحمدك ابتدى وكذلك
الجالب للباء في بسم الله الابتداء كأنك قلت بدأت بسم الله ولم تحتاج الى ذكر بدأت لان الحال أنبأت
انك مبتدى وقولهم حماد لفلان أي حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر
وحاداك ان تفعل كذا وكذا أي غايتك وقصاراك وقال اللحياني حماداك ان تفعل ذلك وحمدك
أي مبلغ جهدك وقيل معناه قصاراك وحاداك ان تجب ومنه رأس برأس أي قصرك وغايتك
وحادى ان أفعل ذاك أي غايتي وقصاراي عن ابن الاعرابي الاصمعي حنانك ان تفعل ذلك
ومثله حماداك وقالت أم سلمة حماديات النساء غص الطرف وقصر الوهادة معناه غاية ما يحمد منهن
هذا وقيل غناماك بمعنى حماداك وعناناك مثله ومحمدوا حمدا من أسماء سيدنا المصطفى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد سمت محمدوا أجدو حامدا وحادوا وحيدوا وحيدوا وحيدا والمحمد الذي
كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى

اليك أبيت اللعن كان كلالها * الى الماحد القرم الجواد الحمد

قال ابن بري ومن سمي في الجاهلية بمحمد سبعة الاول محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي وهو الجد
الذي يرجع اليه الفرزدق همام بن غالب والقرع بن حابس وبنو عقيل والثاني محمد بن عتوارة
الليثي الكوفي والثالث محمد بن أحيحة بن الجلاح الاوسي أحد بني بجي والرابع محمد بن
جران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر لقب بذلك لقول امرئ القيس فيه وقد كان طلب منه
أن يبيعه فرسافأبى فقال

بلغاعني الشويعرأني * عمدعني بكيتن حريرا

وحرير هذا اسم رجل وقال الشويعر مخاطبا لامرئ القيس

أتتني أمور فكذبتها * وقد غسيت لي عاما فعاما

بأن امرأ القيس أمسى كئيبا * على آله ما يذوق الطعاما

لعمري أبيت الذي لا يهان * لقد كان عرضك مني حراما
وقالوا هجوت ولم أهجسه * وهل يجدن فيك حاج مراما
وليس هذا هو الشويعر الحنفي وأما الشويعر الحنفي فاسمه هاني بن توبة الشيباني وسمى الشويعر
لقوله هذا البيت

وان الذي يسي وديناهمه * استمسك منها بجبل غرور

وأفسد له أبو العباس ثعلب

يحيي الناس كل غنى قوم * ويخجل بالسلام على الفقير
ويوسع للغنى اذا راوه * ويحيي بالتحية كالامير
والخامس محمد بن مسلمة الانصاري أخو بني حارثة والسادس محمد بن خراعي بن علقمة
والسابع محمد بن حرماز بن مالك التميمي العمري وقولهم في المثل العود أجد أي أكثر جدا
قال الشاعر

فلم تجر الاجئت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أجد

وحدة النار بالتحريك صوت التها بها كخدمتها الفراء للنار جدة ويوم محمد ومحمد شديد الحر
واحمد الحرق قلب احتدم ومحمد اسم الفيل المذكور في القرآن ويحمد أبو بطن من الازد
والبحامد جمع قبيلة يقال لها يحمد وقبيلة يقال لها اليحمد هذه عبارة عن السيرافي قال ابن
سيده والدي عندي ان البحامد في معنى اليحمدين واليحمدين فكان يجب أن تلحقه الهاء
عوضا من ياء النسب كالمهالبة ولكنه شذأ وجعل كل واحد منهم يحمدا ويحمدور كبوا هذا
الاسم فقالوا جدويه وتعليل ذلك مذكور في عمرويه (حرد) الحرد الحماة وقيل الحرد
بقية الماء الكدري بقي في الخوض (حند) الازهرى روى أبو العباس عن ابن الاعرابي
قال الحند الاحساء واحد ها حنود قال وهو حرف غريب قال وأحسبها الحند من قولهم عين
حند لا ينقطع ماؤها (حنجد) الحنجد دوعاء كالسقط الصغير وقيل دوية وليس يثبت وحنجد
اسم أنشد سيبويه

قوله الحرد كذا بالاصل وفي
القاموس كسلسلة اه

أليس أكرم خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بنو عمرو بن حنجد

ابو عمرو الحنجد الحبل من الرمل الطويل (حود) الحى تحاوده أي تعهده وهو يحاودنا
بالزيارة أي يزورنا بين الايام وحاود اسم (حيد) الحيد ما شخص من نواحي الشئ وجمعه
أحياد وحيود وحيد الرأس ما شخص من نواحيه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس

والجمع حيود والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير وأورده الازهرى في حدر
وقال الحيدار واستشهد عليه بيت لابن مقبل وسنذكره والحيدي الذي يحيد وجمار حيدى
أى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يبيح في نعوت المذكر شئ على فعلى غيره
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

أَوْ أَصْحَمَ حَامِ جَرَامِيهِ * خَزَائِيَةَ حَيْدِي بِالْذِّحَالِ

المعنى انه يحمي نفسه من الرماة قال ابن جنى جاء بحيدى للمذكر قال وقد حكى غيره رجل
دَلَّطَى للشد بد الدفع الا أنه قد روى موضع حيدى حيد فيجوز أن يكون هكذا رواه الاصمعي
لا حيدى وكذلك أتان حيدى عن ابن الاعرابي سيوييه حادان فعلان منه ذهب به الى الصفة
اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة
فيه والافقد كان حكمه أن يصح كما صح الجولان قال الاصمعي لا أسمع فعلى الا في المؤنث
الافى قول الهذلي وأنشد

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُعْتُهَا * عَلَى جَزَى جَازِي بِالرَّمَالِ

وقال أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب زعته أو سمى جد جري الخطفي بيت قاله
* وَعَنْقَابُ بَعْدَ الْكَلَالِ خَطْفِي * وَيُرْوَى خَيْطْفِي وَالْحَيَادُ الطَّعَامُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَإِذَا الرِّكَابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ اغْتَدَتْ * بَعْدَ الرِّوَّاحِ فَلَمْ تَعُجْ لِحَيَادٍ
وحيدة اسم قال

حَيْدَةٌ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِي * وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي

أراد حاتم الطائي تخذف التنوين وحيدة أرض قال كثير
وَمَرَّ قَارُوِي يَنْبَعُاجُنُوبَهُ * وَقَدْ حَيْدَمِنْهُ حَيْدَةٌ فَعَبَّارُ

وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو ماهرة بن حيدان

(فصل الخاء المعجمة) (خبند) الخبنداء من النساء التارة الممتلئة كالخبنداء وقيل

التامة القصب وقيل التامة الخلق كله وقيل الثقيلة الوركين قال العجاج

فَقَدْ سَبَتْنِي غَيْرَ مَا تَعْذِيرُ * تَمْشِي كَشْيِ الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ

* عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٌ مَمْكُورُ *

خبندى فعنل وهو واحد والفعل خبندى وخبند اذا تم قصبه وخبندت الجارية

قوله والحياد الطعام كذا
بالاصل بوزن سحاب وفي
القاموس الحيد محركة
الطعام فهما مترادفان اه
مصححه

واخْبَنْدَتْ وساق خَبْنْدَة مستديرة ممتلئة وقصب خَبْنْدِي ممتلئ ريان وبعير خَبْنْدِي عظيم وقيل
 صلب شديد (خدد) الخد في الوجه والخدان جانب الوجه وهما ما جاوز مؤخر العين الى منتهى
 الشدق وقيل الخد من الوجه من لدن الحجر الى اللحي من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدّة
 بالكسرو هي المصدغة لان الخد يوضع عليها وقيل الخدان اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال
 قال الليثاني هو مذكر لا غير والجمع خدد ولا يكسر على غير ذلك واستعار بعض الشعراء
 الخد لليل فقال

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ * لَأَمَّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ

يعني انهن يذلن الليل ويملكنه ويتحكمن عليه حتى كأنهن يصرنه فيذلن خده ويقلن خده
 الاصمعي الخدود في الغبط والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها
 الواحد خدّ والخدو الخدّة والأخدود الحفرة تحفرها في الارض مستطيلة والخدّة بالضم الحفرة
 قال الفرزدق

وَبَيْنَ نَدْفَعِ كَرْبٍ كُلِّ مَثُوبٍ * وَتَرَى لَهَا خَدًّا بِكُلِّ مَجَالٍ

المثوب الذي يدعو مستغيثا مرة بعد مرة التهذيب الخد جعلك أخذودا في الارض تحفره
 مستطيلا يقال خدّ خدّا والجمع أخاديد وأنشد

رَكِبَ مَنْ فُلَجَ طَرِيقًا ذَاتِ حِمٍّ * ضَاحِي الْأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَدْلَهُمْ

أراد بالآخاديد شرك الطريق وكذلك أخاديد السباط في الظهر ما شقت منه والخدو الأخدود
 شقان في الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب
 الأخدود وكانوا قوما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحّدونه ويكتمون
 ايمانهم فعلموا بهم فخدواهم أخذودا وملؤه نارا وقد فوا بهم في تلك النار فتجمعوها ولم يرتدوا عن
 دينهم ثبوت على الاسلام وبقينا أنهم يصيرون الى الجنة فجاء في التفسير أن آخر من ألقى في النار منهم
 امرأة معها صبي رضيع فلما رأت النار صددت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمّ تاه قتي ولاتنافق
 وقيل انه قال لها ما هي الا غميضة فصبرت فألقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر
 أصحاب الأخدود تَعَوَّذَ بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ وقيل كان أصحاب الأخدود خدوا في الارض
 أخاديد وأوقدوا عليها النيران حتى حيت ثم عرضوا الكفر على الناس فن امتنع ألقوه فيها حتى
 يحترقوا والأخدود شق في الارض مستطيل قال ابن سيده والخدو الخدّة الأخدود وقد خدّها

يَخْدُّهَا خَدًّا وَأَخَادِيدُ الْأَرْضِيَّةِ فِي الْبُئْرِ تَأْثِيرُ جَرِّهَا فِيهِ وَخَدَّ السَّيْلِ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا بِجَرِّهِ
وَفِي حَدِيثٍ مَسْرُوقٍ أَنَّهُمَا رَاجِلَتَا تَجْرِي فِي غَيْرِ أَخْدُودٍ أَيْ فِي غَيْرِ شَقٍّ فِي الْأَرْضِ وَالْخَدُّ الْجَدُولُ
وَالْجَمْعُ أَخْدَتَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْكَثِيرُ خَدَادٌ وَخَدَانُ وَالْخَدَّةُ حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ أَيْ تُشَقُّ
وَوَخْدٌ الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ أَثَرُ وَخَدَّ الْفَرَسِ الْأَرْضَ بِجَوَافِرِهِ أَثَرُ فِيهَا وَأَخَادِيدُ السَّيْلِ أَثَرُهَا وَضَرْبَةٌ
أَخْدُودٌ أَيْ خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ وَخَدَّ لِحْمُهُ وَتَخَدَّدَ هَزْلٌ وَنَقْصٌ وَقِيلَ التَّخَدُّدُ أَنْ يَضْطَرِبَ اللَّحْمُ مِنَ
الْهَزَالِ وَالتَّخْدِيدُ مِنْ تَخْدِيدِ اللَّحْمِ إِذَا ضَمُرَتِ الدُّوَابُ قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ خَيْلًا هَزَلَتْ

أُخْرَى قَلَانْدَهَا وَخَدَّ لِحْمَهَا * أَنْ لَا يَذُقَنَّ مَعَ الشَّكَاثِمِ عُودًا

وَالْمُتَخَدِّدُ الْمَهْزُولُ رَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ مَهْزُولٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَقَدْ خَدَّ لِحْمُهُ وَتَخَدَّدَ أَيْ
تَشَجَّ وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ وَالْخَدُّ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَمَضَى خَدُّهُ مِنَ
النَّاسِ أَيْ قَرْنٌ وَرَأَيْتُ خَدًّا مِنْ النَّاسِ أَيْ طَبَقًا وَطَائِفَةً وَقَتْلَهُمْ خَدًّا أَخْدَأُ أَيْ طَبَقَةً بَعْدَ
طَبَقَةٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ

شَرَّاحِيلُ إِذَا لَا يَنْعُونَ نِسَاءَهُمْ * وَأَفْنَاهُمْ خَدًّا أَخْدَأَتْ تَقْلًا

وَيُقَالُ تَخَدَّدَ الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا فَرَقًا وَخَدَّ الطَّرِيقَ شَرَكُهُ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَالْخَدَّانُ النَّبَاتَانِ قَالَ
* بَيْنَ خَدَّيْ قَطْمٍ تَقَطَّمَا * وَإِذَا شَقَّ الْجَلَّ بِنَايِهِ شَيْءٌ قَبِيلُ خَدِّهِ وَأَنْشَدَ * قَدْ أَبْجَدَ دُوْهُدَا شَرَعَبَا *
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخَذَهُ خَدَّهُ إِذَا قَطَعَهُ وَأَنْشَدَ * وَعَصُّ مَضَاغٍ مُخَدَّمَعْمُهُ * أَيْ قَاطِعٌ وَقَالَ
ضَرْبَةُ أَخْدُودٍ شَدِيدَةٌ قَدْ خَدَّتْ فِيهِ وَالْخَدُّ أَدْمِيسٌ فِي الْخَدِّ وَالْبَعِيرُ مُخَدَّدٌ وَخَدُّ دَوْدُوِيَّةٍ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَدُّ الطَّرِيقُ وَالْخَدُّ الدَّخَانُ جَاءَهُ بِفَتْحِ الدَّالِ (خرد) الْخَرِيدَةُ وَالْخَرِيدُ وَالْخَرُودُ
مِنَ النِّسَاءِ الْبُكَرَاتُ الَّتِي لَمْ تُنْمَسَّ قَطٌّ وَقِيلَ هِيَ الْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ السَّكُوتُ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْخَفْرَةُ
الْمُتَسْتَرَّةُ قَدْ جَاوَزَتْ الْأَعْصَارَ وَلَمْ تَعْنَسْ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ وَخَرْدُ وَخَرْدُ الْخَيْرَةُ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعِيلَةَ
لَا تَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ وَقَدْ خَرَدَتْ خَرْدًا وَتَخَرَّدَتْ قَالَ أَوْسٌ يَذْكُرُ بَنَاتَ فَضَالَةَ الَّتِي وَكَلَّهَا أَبُو هَابَا كَرَامَهُ
حِينَ وَقَعَ مِنْ رَاحِلَتِهِ فَانْكَسَرَ

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّمَا * كَمَا شَتَّ مِنَ الْكُرُومَةِ وَتَخَرَّدُ

وَصَوْتُ خَرِيدَيْنِ عَلَيْهِ أَثَرُ الْحَيَاءِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

سن البيض اما الدُّل منها فكامل * مَلِج وأما صَوَّتُها فخرِيدُ
 والخَرَدُ طول السكوت والخُرْدُ الساكت وأخْرَدَ أطل السكوت أبو عمرو الخارد الساكت
 من حياه لاذل والخُرْدُ الساكت من ذُلِّ لاحياء ابن الاعرابي خَرَدَا ذُلٌّ وخَرَدَا إذا استحيوا وأخْرَدَ
 الى اللهو مال عن ابن الاعرابي وكل عذراء خريدة والخريدة اللؤلؤة قبل ثقبها قال الليث سمعت
 اعرابيا من كلب يقول الخريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقد أخْرَدَتْ اعرادا
 ابن الاعرابي لؤلؤة خريد لم تثقب (خرمد) الخُرْمُ المقيم في منزله عن كراع (خضد)
 الخَضْدُ الكسر في الرطب واليابس ما لم يبن خَضَدَ الغصن وغيره يَخْضُدُهُ خَضْدًا فهو مخضود
 وخَضِيْدٌ وقد انْخَضَّ وتَخَضَّدَ واذا كسرت العود فلم تنسه قلت خَضْدَتِه وخَضَّدَتِ العود
 فاختَضَّدَ أي شينته فانتثني من غير كسر أبو زيد انْخَضَّ العود انْخَضَادًا وانْعَطَّ انْعِطَا إذا ثنى
 من غير كسر يبن وانْخَضَّدَ ما تكسرت وترا كم من البردي وسائر العيدان الرطبة قال النابغة
 * فيه رُكَّام من الينبوت والخَضْد * ويقال انْخَضَّدَتِ الثمار الرطبة اذا جلت من موضع
 الى موضع فتشددت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أهلها فقال
 تأتيتهم ثمارهم لم تَخْضُدْ أراد أنها تأتيتهم بطرائفها لم يصبها ذبول ولا انعصار لأنها تحمل في
 الانهار الجارية فتؤذيهم اليهم وقيل صوابه لم تَخْضُدْ بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خَضَّدَتِ الثمرة
 تَخْضُدًا اذا غبت أياما فضرمت وانزوت والخَضْدُ وجع يصيب الانسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون
 كسرا قال الكميت

حتى غدا ورَضَابُ الماء يتبعه * طَيَّانٌ لَأَسَامُ فِيهِ وَلَا خَضْدُ
 وخَضَّدَ الْبَدَنَ تَكْسُرُهُ وتوجعه مع كسل وخَضَّدَ الْبَعِيرُ عُنُقَ صَاحِبِهِ يَخْضُدُهَا كَسْرُهَا قال
 الليث الفعل يَخْضُدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ إِذَا قَاتَلَهُ قَالَ رُوْبَةٌ * وَلَقَدْ كَسَّرَ لَهُنَّ خَضَادَ * وخَضَّدَ
 الْإِنْسَانُ يَخْضُدُ خَضْدًا إِذَا كُلَّ شَيْءًا رَطْبًا نَحْوَ الْقَنَاءِ وَالْجُزْرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا وَخَضَّدَ الشَّيْءُ يَخْضُدُهُ
 خَضْدًا أَكَلَهُ رَطْبًا وَخَضَّدَ الْإِنْسَانُ كُلَّ شَيْءٍ قَلِيلًا وَخَضَّدَ الْإِنْسَانُ كُلَّ شَيْءٍ قَلِيلًا وَخَضَّدَ الْإِنْسَانُ
 خَضْدَهُ وَرَجُلٌ يَخْضُدُ فِي الْخَبَرِ نَاقُوسٌ رَأَى رَجُلًا يُجِيدُ الْإِنْسَانَ فَقَالَ إِنَّهُ لَخَضْدُ الْخَضْدِ شِدَّةُ
 الْإِنْسَانِ وَخَضْدُ الْخَضْدِ مِنْهُ كَأَنَّهُ آتِيَةٌ لِلْإِنْسَانِ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُسْلِمَةَ بْنِ مَخْلَدٍ أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ
 إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ هَذَا يَخْضُدُ أَيَّ شَيْءٍ كُلِّ بِجَهْدٍ وَسُرْعَةٍ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

وَيَخْضُدُ فِي الْآرَى حَتَّى كَانَتْ * بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعَقَّبٍ

وَخَضَدَ الْفَرَسُ يَخْضُدُ خَضْدًا مِثْلَ خَضَمٍ وَقِيلَ خَضَدَ خَضْدًا كُلُّ

أَوْيْنٍ إِلَى مُلَاطِفَةٍ خَضُودٍ * لِأَكْهِنٍ طَفْطَافٍ الرُّبُولِ

وَاخْضَدَ الْبَعِيرُ أَخَذَهُ مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يَذَلَّ نَفْطَمُهُ لِيَذُلَّ وَرَكِبَهُ حَكَاهَا اللَّحْيَانِي وَقَالَ
الْفَارِسِيُّ إِنَّمَا هُوَ اخْتَضَرَ وَالْخَضَادُ مِنْ شَجَرِ الْجَنْبَةِ وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ وَلَوْ رَقَهُ حُرُوفُ
الْخَلْفَاءِ تَجَزَّ بِالْيَدِ كَمَا تَجَزَّى الْخَلْفَاءُ وَالْخَضْدُ شَجَرٌ رَخْوٌ بِلا شَوْكٍ وَالْخَضْدُ الْقَطْعُ وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبْتَهُ
فَقَدْ خَضَدْتَهُ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ قَالَ طَرَفَةُ

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْأَمَالِيحَ عُلِقَتْ * عَلَى عُشْرٍ أَوْ خَرُوجٍ لَمْ يُخْضَدْ

وَخَضَدَتِ الشَّجَرُ قَطَعَتْ شَوْكَهُ فَهُوَ خَضِيدٌ وَخَضُودٌ وَالْخَضْدُ نَزْعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ هُوَ الَّذِي خَضَدَ شَوْكُهُ فَلَا شَوْكَ فِيهِ الزَّجَاجُ وَالْفِرَاءُ قَدْ نَزَعَ شَوْكُهُ وَفِي
حَدِيثٍ طَبْيَانٍ يُرَشِّحُونَ خَضِيدَهَا أَيُ يَصْلَحُونَهُ وَيَقُومُونَ بِأَمْرِهِ وَالْخَضِيدُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
وَالْخَضْدُ مَا خَضَدَ مِنَ الشَّجَرِ وَنَحَى عَنْهُ وَالْخَضْدُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالضَّادِ كُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ عَوْدٍ رَطْبٍ
قَالَ الشَّاعِرُ

أَوْ جَرَتْ حُفْرَتُهُ حَرَصًا فَيَالِ بِهِ * كَمَا أَتَنَّى خَضْدًا مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْخَضَادُ شَجَرٌ رَخْوٌ بِلا شَوْكٍ وَفِي إِسْلَامٍ عُرُودَةٌ مِنْ مَسْعُودٍ ثُمَّ قَالُوا السَّفَرُ وَخَضَدَهُ أَيُ تَعْبَهُ وَمَا
أَصَابَهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَأَصْلُ الْخَضْدِ كَسْرُ الشَّيْءِ الَّذِي مِنْ غَيْرِ ابَانَةٍ لَهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْقَطْعِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ الدَّعَاءِ يَقْطَعُ بِهِ دَابِرُهُمْ وَيُخْضَدُ بِهِ شَوْكُهُمْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى حَرَامِهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ
الْمَخْضُودِ الَّذِي قَطَعَ شَوْكُهُ وَفِي حَدِيثٍ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ بِالنِّعَمِ مَخْضُودٌ وَبِالذَّنْبِ مَخْضُودٌ يَرِيدُ بِهِ
هَهُنَا أَنَّهُ مَنْقُوعُ الْحِجَةِ كَأَنَّهُ مِنْ كَسْرِ (خَقْدُ) خَقْدٌ خَقْدًا وَخَقْدٌ خَقْدًا وَخَقْدٌ خَقْدًا
كِلَاهُمَا أَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ وَالْخَفِيفُ وَالْخَفِيدُ السَّرِيعُ مِثْلُ مَا سَيَبُوهُ صَفَتَيْنِ وَفَسَّرَهُمَا
السِّيرَانِي وَالْخَفِيدُ الظَّلِيمُ الْخَفِيفُ وَالْجَمْعُ خَفَادٌ وَخَفِيدَاتٌ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا جَاءَ اسْمٌ عَلَى بِنَاءِ
فَعَالٍ مِمَّا آخَرُهُ حَرْفَانِ مِثْلَانِ فَانْهَيْمَ عِدُونَهُ فَنُحِوْقَرْدُو قَرَادِيدَ وَخَفِيدَدُو خَفَادِيدَ وَقِيلَ هُوَ
الظَّلِيمُ الطَّوِيلُ السَّاقِينِ قِيلَ لِلظَّلِيمِ خَفِيدٌ لِسُرْعَتِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى خَفِيفٌ وَهُوَ ثَلَاثِي مَنْ
خَفَدَ الْحَقُّ بِالرَّبَاعِيِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا أَلْقَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا بِزَحْرَةٍ قِيلَ زَكَبَتْ بِهِ وَأَزْنَحَتْ بِهِ

قوله قال أوين الخ أورد
المصنف كما ترى شاهدا على
الخضد بمعنى الخضم الذي
هو الاكل كل بلاء الفم أو نحوه
ولم يذكره الصحاح ولا شرح
القاموس ولا غيرهما شاهد
الخضد بهذا المعنى بل الشاعر
يصف قطاة تكسر لولادها
أطراف الشجر كما نبه عليه
الصحاح في غير موضع
فالمناسب أن يكون شاهد
الخضد بمعنى كسرها مصححه

قوله خروج هكذا بالاصل
ولعله خروع كدرهم وتامل
اه مصححه

وَأَمَّصَعَتْ بِهِ وَأَخْفَدَتْ بِهِ وَأَسْهَدَتْ بِهِ وَأَمَّهَدَتْ بِهِ وَالْخَفِيدُ دَفْرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ جُرَّانٍ وَالْخُقْدُ
 الْخُقَّاشُ وَالْخُقْدُ وَدُضْرِبُ مِنَ الطَّيْرِ وَأَخْفَدَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ تُخْفِدُ إِذَا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ
 بِهَا حَمْلٌ وَأَخْفَدَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ خَفُودٌ أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَنَظِيرُهُ أُتْنِجَتْ
 فَهِيَ تَتَوَجَّعُ إِذَا حَمَلَتْ وَأَعَقَّتِ الْفَرَسَ فَهِيَ عَقُوقٌ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ وَأَشْصَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ شُصُوصٌ
 إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَقَدْ قِيلَ شَصَّتْ فَإِنْ كَانَ شُصُوصٌ عَلَيْهِ فَلَيْسَ بِشَاذٍ وَخَفَدَانُ مَوْضِعٌ (خلد)
 الْخُلْدُ دَوَامُ الْبَقَاءِ فِي دَارٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا خَلْدٌ يَخْلُدُ خُلْدًا أَوْ خُلُودًا بَقِيَ وَأَقَامَ وَدَارُ الْخُلْدِ الْأَخْرَى لِبَقَاءِ
 أَهْلِهَا فِيهَا وَخَلَّدَهُ اللَّهُ وَأَخْلَدَهُ تَحْلِيدًا وَقَدْ أَخْلَدَ اللَّهُ أَهْلَ دَارِ الْخُلْدِ فِيهَا وَخَلَّدَهُمْ وَأَهْلَ الْجَنَّةِ
 خَالِدُونَ مُخْلَدُونَ آخِرَ الْأَبَدِ وَأَخْلَدَ اللَّهُ أَهْلَ الْجَنَّةِ اخْلَادًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيْحَسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ
 أَيْ يَعْمَلُ عَمَلًا مِنْ لَا يَنْظُنُّ مَعَ بَسَارِهِ أَنَّهُ يَمُوتُ وَالْخُلْدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَنَّةِ وَفِي التَّهْذِيبِ مِنْ أَسْمَاءِ
 الْجَنَّةِ خُلْدٌ بِالْمَكَانِ يَخْلُدُ خُلُودًا وَأَخْلَدَ أَقَامَ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ زَهْرِي
 لِمَنْ الدِّيارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرَقِ * كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ
 وَالْمُخْلَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي أَسْنَى وَلَمْ يَشِبْ كَأَنَّهُ مُخْلَدٌ لِذَلِكَ وَخَلْدٌ يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خُلْدًا أَوْ خُلُودًا أَبْطَأَ
 عَنْهُ الشَّيْبُ كَأَنَّمَا خُلِقَ لَيَخْلُدَ التَّهْذِيبُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَقِيَ سِوَادُ رَأْسِهِ وَلَحْيَتُهُ عَلَى الْكِبَرِ أَنَّهُ
 لَيَخْلُدُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْقُطْ أَسْنَانُهُ مِنَ الْهَرَمِ أَنَّهُ لَيَخْلُدُ وَالْخَوَالِدُ الْإِثْنَانِيُّ فِي مَوَاضِعِهَا
 وَالْخَوَالِدُ الْجِبَالُ وَالْجُبَارَةُ وَالصُّخُورُ لَطُولُ بَقَائِهَا بَعْدَ دُرُوسِ الْإِطْلَالِ وَقَالَ
 الْأَرْمَادُ أَهَامْدًا دَفَعَتْ * عَنْهُ الرِّيحُ خَوَالِدُ السَّحْمِ
 الْجَوْهَرِيُّ قِيلَ لِإِثْنَانِي الصُّخُورِ خَوَالِدُ لَطُولُ بَقَائِهَا بَعْدَ دُرُوسِ الْإِطْلَالِ وَقَوْلُهُ
 فَتَأْتِيكَ حَذَاءُ مَحْمُولَةٌ * يَقُصُّ خَوَالِدُ الْخُلْدِ لَا
 الْخَوَالِدُ هُنَا الْجُبَارَةُ وَالْمَعْنَى الْقَوَافِي وَخَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَخْلَدَ أَقَامَ فِيهَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ
 وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ أَيْ رَكْنَ الْيَاسِ وَاسْكَنَ وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَالْإِسْلَامُ أَيْ
 رَكْنَ إِلَيْهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَرَضِيَ بِهِ وَيُقَالُ خَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْفَوِّهِ قَلِيلَةً الْكَسَائِيُّ خَلَدَ وَأَخْلَدَ
 وَخَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ أَبُو عَمْرٍو أَخْلَدَ بِهِ اخْلَادًا وَأَعَصَمَ بِهِ أَعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَفِي حَدِيثٍ
 عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ يَذُمُّ الدِّينَامُ دَانُ لَهَا وَأَخْلَدَ إِلَيْهَا أَيْ رَكْنَ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا ابْنُ سَيِّدِهِ أَخْلَدَ الرَّجُلُ
 بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَالْخِلْدَةُ جَمَاعَةُ الْخَلَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانُ مُخْلَدُونَ قَالَ الزَّجَّاجِيُّ
 مُخْلَدُونَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَسُورُونَ يَمَانِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

وَمُخَلَّدَاتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا * أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُتُبَانِ

وقيل مقرطون بالخلة وقيل معناه يخدمهم وصفاء لا يجوز واحد منهم حد الوصافة وقال
الفراء في قوله مخلدون يقول انهم على سن واحد لا يتغيرون أبو عمرو وخلد جارية اذا حلاها
بالخلة وهي القرطة وجمعها خلد والخلد بالتحريك البال والقلب والنفس وجمعه أخلاذ يقال
وقع ذلك في خلدى أى في روعى وقبلى أبو زيد من أسماء النفس الروح والخلد وقال البال
النفس فاذا التفسير متقارب والخلد والخلد ضرب من الفئرة وقيل الخلد الفارة العمياء وجمعها
مناجد على غير لفظ الواحد كما أن واحدة الخاض من الابل خلفه ابن الاعرابى من أسماء الفار
الثعبان والخلد والزبابة وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمن لم يخلق لها عيون واحدها خلد
بكسر الخاء والجميع خلدان وفي التهذيب واحدة خلد بكسر الخاء والجمع خلدان وهذا
غريب جدا وقد سميت خالدا وخو يلد او مخلدا وخليدا ويخلد وخلادا وخلدة وخالدة وخليدة
والخالدى ضرب من المسكايل عن ابن الاعرابى وأنشد

على أن لم تنهضى بوقرى * بأربعين قدّرت بقدر

* بالخالدى لا تضاع جبرى *

والخو يلدية من الابل نسبة الى خو يلد من بنى عقييل غيره وبنو خو يلد بطن من عقييل
والخالدان من بنى أسد خالد بن نضلة بن الاشر بن جحوان بن فقعهس وخالد بن قيس بن المضلل بن
مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الاسود بن يعفر

وقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بنى جحوان وابن المضلل

قال ابن برى صواب انشاده فقبلى بالفاء لانها جواب الشرط فى البيت الذى قبله وهو

فان يك يومى قد دنا واخاله * كواردة يوما الى ظم منهل

(خـد) خدّت النار تحمّد خد اسكن لها ولم يطفأ جرها وهمدت همود اذا اطفئ جرها

البتة وأخد فلان ناره وقوم خامدون لا تسمع لهم حسام ذلك وفي التنزيل العزيز ان كانت
الاصيحة واحدة فاذا هم خامدون قال الزجاج فاذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد
الخامد الهامد قال لبيد

وجدت أبا ربيع الليثامى * وللضيفان اذ خد الفئيد

الفئيد النار أى سكن لها بالليل لئلا يضوى اليها ضيف أوطارق وفيه حتى جعلناهم حصيدا

قوله وهى القرطة كذا بالاصل
والمناسب وهى القرط بالافراد
أو تأخيرها عن قوله وجمعها
خلد أه

خامدين والنجود على وزن السور موضع تدفن فيه النار حتى تحمد ونجدت الحمى سكن فورانها
ونجد المريض أغمى عليه أومات وفي نوادر الأعراب تقول رأيت محمدًا ومحبته ومحمدًا ومحبته
ومسببًا ومهديا إذا رأيت ساء كالأيتحرك والمحمد الساكن الساكن قال البيهقي

* مثل الذي بالغيل يقرؤ محمدًا * قال محمد ساء كن قد وطن نفسه على الأمر (خود)
الخود الفتاة الحسنة الخلق الشابة مالم تصر نصفا وقيل الجارية الناعمة والجمع خودات وخود
بضم الخاء مثل رمح لدن ورمح لدن ولا فعل له والتخويد سرعة السير وقيل سرعة سير البعير
وخود البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يهتز كأنه يضطرب وكذلك الظليم وقد يستعمل في
الإنسان وفي الحديث طاف عمر رضي الله عنه بين الصفا والمروة فخود أي أسرع وخود الفعل في
الشوك تخويد أرسله وأنشد الليث

وخود فلهامن غير شل * بدار الريح تخويد الظليم

قال أبو منصور غلط الليث في تفسير التخويد وفي تفسير هذا البيت والبيت للسيد انما يقال خود
البعير تخويدا إذا أسرع والرواية * وخود فلهامن غير شل * يصف برد الزمان وانتزاع الفعل
إلى مراحه مبادر هبوب الريح الباردة بالعشي كما يخود الظليم إذا راح إلى بيضه وأدحيه وفي
ترجمة بقم وتوج موضع وكذلك خود قال ذو الرمة * وأعين العين بأعلى خودا * حكاه ابن
بري عن ابن الجواليقي (خيد) قال الليث الخيد فارسية حوّلوا الذال دالا قال أبو منصور
يعني به الرطبة

(فصل الدال المهملة) (دد) هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا وقال ابن بري صوابها أن
تذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل وسند كره نحن في ترجمة ددا في المعتل إن شاء الله
تعالى (درد) الدرد ذهاب الأسنان درد درد أو رجل أدرد ليس في فقه سن بين الدرد والانتى درداء
وفي الحديث أمرت بالسؤال حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن
مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير منك وفي رواية لزمت السؤال حتى
خشيت أن يدردني أي يذهب بأسناني والدردم كالإدرد ميم زائدة والدرداء من الأبل التي لحقت
أسنانها بدردرها من الكبر والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا
للدلقاء دلقم وللدقاء دقعم على فعلهم وقول النابغة الجعدي

ونحن رهنا بالافاق عامرا * بما كان في الدرداء رهنا قابسلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم والدرداء الحرد ورجل درد حر دودريد اسم ودريد تصغير أدرد
مرخا ودردى الزيت وغيره ما بقي في أسفله وفي حديث الباقر أتجعلون في النبيذ الدردى قيل
وما الدردى قال الروبة أراد بالدردى الخمرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر وأصله ما يركد
في أسفل كل مائع كالاشربة والادهان (دعد) دعد اسم امرأة معروف والجمع دعدات
وآدعد ودعدو يصرف ولا يصرف قال جرير

يادار أقوت بجانب اللبب * بين تلأع العقيق فالكنب

حيث استقرت نواهم فسقوا * صوب غمام مجمل لب

لم تتلفع بفضل منزرها * دعد ولم تغد دعد بالعلب

التلفع الاشتغال بالنوب كالسنة نساء الاعراب والعلب أقداح من جلود الواحد علبة يحلب فيه
اللبن ويشرب أى ليست دعه هذه ممن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعبلة كنساء الاعراب
الشقيات ولكنهما ممن نشأ في نعمة وكسى أحسن كسوة وحكى عن بعض الاعراب يقال لام
حين دعد قال أبو منصور ولا أعرفه (دود) الدود واحدة دودة التهذيب دودة واحدة
ودود كثير ثم دودان جمع وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويده قال ابن بري قاله
الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرت العرب لانه جنس بمنزلة تمروق جمع تمرقة فكم
تقول في تصغيرهما تير وقيح كذلك تقول في تصغير دود دويد وقد دأد الطعام يداد دودا وأداديدي
ودود يدود ديد صار فيه الدود فهو مدود كما بمعنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان
المؤذنين لا يدادون أى لا يأكلهم الدود وقال زرارة بن صعب بن دهر يخاطب العامرية وكانت
خرجت من اليمامة في سفر عتار طعاما فخرج معها زرارة بن صعب فاخذه بطنه فكاد يتخلف
خلف القوم فقالت العامرية

لقد رأيت رجلا دهريا * يمشي وراء القوم ستيها * كأنه مضطغن صبيا

فقال زرارة يعنينا

قد أطمعني دقلا حويليا * مسوسا مدودا جريا

الستيهي الذي يجي خلف القوم فينظر أستاذهم واضطغت الشئ اذا حملته تحت حضنك
والدقل أردأ التمر والجري المنسوب الى حجر قصبه باليمامة ابن الاعرابي الدوادى مأخوذ من
الدواد وهو الخصف الذي يخرج من الانسان وبه كنى أبو دواد الإيادي ودودان قبيلة من بني

أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمه الاصمعي الدواذي آثار أراجيح الصبيان واحدها دودة قال
* كائن فوق دودة تقبني * وأبوداد شاعر من اباد وداد اسم أعجمي لا يهمز وفي حديث
سفيان الثوري منعهم أن يبيعوا الدادي هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر

(فصل الدال المعجمة) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود السوق والطرود
والدفع تقول ذذته عن كذا وذاده عن الشيء ذودا وزيادا ورجل ذاذ أي حامي الحقيقة دفاع من
قوم ذود وذواد وذاده وأذاده أعانه على الزيادة وفي حديث الحوض اني لبعقر حوضي أذود
الناس عنه لاهل اليمن أي أطردهم وأدفعهم وفي الحديث ليزادن رجال عن حوضي أي ليطرذن
ويروى فلا تذاذن أي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه قال ابن الاثير والاول أشبهه وفي
الحديث وأما اخواننا بنو أمية فقادة ذادة الذادة جمع ذائد وهو الحامي الدافع قيل أراد أنهم
يزودون عن الحرم والمذود الإنسان لانه يذاد به عن العرض قال عنترة

سيأتكم مني وان كنت نائيا * دخان العلندي دون يتي ومذودي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وببيته شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

ومذود الثور قرنه وقال زهير يذكر بقرة * ويذبحها عنها بأشحم مذود * ويقال ذدت

فلانا عن كذا أذوده أي طردته فأناذت وهو مذود ومعلف الدابة مذوده قال ابن الاعرابي المذاد

والمراد المرتع وأنشد * لا تحبس الحوساء في المذاد * وذدت الابل أذودها ذودا اذا طردتها

وسقيتها والتذويد مثله والمذيد المعين لك على ما تذود وهذا كقولك أطابت الرجل اذا أعنته على

طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته قال الشاعر * ناديت في القوم ألامذيدا * والذود

القطيع من الابل الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر قال أبو منصور ونحو ذلك

حفظته عن العرب وقيل من ثلاث الى خمس عشرة وقيل الى عشرين وفوق ذلك وقيل

ما بين الثلاث الى الثلاثين وقيل ما بين الثلاثين والتسع ولا يكون الا من الاناث دون الذكور

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لم ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة فأنها في قوله خمس ذود

قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس توهموا به المصدر قال الشاعر

ذود صفايا بيننا وبيننا * ما بين تسع والى اثنتين * يغنيننا من عيلة ودين

قوله الدواذي آثار الخ عبارة
القاموس وشرحه الدودة
الجلبة والارجوحة وقيل
هي صوت الارجوحة فقول
الشاعر فوق دودة أي
أرجوحة فافهم اه مصححه
قوله وفي حديث سفيان الخ
المناسب ذكره في باب
الذال المعجمة كما ذكره في
النهاية والقاموس الآن
يكون روي بالدالين المهملتين
وحرر اه مصححه

وقولهم الذود إلى الذود ابل يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين إلى الثنتين جمع قال
والاذود اذ جمع ذود وهي أكثر من الذود ثلاث مرات وقال أبو عبيدة قد جعل النبي صلى الله
عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خمس ذود صدقة جعل الناقة الواحدة ذودا ثم قال والذود
لا يكون أقل من ناقتين قال وكان حد خمس ذود عشر من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئسة
يعنون به ثلاثة وكان حد ثلاثة فئسة أن يكون جمعا لان الفئسة جمع قال أبو منصور وهو مثل
قولهم رأيت ثلاثة نفر وتسعة رهط وما أشبهه قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك خمسة من
الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانت أو أنثا وقد تكررت في الحديث والجمع
أذواد أنشد ابن الأعرابي

وما أبقت الأيام مالمال عندنا * سوى حذم أذواد محذفة النسل

معنى محذفة النسل لان نسل لها يبقى لانهم يعقرونها وينحرونها وقالوا ثلاث اذواد وثلاث
ذود فاضافوا اليه جميع الفاظ أدنى العدد جعلوه بدلا من أذواد قال الخطيب
ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

وتظيره ثلاثة رحل جعلوه بدلا من أرحال قال ابن سيده هذا كله قول سيبويه وله نظائر وقد
قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أنيق قال اللغويون الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم وقال
بعضهم الذود واحد وجمع وفي المثل الذود إلى الذود ابل وقولهم إلى بمعنى مع أي القليل يضم إلى
القليل فيصير كثيرا وذواد وذواد اسمان والمذاد موضع بالمدينة والذائد اسم فرس نجيب
جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون

(فصل الراء) (رأد) غصن رؤدوه وأرطب ما يكون وأرخصه وقدر رؤدوه وترأد

وقيل ترؤده تفيؤه وتذبله وترأده كقولك توأعده تميله وتميحه عينا وشمالا والرأدة بالهمز والرؤدة
والرؤدة على وزن فعولة كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء وهي الرؤد

أيضا والجمع أراد وترأدت الجارية ترؤدا وهو تشبهها من النعمة والمرأة الرؤد الشابة الحسنة

الشباب وامرأة رادة في معنى رؤد والجارية الممشوقة قد ترأدت في مشيها ويقال للغصن الذي

نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه رؤد والواحدة رؤدة وسميت الجارية الشابة رؤدا

تشبهها به الجوهرى الراد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال

أيضا رادة ورؤدة والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه تراد وارتاد بمعنى والترؤد الترب يقال

هو رؤدها أي تربها والجميع أراد وقال كثير فلم يهزم

وقد درعوها وهي ذات مؤنث * محبوب ولما يلبس الدرع ريدها
والرئد فرخ الشجرة وقيل هو ما لان في أغصانها والجمع ريدان ورئد الرجل تربه وكذلك الانثى
وأكثر ما يكون في الاناث قال * قالت سلمى قوله لرئد * أراد الهمز خفف وأبدل طلبا للرئد
والجمع أراد والرئد رونق الضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد تراءد وتراد
وقيل راد الضحى ارتفاعه حين يعلو النهار الاكثر ضى من النهار خمسة وفوعة النهار بعد الراد
وأنته غدوة غير مجرى ما بين صلاة الغداة الى طلوع الشمس وبكرة فحوها وجاءنا هذا الظهيرة
وقتها وعندها أي عند حضورها ونحر الظهيرة أولها وقال الليث الراد راد الضحى وهو
ارتفاعها يقال ترجل راد الضحى وتراد كذلك والراد والرؤد أيضا راد اللحي وهو أصل اللحي الناقى
تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللحي وقيل الراد ان طرفا اللحين الدقيقان اللذان في
أعلاهما وهما المحددان الاجننان المعلقان في خرتين دون الاذنين وقيل طرف كل غصن رؤد
والجمع أراد واراد نادرا وليس بجمع جمع اذلو كان ذلك لقليل أرايد أنشد ثعلب
تري شؤن رأسه العواردا * الخطم واللحين والارائدا
والرؤد التؤدة قال * كأنه ثمل يمشى على رؤد * احتاج الى الردف خفف همزة الرؤد
ومن جعله تكبير رؤد لم يجعل أصله الهمز ورواه أبو عبيد * كأنها مثل من يمشى على رؤد *
فقلب ثمل وغير بناءه قال ابن سيده وهو خطأ وتراد الرجل في قيامه ترؤدا قام فأخذته رعدة
في قيامه حتى يقوم وترادت الحية اهتزت في انسيابها وأنشد
كأن زمامها أيم شجاع * تراد في غصون مغطاه
وتراد الشيء التوى فذهب وجاء وقد تراد اذا تنفيا وتثنى وتراد وتمايح اذا تميل يمينا وشمالا والرئد
الترب وربما لم يهمز وسند كره في ريد (ربد) الرئدة الغبرة وقيل لون الى الغبرة وقيل الرئدة
والرئد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سوادا عن اللحياني ظليم أربد ونعامة
ربداء ورمداء لونها كلون الرماد والجمع ربد وقال اللحياني الربداء السوداء وقال مرة هي
التي في سوادها نقط بيض أو حجر وقد أربد أربدا وربدت الشاة ورمدت وذلك اذا أضرعت
فترى في ضرعها لمع سواد وبياض وتربد ضرعها اذا رأيت فيه لمعاً من سواد وبياض خفي

والرُّبْدُ من المعزى السوداء المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شَيَاتٍ المعز خاصة وشاة ربداء منقطة بحمرة وبياض أوسواد واربدة وجهه وتربد اجتر حرة فيها سواد عند الغضب والرُّبْدَةُ غُبْرَةٌ فِي الشَّغْفَةِ يُقَالُ امْرَأَةٌ رُبْدَاءُ وَرَجُلٌ أَرْبَدُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ الْأَرْبَدُ لَوْنُهُ وَالرُّبْدَةُ وَالرُّمْدَةُ شَبَهَ الْوَرَقَةَ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٌ حِينَ ذَكَرَ الْفَتْنَةَ أَيْ قَلْبٌ أَشْرَبَ بِهَا صَارَ رُبْدَاءً وَفِي رِوَايَةٍ مُرْبَادًا هُمَا مِنْ أَرْبَدَ وَارْبَادُ وَتَرَبَّدَ أَرْبَادُ الْقَلْبِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى لَا الصُّورَةَ فَإِنْ لَوْنُ الْقَلْبِ إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الرُّبْدَةُ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامِ رُبْدُ جَمْعُ رُبْدَاءٍ وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ الْمُرْبَدُ الْمُوَلَّعُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ لَمَّا رَأَى تَرَبَّدَ لَوْنُهُ وَتَرَبَّدَ لَوْنُهُ تَرَاهُ أَجْمَرُ مَرَّةً وَمَرَّةً أَخْضَرُ مَرَّةً وَأَصْفَرُ وَيَتَرَبَّدُ لَوْنُهُ مِنَ الْغَضَبِ أَيْ يَتَلَوَّنُ وَالضَّرْعُ يَتَرَبَّدُ لَوْنُهُ إِذَا صَارَ فِيهِ لُمْعٌ وَأَنشَدَ اللَّيْثُ فِي تَرَبَّدِ الضَّرْعِ

إِذَا وَالِدُهَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا * جَعَلَتْ لَهَا السَّكِينُ أَحَدَى الْقَلَائِدِ

وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ وَقِيلَ صَارَ كَلَوْنُ الرَّمَادِ وَيُقَالُ أَرْبَدُ لَوْنُهُ كَمَا يُقَالُ اجْتَرَّ وَاجْتَارَ وَإِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ تَرَبَّدَ وَجْهُهُ كَأَنَّهُ يَسُوذُ تَمْنَعُهُ مَوَاضِعُ وَأَرْبَدُ وَجْهُهُ وَأَرْمَدًا إِذَا تَغَيَّرَ وَدَاهِيَةُ رُبْدَاءٍ أَيْ مَنَكْرَةٌ وَتَرَبَّدَ الرَّجُلُ تَعَبَسَ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ أَرْبَدُ وَجْهُهُ أَيْ تَغَيَّرَ إِلَى الْغُبْرَةِ وَقِيلَ الرُّبْدَةُ لَوْنٌ مِنَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ أَنَّهُ قَامَ مِنْ عِنْدِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْوَجْهِ فِي كَلَامٍ أَسْمَعَهُ وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ تَغَيَّتْ وَالْأَرْبَدُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَبِيثٌ وَقِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ يَعْضُّ الْإِبِلَ وَرَبْدُ الْإِبِلِ يَرْبِدُهَا رُبْدًا حَبْسَهَا وَالْمُرْبَدُ حَبْسُهَا وَقِيلَ هِيَ خَشْبَةٌ أَوْ عَصَا تَعْتَرِضُ صَدْرَ الْإِبِلِ فَتَمْنَعُهَا عَنِ الْخُرُوجِ قَالَ

عَوَاصِي الْأَمَّا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا * عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُجُورًا وَأُذْرَعًا

قِيلَ يَعْنِي بِالْمِرْبَدِ هُنَا عَصَا جَعَلَهَا مَعْتَرِضَةً عَلَى الْبَابِ تَمْنَعُ الْإِبِلَ مِنَ الْخُرُوجِ سَمَّاها مِرْبَدًا لِهَذَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَدْ أَنْكَرَ غَيْرُهُ مَا قَالَ وَقَالَ أَرَادَ عَصَا مَعْتَرِضَةً عَلَى بَابِ الْمِرْبَدِ فَأَضَافَ الْعَصَا الْمَعْتَرِضَةَ إِلَى الْمِرْبَدِ لَيْسَ أَنَّ الْعَصَا مِرْبَدٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الرُّبْدُ الْحَبْسُ وَالرَّابِدُ الْخَازِنُ وَالرَّابِدَةُ الْخَازِنَةُ وَالْمِرْبَدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا وَفِي حَدِيثِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ رُبْدًا بِمَكَّةَ الرُّبْدُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الطَّيْنُ وَالرُّبَادُ الطَّيْنُ أَيْ بِنَاءٌ مِنْ طِينٍ كَالسِّكْرِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الرُّبْدِ الْحَبْسُ لِأَنَّهُ يَحْبَسُ الْمَاءَ وَيُرْوَى بِالزَّيِّ وَالنُّونِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَهِيَ رُبْدُ الْبَصْرَةِ مِنْ ذَلِكَ سَمِيَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْبَسُونَ فِيهِ الْإِبِلَ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا * بِحَاجَةِ مَوْتٍ بِالسِّوْفِ الصَّوَارِمِ

فانما سماه مجازا لما يتصل به من مجاوره ثم انه مع ذلك أ كده وان كان مجازا وقد يجوز أن يكون سمي كل واحد من جانبيه مریدا وقال الجوهري في بيت الفرزدق انه عني به سكة المرید بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المریدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف ابن الأحوص وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مریداً اليتيمين في حجر معاذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجداً قال الاصمعي المرید كل شيء حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مرید النعم الذي بالمدينة وبه سمي مرید البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضا اذا حبست به الابل وهو بكسر الميم وفتح الباء من ربد بالمكان اذا أقام فيه وفي الحديث انه يتم مرید الغنم وربد بالمكان يربد ربودا اذا أقام به وقال ابن الاعرابي ربد حبسه والمرید فضاء وراء البيوت يرتفق به والمرید كالجرة في الدار ومرید التمر جريته الذي يوضع فيه بعد الجداد ليبس قال سيبويه هو اسم كالمطبخ وانما مثله به لان الطبخ يبيس قال أبو عبيد والمرید أيضا موضع التمر مثل الجرين فالمرید بلغة أهل الحجاز والجرين لهم أيضا والأندراهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر لينشف مریدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد والمرید للتمر كالبيدر للحنطة وفي الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مریده بازاره يعني موضع تمره وربد الرجل اذا كنز التمر في الرباد وهو الكراحت وتكرر يندنضد في الجرار أو في الحب ثم نضح بالماء والربد فرند السيف وربد السيف فونده هذلية قال صخر الغي

وصارم أخلصت خشيبته * أبيض مهو في مشنه ربد

وسيف نور ربد بفتح الباء اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل يكون في جوهره وأنشد بيت صخر الغي الهذلي وقال الخشبية الطبيعة أخلصتها المداوس والصقل ومهور قيق وأربد الرجل أفسد ماله ومتاعه وأربد اسم رجل وأربد بن ربيعة أخو لبید الشاعر والربدان بنت (رثد) الرثد مصدر رثد المتاع يرثده رثدا فهو مرثود ورثد نضده ووضع بعضه فوق بعض أو الى جنب بعض وتركه مرثدا ما تحمل بعد أي ناضد امتاعه يقال تركت بني فلان مرثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واحتفروا القوم حتى أرثدوا أي بلغوا الثرى قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد

قوله الكراحت الخ كذا
بالاصل ولم نجد فيما بأيدينا
من كتب اللغة فتأمله وحرر
اه معجمه

والرَّذْمُ ارْذَمَ مِنَ الْمَتَاعِ وَطَعَامٍ مَرَّ ثَوْدُورِثِدَ وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ الْمَازَنِيُّ وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ
وَأَنَّهُمَا تَذَكَّرَا بِيَضِّهِمَا فِي أَدْحِيهِمَا فَاسْرَعَا إِلَيْهِ

فَتَذَكَّرَا ثِقْلًا رَيْدًا بَعْدَمَا * أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وَالرَّثْدُ بِالْحَرِيكِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْمَتَاعُ رَثِيدٌ وَمَرَّ ثَوْدُورِثِدَ وَفِي حَدِيثٍ
عَمْرٍ أَن رَجُلًا نَادَاهُ فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي رَجُلٍ رَثَدَتْ حَاجَتُهُ وَطَالَ انْتِظَارُهُ أَيْ دَافَعَتْ بِحَوَائِجِهِ وَمَطَّلَتْهُ
مِنْ قَوْلِكَ رَثَدَتْ الْمَتَاعُ إِذَا وَضَعْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَأَرَادَ بِحَاجَتِهِ حَوَائِجَهُ فَاقْوَعِ الْمَفْرُودَ مَوْقِعَ
الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ أَيْ بِذُنُوبِهِمْ وَرَثْدُ الْبَيْتِ سَقَطُهُ وَرَثَدَتْ الْقِصْعَةُ بِالثَّرِيدِ يَجْعَلُ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسَوَى وَرَثَدَتْ الدَّجَاجَةُ بِيَضِّهَا جَمْعَتُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالرَّثْدَةُ وَاللَّشْدَةُ
بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْمُقِيمُونَ وَلَا يَنْطَعِنُونَ وَالرَّثْدُ ضَعْفَةُ النَّاسِ يُقَالُ تَرَكَأ
عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا مَا يَطِيقُونَ تَحْمُلًا وَأَمَّا الَّذِينَ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَتَحْمَلُونَ عَلَيْهِ فَهُمْ مَرَّ ثَدُونَ وَلَيْسُوا
بِرَثْدٍ وَمَرَّ ثَدَ اسْمٌ وَأَرَثْدُ مَوْضِعٌ قَالَ

أَلَا نَسْأَلُ الْخِمَامَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرَثْدٍ * إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانٍ مَا فَعَلَتْ نَعْمُ

(رجد) الْإِرْجَادُ الْإِرْعَادُ وَقَدْ أُرْجِدَ إِرْجَادًا إِذَا أُرْعِدَ وَأُرْجِدَ وَأُرْعِدَ بَعْضُهُ قَالَ

* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِهِ عَيْصُومُ * وَيُرْوَى عَيْصُومٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رُجِدَ رَأْسُهُ
وَأُرْجِدَ وَرُجِدَ بَعْضُهُ وَالرَّجْدُ الْإِرْتِعَاشُ (رخد) الرَّخْدُ مِنْ الرِّجَالِ اللَّيْنُ الْعِظَامِ الرَّخْوُهَا
الْكَثِيرُ اللَّحْمُ يُقَالُ رَجُلٌ رَخْدٌ الشَّبَابُ نَاعِمُهُ وَامْرَأَةٌ رَخْوَةٌ نَاعِمَةٌ وَجَعَهَا رَخَاوِيدُ قَالَ أَبُو
صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ ابْنِي الْبَيْدِ * قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرِّخَاوِيدِ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الرَّخْدُ الرِّخْوُ زِيدَتْ فِيهِ دَالٌ وَشَدِدَتْ كَمَا يُقَالُ فَعَمَّ وَفَعَمَدُ (ردد) الرَّدُّ صَرْفُ
الشَّيْءِ وَرَجْعُهُ وَالرَّدُّ مَصْدَرٌ رَدَدْتُ الشَّيْءَ وَرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا وَتَرَدَّدَ أَصْرَفُهُ وَهُوَ بِنَاءٌ
لِلتَّكْنِيرِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ سَبَّوْهُ هَذَا بَابٌ مَا يَكْتَرِفِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ فَتَلْحَقُ الزَّائِدُ وَتَبْنِيهِ بِنَاءُ
آخَرٍ كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَلْتُ فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتِ الْفِعْلُ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالْتَرَدَادِ
وَالْتَلْعَابِ وَالتَّهْذَارِ وَالتَّصْفَاقِ وَالتَّقْتَالِ وَالتَّسْيَارِ وَأَخَوَاتِهَا قَالَ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ
أَفْعَلْتُ وَلَكِنْ لَمَّا أُرِدَتْ التَّكْثِيرُ بِنَيْتِ الْمَصْدَرِ عَلَى هَذَا كَمَا بَنَيْتُ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ وَالْمَرْدُ كَالرَّدِّ
وَارْتَدَّ كَرَدَّهُ قَالَ مَلِيحٌ

بِعَزْمِ كَوْفِ السِّيفِ لَا يَسْتَقِلُّ * ضَعِيفٌ وَلَا يَرْتَدُّ الدَّهْرُ عَاذِلُ
 وَرَدَّهَ عَنِ الْأَمْرِ وَلَدَّهُ أَيْ صَرَفَهُ عَنْهُ بِرَفْقٍ وَأَمْرٍ اللَّهُ لَا مَرَدَّ لَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَفِيهِ
 يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ قَالَ ثَعْلَبُ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَرُدُّ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مِنْ عَمَلِ عَمَلِ لَا يَسْ
 عَلَيْهِ أَمْرٌ نَافٍ هُوَ رَدُّ أَيْ مَرْدُودٌ عَلَيْهِ يُقَالُ أَمْرٌ رَدٌّ إِذَا كَانَ مَخَالِفًا لِمَا عَلَيْهِ السُّنَّةُ وَهُوَ مَصْدَرٌ
 وَصَفِي بِهِ وَشَيْءٌ رَدِيدٌ مَرْدُودٌ قَالَ

فَقِي لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيْبَةٍ * فَيَضَوِي وَقَدْ يَضَوِي رَدِيدُ الْغَرَائِبِ
 وَقَدْ ارْتَدَّ وَارْتَدَّ عَنْهُ تَحَوَّلَ وَفِي التَّنْزِيلِ مَنْ يَرْتَدُّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ وَالْأَسْمُ الرِّدَّةُ وَمِنْهُ الرَّدَّةُ عَنِ
 الْإِسْلَامِ أَيْ الرُّجُوعُ عَنْهُ وَارْتَدَّ فُلَانٌ عَنْ دِينِهِ إِذَا كَفَرَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يَقْبَلْهُ
 وَكَذَلِكَ إِذَا خَطَأَهُ وَتَقُولُ رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا أَيْ رَجَعَ وَالرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ رَدَّهُ
 يَرُدُّهُ رَدًّا وَرَدَّةً وَالرَّدَّةُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ وَالْحَوْضِ فَيُقَالُ إِنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا
 مَرْتَدِّينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ مُتَخَلِّفِينَ عَنْ بَعْضِ الْوَاجِبَاتِ قَالَ وَلَمْ يَرُدِّدْهُ الْكَفَرُ وَلَهُ ذَا قِيْدِهِ
 بِأَعْقَابِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ بَعْدَهُ إِذَا ارْتَدَّ قَوْمٌ مِنْ جُفَاةِ الْأَعْرَابِ وَاسْتَرَدَّ الشَّيْءُ وَارْتَدَّهُ
 طَلَبَ رَدَّهُ عَلَيْهِ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ

وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمِنْ حَتَّى * بِعَارِيَةٍ يَرْتَدُّهَا مَنْ يُعِيرُهَا
 وَالْأَسْمُ الرَّدَادُ وَالرِّدَادُ قَالَ الْأَخْطَلُ
 وَمَا كُلُّ مُغْبُونٍ وَلَوْ سَأَفَّ صَفْقَةً * يُرَاجِعُ مَا قَدَفَانَهُ بِرَدَادٍ
 وَيُرْوَى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا وَرُدُّوا الدَّرَاهِمَ مَارِدًا وَاحِدًا هَارِدٌ وَهُوَ مَا زَيْفٌ فَرُدَّ عَلَى نَاقِدِهِ بَعْدَ مَا أَخَذَ
 مِنْهُ وَكُلُّ مَارِدٍ بَغِيرٍ أَخَذَرْدٌ وَالرِّدْمَا كَانَ عِمَادَ الشَّيْءِ يُدْفَعُهُ وَيَرُدُّهُ قَالَ
 يَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْهَافِرْدَا * فَكُنْ لَهُ مِنَ الْبَلَايَا رِدًّا

أَيْ مَعْقِلًا يَرُدُّ عَنْهُ الْبَلَاءُ وَالرِّدُّ الْكَهْفُ عَنْ كِرَاعٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَارْسَلْهُ مَعِيَ رِدًّا يُصَدِّقُنِي فَمِنْ قَرَابَةٍ
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْاعْتِمَادِ مِنَ الْكَهْفِ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى اعْتِقَادِ التَّثْقِيلِ فِي الْوَقْفِ بَعْدَ تَخْفِيفِ
 الْهَمَزِ وَيُقَالُ وَهَبْ هَبَةً ثُمَّ ارْتَدَّهَا أَيْ اسْتَرَدَّهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا لَا يَرْتَدُّ أَيْ لَا يَرْجِعُ
 وَالْمَرْدُودَةُ الْمَطْلُوقَةُ وَكُلُّهُ مِنَ الرَّدِّ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِسِرَاقَةَ بْنِ جَعْفَرٍ أَلَا
 أَدُلُّكَ عَلَى أَفْضَلِ الصَّدَقَةِ ابْنَتُكَ مَرْدُودَةٌ عَلَيْكَ لَيْسَ لَهَا كَسْبٌ غَيْرُكَ أَرَادَ أَنَّهَا مَطْلُوقَةٌ مِنْ زَوْجِهَا
 فَتَرَدَّتْ إِلَى بَيْتِ أَبِيهَا فَأَنْفَقَ عَلَيْهَا وَأَرَادَ أَلَّا تَدُلَّ عَلَى أَفْضَلِ أَهْلِ الصَّدَقَةِ فَخَذَفَ الْمُضَافَ وَفِي حَدِيثِ

الزبير في دارله وقفها فكتب وللمردودة من بناتي ان تسكنها لان المطلقة لامسكن لها على زوجها
وقال أبو عمرو الردي المرأة المردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد
وهو مصدر مثل المخلوف والمعقول قال الشاعر

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ * أَمَا نَوَالُ أُمَّا حَسَنَ مَرْدُودٍ

وقوله في الحديث رُدُّوا السائل ولو بظلف محرق أي أعطوه ولو ظلفا محرقا ولم يرد رد الحرمان
والمنع كقولك سلم فرد عليه أي أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل ولو بظلف أي لا تردوه
رد حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف وقول عروة بن الورد

وَرَدَّ خَيْرًا مَالُكَانَ مَالِكًا * لَهُ رَدَّةٌ فِينَا إِذَا الْعَمَّ زَهْدُهَا

قال شمر الردة العطفة عليهم والرغبة فيهم وردده ترديدا وترددا افترد ورجل مردد حائر بآثرو في
حديث الفتن ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة وهو بالفتح أي عطفة قوية وبجر مردد أي كثير
الموج ورجل مردد أي سبق والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سألته أن يرده عليه
والردي الرد وتردد وتراد تراجع وما فيه رديدي أي احتباس ولا ترداد وروى عن عمر بن عبد
العزير أنه قال لا رديدي في الصدقة يقول لا ترد المعنى ان الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله
عليه السلام لا تثنى في الصدقة أبو عبيد الرديدي من الرد في الشيء ورديدي بالكسر والتشديد
والقصر مصدر من رديرد كالقنيتي والخصيصي والرد الظهور والحولة من الابل قال أبو منصور
سميت ردا لانها ترد من مرتعها الى الدار يوم الظعن قال زهير

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا * إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِئْسُ

وراد الشيء أي رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أرد عليه أي أنفع له
وهذا الامر لارادة له أي لفائدة له ولا رجوع وفي حديث أبي ادريس الخولاني قال للمعاوية
ان كان داوى مرضاها ورأوا لها على أخرها أي اذا تقدمت أوائلها وتباعدت عن الاواخر لم
يدعها تتفرق ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتأخرة ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبب
الخلق وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصر

كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزأؤه وعضورديدي مكتنز مجتمع قال أبو خراش

تَخَاطَفُهُ الْحَتُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ * كَأَنَّ اللَّحْمَ فَأْتَلَهُ رَدِيدٌ

والرَدُّ والرَدَّةُ أن تشرب الابل الماءَ عللاً فترتد اللبن في ضرعها وكل حامل دنت ولادتها فعظم
 بطنها وضرعها مُرِدَّ والرَدَّةُ أن يشرقَ ضَرْعُ الناقة ويقع فيه اللبن وقد أَرَدَتْ الكسائي ناقة
 مُرْمِدٌ على مثال مكرم ومُرْدَمثال مُقِل إذا أشرقَ ضرعها ووقع فيه اللبن وأَرَدَتْ الناقة بركت
 على نذَى فورم ضرعها وحيأؤها وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أَرَدَتْ الناقة وهي مُرْد
 ورمت أرفاغها وحيأؤها من شرب الماء والرَدُّ والرَدَّةُ ورم يصيبها في اخلافها وقيل ورمها من
 الحفل الجوهرى الرَدَّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي النجم

تَمَشَّى مِنَ الرَدَّةِ مَشَى الْحُفْلُ * مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُثْقَلِ

ويروى بالمزاد الانقـل وتقول منه أَرَدَتْ الشاة وغيرها فهي مُرْدَا إذا اضرعت وناقة مُرْدَا إذا
 شربت الماء فورم ضرعها وحيأؤها من كثرة الشرب يقال نوق مُرَادٌ وكذلك الجمال إذا كثرت
 من الماء فتقلت ورجل مُرْدَا إذا طالت عزبته فتراد الماء في ظهره ويقال بحجر مُرْدَا أي كثير الماء
 قال الشاعر رَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الْبَحْرِ إِلَى * نَحَرَاتِ الْمَوْتِ ذِي الْمَوْجِ الْمُرْدِ

وأَرَدَ البحر كثرت أمواجه وهاج وجاء فلان مُرْدَا الوجه أي غضبان وأَرَدَ الرجل انتفخ غضبا
 حكاها صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ اربد والرَدَّةُ البقية قال أبو صخر الهذلي
 إذا لم يكن بين الحَمِيدَيْنِ رَدَّةٌ * سَوَى ذِكْرِي قَدْ مَضَى دَرَسُ الذِّكْرِ

والرَدَّةُ تَقَاعُسٌ فِي الذَّقْنِ إذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال وقال ابن دريد
 * فِي وَجْهِهِ قَبْجٌ وَفِيهِ رَدَّةٌ * أَي عَيْبٌ وَشَيْءٌ رَدُّ أَي رَدِيءٌ ابن الاعرابي يقال للانسان إذا كان فيه
 عيب فيه نَظْرَةٌ وَرَدَّةٌ وَخَبَلَةٌ وقال أبو ليلى في فلان رَدَّةٌ أَي يرتد البصر عنه من قبحه قال وفيه
 نَظْرَةٌ أَي قَبْجٌ الليث يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة هي جميلة
 ولكن في وجهها بعض الرَدَّة وفي لسانه رَدُّ أَي خُبْسَةٌ وفي وجهه رَدَّةٌ أَي قَبْجٌ مع شيء من الجمال
 ابن الاعرابي الرَدُّ القباح من الناس يقال في وجهه رَدَّةٌ وهو رَدَّ ورَدَّ إذا سم رجل وقيل
 اسم رجل كان مُجَبَّرًا نسب اليه المُجَبَّرُونَ فَكُلُّ مُجَبَّرٍ يُقَالُ لَهُ رَدَّادٌ وَرُؤْيَى رَجُلٌ يَوْمَ الْكُلَّابِ يَشُدُّ
 عَلَى قَوْمٍ وَيَقُولُ أَنَا أَبُو شَدَّادٍ ثُمَّ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ وَيَقُولُ أَنَا أَبُو رَدَّادٍ وَرَجُلٌ مَرَدٌ كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَثَرُ قَالَ
 أَبُو ذُؤَيْبٍ مَرْدٌ قَدْ نَرَى مَا كَانَ مِنْهُ * وَلَكِنْ انَّمَا يُدْعَى النَجِيبُ

(رشد) في أسماء الله تعالى الرشيد هو الذي أرشد الخلق الى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها فاعيل بمعنى مفعول وقيل هو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد الرشد والرشد والرشد نقيض الغي رشد الانسان بالفتح يرشد رشد بالضم ورشد بالكسر يرشد رشد ورشاد فهو راشد ورشيد وهو نقيض الضلال اذا اصاب وجه الامر والطريق وفي الحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى الراشدين فاعل من رشد يرشد رشدًا وأرشدته أنا يريد بالراشدين أبابكر وعمر وعثمان وعلي ارجو الله عليهم ورضوانه وان كان عام في كل من سار سيرتهم من الأئمة ورشد أمره رشد فيه وقيل انما ينصب على نوههم رشد أمره وان لم يستعمل هكذا ونظيره غبت رأيك وألمت بطنك ووفقت أمرك وبطرت عيشك وسفهت نفسك وأرشده الله وأرشدته الى الامر ورشده هداه واسترشده طلب منه الرشد ويقال استرشد فلان لامره اذا اهتدى له وأرشدته فلم يسترشد وفي الحديث وارشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه والرشد اسم للرشاد واذا أرشدك انسان الطريق فقل لا يعم عليك الرشد قال أبو منصور ومنهم من جعل رشد يرشد ورشد يرشد بمعنى واحد في الغي والضلال والارشاد الهداية والدلالة والرشدى من الرشد وأنشد الأجر

لأنزل كذا أبدا * ناعمين في الرشدى

ومثله امرأة غیری من الغيرة وخیری من التحير وقوله تعالى يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد أي أهدكم سبيل القصد سبيل الله وأخرجكم عن سبيل فرعون والمراد المقاصد قال اسامة بن احيب الهذلي توقي أباسهم ومن لم يكن له * من الله واق لم تُصبه المرشد وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاحج والمراد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وهو لرشد وقديفتح وهو نقيض زينة وفي الحديث من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولد رشدة اذا كان لنسكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زينة بالكسر فيها ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين الفراء في كتاب المصادرو ولد فلان لغير رشدة وولد لغية ولزينة كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز لرشد ولزينة قال وهو اختيار ثعلب في كتاب الفصح فاما غية فهو بالفتح

قوله لا يعم الخ في بعض
الاصول لا يعمى قاله في
الاساس اه

قال أبو زيد قالوا هو لرشد ولزنية بفتح الراء والراءى منهما ونحو ذلك قال الليث وأنشد

لذي غيبة من أمه ولرشد * فيغلبها فحل على النسل منجب

ويقال يارشد بن بمعنى يارشد وقال ذو الرمة

وكان ترى من رشد في كريمة * ومن غيبة يلقي عليه الشرأشر

يقول كم رشد لقيته فيما تكرهه وكم غي فيما تحبه وتهواه وبنو رشدان بطن من العرب

كانوا يسمون بنى غيان فاسمهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى رشدان ورواه

قوم بنو رشدان بكسر الراء وقال لرجل ما سمك فقال غيان فقال بل رشدان وإنما قال

النبي صلى الله عليه وسلم رشدان على هذه الصيغة ليحاكى به غيان قال ابن سيده وهذا واسع

كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه أعني أنهم قديوث ورمحاكة والمناسبة

بين اللفاظ تاركين لطريق القياس كقوله صلى الله عليه وسلم أرجعن ما زورات غير

مأجورات وكقولهم عينا حوراء من الخير العين وإنما هو الحور فأثر واقلب الواو ياء في

الحور اتباعا للعين وكذلك قولهم اني لا تيه بالغدا يا والعشا يا جمعوا الغداة على غدا يا اتباعا

للعشا ولولا ذلك لم يجز تكسير فعله على فعائل ولا تلتفتن الى ما حكاه ابن الاعرابي من أن

الغدا يا جمع غدية فانه لم يقله أحد غيره إنما الغدا يا اتباعا كما حكاه جميع أهل اللغة فاذا كانوا قد

يفعلون مثل ذلك محتشمين من كسر القياس فأن يفعلوه فيما لا يكسر القياس أسوغ ألا تراهم

يقولون رأيت زيدا فيقال من زيد او مررت بزيدا فيقال من زيد ولا عذر في ذلك إلا المحاكاة اللفظ

ونظير مقابلة غيان برشدان ليوافق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك

الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى

انما نحن مستهزون الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وتعليقه بالله عز وجل مجاز

جل ربنا وتقدس عن الاستهزاء بل هو الحق ومنه الحق وكذلك قوله تعالى يخادعون الله وهو

خادعهم والخادعة من هؤلاء فيما يخيل اليهم حقيقة وهي من الله سبحانه مجاز إنما الاستهزاء

والخدع من الله عز وجل مكافأة لهم ومنه قول عمرو بن كلثوم

ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أي إنما فكافئهم على جهلهم كقوله تعالى فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم

وهو باب واسع كبير وكان قوم من العرب يسمون بنى زينة فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنى

رِشْدَةٌ والرَّشَادُ وحب الرشاد ثبت يقال له الثُّقَاءُ قال أبو منصور أهل العراق يقولون للحُرْفِ حب
الرشادية يطرون من لفظ الحُرْفِ لأنه حُرمان فيقولون حب الرشاد قال وسمعت غير واحد من
العرب يقول للحجر الذي يملأ الكف الرِّشَادَةَ وجعلها الرِّشَادَ قال وهو صحيح ورأيت دُورَ رِشْدٍ
ورُشْدٍ ورُشْدٍ ورشاد أسماء (رصد) الراصد بالشيء الراقب له رَصَدَهُ بالخير وغيره يَرَصُدُهُ
رَصْدًا ورَصْدًا يرقبه ورَصْدَهُ بالكفافة كذلك والترصُّدُ الترقب قال الليث يقال أنالك مُرَصِّدٌ
باحسانك حتى أكافئك به قال والارصاد في المكافأة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر أيضا وأنشد
لاهم ربِّ الراكب المسافر * احفظه لي من أعين السواحر * وحيته تُرَصِّدُ بالهواجر

فالحيمة لا تُرَصِّدُ إلا بالشرو ويقال للحيمة التي تُرَصِّدُ المارة على الطريق لتلسع رصيده والرَّصِيدُ السبع
الذي يَرَصِّدُ لِيَنْبِ والرُّصُودُ من الابل التي تُرَصِّدُ شرب الابل ثم تشرب هي والرَّصْدُ القوم
يَرَصِّدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصادا والرَّصْدَةُ بالضم الزُبيَّةُ
وقال بعضهم أرَصَدَ له بالخير والشر لا يقال إلا بالالف وقيل تُرَصِّدُهُ ترقبه وأرَصَدَ له الأمر أعدّه
والارتصاد الرُّصْدُ والرَّصْدُ المرصَّدون وهو اسم للجمع وقال الله عز وجل والذين اتخذوا مسجدا
ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وأرصادا لمن حارب الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال
له أبو عامر الراهب حارب النبي صلى الله عليه وسلم ومضى إلى هرقل وكان أحد المنافقين فقال
المنافقون الذين بنوا مسجدا للضرار بنى هذا المسجد ومنتظر أبا عامر حتى يجي ويصلي فيه
والأرصاد الانتظار وقال غيره الأرصاد الأعداء وكانوا قد قالوا انقضت فيهم حاجتنا ولا يعاب علينا
إذا خلونا ونرَصِّدُهُ لابي عامر مجيئه من الشام أي نعدّه قال الأزهرى وهذا صحيح من جهة اللغة
روى أبو عبيد عن الأصمعي والكسائي رَصَدْتُ فلانا أرَصْدُهُ إذا ترقبته وأرَصَدْتُ له شيئا أرَصْدُهُ
أعددت له وفي حديث أبي ذر قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما أحبُّ عندي مثل أحد ذهباً
فأنفقته في سبيل الله وتُسمى ثالثة وعندي منه دينار الأدينار أرَصْدُهُ أي أعدّه لدين يقال أرَصَدَتْه
إذا قعدت له على طريقه ترقبه وأرَصَدْتُ له العقوبة إذا أعددت لها وحقيقته جعلتها له على طريقه
كالترقبة له ومنه الحديث فأرَصَدَ الله على مدرجته ملكاً أي وكله بحفظ المدرجة وهي الطريق
وجعله رَصْدًا أي حافظاً معداً وفي حديث الحسن بن علي وذكر أباة فقال ما خلف من دنياكم إلا
ثلثمائة درهم كان أرَصَدَها لشرائها خادم وروى عن ابن سيرين أنه قال كانوا لا يرصدون النمار

قوله ما أحب عندي كذا
بالأصل ولعله ما أحب أن
عندي والحديث جاء
بروايات كثيرة اه مصححه

في الدين وينبغي أن يرصد العين في الدين قال وفسره ابن المبارك فقال اذا كان على الرجل دين
 وعنده من العين مثله لم يجب الزكاة عليه وان كان عليه دين واخرجت أرضه ثمرة يجب فيها العشر
 لم يسقط العشر عنه من أجل ما عليه من الدين لاختلاف حكمهما وفيه خلاف قال أبو بكر
 قولهم فلان يرصد فلاناً معناه يقعدله على طريقه قال والمرصد والمرصاد عند العرب الطريق
 قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه واقعدوا لهم على طريقهم الى البيت
 الحرام وقيل معناه أى كونوا لهم رصداً لتأخذوهم في أى وجه توجهوا قال أبو منصور على
 كل طريق وقال عز وجل ان ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق أى بالطريق الذى يمر لك عليه وقال
 عدى * وان المنايا للرجال بمرصد * وقال الزجاج أى يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب
 وقال ابن عرفة أى يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله ابن الانبارى المرصاد الموضع الذى ترصد
 الناس فيه كالمضمار الموضع الذى تضم فيه الخيل من ميدان السباق ونحوه والمرصد مثل
 المرصاد وجمعه المراد و قيل المرصاد المكان الذى يرصد فيه العدو وقال الاعشى في قوله ان ربك
 لبالمرصاد قال المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر
 عليه الرب وقال تعالى ان جهنم كانت مرصاداً أى ترصد الكفار وفي التنزيل العزيز فانه يسلك
 من بين يديه ومن خلفه رصداً أى اذا نزل الملك بالوحي أرسل الله معه رصداً يحفظون الملك من أن
 يأتى أحد من الجن فيستمع الوحي فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء والمرصد
 كالرصد والمرصاد والمرصد موضع الرصد ومراد الحيات مكانها قال الهذلى
 أبا معقل لا توطئك بغاضتى * رؤس الافاعي فى مرادها العرم
 وايت رصيد يرصد ليث قال أسلم لم تعد * أم رصيداً كالت
 والرصد والرصد المطر يأتى بعد المطر وقيل هو المطر يقع أولاً لما يأتى بعده وقيل هو أول المطر
 الاصمعى من أسماء المطر الرصد ابن الاعرابى الرصد العهد ترصد مطراً بعد ما قال فان أصابها
 مطر فهو العشب واحدها عهدة أراد نبت العشب أو كان العشب قال وينبت البقل حينئذ
 مقترحاً صلباً واحده رصدة ورصدة الاخيرة عن ثعلب قال أبو عبيد يقال قد كان قبل هذا المطر
 له رصدة والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد وتقول منه رصدت الارض فهى مرصودة
 وقال أبو حنيفة أرض مرصدة مطرت وهى ترجى لأن تنبت والرصد حينئذ الرجاء لانها ترجى كما

قوله ترجى الحائل مرة قالها
بالهمز مرة بالميم وكلاهما
صحيح فافهم اه مصححه

ترجى الحائل وجع الرصد أرصاد وأرض مر صودة ومر صدة أصابها الرصدة وقال بعض أهل
اللغة لا يقال مر صودة ولا مر صدة إنما يقال أصابها رصد ورصد وأرض مر صدة إذا كان بها
شيء من رصد ابن شميل إذا مطرت الأرض في أول الشتاء فلا يقال لها هرت لأن بها حينئذ رصدا
والرصد حينئذ الرجاء لهما كما ترجى الحامل ابن الأعرابي الرصدة ترصد وليأمن المطر الجوهرى
الرصد بالتحرير القليل من الكلا والمطر ابن سيده الرصد القليل من الكلا في أرض يرجى إياها
حيال الربيع وأرض مر صدة فيها رصد من الكلا ويقال بها رصد من حيا وقال عزام الرصاد
والوصائد مصاد تعد للسباع (رصد) الأزهرى قرأت في نوادر الأعرابي رصدت المتاع فارتصد
ورضمته فارتضم إذا انضدته (رعد) الرعدة النافض يكون من الفرع وغيره وقد أرعد فارتعد
وترعد أخذته الرعدة والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد وأرعدت فرائصه عند الفرع
وفي حديث زيد بن الأسود فجى بهم ما ترعد فرائصهما أى ترجف وتضطرب من الخوف ورجل
ترعيد ورعيد ورعيدة جبان يرعد عند القتال جينا قال أبو العيال

ولا زميلة رعدى * رعدى رعى إذا ركبوا

ورجل رعشيش مثل رعيد ورعيد والجمع رعاديد ورعاشيش وهو يرتعد ويرتعش ونبات رعيد ناعم
أنشد ابن الأعرابي * والخازن بالسهم الرعيدا * وقد ترعدوا امرأة رعيدة يترجى لهما
من نعمتها وكذلك كل شيء مترجى كالقريس والفالوذ والكثيب ونحوها فهو يرتعد كما
ترعد الالية قال العجاج * فهو كرعيد الكثيب الأيهم * والرعيد المرأة الرخصة
وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ قال نعم أصفر رعيد وجارية رعيدة تارة ناعمة وجوار رعيد
ابن الأعرابي وكثيب مرعد أى منهال وقد أرعد أريعا وأنشد

وكفّل يرتج تحت الجسد * كالغصن بين المهدات المرعد

أى ماتمهد من الرمل والرعد الصوت الذى يسمع من السحاب وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد
وبرق ورعدت السماء ترعد وترعد ورعدا ورعدت صوتت للمطار وفى المثل رب صلف
تحت الزاعدة يضرب للذى يكثر الكلام ولا خير عنده وسحابة رعدة كثيرة الرعد وقال الحميانى
قال الكسائى لم نسمعهم قالوا رعدة وأرعدنا سمعنا الرعد ورعدنا أصابنا الرعد وقال الحميانى
لقد أرعدنا أى أصابنا رعد وقوله تعالى يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته قال الزجاج

جاء في التفسير انه ملك يزجر السحاب قال وجاز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لان صوت الرعد من عظيم الاشياء وقال ابن عباس الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الابل بمجذائه وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم وقيل الرعد صوت السحاب والبرق ضوء ونور يكونان مع السحاب قالوا وذكروا الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة يذلل على أن الرعد ليس بملك وقال الذين قالوا الرعد ملك ذكروا الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكروا الجنس بعد النوع وسئل علي رضي الله عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال تخاريق بأيدي الملائكة من حديد وقال الليث الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسبيح قال ومن صوته اشتق فعل رعد رعد ومنه الرعدة والارتعاد وقال الاخفش أهل البادية يزعمون أن الرعد هو صوت السحاب والفقهاء يزعمون أنه ملك ورعدت المرأة وأرعدت محسنت وتعزضت ورعدت بالقول يرعد رعدا وأرعدت هددوا وعد واذا أوعد الرجل قيل أرعد وأبرق ورعد وبرق قال ابن حجر

يا جَلَّ مابعدت عليك بلادنا * رطلابنا فبرق بأرضك وأرعد

الاصمعي يقال رعدت السماء وبرقت ورعدله وبرق له اذا أوعده ولا يجيز أرعد ولا أبرق في الوعيد ولا السماء وكان أبو عبيدة يقول رعد وأرعد وبرق وأبرق بمعنى واحد ويحتاج بقول الكميت أرعد وأبرق يازي * سد فاعيدك لي بضائر

ولم يكن الاصمعي يحتاج بشعر الكميت وقال الفراء رعدت السماء وبرقت رعدا ورعدوا وبرقا وبروقا بغير ألف وفي حديث أبي مليكة ان أمنا ماتت حين رعد الاسلام وبرق أي حين جاء بوعيدته وتمددوه ويقال للسماء المنتظرة اذا كثر الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك ككدرعدت وبرقت ويقال هو يرعد ذأي يلحف في السؤال ورجل رعادة ورعاد كثير الكلام والرُعْداء ما يرمى من الطعام اذا نقي كالزؤان ونحوه وهي في بعض نسخ المصنف رُعْداء والغين أصح والرعد اضرب من سمك البحر اذا سمسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام السمك حيا وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرعد الداهية وبنور اعد بطن وفي الصحاح بنور اعدة (رغد) عيش رغد كثير وعيش رغد ورغد ورغد ورغد وأرعد وأرعد الاخيرة عن الليثاني مخضب رفيه غزير قال أبو بكر في الرعد لغتان رعد ورعد وأنشد

قوله والغين أصح كذا
بالاصل بأعجام الغين وفي
شرح القاموس والغين أصح
بأهـ مالها ونسبها للفراء
أهـ مصححه

قِيَاظِي كُلَّ رَغْدٍ أَهْنِيئًا وَلَا تَخَفْ * فَإِنِّي لَكُمْ جَارٍ وَأَنْ خَفَمَ الدَّهْرُ
 وَقَوْمَ رَغْدٍ وَنِسْوَةَ رَغْدٍ مُخَصِّبُونَ مَغْزِرُونَ يَقُولُ رَغْدٌ عَيْشُهُمْ وَرَغْدٌ بَكْسُ الْغَيْنِ وَضَمُّهَا وَأَرْغَدَ
 فَلَانَ أَصَابَ عَيْشًا وَاسْعَا وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ أَخْصَبُوا وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ صَارُوا فِي عَيْشٍ رَغْدٌ وَأَرْغَدَ
 مَا شَيْتَهُ تَرَكَهَا وَسَوَّمَهَا وَعَيْشَةُ رَغْدٌ وَرَغْدَايَ وَاسْعَةُ طَيْبَةُ وَالرَّغْدُ الْكُنْبَرُ الْوَاسِعُ الَّذِي لَا يُعْيِيكَ
 مِنْ مَالٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ عَيْشٍ أَوْ كَلًّا وَالْمَرْغَدَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يَذْرَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ
 حَتَّى يَخْتَلَطَ وَيُسَاطُ فَيُلْعَقُ لَعْقًا وَأَرْغَادُ اللَّبَنِ أَرْغِيدٌ أَدَايَ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْتَمِ خُثُورُهُ بَعْدُ
 وَالْمَرْغَادُ اللَّبَنُ الَّذِي لَمْ تَنْتَمِ خُثُورُهُ وَرَجُلٌ مَرْغَادٌ اسْتَيْقِظَ فَلَمْ يَقْضِ كَرَاهِيَةً فِيهِ ثَقَلَتْ وَالْمَرْغَادُ السَّالِكُ
 فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ وَكَذَلِكَ الْارْغِيدُ أَدَايَ كُلِّ مَحْتَلَطٍ وَالْمَرْغَادُ الْغَضْبَانُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ
 غَضْبًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يُجِيبُكَ مِنَ الْغَيْظِ وَالْمَرْغَادُ الَّذِي أَجْهَدَهُ الْمَرَضُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ
 خَصًّا وَفَتُورًا فِي طَرَفِهِ وَذَلِكَ فِي بَدَنِ مَرَضِهِ وَتَقُولُ ارْغَادُ الْمَرِيضِ إِذَا عَرَفْتَ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ هَذَا
 وَقَالَ النَّضْرُ ارْغَادُ الرَّجُلِ ارْغِيدًا أَفْهَوْهُ مَرْغَادًا وَهُوَ الَّذِي يَدَّأِيهِ الْوَجَعُ فَأَنْتَ تَرَى فِيهِ خَصًّا وَيُسَا
 وَقْتُهُ وَقِيلَ ارْغَادُ ارْغِيدًا أَوْ هُوَ الْمَرِيضُ الَّذِي لَمْ يُجْهَدْ وَالنَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهِيَةً فَاِسْتَيْقِظَ وَفِيهِ
 ثَقَلَةٌ (رقد) الرِّقْدُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَالرَّقْدُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ رَقْدَهُ يَرْقُدُهُ رَقْدًا أَعْطَاهُ
 وَرَقْدَهُ وَأَرْقُدَهُ أَعَانَهُ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الرِّقْدُ وَتَرَفَدُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَرْقُدُ وَالْمَرْقُدُ الْمَعُونَةُ
 وَفِي الْحَوَاشِي لِابْنِ بَرِّي قَالَ دُكِينُ

خَيْرُ أَمْرٍ جَاءَ مِنْ مَعْدَةٍ * مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ

الرَّافِدُ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ إِذَا غَابَ وَالرِّفَادَةُ شَيْءٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَتَرَفَدُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 فَيُخْرِجُ كُلَّ إِنْسَانٍ مَا لَا يَقْدِرُ طَاقَتُهُ فَيَجْمَعُونَ مِنْ ذَلِكَ مَا لَا عَظِيمًا أَيَّامَ الْمَوْسَمِ فَيَسْتَرُونَ بِهِ لِلْحَاجِ
 الْجُزُرَ وَالطَّعَامَ وَالزَّيْبَ لِلنَّبِيدِ فَلَا يَرَوْنَ يُطْعَمُونَ النَّاسَ حَتَّى تَنْقُضِيَ أَيَّامَ مَوْسَمِ الْحَجِّ وَكَانَتْ
 الرِّفَادَةُ وَالسِّقَايَةُ لِبَنِي هَاشِمٍ وَالسِّدَانَةُ وَاللِّوَاءُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ قَامَ بِالرِّفَادَةِ
 هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَاسْمُهُ هَاشِمُ الْهَشْمِيُّ الثَّرِيدُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اقْتَرَبَ السَّاعَةَ أَنْ يَكُونَ النَّفِيُّ
 رَقْدًا أَيْ صَلَةً وَعُطِيَّةً يَرِيدُ أَنْ اخْرَاجَ النَّفِيَّ الَّذِي يَحْصُلُ وَهُوَ لِمَجَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ أَهْلُ النَّفِيِّ بِصِيَرِ
 صَلَاتٍ وَعُطَايَا وَيُخَصُّ بِهَ قَوْمٌ دُونَ قَوْمٍ عَلَى قَدْرِ الْهَوَى لَا بِالِاسْتِحْقَاقِ وَلَا بِوَضْعِ مَوَاضِعِهِ وَالرَّقْدُ
 الصَّلَاةُ يَقَالُ رَقْدُهُ رَقْدًا وَالْأَسْمُ الرِّقْدُ وَالْأَرِفَادُ الْأَعْطَاءُ وَالْأَعَانَةُ وَالْمَرْافِدَةُ الْمَعَاوَنَةُ وَالتَّرَفَدُ

قوله امرئ جاء الخ كذا في
 نسخة الأصل وفيه سقط
 ولعل الأصل امرئ قد جاء
 الخ

التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رُقِدَ فلان أي سَوِدَ وعظم ورُقِدَ القوم فلاناً سَوِدَوه وملَكوه أمرهم والرفادة دعامة السرج والرحل وغيرهما وقد رَقَدَ وعليه رَفْدُهُ رَفْدًا وكلُّ ما أمسك شيئاً فقد رَفَدَهُ أبو زيد رَفَدْتُ على البعير أَرَفَدْتُ عليه رَفْدًا إذا جعلت له رِفَادَةً قال الأزهرى هي مثل رفادة السرج والروافد خشب السقف وأنشد الأجر رَوافِدُهُ أكرمُ الرافِدَاتِ * بِحِمْزٍ لَكَ بِحِمْزٍ لَجَرٍ خَضَمَ

وارتقد المال اكتسبه قال الطرماح

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَا * لِ يَإِهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَمِدُهُ

قوله فليس يعتمده الذي في
الاساس يعتمده أي يتعهد
وكل صحيح اه مصححه

والرَفْدُ والرَفْدُ والمرْفَدُ والعُسُ الضخم وقيل القسح العظيم الضخم والعُسُ القسح الضخم يروى الثلاثة والأربعة والعدة وهو أكبر من الغمر والرَفْدُ أكبر منه وعم بعضهم به القسح أي قَدْرُ كان والرَفْدُ من الأبل التي تملأ في حلبه واحدة وقيل هي الدائمة على محلها عن ابن الأعرابي وقال مرة هي التي تتابع الحلب وناقاة رفود تملأ مرقدًا وفي حديث حنظل بن مريم أَلَمْ نَسِقِ الْحَبِيبَ وَتَنَسَّجِرِ الْمَذَلَّةَ الرَّفْدَا

الرَفْدُ بالضم جمع رفود وهي التي تملأ الرَفْدُ في حلبه واحدة الصحاح والمرْفَدُ الرَفْدُ وهو القسح الضخم الذي يقرى فيه الضيف وجاء في الحديث نعم المنحة اللقحة تروح برِفْدٍ وتغدو برِفْدٍ قال ابن المبارك الرَفْدُ القسح تحتلب الناقة في قسح قال وليس من المعونة وقال شمر قال المؤرج هو الرَفْدُ للأناء الذي تحتلب فيه وقال الأصمعي الرَفْدُ بالفتح وقال شمر رَفْدُ الرَفْدُ القسح قال والكسرا عروب ابن الأعرابي الرَفْدُ أكبر من العُسُ ويقال ناقة رفود تدوم على أنائها في شتاها لأنها تجالح الشجر وقال الكسائي الرَفْدُ والمرْفَدُ الذي تحتلب فيه وقال الليث الرَفْدُ المعونة بالعطاء وسقى اللبن والقول وكل شيء وفي حديث الزكاة أعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه الرافدة فاعله من الرَفْدِ وهو الاعانة يقال رَفَدْتُهُ أي أعنته معناه أن تُعِينَهُ نَفْسُهُ على أدائها ومنه حديث عبادة الأتروني لا أقوم إلا رَفْدًا أي الآن أعان على القيام ويروى رَفْدًا بفتح الراء وهو المصدر وفي حديث ابن عباس والذين عاقدت أيمانكم من النصره والرفادة أي الاعانة

وفي حديث وفد مذبح حتى حشد رفد جمع حشد ورافد والرفد النصيب وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بئس الرفد المرفود قال مجازة مجاز العون المجاز يقال رفدته عند الأمير أي أعنته قال وهو مكسور الأول فاذا افتحت أوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استمددت به شيئاً فقد رفدته يقال عمدت الحائط وأسندته ورفدته بمعنى واحد وقال الليث رفدت فلاناً مرفداً قال ومن هذا أخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع والرفدة العصبة من الناس قال الراعي
مَسْأَلُ يَتَغَى الْأَقْوَامُ نَائِلَهُ * مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قُطَيْنَ حَوْلَهُ رَفْدُ

مسأل يتبعى الاقوام نائله * من كل قوم قطين حوله رقد

والمرفد العظيمة تتعظم بها المرأة الرشحاء والرفادة خرقه يرقدها الجرح وغيره والترفيه العجيرة
اسم كالتنين والتنيت عن ابن الاعرابي وأنشد

تَقُولُ خُودِ سَلَسُ عُقُودُهَا * ذَاتُ وَشَاحِ حَسَنُ تَرْفِيدُهَا * مَتَى تَرَانَا قَامَ عُمُودُهَا

أَيُّ نَقِيمٍ فَلَا تَنْطَعَنَّ وَإِذَا قَامُوا قَامَتْ عَمْدُ أَخِيهِمْ فَكَانَ هَذِهِ الْخُودُ مِلَّتِ الرَّحْلَةَ لِنِعْمَتِهَا فَسَأَلَتْ
مَتَى تَكُونُ الْإِقَامَةُ وَالْخَفْضُ وَالتَّرْفِيدُ نَحْنُ مِنَ الْهَمَلِجَةِ وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ
وَإِنْ غَضَّ مِنْ غَرْبِهَا رَقَدَتْ * وَشِجَاوُ الْوَتِّ بِجُلُسِ طَوَالٍ

أراد بالجلس أصل ذنبه أو المرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرافدان دجلة والفرات
قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عمر بن هبيرة الفزارى على العراق
وهم جوه بعثت الى العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميص

أراد أنه خفيف نسبه الى الحيانة وبنو أرفدة الذي في الحديث جنس من الحبش يرقصون وفي
الحديث أنه قال للحبشة دونكم يا بني أرفدة قال ابن الاثير هو لقب لهم وقيل هو اسم أيهم
الاقدم يعرفون به وفاؤه مكسورة وقد تفتح ورُقيدة أبو حنيفة من العرب يقال لهم الرفيدات كما يقال
لال هُبيرة الهُميرات ((رقد)) الرَّقَادُ النَّوْمُ وَالرَّقْدَةُ النُّومَةُ وفي التهذيب عن الليث الرَّقُودُ
النَّوْمُ بِاللَّيْلِ وَالرَّقَادُ النَّوْمُ بِالنَّهَارِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الرَّقَادُ الرَّقُودُ يَكُونُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عِنْدَ الْعَرَبِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدٍ نَاهَذَا قَوْلُ الْكُفَّارِ إِذَا بَعَثُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَانْقَطَعَ
الْكَلَامُ عَنْهُ قَوْلُهُمْ مَرْقَدًا ثُمَّ قَالَتْ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ
صِفَةِ الْمَرْقُودِ وَقَوْلُ الْمَلَائِكَةِ حَقٌّ مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَرْقُودُ مُصْدِرًا وَيَحْتَمِلُ أَنْ
يَكُونَ مَوْضِعًا وَهُوَ الْقَبْرُ وَالنَّوْمُ أَخُو الْمَوْتِ وَرَقْدٌ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرُقَادًا نَامَ وَقَوْمٌ رُقُودَاءُ

رُقْدَ والمرْقَدُ بالفتح المضجع وأرقده أنامه والرقود والمرقدي الدائم الرقاد أنشد نعلب

ولقد رقيت كلاب أهلك بالرقى * حتى تركت عقورهن رقادا

ورجل مرقدي مثل مرقدي أي يرقد في أموره والمرقدي يشرب فينوم من شربه ويرقده والرقدة هم مدة ما بين الدنيا والآخرة ورقد الحرسكن والرقدة أن يصيبك الحزن بعد أيام ربح وانكسار من الوهن ورقد الثوب رقادا وأخلق وحكي الفارسي عن نعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى نامت وأرقد بالمكان أقام به ابن الأعرابي أرقد الرجل بأرض كذا أرقدا إذا أقام بها والارقداد والارمداد السير وكذلك الأغذاذ ابن سيده الارقداد سرعة السير تقول منه أرقدا رقادا أي أسرع وقيل الارقداد عدو الناقز كأنه نفر من شيء فهو

يرقد يقال أتيتك مرقدا وقيل هو أن يذهب على وجهه قال العجاج يصف ثورا

فطل يرقد من النشاط * كالبربري لج في انخراط وقول ذي الرمة يصف ظليما

يرقد في ظل عرّاص ويتبعه * خفيف ناجية عنثونها حصب

يرقد يسرع في عدوه قال ابن سيده يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاو ومن الذهاب على الوجه والرقدان طفر الجدي والحمل ونحوهما من النشاط والمرقد الطريق الواضح قال ابن سيده وروى عن الأصمعي المرقد مخفف قال ولا أدري كيف هو والراقود دُنْ طويل الأسفل كهية الأردبة يسيع داخله بالقار والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد لا أحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا يشرب في راقود ولا جرة الراقود أنا خرف مستطيل مقير والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الخناقم والجرار المقيرة ورقاد والرقاد اسم رجل قال

ألا قل للامير جريت خيرا * أجزنا من عبدة والرقاد

ورقد موضع وقيل واد في بلاد قيس وقيل جبل وراء امرأة في بلاد بني أسد قال ابن مقبل

وأظهر في علان رقد وسبله * علاجيم لأضحل ولا متضخم

وقيل هو جبل تخت منه الأرحية قال ذو الرمة يصف كرة البعير ومنسمة

تفرض الحصى عن مجمرات وقبعه * كآر حار رقد زلتم المناقر

قال ابن بري انما وصف ذو الرمة مناسم الابل لا كرة البعير كما ذكر الجوهري وتفرض تفرق أي تفرق الحصى عن مناسمها والمجمرات المجتمعات الشديدا وزلتم المناقر أخذت من حافظتها

والرُقَادُ بطن من جَعْدَةٍ قال

مُحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَارْعَى * مَسَاعِي آلِ وَرْدٍ وَالرُقَادِ

(ركد) ركد القوم يركدون ركودا هذوا وسكنوا قال الطرماح

لَهَا كُلُّ مَارِيَعَتٍ صَلَاةٌ وَرَكَّةٌ * بِمَصْدَانِ أَعْلَى ابْنِ شِمَامٍ الْبَوَائِنِ

وركد الماء والريح والسفينة والحر والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى أن يُبَالَ في الماء الراكد ثم يوضأ منه قال أبو عبيد

الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركد الماء ركودا اذا سكن ومنه حديث الصلاة

في ركوعها وسجودها وركودها هو السكون الذي يفصل بين حرركاتها كالقيام والطمأنينة بعد

الركوع والقعدة بين السجدين وفي التشهد ومنه حديث سعد بن أبي وقاص أركد بهم في

الأوليين وأخذف في الأخيرتين أي أسكن وأطيل القيام في الركعتين الأوليين من الصلاة الرباعية

وأخفف في الأخيرتين وركدت الريح اذا سكنت فهي راكدة وركد الميزان اذا استوى

وأنشد وقوم الميزان حين يركد * هذا سميرى وهذا مولد

قال همدان وركد العصير من العنب سكن غليانه وكل ما ثبت في شيء فقد ركد والرواكد

الأنثى مشتق من ذلك لثباتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءُ أُعْطِيَ حُكْمَهُ * بِهَا الْقَيْنُ مِنْ عَوْدٍ تَعْلَلُ جَاذِبَهُ

ثم فسر فقال ركدت ويكون بمعنى وقفت بمعنى بكرة من عود والقين العامل والمراد المواضع

التي يركد فيها الانسان وغيره والمراد مغامض الارض قال اسامة بن حبيب الهذلي يصف

جمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أَرْنَهُ مِنَ الْجُرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ * طِبَابًا قَتَلُوا النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ

وجفنة ركود ثقيله مملوءة وأنشد

الْمُطْعِمِينَ الْجَفْنَةَ الرُّكُودَا * وَمَنْعُوا الرِّبْعَانَةَ الرُّفُودَا

يعني بالرربعانة الرفود ناقة قسيه تُرْفَدُ أهلها بكثرة لبنها (رمد) الرمد وجع العين وانتفاخها

رمد بالكسر يرمد رمدا وهو أرمد ورمد والاثني رمداء هاجت عينه وعين رمداء ورمداء

قوله ركدت ويكون كذا
بنسخة الاصل المعتمد عليها
يبدنا وانظر هل زائدة في قلبه
والاصل ركدت يكون الخ
أو سقط من قلبه المعطوف
عليه اه صححه

وَرَمِدَتْ تَرْمِدًا وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ فَهِيَ رَمْدَةٌ وَالرَّمَادُ دُفَاقُ الْفَحْمِ مِنْ حُرَاقَةِ النَّارِ وَمَا هَبَا
مِنْ الْجَمْرِ فَطَارِدُ قَاقَا وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ رَمَادَةٌ قَالَ طُرَيْحُ

فَعَادَرَتْهَا رَمَادَةٌ جَمًّا * خَاوِيَةٌ كَالْتَّلَالِ دَامِرُهَا

وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعُ زَوْجِي عَظِيمُ الرَّمَادِ كَثِيرُ الْإِضْيَافِ لِأَنَّ الرَّمَادَ يَكْثُرُ بِالطَّبِخِ وَالْجَمْعُ أَرْمَدَةٌ
وَأَرْمِدَاءُ وَأَرْمِدَاءُ عَنْ كِرَاعِ الْإِخْبَرَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَا تَطِيرُ لِأَرْمِدَاءِ الْبَيْتَةِ وَقِيلَ
الْأَرْمِدَاءُ مِثَالُ الْآرِبَعَاءِ وَاحِدُ الرَّمَادِ وَرَمَادُ أَرْمَدٍ وَرَمْدُ رَمْدٍ وَرَمْدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَسَدُ
الْجَوْهَرِ رَمَادٌ رَمْدٌ أَيْ هَالِكٌ جَعَلُوهُ صِفَةً قَالَ السَّكْمِيُّ * رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِلُ رَمْدًا *
وَفِي الْحَدِيثِ وَافِدٌ عَادُ خُذْ هَا رَمَادُ أَرْمِدٍ لَا تَذَرُ مِنْ عَادٍ أَحَدًا الرَّمْدُ بِالْكَسْرِ الْمَتْنَاهِي فِي
الْإِحْتِرَاقِ وَالِدَقَّةُ يَقَالُ يَوْمٌ أَوْ يَوْمٌ إِذَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ سَبَّوْهُ بِأَنَّهُ ظَهَرَ الْمِثْلَانِ فِي رَمْدٍ دَلَالَتُهُ مَلْحَقٌ
بِزَهْلَقٍ وَصَارَ الرَّمَادُ رَمْدًا إِذَا هَبَا وَصَارَ أَدَقُّ مَا يَكُونُ وَالرَّمْدُ دَاءٌ مَكْسُورٌ مَعْدُودٌ الرَّمَادُ وَرَمْدٌ
السَّوَاءُ أَصَابَهُ الرَّمَادُ وَفِي الْمِثْلِ شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدٌ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَعُودُ
بِالْفَسَادِ عَلَى مَا كَانَ أَصْلُهُ وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ مِثْلُ
يَضْرِبُ لِلَّذِي يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ ثُمَّ يَفْسِدُهُ بِالْمُنَّةِ أَوْ يَقْطَعُهُ وَالتَّرْمِيدُ جَعْلُ الشَّيْءِ فِي الرَّمَادِ وَرَمْدٌ
السَّوَاءُ مَلَّهَ فِي الْجَمْرِ وَالْمَرْمَدُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الَّذِي يَمْلَأُ فِي الْجَمْرِ أَبُو زَيْدٍ الْأَرْمِدَاءُ الرَّمَادُ وَأَنْشَدَ
لَمْ يَبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَّاتِهِ * غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمِدَائِهِ

وَيَابِ رَمْدُوهِي الْغُبْرُ فِيهَا كَدُورَةٌ مَا خُوذَ مِنَ الرَّمَادِ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَعُوضِ رَمْدٌ
قَالَ أَبُو وَجْرَةَ يَصِفُ الصَّائِدَ

تَبَيْتُ جَارَتَهُ الْإِفْعَى وَسَاحِرُهُ * رَمْدٌ بِهِ عَاذَرْتُمَنْ كَالْجَرْبِ

وَالْأَرْمَدُ الَّذِي عَلَى لَوْنِ الرَّمَادِ وَهُوَ غُبْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءُ وَلِلْبَعُوضِ رَمْدٌ
وَالرَّمْدَةُ لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ وَنَعَامَةٌ رَمْدَاءُ فِيهَا سَوَادٌ مَنَكْسَفٌ كُلُّونِ الرَّمَادِ وَظَلِيمٌ أَرْمَدٌ كَذَلِكَ وَزَعِمَ
الْحَبْيَانِيُّ أَنَّ الْمِيمَ يَدُلُّ مِنَ الْبَاءِ فِي رِبْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ يَتَوَضَّأُ الرَّجُلُ بِالمَاءِ الرَّمْدِ
وَبِالمَاءِ الطَّرْدِ فَالطَّرْدُ الَّذِي خَاضَتْهُ الدُّوَابُّ وَالرَّمْدُ الْكَدِرُ الَّذِي صَارَ عَلَى لَوْنِ الرَّمَادِ وَفِي حَدِيثٍ
الْمَعْرَاجِ وَعَلَيْهِمْ يَابِ رَمْدٌ أَيْ غُبْرٌ فِيهَا كُدْرَةٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ وَاحِدُهَا رَمْدٌ وَالرَّمَادُ يَضْرِبُ مِنَ الْغُبْرِ

بالطائف أسود أغبر والرمد الهلاك والرماة الهلاك ورمد القوم رمداهلكوا قال أبو وجرة
 السعدى صيبت عليكم حاصبي فتركتكم * كاصرام عاد حين جلتها الرمد
 وأرمدوا كرمدا ورمدهم الله وأرمدهم أهلكتهم وقد رمدهم يرمدهم فجعله متعديا قال ابن
 السكيت يقال قدرمنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمد أي أتينا عليهم وأرمد الرجل رما إذا افتقر
 وأرمد القوم إذا جاهدوا والرماة الهلكة وفي الحديث سألت ربي أن لا يسقط على أمتي سنة
 فترمدهم فاعطانيها أي تهلكهم يقال رمدته وأرمدته إذا هلكه وصيره كالرماة ورمدوا رمدًا إذا
 هلك وعام الرماة معروف سمي بذلك لان الناس والاموال هلكوا فيه كثيرا وقيل هو جذب
 تتابع فصير الارض والشجر مثل لون الرماة والاول أجود وقيل هي أعوام جذب تتابعت على
 الناس في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي حديث عمر أنه أخر الصدقة عام الرماة وكانت
 سنة جذب وقط في عهده فلم يأخذها منهم تخفيفا عنهم وقيل سمي به لانهم لما أجذبوا صارت
 ألوانهم كلون الرماة ويقال رمد عيشهم إذا هلكوا أبو عبيد رمد القوم بكسر الميم وأرمدوا بنشد
 الدال قال والصحيح رمدوا وأرمدوا ابن شميل يقال للشئ الهالك من الثياب خلقة قدرم
 وهم ذو باد والراية البالي الذي ليس فيه مهارة أي خير وبقية وقد رمد رمد رمودة ورمدت الغنم
 ترمد رمدًا هلكت من برد أو صقيع رمدت الشاة والناقة وهي رمدت أسنان جملها وعظم بطنها
 وورم ضرعها وحياتها وقيل هو إذا أنزلت شيئا عند النجاج أو قبيله وفي التهذيب إذا أنزلت شيئا
 قليلا من اللبن عند النجاج والترديد الاضرع ابن الاعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق
 ربق رمدت المعزى فربق ربق أي هي للدار باق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة
 أضرعت وكذلك البقرة والشاة وناقة مرمدة مرمدة إذا أضرعت اللحياني ماء مرمدة إذا كان آجنا
 والأرمد أسرع السير وخص بعضهم به النعام والأرمد إذا جدد والمضأ أبو عمرو أرقد البعير
 أرقدا وأرمد أرمدًا وهو شدة العدو قال الاصمعي أرقد وأرمد إذا مضى على وجهه وأمرع
 وبالشواجن ماء يقال له الرماة قال الأزهرى وشربت من مائها فوجدته عذبا فارتا وبنا الرمد
 وبنا الرمداء بطنان ورمدان اسم موضع قال الراعي

خَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادًا ذَوْنَهَا * رِعَانٌ وَقِيْعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ

وفي الحديث ذكر رمد بفتح الراء وهو ما أقطعه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جيلًا العذري

حين وفد عليه **(رند)** الرند الآس وقيل هو العود الذي يتجر به وقيل هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحدة رندة وأنشد الجوهري * **رند أولبني والكباء المقترا** * قال أبو عبيد ربحا سمو أعود الطيب الذي يتجر به رندا وأنكر أن يكون الرند الآس وروى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الرند الآس عند جماعة أهل اللغة الأبا عمر والشيباني وابن الأعرابي فأنهما قالوا الرند الحنوة وهو طيب الرائحة قال الأزهرى والرند عند أهل البحرين شبه جوارق واسع الأسفل مخروط الأعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بالشرط المفتولة من الليف حتى تتمن فيقوم قائما ويعرى بعرا وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندا على الجمل القوي قال ورأيت هجرية يقول له الرند وكأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا **الرند** الصيني دواء بارد جيد للكبد وليس بعربي محض **(رهد)** رهد الرجل إذا حلق حلاقة محكمة ورهد الشيء يرده رهدا سحقه سحقا شديدا والكاف أعرف والرهادة الرخصة والرهد الناعم الرخص وفئة رهدة رخصة والرهدية برئدق ويصب عليه لبن **(رود)** الرود مصدر فعل الرائد والرائد الذي يرسل في التماس النجعة وطلب الكلا والجمع رواد مثل زائر وزوار وفي حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة رضوان الله عليهم هم أجمعين يدخلون روادا ويخرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتصقين للحلم من عنده ويخرجون أدلة هداة للناس وأصل الرائد الذي يتقدم القوم يبصر لهم الكلا ومساقط الغيث ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرواد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الناس إليها وفي حديث وفد عبد القيس أنا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائك أي نرودنا خير والدين لاشلنا وفي شعر هذيل رادهم رائد هم ونحو هذا كثير في لغتهم فاما أن يكون فاعلا ذهب عينه واما أن يكون فعلا لأنه إذا كان فعلا فأنما هو على النسب لأعلى الفعل قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات يجمع ثم تم إلى منى * فأصبح رادا يتبع المزج بالسحل

أي طالبا وقد راد أهله منزلا وكلا راد لهم روادا وارتادوا وارتادوا استراد وفي حديث معقل بن يسار وأخته فاسترادا لمر الله أي رجعا ولان وانقاد وارتاد لهم يرتاد ورجل راد بمعنى رائد وهو فاعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط ويقال بعثنا رائدا يرود لنا الكلا والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي يتظرو ويطلب ويختار أفضله قال وجاء في الشعر بعثوا رادهم أي رائد هم ومن

قوله والرند في القاموس
والرند كسجل يعني بكسر
فتح فسكون والاطباء
يزيدونها النافق قولون راوند
اه

قوله رادهم رائد هم كذا
بالأصل وكتب السيد مرتضى
بالهامش صوابه راد رادهم
اه وهو كذلك بدليل قوله
فاما أن يكون الخ فافهم اه

مصححه

أمثالهم الزائد لا يكذب أهله يضرب مثالا للذي لا يكذب اذا حدث وانما قيل له ذلك لانه ان لم يصدقهم فقد غرر بهم وراى الكل لا يروى وروى اوريا وارتاده ارتياد بمعنى أى طلبه ويقال راد أهله يروى ودهم مرعى أو منزل رياء وارتاده راء ارتيادا ومنه الحديث اذا أراد أحدكم أن يبول فلا يرتد لبوله أى يرتاد مكانا مائلا لئلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه والرائد الذى لا منزل له وفى الحديث الحمى رائد الموت أى رسول الموت الذى يتقدمه كالرائد الذى يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه ومنه حديث المولد أعيدك بالواحد * من شر كل حاسد * وكل خلق رائد أى يتقدم بمكره وقولهم فلان مستراد مثله وفلان مستراد مثلها أى مثله ومثلها يطلب ويشع به لنفاسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلها واللام زائدة وأنشد ابن الاعرابى

ولكن دلا مسترادا مثله * وضربا ليلي لا يرى مثله ضربا

وراد الدار يروى ودها سألها قال يصف الدار * وقعت فيها رائدا أرودها * ورادت الدواب رودا ورودا ناواست ردت رعت قال أبو ذؤيب

وكان مثلي أن لا يسرحوا نعما * حيث استرادت مواشيهم وتسريح

ورديها أنا وأرديتها والروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد منها التى ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتع أو مربوط التهذيب والروائد من الدواب التى ترتع ومنه قول الشاعر * كان روائد المهرات منها * ورائد العين عوارها الذى يروى فيها ويقال رادوساده اذالم يستقر والرياد وذب الرياد الثور الوحشى سمي بالمصدر قال ابن مقبل

يمشى بهاذب الرياد كانه * فتى فارسى فى سراويل راح

وقال أبو حنيفة رادت الابل ترود رياء اختلفت فى المرعى مقبله ومدبرة وذلك رياءها والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذى يذهب فيه ويحيا قال جندل

* والال فى كل مراد هو جل * وفى حديث قس * ومراد الحشر الخلق طرا * أى موضع يحشر فيه الخلق وهو مفعول من راد يروى وان ضمت الميم فهو اليوم الذى يراد أن يحشر فيه الخلق ويقال راد يروى اذا جاء وذهب ولم يطمئن ورجل رائد الوساد اذالم يطمئن عليه لهمم أقلقه وبات رائد الوساد وأنشد

تقول له لما رأت جمع رحله * أهذا رئيس القوم رادوسادها

دعا عليها بأن لاتنام فيطمئن وسادها وامرأة راد ورواد بالتخفيف غيرهم موز ورودا لآخره

قوله تقول له لما رأت جمع رحله كذا بالاصل ومثله فى شرح القاموس والذى فى الاساس لما رأت جمع رحله بفتح الحاء المعجمة وسكون الميم أى عرج رحله اه

مصححه

عن أبي علي طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت ترودرودا ورودا ورودا فهي رادة اذا كثرت
الاختلاف الى بيوت جاراتها الاصمعي الرادة من النساء غير مهموزا التي ترود وتطوف والرادة
بالهمز السريعة الشبابة مذكور في موضعه و رادت الريح ترودرودا ورودا ورودا نأجالت
وفي التهذيب اذا تحركت ونسبت تنسم نسمانا اذا تحركت تحركا خفيفا وأراد الشيء شاء قال
ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة فأما قوله

اذا ما المرء كان أبوه عبس * فحسبك ما تريد الى الكلام

فانما عدا به الى لان فيه معنى الذي يحوجك أو يجيئك الى الكلام ومثله قول كثير

أريد لا أنسى ذكرها فكأنما * تمثل لي ليلى بكل سبيل

أي أريد أن أنسى قال ابن سيده وأرى سيبويه قد حكى ارادتي بهذا الك أي قصدي بهذا الك
وقوله عز وجل فوجدنا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يريد والارادة
انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقة لان هيئته للسقوط قد ظهر كما تظهر أفعال
المريدين فوصف الجدار بالارادة اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة والشعر
قال الراعي في مهمته قلقت به همامها * قلق الغوس اذا أردن نضولا

وقال آخر يريد الرمح صدر أبي براء * ويعديل عن دماء بني عقيل

وأردته بكل ريذة أي بكل نوع من أنواع الارادة وأرادته على الشيء كأداره والروود الممهلة
في الشيء وقالوا رويدا أي مهلا قال ابن سيده هذه حكاية أهل اللغة وأما سيبويه فهو عنده اسم
للفعل وقالوا رويدا أي أمهله ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يثنت وفلان يمشي على رويدا أي على مهل
قال الجوح الظفري تكاد لا تلم البطحاء ووطائها * كأنها تمل يمشي على رود

وتصغيره رويد أبو عبيد عن أصحابه تكبير رويد رويد وتقول منه أرودي في السراير وأداوه رويدا
أي ارفق وقال امرؤ القيس جواد المحنة والمروء * وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج
قال ابن بري صواب انشاده جواد بالنصب لان صدره * وأعددت للحرب وثابة * والجواد هنا
الفرس السريعة والمحنة من الحث يقول اذا استحثته في السير أوفقت بها أعطتك
ما يرضيك من فعلها وقولهم الدهر أروء ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به والارواد
الامهال ولذلك قالوا رويدا بدل من قولهم اروادا التي بمعنى أروء فكانه تصغير الترخيم بطرح
جميع الزوائد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه في رويد

لأنه جعله بدلا من أرود غير أن رويدا أقرب إلى ارواد منها إلى أرود لأنها اسم مثل ار واد وذهب
غير سيبويه إلى أن رويدا تصغير رود وأنشد بيت الجوح الظفري * كأنه سائل يمشي على رود *
قال وهذا خطأ لأن رود الموضع موضع الفعل كما وضعت ارواد بدليل أرود وقالوا رويدك
زيدا فلم يجعلوا الكاف موضعا وانما هي للخطاب ودليل ذلك قولهم أرأيتك زيدا أبومن والكاف
لاموضع لها لأنك لو قلت أرأيت زيدا أبومن هو لا يستغنى الكلام قال سيبويه وسمعتنا من العرب
من يقول والله لو أردت الدراهم لأعطيتك رويدما الشعر يريد أرود الشعر كقول القائل لو أردت
الدراهم لأعطيتك فدع الشعر قال الأزهرى فقد تبين أن رويدا في موضع الفعل ومُتَصَرِّفُه
يقول رويد زيدا وانما يقول أرود زيدا وأنشد

رُويدَعِلًا جَدًّا مَدَنِيٌّ أَمَّهُمْ * الينا ولكن وُدَّهُم مُتَمَّيْنُ

قال رواه ابن كيسان ولكن بعضهم مُتَمَّيْنُ وفسره أنه ذاهب إلى اليمن قال وهذا أحب إلى من
متممين قال ابن سيده ومن العرب من يقول رويد زيدا كقوله غدر الحى وضرب الرقاب قال
وعلى هذا أجازوا رويدك نفسك زيدا قال سيبويه وقد يكون رويدا صفة فيقولون ساروا سيرا
رويدا ويحذفون السير فيقولون ساروا رويدا يجعلونه حاله وصف كلامه واجترأ بما في صدر
حديثه من قولك سار عن ذكر السير قال الأزهرى ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا أى
وضعه رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء انما يريد أن يقول علاجا رويدا قال فهذا على
وجه الحال الآن يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم أن رويدا
تلتحقها الكاف وهى في موضع أفعل وذلك قولك رويدك زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف
التي ألحقت لتبين الخطاب في رويدا ولا موضع لها من الأعراب لأنها ليست باسم ورويد غير
مضاف اليها وهو متعد إلى زيد لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويدا مهلا
وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى أفعل دون غيره وانما حركت الدال
لالتقاء الساكنين فنصب نصب المصادر وهو مصغر مأثور به لأنه تصغير الترخيم من ار واد وهو
مصدر أرود وديرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا
أى أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم
رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالها والمصدر نحو قولك رويد عمرا وبالاضافة كقوله تعالى
فضرب الرقاب وفي حديث أنجشة رويدك رفقا بالقوارير أى أمهل وتأن وارفق وقال

الازهرى عند قوله فهذه الكاف التي ألحقت اتبيين المخاطب في رويدا قال وانما ألحقت
المخصوص لان رويدا قد يقع للواحد والجميع والذكر والانثى فانما أدخل الكاف حيث
خيف التباس من يعنى بمن لا يعنى وانما حذف في الاول استغناء بعلم المخاطب لانه لا يعنى غيره
وقد يقال رويدا لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيدا وهذا كقولك النجاء والوحالة
تكون هذه الكاف علما للمأمورين والمنهيين قال وقال الليث اذا أردت برويدا الوعيد نصبتها
بلا تنوين وأنشد رويدا نصاهل بالعراق حيا دنا * كأنك بالضحك قد قام ناديه
قال ابن سيدة وقال بعض أهل اللغة وقد يكون رويدا الوعيد كقوله

رُويد بن شيبان بعض وعيدكم * تلاقوا غدا خيل على سفوان

فأضاف رويدا الى بنى شيبان ونصب بعض وعيدكم باضمار فعل وانما قال رويد بن شيبان على أن
بنى شيبان في موضع مفعول كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بامهالهم فيكون بعض وعيدكم
على تحويل الغيبة الى الخطاب ويجوز أن يكون بنى شيبان منادى اى أمهلا وبعض وعيدكم
ومعنى الامر ههنا التأخير والتقليل منه ومن رواه رويد بن شيبان بعض وعيدهم كان على
البدل لان موضع بنى شيبان نصب على هذا يتجه اعراب البيت قال وأما معنى الوعيد فلا يلزم
وانما الوعيد فيه بحسب الحال لانه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمنله قال الازهرى واذا أردت
برويدا المهلة والاروادى الشئ فانصب ونون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أروذنى معنى
رويدا المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كان رويدا من الاضداد تقول رويدا اذا أرادوا
دعاه وخلفه واذا أرادوا ارفق به وأمسكه قالوا رويدا زيدا أيضا قال وتزيدنا بعناها قال
ويجوز اضافتها الى زيد لانهم ماصدران كقوله تعالى فضرِب الرقاب وفي حديث على ان لبنى
أمية مرودا يجرون اليه هو مفعول من الارواد الامهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار
الذى يجرون اليه والميم زائدة التهذيب والريدة اسم يوضع موضع الارتداد والارادة وأراد
الشئ أحبه وعنى به والاسم الرید وفي حديث عبد الله ان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريذة
أى بكل مطلب ومُراد يقال أراد يريد ارادة والريذة الاسم من الارادة قال ابن سيدة فاما احكام
الحياتي من قولهم هردت الشئ أهريده هراة فانما هو على البدل قال سيبويه أريد لأن تفعل
معناه ارادنى لذلك كقوله تعالى وأمرت لأن أكون أول المسلمين الجوهرى وغيره والارادة
المشيئة وأصله الواو كقولك راوده أى أراده على أن يفعل كذا الا أن الواو سكنت فنقلت
حركتها الى ما قبلها فانقلبت فى الماضى ألفا فى المستقبل ياء وسقطت فى المصدر لمجاورتها الألف

الساكنة وعوض منها الهاء في آخره قال الليث وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراودته
هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودفتاها عن
نفسه فجعل الفعل لهما وراودته على كذا راودته وراوداً أي أردته وفي حديث أبي هريرة
حيث راود عمه أبا طالب على الاسلام أي راجعه ويرادده ومنه حديث الاسراء قال له موسى
صلى الله عليهما وسلم قد والله راودت بني اسرائيل على أدنى من ذلك فتزكوه وراودته عن الامر
وعليه داريته والرائد العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا أداره قال ابن سيده والرائد
مقبض الطاحن من الرحي ورائد الرحي مقبضها والرائد الرحي والمرود الميل وحديدة
تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفي حديث ما عز كما يدخل المرود في المكحلة
المرود بكسر الميم الميل الذي يتحمل به والميم زائدة والمرود أيضا المفصل والمرود الوتد قال
داوود بن أبي عمير * يجذب الأري بالمرود

أراد مع المرود ويقال ريح رودة لينة الهبوب ويقال ريح رادة اذا كانت هوجاء تجي وتذهب
وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد قال جرير

أصعصع ان أملك بعد ليلى * رواد الليل مطلقه الكلام

وكذلك امرأة رواد ورادة ورائدة (ريد) الريد حرف من حروف الجبل ابن سيده الريد
الحيد في الجبل كالحائط وهو الحرق الناقى منه قال أبو ذؤيب وقيل صخر الغي يصف عقابا
فرت على ريد وأعنت ببعضها * فخرت على الرجلين أخيب خائب
والجمع أرياد قال صخر الغي

بنا اذا طردت شهرا أزممتها * ووازنت من ذرافود بأرياد

والجمع الكثير ريد والرئد الترب بالهمز يقال هو ريدها أي تربها قال ورب عالم يهمز قال كثير
فلم يهمز وقد درعوها وهي ذات مؤصد * مجوب ولما يلبس الدرع ريدها
والريد بلا همز الامر الذي تريده وتراوله والريدانة الريح اللينة وأنشد

* هاجت به ريدانة معصفر * والريدة الريح اللينة أيضا وريح ريدة ورادة وريدانة لينة
الهبوب قال وهبت له ريح الجنوب وأنشرت * له ريدة يحيي الممات نسيمها
وأنشد الليث اذا ريدة من حيثما نفخت له * أتابه برأها خليل يواصله

وأنشد الجوهري لهميان بن قحافة

جرت عليها كل ريح ريده * هوجاء سقواء نوح العوده

قال ابن بري البيت لعلقة التيمي وليس لهميان بن قحافة وقيل ربح ريده كثيرة الهبوب وريح رادة اذا كانت هوجاء تجي وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد والتريد في الحرب رفع الاعضاء بالجنب التهذيب والريدة اسم موضع موضع الارتياح والارادة وفي الحديث ذكر ريديان بفتح الراء وسكون الياء اطعم من اطام المدينة لآل حارثة بن سهل

(فصل الزاي) (زاد) زاده يزاده زاد او زاد او زودا مخفف عن اللحياني وزودا أي أفزعه وقيل استخفه الكسائي زيدا الرجل زودا فهو مزود أي مدعور اذا فزع وفي الحديث فزيدا أي فزع وسف الرجل سافا مثله وهو الزود والزود وأنشد

يضي اذا العيس أدركنا كايها * خرقاء يعتادها الطوفان والزود

(زبد) الزبد زبد السمن قبل أن يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا خض وزبد اللبن رغوته ابن سيده الزبد بالضم خلاصة اللبن واحدة زبدة يذهب بذلك الى الطائفة والزبدة أخص من الزبد أنشد ابن الاعرابي

فيها عجوز لا تساوي فلسا * لا تأكل الزبدة الانهسا

يعني أنه ليس في فها سمن فهي تنهس الزبدة والزبدة لا تنهس لانها ألين من ذلك ولكن هذا تهويل وافراط كقول الآخر * لو تمضغ البيض اذا لم يتغلقي * وقد زبد اللبن وزبدته يزبد زبدا أطمعه الزبد وأزبد القوم كثر زبدهم قال اللحياني وكذلك كل شيء اذا أردت أطمعهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا وقوم زابدون وزبد وقال بعضهم قوم زابدون كثر زبدهم قال ابن سيده وائس بشيء وتزبد الزبدة أخذها وكل ما أخذ خالصه فقد تزبدوا اذا أخذ الرجل صفوا الشيء قيل تزبدته ومن أمثالهم قد صرح المحض عن الزبد يعنون بالزبد رغوة اللبن والصريح اللبن الذي تحته المحض يضرب مثلا للصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجنت الزبدة اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه واذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان يضرب هذا مثلا للامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبدته وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خيره فيه والزباد الزبد وقالوا في موضع

السدة اختلط الخائر بالزبادى اختلط الخير بالشر والجيد بالردى والصالح بالطالح وذلك اذا
ارتجبن يضرب مشلا لا اختلاط الحق بالباطل الليث أربد البحر ازباد فهو من يذو تر بذا الانسان
اذا غضب وظهر على صمغيه زبدتان وزبد شدة فلان وتر بدمعنى والزبد زبد الجمل الهائج
وهو لغامه الابيض الذى تلتطخ به مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجسه الجوهرى
الزبد زبد الماء والبغير والغضه وغيرها والزبد أخص منه تقول أربد الشراب وبجر من يذو
أى مائج يقذف بالزبد وزبد الماء والحرة واللعب طفاوته وقذاه والجمع أرباد والزبد الطائفة
منه وزبدوا زبدوا وتر بدمعنى زبداه وزبداه ورشح له من مال والزبد يسكون الباء
الرفد والعطاء وفى الحديث ان رجلا من المشركين أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية
فردّها وقال انا لانه بيل زبد المشركين أى رفدّهم الاصمعى يقال زبدت فلانا أربده بالكسر زبدا
اذا أعطيته فان أعطيته زبدا قلت أربده زبدا بضم الباء من أربده أى أطعمته الزبد قال ابن
الاثير يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحد من المشركين أهدى
له المقوقس مارية والبغلة وأهدى له أ كيدر دومة فقبل منهما وقيل انما رد هديته ليغيظه
بردها فيحمله ذلك على الاسلام وقيل ردها لان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز عليه أن يعيل
اليه بقلبه فردّها قطع السبب الميل قال وليس ذلك مناقضا لقبول هدية النجاشي وأ كيدر دومة
والمقوقس لانهم أهل كتاب والزبد العون والرفد أبو عمرو وتر بذا فلان عينا فهو متر بذا اذا حلف بها
وأسرع اليها وأنشد تر بدها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب الاتى الامور الجارية
الحذاء اليمين المنكورة وتر بدها ابتلعها ابتلاع الزبد وهذا كقولهم جدها جدها العير الصليانة
والزبد انبت معروف قال ابن سيده والزبد الزبادى والزبد كاه نبات سهل له ورق عراض
وسنفة وقد نبت فى الجلد يأكله الناس وهو طيب وقال أبو حنيفة له ورق صغير منقبض غير
مثل ورق المرزنجوش تنفّش أفنانه قال وقال أبو زيد الزبد من الاحرار وقد زبد القناد وأربد
نذرت خوصته واشتد عوده واتصلت بشرته وأثر قال اعرابي تركت الارض مخضرة كأنها
حولاء فاصيصه رقطاء وعرجة خاصبة وقتادة مزبدة وعوج كأنه النعام من سواده وكل
ذلك مفسر فى مواضعه وأربد السدر أى نور وتر بذا القطن تنفّشه وزبدت المرأة القطن
نفسه وجودته حتى يصلح لأن تغزله (٢) والزبد مثل السنور الصغير يجلب من نواحى الهند وقد

(٢) قوله والزبد مثل السنور
صريحه انه دابة مثل السنور
وقال فى القاموس وغلط
الفقهاء واللغويون فى قولهم
الزباد دابة يجلب منها الطيب
وانما الدابة السنور والزباد
الطيب الى آخر ما قال قال
شارحه قال القرافي ولك
أن تقول انما سمو الدابة باسم
ما يحصل منها ومثل ذلك
لا يعد غلطا وانما هو مجاز
اه وانظره كتبه مصححه

تأنس فتقتني وتحتلب شيئا شبيها بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان
المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة وزينة لدة لقب
امرأة قيل لها زينة لدة لنعمة كانت في بدنها وهي أم الأمين محمد بن هرون وقد سمت زينة زيدا وزيدا
وحزينا وزيدا التهديب وزيد قبيلة من قبائل اليمن وزيد بالضم بطن من مذحج رهط عمرو
ابن معديكرب الزبيدي وزيد بفتح الزاي موضع باليمن وزيدان موضع (زبرجد)
الزبرجد والزبرجد الزمرد وأنشد

تأوى إلى مثل الغزال الأغيد * خصانة كالرشاء المقلد
درا مع الياقوت والزبرجد * أحصنها في يافع ثم رد

أراد باليافع صنطاويلا (زرد) الزرد والزرد حلق المغفر والدرع والزردة حلقة الدرع
والسرد ثقبها والجمع زرود والزراد صانعها وقيل الزاي في ذلك كله بدل من السين في السرد
والسراد والزرد مثل السرد وهو تدخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع
المرودة وزرده أخذ عنقه وزرده بانفتح يزده ويزرده زردا خنقه فهو مزرد والحلق مزرد
والزراد خيط يخفق به البعير لئلا يدسع بجرفته فيما لا راكبه وزرد الشئ واللجمة بالكسر زردا
وزرده وازدرة زردا ابتلعه أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازدردته ازدرادا نوادر الأعراب
طعام زمط وزرد أي لين سريع الانحدار والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والمزرد
البلعوم ويقال لفلمهم المرأة لزردان لازدراده الأيراذو لجم فيه وقالت جلفعة من نساء العرب
إن هني لزردان معتدل وقال بعضهم سمى الفلمهم زردا لأنه يزرد الأيورأي يخنقها الضيقه
ومزرد بن ذرارة أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع وقيل زرود اسم رمل مؤنث قال
الكلبي اليربوعي فقلت لكاس الحميم فأنما * حلت الكتيب من زرود لا فرعا

(زغد) الزغد القدم العي (زغد) زغد سقاءه يزغده زغدا إذا عصره حتى يخرج الزبد
منه وقد تضايق بهاء كذلك العكة والزبد يزغيد وزغده أي عصر حلقه ويقال للزبد الزغيدة
والتهيدة ويقال زغدا زيدا إذا علا فم السقاء فعصره حتى يخرج والزبد الهدير وهو الزغادب
والزغذب وأنشد الليث * برجس بغباغ الهدير الزغد * وزغدا البعير يزغدا زغدا هدير
كأنه يعصره أو يقلعه مشتق من ذلك قال * يزغدن بجباغ الهدير زغدا * وقيل الزغد
من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل هو الشديد وقيل ما ردد في الغلصة قال ابن سيده وقوله

* مَجَّ وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ * تَوَجَّهَ عَلَى هَذَا كَلِمَةً قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ * قَلْنَا وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ *
قال ابن بري كذا أورده الجوهري والذي في شعره

جَاؤَ ابْرُودُفُوقَ كُلِّ وَرْدٍ * بَعْدَ دَعَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِّ * مَجَّ وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ
أى جَاؤَ ابَابِلَ وَارِدَةٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ وَالْعَانِي الَّذِي يَعْتَوِي مِنْ يَعْدِهِ لِكَثْرَتِهِ وَجَبَّاحَ كَلِمَةً تَقَالُ عِنْدَ
المدح للشئ وتكرر للبالغته فيه وأصلها التخفيف وقد تشدد كما قال الشاعر

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ * مَجَّ لَكَ مَجَّ الْجَحْرِ خَضَمَ

وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ * مَجَّ وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ * مَجَّ وَجَبَّاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ *
الازهرى الزَّغْدُ تَعَصِيرُ الْفَعْلِ هَدِيرُهُ وَهَدِيرُ زَغَادٍ قَالَ رُوْبَةُ * دَارِي وَقَبْقَابُ الْهَدِيرِ الزَّغَادِ *
وقال أيضا وَزَبْدًا مِنْ هَدِيرِهِ زَغَادِيَا * يُحَسِّبُ فِي أَرَادِهِ غَنَادِيَا

وَالْغُنْدَبَةُ لِحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوْلَ الْحَلْقُومِ الْأَصْمَعِيِّ إِذَا أَفْصَحَ الْفَعْلُ بِالْهَدِيرِ قِيلَ هَدِيرُهُ هَدِيرًا قَالَ
فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ قِيلَ زَغْدِي زَغْدِي زَغْدًا وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ * يَمْدَرُ أَرَاوَهُدِيَرِ زَغْدِيَا *
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ ذَهَبَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى إِلَى أَنَّ الْبَاءَ فِيهِ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا رَأَاهُمْ يَقُولُونَ هَدِيرُ زَغْدٍ
وَزَغْدٌ بَاعْتِدَادٍ زِيَادَةُ الْبَاءِ فِي زَغْدٍ قَالَ ابْنُ جَنَى وَهَذَا تَجَرُّفٌ مِنْهُ وَسُوءُ اعْتِقَادٍ وَيُلْزَمُ مِنْ
هَذَا أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ فِي سَبْطٍ وَدَمِيرٍ زَائِدَةً لِقَوْلِهِمْ سَبْطٌ وَدَمِيرٌ قَالَ وَسَبِيلٌ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ أَنْ
لَا يُخْفَلُ بِهِ وَتَزَغْدَتِ الشَّقِيقَةُ فِي الْقَمِّ مَلَاتَهُ وَقِيلَ ذَهَبَتْ وَجَاءَتْ وَالاسْمُ الزَّغْدُ التَّهْذِيبُ
وَالزَّغْدُ تَزَغْدُ الشَّقِيقَةُ وَهُوَ الزَّغْدُ وَرَجُلٌ زَغْدٌ قَدَّمَ عَيْنِي وَنَهْرٌ زَغَادٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ زَغْدَ وَزَخَرَ
وَزَغَرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ أَبُو الصَّخْرِ

كَأَنَّ مَنْ حَلَّ فِي أَعْيَاصٍ دَوْحَتَهُ * إِذَا تَوَالَجَ فِي أَعْيَاصٍ آسَادِ

أَنْ خَافَ ثُمَّ رَوَّاهُ عَلَى فَلَجٍ * مِنْ فَضْلِهِ صَخْبِ الْأَذَى زَغَادِ

(زغبد) الزَّغْبُ الزُّبْدُ التَّهْذِيبُ وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ

صَبَحُونَا بِزَغْبٍ دَوْحَتِي * بَعْدَ طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَغَمَالِ

الزَّغْبُ الزُّبْدُ وَالْحَتَّى قُرْفُ الْمُقْلِ وَالتَّامِكُ مَا تَمَكَّنَ مِنَ السَّنَامِ وَارْتَنَعَ وَالثَّمَالُ مِنَ الْحَلِيبِ الرُّغْوَةُ
وَمِنْ الْحَامِضِ الْفُلَاقُ الَّذِي يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ وَأَنْشَدَ * وَقَعَا يَكْسِي ثَمَالًا زَغْبَدًا *

(زغرد) الزَّغْرَدَةُ هَدِيرُ يَرُدُّهُ الْفَعْلُ فِي حَلْقِهِ (زغد) التَّهْذِيبُ فِي فَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

يَقَالُ صَمَمَتِ الْفَرَسُ فَأَنْصَمَ مِمَّا وَحْشَتُهُ أَيَاهُ وَزَفَدَتْهُ أَيَاهُ وَزَكَّتْهُ أَيَاهُ وَكَلَمَهُ مَعْنَاهُ الْمَلَأَ (زند)

قوله صممت الفرس الخ
عبارة القاموس صمم الفرس
العلف أمكنه منه فاحتقن
فيه الشحم اه وبه يظهر
مرجع الضمير هنا وهو قوله
أياه اه مصححه

الزَنْدُ وَالزَّنْدَةُ خَشْبَتَانِ يَسْتَقْدِحُ بِهِمَا فَالسُّفْلَى زَنْدَةٌ وَالْأَعْلَى زَنْدٌ ابْنُ سَيِّدِهِ الزَّنْدُ الْعُودُ الْأَعْلَى
الَّذِي يَقْتَدِحُ بِهِ النَّارَ وَالْجَمْعُ أَرَزَنْدُ وَأَزَنْدُ وَزَنْدُ وَزَنْدَا وَزَنْدَجُ الْجَمْعُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَقْبَا الْكُشُوحِ أَيْضَانُ كِلَاهُمَا * كَعَالَةِ الْخَطِيِّ وَارَى الْأَزَنْدَ

وَالزَّنْدَةُ الْعُودُ الْأَسْفَلُ الَّذِي فِيهِ الْفُرْصَةُ وَهِيَ الْأَنْثَى وَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ زَنْدَانٌ وَلَمْ يَقُلْ زَنْدَتَانِ
وَالزَّنَادُ كَالزَّنْدِ عَنْ كِرَاعٍ وَانْهَ لَوَارِي الزَّنْدِ وَرِيَّهُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْكِرَامِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيحًا نَابَتْهُمْ * أُمُّ الْهِنْدِيِّ مِنْ زَنْدِهَا وَارَى

عَنِ رَحْمَتِهَا وَانْمَاهُ عَلَى الْمَثَلِ وَتَقُولُ لِمَنْ أَفْجَدُكَ وَأَعَانَكَ وَرَبَّكَ زَنْدِي وَبَلَاءُ سَقَاءَةٍ حَتَّى صَارَ
مِثْلُ الزَّنْدِ أَيْ امْتَلَأَ وَزَنْدَا السَّقَاءُ وَالْأَنْاءُ زَنْدًا وَزَنْدُهُمَا مَلَأَهُمَا وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ وَزَنْدَتِ النَّاقَةُ
زَنْدًا وَذَلِكَ أَنْ تَخْرُجَ رَحْمَتُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالزَّنْدُ أَيْضًا جَرْتَلِفٌ عَلَيْهِ خَرَقٌ وَيَحْشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ
وَفِيهِ خَيْطٌ فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ كَرَبَ جُرُوهَ فَأَخْرَجُوهُ فَتَظُنُّ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ
يَنْظُرُوا هِيَ عَلَى وَلَدِهَا فَزَادَ فَعَلْ ذَلِكَ بِهَا عَطَفَتْ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقَالُ لِلدَّرَجَةِ الَّتِي تَدُسُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ الزَّنْدُ وَالْبَدَاهُ ابْنُ ثَمِيلٍ زَنْدَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي حَيَاتِهَا قَرْنٌ فَتَقْبَعُ أَحْيَاءَهُمَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ثُمَّ
يَجْعَلُوا فِي تِلْكَ الثَّقَبِ سَيُورًا وَعَقْدًا وَهِيَ عَقْدٌ أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ التَّزْنِيدِ وَقَالَ أَوْسٌ

أَبْنَى لِي بَنِي إِنْ أَمَكُمُ * دَحَقَتْ فَخَرَقَتْ فَفَرَّهَا الزَّنْدُ

وَتُوبَ مِنْ نَدَقِ الْغَرَضِ وَأَصْلُ التَّزْنِيدِ أَنْ تَحُلَّ أَشَاعِرُ النَّاقَةِ بِأَخْلَةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ تَشُدُّ بِشَعْرِهَا وَذَلِكَ
إِذَا دَحَقَتْ رَحْمَتُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ وَتُوبَ مِنْ نَدَمِضِيقٍ وَرَجُلٌ مِنْ زَنْدٍ إِذَا
كَانَ بِخَيْلٍ أَمْسَكَ وَرَجُلٌ مِنْ نَدَمٍ وَقِيلَ هُوَ الدَّعِيُّ وَعَطَاءٌ مِنْ نَدَقِ الْغَرَضِ وَزَنْدَعَى أَهْلُهُ شَدَّ عَلَيْهِمْ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ زَنْدَا الرَّجُلُ إِذَا كَذَبَ وَزَنْدَا الْجَحْلُ وَزَنْدَا إِذَا قَابَ فَوْقَ مَالِهِ أَبُو عَمْرٍو مَا يُزْنِدُكَ أَحَدٌ
عَلَى فَضْلٍ زَنْدًا وَلَا يُزْنِدُكَ وَلَا يُزْنِدُكَ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ أَيْ لَا يُزْنِدُكَ وَيَقَالُ تَزْنِدُ فُلَانًا إِذَا ضَاقَ صَدْرُهُ
وَرَجُلٌ مِنْ نَدَسٍ رِيْعَ الْغَضَبِ وَالْمَزْنِدُ الضِّيقُ الْبَخِيلُ وَالتَّزْنِدُ الْخَرْقُ وَالتَّغَضُّبُ قَالَ عَدِي
إِذَا أَنْتَ فَكَهَتِ الرِّجَالُ فَلَا تَلْعَ * وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزْنِدْ

وَقَدْ رَوَى بِالْيَاءِ وَسِيَاقِي ذِكْرَهُ وَالزَّنْدَانُ طَرَفَا عِظْمَى السَّاعِدَيْنِ مَذْكَرَانِ غَيْرُهُمَا الزَّنْدَانُ عِظْمَا
السَّاعِدِ أَحَدُهُمَا أَذَقُ مِنَ الْآخَرِ فَطَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْأَبْهَامَ هُوَ الْكَوْعُ وَطَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي
يَلِي الْخَنْصَرَ كَرَسُوعٍ وَالرَّسْغُ مَجْمَعُ الزَّنْدَيْنِ وَمِنْ عِنْدَهُمَا تَقْطَعُ يَدُ السَّارِقِ وَالزَّنْدُ مَوْصِلُ طَرَفِ
الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ وَهُمَا زَنْدَانُ الْكَوْعِ وَالْكَرْسُوعُ وَزَنْدَا أَسْمُ وَفِي حَدِيثِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الزبير أنه كان يعمل زَنْدًا بمكة الزند بفتح النون المُسنَّاة من خشب وحجارة يضم بعضها إلى بعض قال ابن الأثير وقد أثبتته الزمخشري بالسكون وشبهها بزَنْد الساعد ويروي بالراء والباء وقد تقدم وفي الحديث ذكر زَنْدٍ وَرَدَّهْهُ بِسكون النون وفتح النون والراء ناحية في أواخر العراق ولها ذكر كبير في الفتوح (زهد) الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد إلا في الدين خاصة والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزهادة في الأشياء كلها ضد الرغبة زَهْدٌ وَزَهْدٌ وهى أعلى يَزْهَدُ فيه - ما زَهْدًا وزَهْدًا الفتح عن سبويه وزهادة فهو زاهد من قوم زهاد وما كان زهيدا أو قد زَهْدَ وزَهْدَ يَزْهَدُ منه - ما جميعا وزاد ثعلب وزَهْدًا أيضا بالضم والتزهد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه وزَهْدَه في الأمر رَغَبَه عنه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يعجز ويقتصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام الصحيح يقال زهد في الشيء وعن الشيء وفلان يتزهد أى يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروا على زهد فيه والزهد الحقيق وعطاء زَهْدٍ قليل وأزهد العطاء استقله ابن السكيت يقولون فلان يزهد عطاء من أعطاه أى يعده زهيدا قليلا والمزهد القليل المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أفضل الناس مؤمن مُزْهِدُ المَزْهَدِ القليل الشيء وانما سمي مُزْهِدًا لأن ما عنده من قلته يُزْهَدُ فيه وشئ زهيد قليل قال الأعشى يمدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم

فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لأزهادها

يقول لا يتركوها لقله مالها وهو الأزهاد قال أبو منصور المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يريد هتك حرمة القلة مالها وفي الحديث ليس عليه حساب ولا على مؤمن مُزْهَدٍ ومنه حديث ساعة الجمعة فجعل يُزْهَدُها أى يقللها وفي حديث علي رضي الله عنه أنك لزَهْدٍ وفي حديث خالد كتب إلى عمر رضي الله عنه أن الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الحدأى احتقروه وأهانوه ورأوه زهيدا ورجل مُزْهِدٌ زهد في ماله لقلته وأزهد الرجل زهد إذا كان مُزْهِدًا لا يرغب في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لئيم من هو ذميا عنده وأنشد اللحياني

يادبُلُ ما بُتُّ بليلها جادا * ولا عدوت الركتين ساجدا * مخافة أن تُنْقِدى المَزَاودا

وتعني بعدى غبوقا باردا * وتسألنى القرض أئيمارا هدا

ويقال خذ زهد ما يكفيك أى قدر ما يكفيك ومنه يقال زهدت النخل وزهدته إذا خرصته وأرض زهاد لا تسيل إلا عن مطر كثير أبو سعيد الزهد الزكاة بفتح الهاء حكاه عن مبة بكر البدوي قال أبو سعيد وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شئ فيه الأزهرى رجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل

ورغيب العين اذا كان لا يقنعه الا الكثير قال عدى بن زيد

وَلَلْجَحْلَةُ الْاُولَى لِمَنْ كَانَ بِاخْلَا * اَعْفُ وَمَنْ يَجْلُ يَلْمُ وَيَرْهَدُ

يَرْهَدُ أَيُّ يَجْلُ وينسب الى أنه زهيد سليم ورجل زهيد وامرأة زهيد قليلا الطعم وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة الاكل ورغيبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل وزهاد التلاع والشعاب صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهاد الغرضان الغرضان الشعاب الصغار من الوادي قال ابن سيده ولا أعرف لها واحدا وواد زهيد قليل الاخذ من الماء وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كثير ماء وجعه زهدان ابن شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ للماء التزل الذي يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والتزل ورجل زهيد ضيق الخلق والانثى زهيدة وفي التهذيب اللحياني امرأة زهيدة ضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا الزهد الحزرو زهد النخل يزهده ويرهده خرصه وحزره (زود) الزود تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جميعا والجمع أزواد وفي الحديث قال لو فد عبد القيس أمعكم من أزود تكلم شيئا قالوا نعم الا زودة جمع زاد على غير القياس ومنه حديث أبي هريرة ملائكة أزود تنير يد من اودنا جمع من ود جلاله على نظيره كالاوعمة في وعاء مثل ما قالوا الغدا يا والعشا يا وخرايا وندي وتزودا اتخذ زاد او زوده بالزاد وازاده قال ابو خراش

وقد يأتيك بالاخبار من لا * تجهز بالخدا ولا ترید

والمزود دعاء يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفي التزويل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى قال جرير

تَزَوَّدْ مِثْلَ زَادِ أَيْكَ فِينَا * فنعم الزاد زاد أَيْكَ زَادَا

قال ابن جني زاد الزاد في آخر البيت توكيد الا غير قال ابن سيده وعندى ان زاد في آخر البيت بدل من مثل وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزوده تزودا وفي حديث ابن الاكوع فامرنا بنى الله فجعلنا تزودنا أي ما تزودناه في سفرنا من طعام وأزواد الركب من قریش ابو أمية بن المغيرة والاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبي عمرو بن أمية عم عقبة كانوا اذا سافروا نخرج معهم الناس فلم يتخذوا زاد معهم ولم يوقدوا يكفونهم ويغنونهم وزاد الركب فرس معروف من خيل سليمان بن داود عليهم ما الصلاة والسلام التي وصفها الله عز وجل بالصفات الجياد وياه عن الشاعر بقوله

فلما رأوا ما قدر آتاه شهوده * تنادوا ألا هذا الجواد المومل

أبوه ابن زاد الركب وهو ابن أخته * معمم بعمرى في الجياد المومل

وَزُوَيْدَةُ اسم امرأة من المهاالبة والعرب تلقب العجم برقاب المزاد والمزادة مفعلة من الزاد
تتروى فيها الماء وسند كرها في زيد (زيد) الزيادة النمو وكذلك الزوادة والزيادة خلاف
النقصان زاد الشيء يزيد زيداً وزيداً وزياداً وزياداً أي ازداد والزيد والزيد
الزيادة وهم زيد على مائة وزيد قال ذو الاصبع العدواني
وَأَنْتُمْ وَمَعَشَرَ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ * فَأَجْعُوا أَمْرَكُمْ طُرُفًا كَيْدُونِي

يروى بالكسر والفتح وزنه أنا أزيد زيادة جعلت فيه الزيادة واستزادته طلبت منه الزيادة
واستزاده أي استقصاه واستزاد فلان فلانا إذا عتب عليه في أمر لم يرضه وإذا أعطى رجلاً شيئاً
فطلب زيادة على ما أعطاه قيل قد استزاده يقال للرجل يعطى شيئاً هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة
على ما أعطيتك وتزاد أهل السوق على الساعة إذا بيعت فمين يزيد وزاده الله خير أو زاد فيما عنده
والمزيد الزيادة وتقول افعل ذلك زيادةً والعامة تقول زائدة وتزيد السعير غلاً وفي حديث
القيامة عشر أمثالها وأزيد هكذا يروى بكسر الزاي على أنه فعل مستقبل ولوروى بسكون الزاي
وفتح الياء على أنه اسم بمعنى أكثر لحاز وتزيد في كلامه وفعله وتزايدتكلف الزيادة فيه وإنسان
يتزايد في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي وإنشد

إذا أنت فأكهت الرجال فلا تلح * وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد

ويروى ولا تتزبد بالنون وقد تقدم والتزيد في الحديث الكذب وتزيدت الأبل في سيرها تكلفت
فوق طوقها والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها والتزيد في السير فوق العنق والتزيد
أن يرتفع الفرس أو البعير عن العنق قليلاً وهو من ذلك وإنها الكثيرة الزيادة أي كثيرة الزيادات
قال بهجمة تملأ عين الحاسد * ذات سروح جمة الزبايد

ومن قال الزوائد فأنما هي جماعة الزائدة وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة والاسد ذوزوائد
يعنى به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلد من تقام
بجلد ثالث بينهما المتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزاید ابن سبيده والمزادة
التي يحمل فيها الماء وهي ما فتم بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع سميت بذلك لمكان الزيادة وقيل هي
المشعوبة من جانب واحد فإن خرجت من وجهين فهي شعيب وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد
أي الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلاً لها قال أبو منصور المزاد بغير هاء هي الفردة
التي يحتملها الراكب برجله ولا عزلاً لها وأما الراوية فأنها تجمع مع المزادتين بغير مكان على جنب

البعير ويروى عليهم - فبالرِواءِ وكل واحدة منهما من ادة والجميع المزايِدُ وبما حذفوا الهاء فقالوا
مزاد قال وأنشدني اعرابي * تَمِي رَفِيقُ بِالْمَزَادِ * قال ابن شميل السطحية جلدان مقابلان
قال والمزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود سميت مزادة لانها تزيد على السطحتين وهما
المزادتان وقد تكرر ذكر المزادة غير مرة في الحديث وهي الطرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية
والقربة والسطحية قال والجمع المزاد والميم زائدة والمزادة مفعلة من الزيادة والجميع المزايِدُ
قال أبو منصور المزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها الماء ابن سيده ويقال للاسد انه ذر زوائد لتزيده
في هديره وزئيره وصوته قال

أوذى زوائد لا يطاف بأرضه * بَغَشَى الْمُهَجِّجَ كَالذُّنُوبِ الْمُرْسَلِ

والزوائد الزمعات اللوائى في مؤخر الرحل لزيادتها وزيادة الكبد هنة متعلقة منها لانها تزيد
على سطحها وجمعها زائد وهي الزائدة وجمعها زوائد في التهذيب زائدة الكبد جمعها زائد غيره
وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنجية عنها وزائدة الساق شظية قال الازهرى
وسمعت العرب تقول للرجل يخبر عن أمر أو يستفهم فيحقق الخبر خبره واستفهامه قال له وزاد
وزاد كأنه يقول وزاد الامر على ما وصفت وأخبرت وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد
لانه كان له ثلاث بيضات زعموا وحروف الزوائد عشرة وهي الهمزة والالف والياء والواو والميم
والنون والسين والياء والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك في اللفظ اليوم تنساه وان شئت
هويت السمان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما تأتي منفصلة لبيان
الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام ونعمت اليها الطاء والتاء والجم
صارت احد عشر حرفا تسمى حروف البديل وزيد ويزيد اسمان سموه بالفعل المستقبل محلى من
الضمير كيشكر ويعصر وأما قول ابن ميادة

وجدنا الوليد بن يزيد مباركا * شديدا بأحشاء الخلافة كاهله

فانه زاد اللام في يزيد بعد خلع التعريف عنه كقوله * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر * أراد
عن بنات أوبر قال ابن سيده ومما يؤكده علمك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر

علا زيدا يوم النقار أس زيدكم * بابيض من ماء الحديد عياني

فاضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعرفه وكساه التعريف باضافته اياه الى
الضمير فجرى تعريفه مجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد اذا أردت العلم فاما قوله

نَبَتْ أَخُوَالِي بَنِي زَيْدٍ * بَغِيَا عَلَيْنَا لِهَمٍّ قَدِيدٍ

قال ابن سيده فعلى أنه ضمن الفعل الضمير فصار جملة فاستوجبت الحكاية لان الجمل اذا مسمى
بها حكمها أن تحكى فافهم ونظره ثعلب بقوله

بنو — ويذراذاشي * وبنويهم ر على العشا

وقوله لاذعرت السوام في فلق الصبح * مغيرا ولا دعت يزيد

أى لا دعت الفاضل المعنى هذا يزيد وليس يتمدح بأن اسمه يزيد لان يزيد ليس موضوعا بعد النقل له عن الفعلية الالعلمية وزيدل اسم كزيد اللام فيه زائدة كزيادتها في عبدل للفعلية قال الفارسي وصحوه لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره ألا ترى أنهم قالوا هريم ومكوزة وقالوا في الحكاية من زيدا وزيدويه اسم مركب كقولهم عمرو ويهوس ياني ذكره والزيادة فرس لابي ثعلبة وتزيد أبو قبيلة وهو تزيدين حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزديدية قال علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا * فكلها بالتزدييات معكم

وهي برود فيها خطوط تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب

يعثرن في حد الطباة كأنما * كسيت برود بني تزياد الأذرع

(فصل السين المهملة) (سأد) السأد المشي قال رؤبة * من نضوا ورام تمشت سادا *

والأسا دسير الليل كله لا تعريس فيه والتأريب سير النهار لا تعريج فيه وقيل الأسا دأن تسير الابل بالليل مع النهار وقول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف صحابا

ساد تجرم في البضيع ثمانيا * يلوي بعيقات البحار ويجنب

قيل هو من الأسا الذي هو سير الليل كله قال ابن سيده وهذا لا يجوز الا ان يكون على قلب موضع العين الى موضع اللام كأنه ساند أي ذواسا د كما قالوا تامر ولا بن أي ذو تمر وذولبن ثم قلب فقال سادى فبالغ ثم أبدل الهـ مزة ابدال الصحيح فقال سادى ثم أعل كما أعل قاض ورام قال وانما قلنا في ساد هنا انه على النسب لأعلى الفعل لاننا لانعرف سادا بته وانما المعروف أساد وقيل ساد هنا مـ مل فاذا كان ذلك فليس بمـ لوب عن شئ وهو مذكور في موضعه قال وقد جاء السأد الا أنى لم أره فعلا قال الشماخ

حرف صموت السرى الاتلفتها * بالليل في ساد منها واطراق

وأساد السير أذابه أنشد الحماني

لم تلق خيل قبلها ما لقيت * من غب هاجرة وسير مساد

أراد لقيت وهي لغة طي الجوهري الأسا د الأغذاذ في السيروا كثيرا يستعمل ذلك في سير الليل

وقال لبيد يسئد السير عليها ركب * رابط الجاش على كل وجل

الاحمر المساد من الرقاق أصغر من الحيت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم

الجوهري والمُسادُ نَحْيُ السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال مساد فاذا همز فهو مفعَلٌ واذا لم يهمز فهو فعَالٌ أبو عمرو السَّادُ بالهمز انتقاض الجرح يقال سَبَدٌ جرحه يسَادُ سَادًا فهو سَبَدٌ وأنشد

فَبِتُّ مِنْ ذَا السَّاهِرِ أَرْقَا * أَلْقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّادِ

ويعتريه سُوءٌ أو هو داء يأخذ الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سَبَدَ فهو مسودٌ ويقال للمرأة ان فيها السُّوْدَةَ أى بقية من شباب وقوة وسَادَ سَادًا أو سَادًا اخنقه (سبد) السبد ما يطلع من رؤس النبات قبل أن ينتشر والجمع أسباد قال الطرماح

أَوْكَاسِيَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ * تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرِ مُسْتَنَامٍ

وقد سَبَدَ النباتُ يقال بارض بنى فلان أسباداى بقايا من نبت واحد هَاسَبَدٌ وقال لبيد

سَبَدًا مِنَ الشُّومِ يَحْبِطُهُ النَّدى * وَنَوَادِرُ مَنْ حَنْظَلِ خُطْبَانِ

وقال غيره أسبد النصي أسبادا وتسبد تسبدا اذا نبت منه شئ حديث فيما قدم منه وأنشد بيت

الطرماح وفسره فقال قال أبو سعيد أسباد النصية سَمَتْهَا وتسميها العرب الفوران لانها تفور قال

أبو عمرو أسباد النصي رؤسه أول ما يطلع جمع سبد قال الطرماح يصف قد حافأنا

مُجَرَّبٌ بِالرَّهَانِ سَبَدٌ * خَصَلُ الْجَوَارِي طَرَائِفَ سَبَدَةٍ

أراد أنه مستطرف فوزه وكسبه والسبد الشوم حكاه الليث عن ابى الدقيش في قوله

أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ أَرْوَى مَوْلِيَا * إِنْ رَأَيْتَنِى لَا بُدَّ أَنْ يَسْبَدَ

قلت بجزا قلت قولاً كاذباً * انما يمنعنى سيفى ويد

والسبد الوبر وقيل الشعر والعرب تقول ماله سبد ولا لبد أى ماله ذووبر ولا صوف متلبد

يكفى به ما عن الابل والغنم وقيل يكفى به عن المعز والضأن وقيل يكفى به عن الابل والمعز فالوبر

للابل والشعر للمعز وقال الاصمعي ماله سبد ولا لبد أى ماله قليل ولا كثير وقال غير الاصمعي

السبد من الشعر واللبد من الصوف وبهذا الحديث سمى المال سبداً والسبود الشعر وسبد

شعره استأصله حتى الرقة بالجلد وأعفاه جميعاً فهو ضد وقوله

بَأْنَا وَقَعْنَا مِنْ وَلِيدٍ وَرَهْطِهِ * خَلَا فَهُمْ فِي أُمِّ قَارِمْ سَبَدٍ

عنى بام فأر الداهية ويقال لها أم أدراص والدرص يقع على ابن الكلبة والذئبة والهرة

والجُرْدُ واليربوع فلم يستقم له الوزن وهذا كقوله * عَرَقَ السَّقَاءُ عَلَى الْقَعُودِ اللَّاغِبِ * أراد

عَرَقَ الْقُرْبَةَ فلم يستقم له وقوله مسبد افراط في القول وغلو كقول الآخر

وَنَحْنُ كَشَفْنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي * هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقَنِقِ

عنى الدماغ لان الدماغ يقال لها فرخ وجعله منقنقا على الغلو والتسبيد ان ينبت الشعر بعد أيام
وقيل سَبَدَ الشعر اذا نبت بعد الخلق فبداسواده والتسبيد التشعيت والتسبيد طلوع الزغب

قال الراعى لَظْلُ قُطَامِي وَتَحْتَ لَبَانِهِ * نَوَاضُ رِبْدَاتِ رِيَشٍ مُسَبَّدٍ

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخوارج فقال التسبيد فيهم فاش قال أبو عبيد
سالت أبا عبيدة عن التسبيد فقال هو ترك التدخين وغسل الرأس وقال غيره هو الخلق واستئصال
الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سمي بهم الخلق والتسبيد
وسَبَدَ الفرخ اذا بدا ريشه وشوك وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر

مَنْهَرْتُ الشَّدَقَ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ * فِي حَاجِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْبِيدِهِ زَبَبٌ

يصف فرخ قطاة جم وعنى بتسبيده طلوع زغبه والمنهرت الواسع الشدق وقوادمه أوائل ريش
جناحه والزبب كثرة الزغب قال وقد روى في الحديث ما ثبت قول أبي عبيدة روى عن ابن
عباس أنه قدم مكة مسبدا رأسه فأتى الجرف فقبله قال أبو عبيد قال التسبيد ههنا ترك التدخين
والغسل وبعضهم يقول التسبيد بالميم ومعناها واحد وقال غيره سَبَدَ شعره وسَمَدَ اذا نبت بعد
الخلق حتى يظهر وقال أبو تراب سمعت سليمان بن المغيرة يقول سَبَدَ الرجل شعره اذا سرحه وبه
وتركه قال لا يُسَبَّدُ ولكنه يُسَبَّدُ وقال أبو عبيد سَبَدَ شعره وسَمَدَ اذا استأصله حتى ألحقه بالجلد
قال وسَبَدَ شعره اذا حلقة ثم نبت منه الشئ اليسير وقال أبو عمرو سَبَدَ شعره وسَبَدَ وأسَبَدَ وسَبَتَهُ
وَأَسَبَتَهُ وسَبَتَهُ اذا حلقة والسَّبْدُ طائر اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى وقيل هو طائر ين
الريش اذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه لينه قال الراجز

أَكُلْ يَوْمَ عَرَشِهِ مَقِيلِي * حَتَّى تَرَى الْمُتَزَرِّدَ الْفُضُولِ * مِثْلَ جَنَاحِ السَّبْدِ الْغَسِيلِ

والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وقيل السَّبْدُ طائر مثل العقاب وقيل هو ذكر العقبان وإياه
عنى ساعدة بقوله كَأَنَّ شُرُونَهُ لَبَاتٌ بَدْنٌ * غَدَاةَ الْوَبْلِ أَوْ سَبْدُ غَسِيلِ

وجعه سَبْدَانُ وحكى أبو منجوف عن الأصمعي قال السَّبْدُ هو الخطاف البري وقال أبو نصر هو
مثل الخطاف اذا أصابه الماء جرى عنه سريعا يعنى الماء وقال طفيل الغنوى

تَقْرِيبُهُ الْمَرَطَى وَالْجَوْزُ مَعْتَدِلٌ * كَأَنَّهُ سَبْدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولٌ

المرطى ضرب من العود والجوز الوسط والسبد ثوب يسد به الخوض المراكوئ لا يتكدر الماء
يفرش فيه وتسقى الابل عليه وإياه عنى طفيل وقول الراجز يقوى ما قال الأصمعي

حَتَّى تَرَى الْمُتَزَرِّدَ الْفُضُولِ * مِثْلَ جَنَاحِ السَّبْدِ الْمَغْسُولِ

والسبدة العانة والسبدة الداهية وانه سبداً سباداً أى داهى في اللصوصية والسبندى والسبندى

قوله لا يسبد ولكنه يسبد
كذا بالاصل ولعل معناه
لا يستأصل شعره بالخلق ولا
يترك دهنه ولكنه يسرحه
ويغسله ويتركه فيكون بينهما
الجناس التام اه صححه

قوله والسبدة العانة وكذلك
السبد كسر د كما في القاموس
وشرحه اه صححه

وَالسَّبْنَتِي النَّمْرُ وَقِيلَ الْأَسَدُ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ

قَرْمٌ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجَلْمَنْدِي * يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبْنَدِي

وقيل السبندى الجرى من كل شئ هذلية قال الزفیان

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتُ تَحْدِي * أَتَبَعْتَنِ أَرْحِيَامَ عَدَا

أَعْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدِي * يَدْرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا

وقيل هو الجرى من كل شئ على كل شئ وقيل هي اللبوة الجريئة وقيل هي الناقة الجريئة الصدر وكذلك الجمل قال * عَلَى سَبْنَدِي طَالَمَا عَتَلَنِي بِهِ * الْأَزْهَرِي فِي الرَّبَاعِي السَّبْنَدِي الْجَرِي وفي لغة هذيل الطويل وكل جرى سبندى وسبنتى وقال أبو الهيثم السبنتاة النمر ويوصف بها

السبع وقول المعذل بن عبد الله

مَنْ السَّحَّ جَوَالًا كَانَ غُلَامَهُ * يُصْرِفُ سَبْدًا فِي الْعِيَانِ عَمَرْدَا

و يروى سيد أقوله من السح ير يد من الخيل التي تسح الجرى أى تصب والعمرد الطويل وظن بعضهم أن هذا البيت لجرير وليس له وبنت جرير هو قوله

عَلَى سَابِجٍ نَهْدٍ يَشْبَهُ بِالضُّحَى * إِذَا عَادَ فِيهِ الرِّكْضُ سَيْدًا عَمَرْدَا

(سبرد) سبرد شعره إذا حلقه والناقة إذا ألفت ولدها لا شعر عليه فهو المسبرد (سجد)

الساجد المنتصب في لغة طيء قال الأزهرى ولا يحفظ لغير الليث ابن سيده سجد يسجد سجودا وضع جبهة بالارض وقوم سجد وسجود وقوله عز وجل وخروا له سجدا هذا سجود اعظام لا سجود عبادة لان بنى يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل قال الزجاج انه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن يسجد للمعظم قال وقيل خروا له سجدا أى خروا لله سجدا قال الأزهرى هذا قول الحسن والاشبه بظاهر الكتاب انهم سجدوا ليوسف دل عليه رؤياه الاولى التي رآها حين قال انى رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين فظاهر التلاوة انهم سجدوا ليوسف تعظيما له من غير أن أشركوا بالله شيئا وكانهم لم يكونوا انهم واعن السجود لغير الله عز وجل فلا يجوز لاحد أن يسجد لغير الله وفيه وجه آخر لاهل العربية وهو أن يجعل اللام في قوله وخروا له سجدا وفي قوله رأيتهم لى ساجدين لام من أجل المعنى وخروا من أجله سجد الله شكر الماء أنعم الله عليهم حيث جمع شملهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم وأعز جانبهم ووسع بيوسف عليه السلام وهذا كقولك فعلت ذلك لغيري الناس أى من أجل عيونهم وقال العجاج

تَسْمَعُ لِلْجَرَعِ إِذَا اسْتَحِيرَا * لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِهَا خَيْرَا

أراد تسمع للماء في أجوافها خير من أجل الجرع وقوله تعالى واذقنا الماء لائكة اسجدوا

لآدم قال أبو اسحق السجود عبادة لله لا عبادة لآدم لان الله عز وجل انما خلق ما يعقل لعبادته
 والمسجد والمسجد الذي يسجد فيه وفي الصحاح واحد المساجد وقال الزجاج كل موضع يتعبد
 فيه فهو مسجد ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال جعلت لي الارض مسجدا وطهورا وقوله
 عز وجل ومن أظلم ممن أظلم ممن منع مساجد الله المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم ممن خالف ملة
 الاسلام قال وقد كان حكمه أن لا يجي على مفعول ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءت على
 مفعول قال سيبويه وأما المسجد فانهم جعلوه اسما للبيت ولم يأت على فعل يفعل كما قال في المدق
 انه اسم للجلمود يعني انه ليس على الفعل ولو كان على الفعل اقبل مدق لانه آله والالات تجي على
 مفعول كخز ومكنس ومكسح ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات
 مسجد بكسر الجيم والمساجد جمعها والمساجد أيضا الأرب التي يسجد عليها والأرب السبعة
 مساجد ويقال سجد سجدة وما أحسن سجدة أي هيئة سجوده الجوهري قال الفراء كل ما كان
 على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل
 دخل مدخلا وهذا مدخله الأحراف من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع
 والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك
 من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روى مسكن
 ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه قال وما
 كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول
 نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار قال وهو مذهب تفرد به
 هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا
 يقع فيها الفرق ولم يكسر شي فيما سوى المذكور إلا الحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد
 مكة ومسجد المدينة شرفهما الله عز وجل وقال الكمي يمدح بنى أمية

لكم مسجد الله المزوران والحصي * لكم قبضه من بين أثري وأفترا

القبض العدد وقوله من بين أثري وأفترا يريد من بين رجل أثري ورجل أفترا أي لكم العدد
 الكثير من جميع الناس المثرى منهم والمفتري والمسجدة والسجادة الحجرة المسجود عليها والسجادة
 أثر السجود في الوجه أيضا والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود وقوله تعالى
 وان المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الانسان الجهة والانف واليدين والركبتان
 والرجلان وقال الليث في قوله وان المساجد لله قال السجود مواضعه من الجسد والارض
 مساجد واحد مسجدة قال والمسجد اسم جامع حيث يسجد عليه وفيه حديث لا يسجد بعد أن

يكون اتخذ ذلك فامر المسجد من الارض فوضع السجود نفسه وقيل في قوله وان المساجد لله
 اراد ان السجود لله وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الارض أبو بكر سجداً انحنى وتطامن
 الى الارض وأسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى وكذلك البعير قال الاسدي أنشده أبو عبيد
 * وقلن له أسجد لي فأسجد * يعني بعيرها أنه طأطأ رأسه لتركبه وقال حميد بن ثور
 يصف نساء فضول أزمتها أسجدت * سجود النصارى لأربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمت جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن قال ابن بري صواب
 نشاده فلما لوين على معصم * وكف خضيب وأسوارها
 فضول أزمتها أسجدت * سجود النصارى لأخبارها

وسجدت وأسجدت اذا خفضت رأسها لتركب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن
 وينحني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي
 يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى أنه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الازهرى معناه
 أنه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة
 والاسجد افتور الطرف وعين ساجدة اذا كانت فائرة والاسجد ادامة النظر مع سكون وفي
 الصحاح ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغرك مني أن ذلك عندنا * واسجد عينيك الصيودين راجح

ابن الاعرابي الاسجد بكسر الهمزة اليهود وأنشد الاسود * وافي بها كدراهم الاسجد *
 أبو عبيدة يقال أعطونا الاسجد أي الجزية وروى بيت الاسود بالفتح كدراهم الاسجد قال
 ابن الانباري دراهم الاسجد هي دراهم ضربها الا كاسرة وكان عليها صور وقيل كان عليها
 صورة كسرى فن أبصرها سجد لها أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله في تفسير شعر
 الاسود بن يعفر رواية المفضل مر قوم فيه علامة أي ونخله ساجدة اذا أمالها جعلها
 وسجدت النخلة اذا مالت ونخل سواجد مائلة عن أبي حنيفة وأنشد للبيد

بين الصفا وخليج العين ساكنة * غلب سواجد لم يدخل بها الخصر

قال وزعم ابن الاعرابي ان السواجد هنا المتأصلة الثابتة قال وأنشد في وصف بعير سانية
 لولا الزمام اقتحم الأجاردا * بالغرب أودق النعام الساجدا

قال ابن سيده كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيئاً وسجد خضع قال الشاعر
 * ترى الأوكم فيهم أسجد الحوافر * ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض
 ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح وكل من ذل وخضع لما

قوله وافي بها الخ صدره كافي
 القاموس

* من خردى نطق أغن منطق *

قوله علامة أي في نسخة
 الاصل التي بايدينا بعد أي
 حروف لا يمكن أن يهتدى
 اليها أحد

أمر به فقد سجد ومنه قوله تعالى تتفيا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون أي
خضعا متسخرين لما سخرت له وقال الفراء في قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان معناه
يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر النفي * ويكون السجود على جهة الخضوع
والتواضع كقوله عز وجل ألم تر أن الله يسجد له من في السموات الآية ويكون السجود بمعنى
التحية وأنشد * مَلِكٌ تَدِينُهُ الْمُلُوكُ وَتَسْجُدُ * قال ومن قال في قوله عز وجل وخروا له
سجدا سجود تحية لاعادة وقال الاخفش معنى الخروا في هذه الآية المرور لا السقوط
والوقوع ابن عباس وقوله عز وجل وادخلوا الباب سجدا قال باب ضيق وقال سجد اركعا
وسجود الموات سجدة في القرآن طاعته لما سخر له ومنه قوله تعالى ألم تر أن الله يسجد له من في
السموات ومن في الارض الى قوله وكثير حق عليه العذاب وليس سجود الموات لله باعجب من
هبوط الحجارة من خشية الله وعالينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك
السجود وفقهه لان الله عز وجل لم يفقههنا ونحو ذلك تسبيح الموات من الجبال وغيرها من
الطيور والدواب يلزمنا الايمان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه كما قال الله عز وجل وان
من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم (سجد) السُّجْدُ دم وماء في السَّيِّءِ وهو
السَّيِّءُ الذي يكون فيه الولد ابن أحر السُّجْدُ الماء الذي يكون على رأس الولد ابن سيده السُّجْدُ ماء
أصفر ثخين يخرج مع الولد وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قيل هو للناس خاصة وقيل هو
للإنسان والماشية ومنه قيل رجل مُسَجَّدٌ ورجل مُسَجَّدٌ مورم مصفر ثقيل من مرض أو غيره
لان السُّجْدَ ماء ثخين يخرج مع الولد وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من
رمضان فيصبح وكان السُّجْدُ على وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذي يخرج مع الولد اذا نتخ شبه
ما بوجهه من التَّحِيحِ بالسُّجْدِ في غلظه من السهر وأصبح فلان مُسَجَّدًا اذا أصبح وهو مصفر مورم
وقيل السُّجْدُ هَنَةٌ كالكدأ والطحال مجمعة تكون في السَّيِّءِ وربما لعب بها الصبيان وقيل
هو نفس السَّيِّءِ والسُّجْدُ بول الفصيل في بطن أمه والسُّجْدُ الرَّهْلُ والصُّفْرَةُ في الوجه والصادف في كل
ذلك لغة على المضارعة والله أعلم (سدد) السَّدُّ اغلاق الخلل وردم الثَّلمِ سَدَّهُ يسد سَدًّا
فانسد واستد وسدده أصلحه وأوثقه والاسم السَّدُّ وحكى الزجاج ما كان مسدودا خلقه فهو سَدٌّ
وما كان من عمل الناس فهو سَدٌّ وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السِّدِّينِ والسِّدِّينِ التهذيب
السَّدُّ مصدر قولك سَدَدْتُ الشَّيْءَ سَدًّا والسَّدُّ والسَّدُّ الجبل والحاجز وقرئ قوله تعالى حتى اذا
بلغ بين السِّدِّينِ بالفتح والضم وروى عن أبي عبيدة أنه قال بين السِّدِّينِ مضموم اذا جعلوه مخلوقا
من فعل الله وان كان من فعل آدميين فهو سد بالفتح ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير
وأبو عمرو بين السِّدِّينِ وبينهم سَدًّا بفتح السين وقرأ في يس من بين أيديهم سَدًّا ومن خلفهم سَدًّا

بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع
 وقرأ حزة والكسائي بين السدين بضم السين غيره ضم السين وفتحها سواء السد والسدد
 وكذلك قوله وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فتح السين وضمها والسد بالفتح والضم
 الردم والجبل ومنه سد الروحاء وسد الصمباء وهما موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل
 وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج هو لاجتماع من الكفار أرادوا النبي
 صلى الله عليه وسلم سواء أفعال الله بينهم وبين ذلك وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من
 غلَّتْ يده وسد طريقه من بين يديه ومن خلفه وجعل على بصره غشاوة وقيل في معناه قول
 آخر أن الله وصف ضلال الكفار فقال سدنا عليهم طريق الهدى كما قال ختم الله على قلوبهم
 والسداد ما سد به والجمع أسدة وقالوا سدا من عوز وسدا من عيش أي ما سد به الحاجة وهو
 على المثل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة الا ثلاثة فذكر
 منهم رجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سدا من عيش أو قواما أي ما يكفي
 حاجته قال أبو عبيدة قوله سدا من عيش أي قواما هو بكسر السين وكل شيء سدَّتْ به خلاد
 فهو سدا بالكسر ولهذا سدا القارورة بالكسر وهو صمامها لانه يسد رأسها ومنها
 سدا الثغر بالكسر اذا سد بالخيل والرجال وأنشد العرجي

أضاعوني وأى فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسدا ثغري

بالكسر لا غير وهو سد بالخيل والرجال الجوهري وأما قولهم فيه سدا من عوز وأصبت به
 سدا من عيش أي ما سد به الخلّة فيكسر ويفتح والكسر أفصح قال وأما السداد بالفتح
 فانما معناه الاصابة في المنطق أن يكون الرجل مسددا ويقال انه لسداده في منطقه وتديره
 وكذلك في الرمي يقال سد السهم يسد اذا استقام وسدته تسديدا واستد الشيء أي استقام وقال
 أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماني

قال الاصمعي استد بالسين المعجمة ليس بشيء قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس
 قاله في ابن أخت له وقال ابن دريد هو مالك بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سلمية رماه بسهم فقتله
 فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفة يقول في ابنه عجميس حين رماه بسهم وبعد
 فلا ظفرت يمينك حين ترمي * وثلث منك حامله البنان

وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تميزا لا باصابة ما رمى عنها والسد الردم لانه يسد
 به والسد والسد كل بناء سد به موضع وقد قرئ تجعل بيننا وبينهم سدا وسدا والجمع أسدة وسدود

فاما سُدودُ فعلى الغالب وأما أسدة ففساد قال ابن سيده وعندي أنه جمع سداد وقوله
 * ضَرَبَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِالْأَسْدَادِ * يقول سَدَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ أَيْ عَمِيتْ عَلَى مَذَاهِبِي وَوَاحِدُ
 الْأَسْدَادِ سُدٌّ وَالسُّدُّ ذَهَابُ الْبَصَرِ وَهُوَ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّدُودُ الْعُيُونُ الْمَفْتُوحَةُ وَلَا تَبْصُرُ
 بِصَرَاقِيَا يُقَالُ مِنْهُ عَيْنٌ سَادَّةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ عَيْنٌ سَادَّةٌ وَقَائِمَةٌ إِذَا ابْيَضَّتْ لَا يَبْصُرُ بِهَا صَاحِبُهَا وَلَمْ
 تَنْفَقِ بَعْدُ أَبُو زَيْدٍ السُّدُّ مِنَ السَّحَابِ النَّشْءُ الْأَسْوَدُ مِنْ أَيْ أَقْطَارِ السَّمَاءِ نَشْأً وَالسُّدُّ وَاحِدُ
 السُّدُودِ وَهِيَ السَّحَابُ السُّودُ ابْنُ سَيْدِهِ وَالسُّدُّ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ السَّادُّ الْأَفْقُ وَالْجَمْعُ سُدُودٌ
 قَالَ قَعَدْتُ لَهُ وَشِيعَنِي رَجَالٌ * وَقَدْ كَثُرَ الْخَائِلُ وَالسُّدُودُ

وَقَدْ سَدَّ عَلَيْهِمْ وَأَسَدَّ وَالسُّدُّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ تَسُدُّ الْأَفْقَ قَالَ الرَّاجِزُ
 * سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدَيْرُ تَادُ الْخَضِرُ * فَمَا أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْجَرَادِ فَيَكُونُ اسْمًا وَامَّا أَنْ يَكُونَ
 جَمْعُ سَدُودٍ وَهُوَ الَّذِي يَسُدُّ الْأَفْقَ فَيَكُونُ صَفَةً وَيُقَالُ جَاءَ نَاسٌ مِنْ جَرَادٍ وَجَاءَ نَاجِرَادٌ سَدًّا إِذَا
 سَدَّ الْأَفْقَ مِنْ كَثْرَتِهِ وَأَرْضٌ بِهَا سَدَدَةٌ وَالْوَحْدَةُ سَدَّةٌ وَهِيَ أَوْدِيَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَخُورِيٌّ فِيهَا الْمَاءُ
 زَمَانًا وَفِي الصَّخَاخِ الْوَاحِدُ سَدٌّ مِثْلُ جُرٍّ وَجَرَّةٍ وَالسُّدُ وَالسُّدُّ الْجَبَلُ وَقِيلَ مَا قَابِلُكَ فَسَدٌّ
 مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ سَدُوسٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمِعْزَى سُدَيْرِيٌّ مِنْ وَرَائِهِ الْفَقْرُ وَسُدٌّ أَيْضًا أَيْ إِنْ الْمَعْنَى
 لَيْسَ الْأَمْتِظَرُهَا وَلَيْسَ لَهُ كَبِيرٌ مِنْفَعَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ رَمَاهُ فِي سَدِّ نَاقَتِهِ أَيْ فِي شَخْصِهَا قَالَ
 وَالسُّدُّ الدَّرِيئَةُ وَالْأَرِيئَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَرْبِهَا الْمَبَايِدُ وَيَخْتَلِ لِيَرْمِيَ الْبَصِيدَ وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ
 فَاجْبِنُوا أَنَا سَدُّ عَلَيْهِمْ * وَلَكِنْ لَقُونَا رَاتِحَسَّ وَتَسْفَعُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَأْتُ بِمِخْطَ شَمْرِ فِي كِتَابِهِ يُقَالُ سَدَّ عَلَيْهِ الْبُكَ الرَّجُلُ يَسُدُّ سَدًّا إِذَا أَتَى السَّدَادَ وَمَا كَانَ
 هَذَا الشَّيْءُ سَدِيدًا وَلَقَدْ سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا إِذَا وَسُدَّ وَأَنْشَدِيْتُ أَوْسَ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ لَمْ يَجْبِنُوا
 مِنَ الْإِنْصَافِ فِي الْقِتَالِ وَلَكِنْ حَشَرْنَا عَلَيْهِمْ فَلَقُونَا وَنَحْنُ كَالنَّارِ الَّتِي لَا تَبْقَى شَيْئًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَهَذَا خِلَافُ مَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالسَّدُّ سَلَةٌ مِنْ قَضْبَانٍ وَالْجَمْعُ سَدَادٌ وَسَدُّ اللَّيْثِ السُّبُودُ
 السَّلَالُ تَتَّخِذُ مِنْ قَضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ وَالْوَحْدَةُ سَدَّةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ السَّلَةُ يُقَالُ لَهَا السَّدَّةُ وَالطَّبِيلُ
 وَالسَّدَّةُ أَمَامُ بَابِ الدَّارِ وَقِيلَ هِيَ السَّقِيفَةُ التَّهْدِيبُ وَالسَّدَّةُ بَابُ الدَّارِ وَالْبَيْتُ يُقَالُ رَأَيْتُهُ
 قَاعِدًا بِسَدِّ بَابِهِ وَبُسْدَةٍ دَارِهِ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّدَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْفَنَاءُ يُقَالُ لِبَيْتِ الشَّعْرِ
 وَمَا شَبَّهِهُ وَالَّذِينَ تَكَلَّمُوا بِالسَّدَّةِ لَمْ يَكُونُوا أَصْحَابَ ابْنِيَّةٍ وَلَا مَدَرٍ وَمَنْ جَعَلَ السَّدَّةَ كَالصُّفَّةِ
 أَوْ كَالسَّقِيفَةِ فَأَنَّمَا فُسِّرَ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْخَضِرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّدَّةُ كَالصُّفَّةِ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ
 الْبَيْتِ وَالظُّلَّةِ تَكُونُ بِيَابِ الدَّارِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ أَتَى بَابَ مَعَاوِيَةَ

فلم يأذن له فقال من يغش سد السلطان يقيم ويقعد وفي الحديث أيضا الشعث الرأس الذين لا تفتح لهم السد وسدة المسجد الأعظم ما حوله من الرواق وسمى اسمعيل السدي بذلك لانه كان تاجر ايبس الخمر والمقانع على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح في سدة مسجد الكوفة قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب نفسه وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قال الازهرى ان أراد اسمعيل السدي فقد غلط لانعرف في قبائل اليمن سدا ولا سدة وفي حديث المغيرة بن شعبه أنه كان يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية كان لا يصلي وسدة الجامع يعني الظلال التي حوله وفي الحديث أنه قيل له هذا على وفاطمة قائمين بالسدة السدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه حديث واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السد ولا ينكحون المنعمات أي لا تفتح لهم الابواب وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب فتي أصيب ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وحوزته واستبج ما جاء فلا تكوني أنت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتخرجي الناس الى ان يفعلوا مثلك والسدة جريد يشد بعضها الى بعض ينال عليه والسدة والسداد مثل العطاس والصدا عداء يسد الانف يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح والسد العيب والجمع أسدة نادر على غير قياس وقياسه الغالب عليه أسدا وسدود وفي التهذيب القياس أن يجمع سدا أسدا وسدودا الفراء الودس والسد بالفتح العيب مثل العمى والصمم والبكم وكذلك الابه والابه أبو سعيد يقال ما بفلان سداة يسد فاه عن الكلام أي مابه عيب ومنه قولهم لا تجعل نجيبك الأسدة أي لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب كن به صم وبكم قال الكمي

وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الأسدة ان العي كالغضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لان العي عن الجواب كالغضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف وفي حديث الشعبي ما سدت على خصم قط أي ما قطعت عليه فأسد كلامه وصيبت في القرية ماء فاستدت به عيون الخرز وانسدت بمعنى واحد والسد القصد في القول والوفق والاصابة وقد تسدد له واستد والسدي والسداد الصواب من القول يقال انه ليس في القول وهو أن يصيب السداد يعني القصد وسد قوله يسد بالكسر اذا صار سديا وانه ليس في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد أي القصد والسد

قوله وكذلك الابه والابه
كذا بالاصل ولعله محرف عن
الاهة والمأهة او نحو ذلك
والاهة والمأهة الحصبة
والجدري وليحرر اه مصححه

مقصور من السداد يقال قل قولاً سداً وسداً وسداً أي صواباً قال الأعشى
ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سداً

وقد قال سداً من القول والتسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل
ورجل سديد وأسدد من السداد وقصد الطريق وسدده الله وفقه وأمر سديد وأسدد أي قاصد
ابن الأعرابي يقال للناقة الهرمة سادة وسلمة وسدره وسدمة والسداد الشيء من اللبن يابس في
أحليل الناقة وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الأزار
فقال سدد وقارب قال شمر سدد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب أي يعمل به شيئاً لا تعاب
على فعله فلا تفرط في إرساله ولا تشميره جعله الهروي من حديث أبي بكر والزحشري من حديث
النبي صلى الله عليه وسلم وإن أبابكر رضي الله عنه سألته والوفق المقدر اللهم سددنا للخير أي وفقنا
له قال وقوله وقارب القرب في الأبل أن يقارب بها حتى لا تتبدد قال الأزهري معنى قوله قارب
أي لا ترخ الأزار فتفرط في أسباله ولا تقلصه فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك قال شمر ويقال
سدد صاحبك أي علمه وأهدمه وسدد مالك أي أحسن العمل به والتسديد للأبل أن تيسر لها كل
مكان مرعى وكل مكان لسان وكل مكان رفاق ورجل مسدد موفق يعمل بالسداد والقصد
والمسدد المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عرضه وسهم مسدد قويم ويقال أسدد أسيار رجل
وقد أسدنت ما شئت أي طلبت السداد والقصد أصبته أو لم تصبه قال الأسود بن يعفر

أسدي يأمني لحيري * يطوف حولنا وله زئير * يقول اقصدى له يا منية حتى يموت
والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وفي الحديث قاربوا وسددوا أي اطلبوا بأعمالكم السداد
والاستقامة وهو القصد في الأمر والعدل فيه ومنه الحديث قال لعلي كرم الله وجهه سل الله
السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي إصابة القصد به وفي صفة متعلم القرآن يغفر
لأبويه إذا كانا مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل
والمفعول وفي الحديث ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد أي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف قال
أبو عبدان قال لي جابر البذخ الذي إذا نازع قوم أسدد عليهم كل شيء قالوه قلت وكيف يسدد عليهم
قال ينقض عليهم كل شيء قالوه وروى الشعبي أنه قال ما سددت على خصم قط قال شمر زعم
العتريني أن معناه ما قطعت على خصم قط والسدد النزل عن ابن الأعرابي وأنشد
قعدت له في سدد نقض معود * لذلك في صحرائي حذم درينها

أى جعلته ستر على من أن يرانى وقوله جِذْمَ دَرِيْنَهَا أى قديم لان الجذم الاصل ولا أقدم من الاصل وجعله صفة اذ كان فى معنى الصفة والدرين من النبات الذى قد أتى عليه عام والمُسْدُ موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك البستان مأسدة وقيل هو موضع بقرب مكة شرفها الله تعالى قال أبو ذؤيب

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمُسَدِّ حَدِيدٍ * سَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرُ فَتَطْرِحُ

قال الاصمعى سألت ابن أبى طرفة عن المُسَدِّ فقال هو بستان ابن معمر الذى يقول له الناس بستان ابن عامر وسُدُّ قرية باليمن والسد بالضم مأسمة عند جبل لغطفان أهر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسدّه (سرد) السرد فى اللغة تَقْدِمَةُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ تَأْتِي بِهِ مَتَّسِقًا بَعْضُهُ فِي اثر بعض متتابعاً سَرَدَ الحديث ونحوه يَسْرُدُه سَرْدًا اذا تابعه وفلان يَسْرُدُ الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وفى صفة كلامه صلى الله عليه وسلم لم يكن يَسْرُدُ الحديث سردا أى يتابعه ويستعجل فيه وسَرَدَ القرآن تابع قراءته فى حذر منه والسرد المتتابع وسرد فلان الصوم اذا والاه وتابعه ومنه الحديث كان يَسْرُدُ الصوم سَرْدًا وفى الحديث أن رجلا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انى أسرد الصيام فى السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فافطرو قيل لاعرابى أتعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سَرْد فالفرد رجب وصار فردا لانه يأتى بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وسرد الشئ سردا وسرده وأسرده ثقبه والسرد والسرد المنقب والمسرِدُ اللسان والمسرِدُ النعل المخصوصة اللسان والسرد الخرز فى الاديم والتسريد مثله والسرد والسرد المنخسف وما يُخْرِزُه والخرز مسرود ومسرد وقيل سَرْدُهُما نسجها وهو تدخُلُ الخلق بعضها فى بعض وسَرَدُخَفَ البعير سردا خصفه بالقَدِّ والسرد اسم جامع للدروع وسائر الخلق وما أشبهها من عمل الخلق وسمى سَرْدًا لانه يَسْرُدُ فيه ثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الخلق المسرد والمسرد هو المنقب وهو السرد وقال لبيد

* كما خرج السرد من النقال * أراد النعال وقال طرفة * حِفَايَةُ سُكَّافِي الْعَسِيْبِ بِمَسْرَدٍ * والسرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة وقيل السرد السمر والسرد الخلق وقوله عز وجل وقدر فى السرد قيل هو أن لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فيقسم الخلق ولا يجعل المسمار دقيقا والثقب واسعا فيثقل أو ينخلع أو يتقصف اجعله على القصد وقدر الحاجة وقال الزجاج السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقديرك طرف الحلقة الى طرفها الآخر والسرد اذ خلاص الصلابة والسرد الزراد والسرد البصرة مخلوق قبل أن تُرْهَى وهى بلحة وقال

قوله والخرز مسرود الخ كذا
بالاصـل وعبارة الصحاح
والخرز مسرود ومسرد
وكذلك الدرع مسرود
ومسرودة وقيل سردها الخ اهـ

أبو حنيفة السَّرَادُ الذي يسقط من البُسْرِ قبل أن يدرك وهو أخضر الواحدة سَرَادَة والسَّرَاد من الثمر ما أُضرب به العطش فيبس قبل ينعه وقد أسرد النخل أبو عمرو السارد الخراز والاشقي يقال له السَرَاد والمُسَرْد والمُخَصَف والسَّرْد موضع وسَرْد موضع قال ابن سيده هكذا حكاه سيبويه متمثلاً به بضم الدال وعدله بشرَّب قال وأما ابن جني فقال سَرْد يفتح الدال قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تَصَيَّفَتْ نَعْمَانٌ وَاصِيَفَتْ * جبالُ شُرُورِي إلى سَرْدٍ

قال ابن جني انما ظهر تضعيف سَرْدٍ لانه ملحق بما لم يجيء وقد علمنا أن اللاحق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا المحقق فيه فلو أن ما يقوم الدليل عليه بما لم يظهر الى النطق بمنزلة الملفوظ به لما ألحقوا سَرْدًا وسُودًا بما لم يفوهوا به ولا تجشموه استعماله والسَرْدَى الجري وقيل الشديد والاشي سَرْدَاة والسَرْدَى اسم رجل قال ابن أحر

نَخْرُوجَالِ الْمُهْرِذَاتِ شِمَالِهِ * كَسَيْفِ السَّرْدَى لَاحِ فِي كَفِّ صَاقِلِ

قال سيبويه رجل سَرْدَى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قدماً قال والسَرْد الحلق وهو الزرد ومنه قيل لصانعها سَرَادُوزَرَاد والمُسَرْدَى الذي يعولون ويغلبك واسرنداه الشئ غلبه وعلاه قال

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرِنِي * أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرِنِي

والاسرنداء والاعرنداء واحد والياء لللاحق بأفعنل (سرد) حاجب مسربد لا شعر عليه عن كراع (سرد) السرد دوام الزمان من ليل أو نهار وليل سرد مطويل وفي التنزيل العزيز قل أرايتم أن جعل الله عليكم النهار سرداً قال الزجاج السرد الدائم في اللغة وفي حديث لقمان جواب ليل سرد السرد الدائم الذي لا ينقطع (سرد) السردى الشديد والسردى الجري على أمره لا يفرق من شئ وقد اسرنداه واغرنداه اذا جهل عليه وسيف سَرْدَى ماض في الضريبة ولا ينبو قال ابن أحر يصف رجلاً صرع نخر قتيلاً

نَخْرُوجَالِ الْمُهْرِذَاتِ يَمِينِهِ * كَسَيْفِ سَرْدَى لَاحِ فِي كَفِّ صَيْقِلِ

ومن جعل سَرْدَى فعنل لا صرفه ومن جعله فعنل لم يصرفه وقال أبو عبيد اسرنداه واغرنداه اذا علامه وغلبه والسردى القوى الجري من كل شئ والاشي بالهاء والمُسَرْدَى الذي يغلبك ويعول قال الشاعر

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرِنِي * أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرِنِي

(سرهد) السرهد المنعم المغذى واهرأة مسرهدة سمينة مصنوعة وكذلك الرجل وسنام مسرهد مقطع قطعاً وقيل سنام مسرهد أى سمين وماء سرهد أى كثير وسرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه والمسرهد الحسن الغذاء وربما قيل لشحم السنام سرهد (سعد) السعد

الْيَمْنُ وَهُوَ نَقِيضُ النَّحْسِ وَالسُّعُودَةُ خِلَافُ النُّحُوسَةِ وَالسَّعَادَةُ خِلَافُ الشَّقَاوَةِ يُقَالُ يَوْمٌ سَعْدٌ
 وَيَوْمٌ نَحْسٌ وَفِي الْمَثَلِ فِي الْبَاطِلِ دَهْدَرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ وَمَعْنَاهُمَا عِنْدَهُمُ الْبَاطِلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 لَا أَدْرِي مَا أَصْلُهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ كَأَنَّهُ قَالَ بَطَلَ سَعْدُ الْقَيْنِ فَدَهْدَرَيْنِ اسْمُ لَبَطَلٍ وَسَعْدٌ مَرَّ تَفَعُّلًا بِهِ
 وَجَعَلَهُ سُعُودٌ وَفِي حَدِيثٍ خَلْفَ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ دَهْدَرَيْنِ سَاعِدِ الْقَيْنِ يَرِيدُ سَعْدَ الْقَيْنِ فَغَيَّرَهُ
 وَجَعَلَهُ سَاعِدًا وَقَدْ سَعِدَ سَعْدٌ أَوْ سَعَادَةٌ فَهُوَ سَعِيدٌ نَقِيضُ شَقِيٍّ مِثْلُ سَلَمٍ فَهُوَ سَلِيمٌ وَسَعْدٌ
 بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْعُودٌ وَالْجَمْعُ سَعْدَاءُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَاءَ أَنْ يَكُونَ سَعِيدٌ بِمَعْنَى
 مَسْعُودٍ مِنْ سَعْدِهِ اللَّهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعْدِي سَعْدٌ فَهُوَ سَعِيدٌ وَقَدْ سَعَدَ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ وَسَعْدُ
 جَدُّهُ وَأَسْعَدَهُ أُنْمَاةً وَيَوْمٌ سَعْدٌ وَكَوْكَبٌ سَعْدٌ وَصِفَاتُ الْمَصْدَرِ وَحِكْيُ ابْنِ جَنِيٍّ يَوْمٌ سَعْدٌ وَلَيْلَةٌ سَعْدَةٌ
 قَالَ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ الْأَسْعَدِ وَالسُّعْدَى بِلٍ مِنْ قَبِيلِ أَنْ سَعْدٌ أَوْ سَعْدَةٌ صِفَتَانِ مَسْقُوتَانِ عَلَى مِنْهَاجِ
 وَاسْتِمْرَارٍ فَسَعْدٌ مِنْ سَعْدَةٍ كَمَا لَمْ يَنْجَلِدْ مِنْ جَلْدَةٍ وَنَدَبٌ مِنْ نَدْبَةٍ أَلَا تَرَ أَنَّ تَقُولُ هَذَا يَوْمٌ سَعْدٌ وَلَيْلَةٌ سَعْدَةٌ
 كَمَا تَقُولُ هَذَا شَعْرٌ جَعْدٌ وَجَعْدَةٌ جَعْدَةٌ وَتَقُولُ سَعْدِي يَوْمًا بِالْفَتْحِ يَسْعُدُ سُعُودًا وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ
 مَسْعُودٌ وَلَا يُقَالُ مُسْعَدٌ كَأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِمَسْعُودٍ وَالسُّعْدُ وَالسُّعُودُ الْآخِرَةُ أَشْهُرُ وَأَقْيَسُ
 كَلَامُهُمَا سُعُودُ النُّجُومِ وَهِيَ الْكَوَاكِبُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْكُلُّ وَاحِدٌ مِنْهَا سَعْدٌ كَذَا وَهِيَ عَشْرَةُ أَنْجُمٍ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا سَعْدٌ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا مَنَازِلُ يَنْزِلُ بِهَا الْقَمَرُ وَهِيَ سَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ بُلْعٍ وَسَعْدُ السُّعُودِ
 وَسَعْدُ الْآخِيبَةِ وَهِيَ فِي بَرَجِي الْجَدِيِّ وَالذُّلْوِ وَسِتَّةٌ لَا يَنْزِلُ بِهَا الْقَمَرُ وَهِيَ سَعْدُ نَاشِرَةٍ وَسَعْدُ
 الْمَلَكِ وَسَعْدُ الْبَهَامِ وَسَعْدُ الْهُمَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ وَسَعْدُ مَطَرٍ وَكُلُّ سَعْدٍ مِنْهَا كَوْكَبَانِ بَيْنَ كُلِّ كَوْكَبَيْنِ
 فِي رَأْيِ الْعَيْنِ قَدْرُ ذِرَاعٍ وَهِيَ مُتَنَاسِقَةٌ قَالَ ابْنُ كَاسٍ سَعْدُ الذَّابِحِ كَوْكَبَانِ مُتَقَارِبَانِ سَمِيَ
 أَحَدُهُمَا ذَا بَحَا لَانِ مَعَهُ كَوْكَبٌ صَغِيرٌ غَامِضٌ يَكَادِي لِقُوبَهُ فَكَأَنَّهُ مُكَبٌّ عَلَيْهِ يَذْبَحُهُ وَالذَّابِحُ
 أَنْوَرُ مِنْهُ قَلِيلًا قَالَ وَسَعْدُ بُلْعٍ نَجْمَانِ مُعْتَرِضَانِ خَفِيَّانِ قَالَ أَبُو بَحِيٍّ وَزَعَمَتِ الْعَرَبُ أَنَّهُ طَلَعَ
 حِينَ قَالَ اللَّهُ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَ لُؤْيَا سَمَاءَ أَقْلَعِي وَيُقَالُ انْمَا سَمِيَ بُلْعًا لِأَنَّهُ كَانَ لِقَرَبٍ صَاحِبُهُ
 مِنْهُ يَكَادِي أَنْ يَلْعَهُ قَالَ وَسَعْدُ السُّعُودِ كَوْكَبَانِ وَهُوَ أَحَدُ السُّعُودِ وَلِذَلِكَ أُضِيفَ إِلَيْهَا وَهُوَ يُشَبَّهُ
 سَعْدَ الذَّابِحِ فِي مَطْلَعِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ كَوْكَبٌ نِيرٌ مُنْفَرِدٌ وَسَعْدُ الْآخِيبَةِ ثَلَاثَةٌ كَوْكَبَاتٌ
 عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ السُّعُودِ مَائِلَةٌ عَنْهَا وَفِيهَا اخْتِلَافٌ وَلَيْسَتْ بِخَفِيَّةٍ غَامِضَةٍ وَلَا مُضِيئَةً مُنِيرَةً سَمِيَتْ
 سَعْدُ الْآخِيبَةِ لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَتْ خَرَجَتْ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَهُوَ أَمُّهَا مِنْ جَحْرَتِهَا جَعَلَتْ جَحْرَاتُهَا
 لَهَا كَالْآخِيبَةِ وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِجَحْرَةٍ * وَكَدَّةٌ جُنُودُهُ لَشَرِّهِ

فجعل هوام الارض جنودا لسعد الاخبية وقيل سعد الاخبية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورابع تحت واحد منهم وهي السعود كلها ثمانية وهي من نجوم الصيف ومنازل القمر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فاحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها لانك لا ترى فيها غبرة وقد ذكرها الذياني فقال

قامت تراءى بين سحبي كلة * كالشمس يوم طلوعها بالاسعد

والاسعاد المعونة والمساعدة المعاونة وساعده مساعدة وسعدا وأسعده أعانه واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدة وسعديك من قولك لبنيك وسعديك أي اسعادك بعد اسعاد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في افتتاح الصلاة لبنيك وسعديك والخير في يدك والشر ليس اليك قال الازهرى وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم الى معرفة تفسيره ماسة فاما لبنيك فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقام به لبأ والبابا كأنه يقول أنا مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة ومجيب لك اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله لبنيك وسعديك تأويله البابا بك بعد الباب أي لزوم الطاعتك بعد لزوم واسعاد بعد اسعاد وقال أحمد بن يحيى سعديك أي مساعدة لك ثم مساعدة واسعادا الامر بك بعد اسعاد قال ابن الاثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعاد بعد اسعاد ولهذا ثني وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرحي ولم نسمع لسعديك مفردا قال القراء لا واحد لبنيك وسعديك على صحة قال ابن الانباري معنى سعديك أسعدك الله اسعادا بعد اسعاد قال القراء وحنانيك ربحك الله رجة بعد رجة وأصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد أمر ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء مثني على سعديك ولا فعل له على سعد قال الازهرى وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعد الله وأسعده أي أعانه ووقفه لا من أسعده الله ومنه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعد الله وأسعده أي أعانه ووقفه وقال أبو طالب النخعي معنى قوله لبنيك وسعديك أي أسعدني الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهرى والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك كما يقول لبنيك أي مساعدة لا امر بك بعد مساعدة واذا قيل أسعد الله العبد وسعده فعناه وفقه الله لما يرضيه عنه فيستعبد بذلك سعادة وساعدة الساق شطيتما والساعدة ملتقى الزندي من لدن المرفق الى الرشح والساعدة الاعلى من الزندي في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندي والمرفق سمي ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيئا أو تناولته وجع الساعد سواعدا والساعد مجرى المخ

قوله الامن سعدة الله
واسعده الخ كذا بالاصل
ولعل الاولى الامن سعدة
الله بمعنى أسعده اهـ مصححه

في العظام وقول العلم بصف ظليما

على حَتِّ البراية زَحْرِيَّ السَّوَادِ ظَلَّ في شَرِي طَوَالِ

عني بالسَّوَادِ مجرى المخ من العظام وزعموا أن النعام والكري لا مخ لهما وقال الأزهرى في شرح هذا البيت سَوَادِ الظَّليم أَجْنَحَتُهُ لَان جَنَاحِيهِ لَيْسَا كَالْيَدَيْنِ وَالزَّحْرِيَّ في كل شَيْءٍ الْأَجُوفِ مثل القصب وعظام النعام جُوفٍ لا مَخَّ فِيهَا وَالْحَتُّ السَّرِيعُ وَالْبُرَايَةُ الْبَقِيَّةُ يَقُولُ هُوَ سَرِيعٌ عِنْدَ ذَهَابِ بَرَايَتِهِ أَيْ عِنْدَ انْخِسَارِ لَحْمِهِ وَشَحْمِهِ وَالسَّوَادِ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ وَالسَّاعِدَةُ خَشَبَةٌ تَنْصَبُ لِمَسِّ الْبَكْرَةِ وَجَعَهَا السَّوَادِ وَالسَّاعِدُ احْلِيلُ خَلْفِ النَّاقَةِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَقِيلَ السَّوَادِ عُرُوقُ فِي الضَّرْعِ يَجِيءُ مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الْإِحْلِيلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّوَادِ قَصَبُ الضَّرْعِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي يَجِيءُ مِنْهَا اللَّبَنُ شَبَّهَتْ بِسَّوَادِ الْبَحْرِ وَهِيَ مَجَارِيهِ وَسَاعِدُ الدَّرْعِ عُرُوقُ يَنْزِلُ الدَّرْمُ مِنْهُ إِلَى الضَّرْعِ مِنَ النَّاقَةِ وَكَذَلِكَ الْعُرُوقُ الَّتِي يُوْدَى الدَّرُّ إِلَى ثَدْيِ الْمَرْأَةِ يُسَمَّى سَاعِدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍّ * وَبَعْدَ غَدٍ يَلْبَنُ أَلْبُ الطَّرَائِدِ

وَكُنْتُمْ كَأَمْ لَبَّةٍ ظَعْنُ أَبْنَاهُ * إِلَيْهَا فَادَرْتُ عَلَيْهِ بِسَاعِدِ

رواه المفضل ظعن ابنها بالطاء أي شخص برأسه إلى ثديها كما يقال ظعن هذا الخائط في دار فلان أي شخص فيها وَسَعِيدُ الْمَرْعَةِ نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ كَأَنْزَارِ عٍ عَلَى السَّعِيدِ وَالسَّاعِدُ مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَالْبَحْرِ وَقِيلَ هُوَ مَجْرَى الْبَحْرِ إِلَى الْإِنْهَارِ وَسَّوَادُ الْبَثْرِ مَخْرَجُ مَائِهَا وَمَجَارِي عِيُونِهَا وَالسَّعِيدُ النَّهْرُ الَّذِي يَسْقِي الْأَرْضَ بِظَوَاهِرِهَا إِذَا كَانَ مَفْرَدًا لَهَا وَقِيلَ هُوَ النَّهْرُ وَقِيلَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَجَعَهُ سَعْدٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

وَكَانَ ظَعْنُهُمْ مَقْفِيَةً * فَخَلَّ مَوَاقِرَ بَيْنَهَا السَّعْدُ

ويروى حوله أَبُو عَمْرٍو وَالسَّوَادِ مَجَارِي الْبَحْرِ الَّتِي تَصُبُّ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَاحِدُهَا سَاعِدٌ بغير هاء وَأَنْشَدَ شَمْرٌ

تَأَبَّدَ لِأَيِّ مِنْهُمْ فَعَتَائِدُهُ * فَذُو سَلَمٍ أَنْشَاجُهُ فَسَّوَادُهُ

وَالْأَنْشَاجُ أَيْضًا مَجَارِي الْمَاءِ وَاحِدُهَا نَشَجٌ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدٌ كَأَنَّ كَرِي الْأَرْضِ بِمَا عَلَى السَّوَادِ وَمَا سَعَدَ مِنَ الْمَاءِ فِيهَا فَهِيَ نَارِ سَوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ مَا سَعَدَ مِنَ الْمَاءِ أَيْ مَا جَاءَ مِنَ الْمَاءِ سَيْحًا لَا يَحْتَاجُ إِلَى دَالِيَةٍ يَجِيئُهُ الْمَاءُ سَيْحًا لِأَنَّهُ مَعْنَى مَا سَعَدَ مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَالسَّعِيدَةُ اللَّيْنَةُ لَبَنَةُ الْقَمِيصِ وَالسَّعِيدَةُ بَيْتٌ كَانَ يَجْهَرُ بِرَبِيعَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالسَّعْدَانَةُ الْجَمَامَةُ قَالَ

* إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعَفَاتِ نَاحَتْ * وَالسَّعْدَانَةُ الشَّدْوَةُ وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ مِنَ السَّوَادِ حَوْلَ

الحلّة وقال بعضهم سعدانة الثدى ما أطاف به كالفلكة والسعدانة كركرة البعير سميت سعدانة لاستدارتها والسعدانة مدخل الجردان من ظبية الفرس والسعدانة الاست وما تقبض من حنارها والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والى تليها والسعدانة العقدة في أسفل كفة الميزان وهي السعدانات والسعدان شوك النخل عن أبي حنيفة وقيل هو بقله والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحماء اذا يبس ومنبته سهول الارض وهو من أطيب مراعى الابل مادام رطباً والعرب تقول أطيب الابل لبناماً كل السعدان والخربث وقال الازهرى في ترجمة صفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليه ألبانها واحده سعدانة وقيل هونبت والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خرّعال وقهقار الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبهه بحلّة الثدى يقال سعدانة التندوة وأسفل العجاية هنأت كأنها الانطفا تسمى السعدانات قال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شئ وليست بكبيرة ولها اذا يبست شوكه مقلطحة كأنهم ادرهم وهو من أنجع المرعى ولذلك قيل في المثل مرعى ولا كالسعدان قال النابغة

الواهب المائة الابكار زينها * سعدان توضع في أوبارها اللبد

قال وقال اعرابي لا اعرابي أما تريد البادية فقال أما مادام السعدان مستلقيا فلا كأنه قال لا أريدها أبداً وسئلت امرأة تزوجت عن زوجها الثاني أين هو من الاول فقالت مرعى ولا كالسعدان فذهبت مثلاً والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلّة ثمر السعدان وجعل له حسكاً كالقطب وهذا كله غلط والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك وأما الحلّة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شئ وفي الحديث في صفة من يخرج من النار يهتز كأنه سعدانة هونبت ذو شوك وفي حديث القيامة والصراط عليها خطاطيف وكلايب وحسكة لها شوك تكون بنجد يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان والسعدان الضم من الطيب والسعدان مثله وقال أبو حنيفة السعدة من العروق الطيبة الريح وهي أرومة مدرجة سوداء صلبة كأنها عقدة تقع في العروق في الادوية والجمع سعد قال ويقال لبناته السعدان والجمع سعدان قال الازهرى السعدان له أصل تحت الارض اسود طيب الريح والسعدان نبت آخر وقال الليث السعدان نبت السعد ويقال خرج القوم يتسعدون أى يرتادون مرعى السعدان قال الازهرى والسعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه اذا يبس سقط على الارض مستلقيا فاذا وطئه الماشى عقر رجله شوكه

وهو من خير مرأعهم أيام الربيع وألبان الابل تحلبوا ذارعت السعدان لانه مادام رطباً
حُلُوْهُ تنصه الانسان رطباً ويا كله والسعد ضرب من التمر قال

وكان ظعن الحى مديرة * نخل برارة حله السعد

وفي خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر وأصله أنه كان لضبة بن أد ابنان سعد
وسعيد فخر جابط لبلان ابلاهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا رأى سوادا تحت
الليل قال سعد أم سعيد هذا أصل المثل فاخذ ذلك اللفظ منه وصار عما يتشاع به وهو يضرب مثلاً
في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامر من الخير والشرأيهم ما وقع وقال الجوهري
في هذا المكان وفي المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره وفي الحديث
أنه قال لا أسعد ولا عفر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى
من جاراتها فتساعدها على النياحة تأويله أن نساء الجاهلية كن اذا أصيبت احداهن بعصية
فمن يعز عليها بكت حولا وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قرباتها فيجتمعن معها في عداد
النياحة وأوقاتهن ويتابعنهن ويساعدنهن مادامت تنوح عليه وتبكيه فاذا أصيبت صواحباتها
بعد ذلك بعصية أسعدتهن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد وقد ورد حديث آخر
قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أسعد هانفا قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شياً وفي
رواية قال فادهي فأسعديها ثم يبعيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما
المساعدة فعامّة في كل معونة يقال انما سمي المساعدّة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد
صاحبه اذا تمأشيا في حاجة وتعاوناً على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعد أي ليس لهم رئيس
يعتمدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خير كف لا تنوء بساعد * وساعدا
الانسان عضداً وساعدا الطائر جناحاه وساعدة قبيلة وساعدة من أسماء الاسد معرفة
لا ينصرف مثل أسامة وسعيد وسعيد وسعود وأسعد وساعدة ومسعدة وسعدان أسماء
رجال ومن أسماء النساء مسعدة وبنو سعد وبنو سعيد بطنان وبنو سعد قبائل شتى في تميم وقيس
وغيرهما قال طرفة بن العبد

رأيت سعوداً من شعوب كثيرة * فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

الجوهري وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر وأنشد
بيت طرفة قال ابن بري سعود جمع سعد اسم رجل يقول لم أرفين سمى سعداً كرم من سعد بن
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة والشعوب جمع شعب وهو أكبر من القبيلة قال

الازهرى والسعودى قبائل العرب كثير وأكثرها عدد سعد بن زيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس
 ابن ثعلبة وسعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن
 بكر بن هوازن وهم الذين أرضعوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة
 وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت
 كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وهو لا أربأ للنبي صلى الله عليه وسلم
 ومنها بنو سعد بن بكر في قيس عيلان ومنها بنو سعد بن ذيم في قضاة ومنها سعد العشيرة وفي
 المثل في كل واحد بنو سعد قاله الأصبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل
 فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال في كل واحد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر
 فهم أطا رسيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم قال الليثاني وجمع سعيد سعيدون وأسعد قال
 ابن سيده فلا أدري أعني به الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيد على أسعد شاذ وبنو أسعد بطن
 من العرب وهو تذكير سعدى وسعد اسم امرأة وكذلك سعدى وأسعد بطن من العرب وليس
 هو من سعدى كالكبرى والصغرى والصغرى وذلك أن هذا النما هو تقاود الصفة وأنت
 لا تقول من رب المرأة السعدى ولا بالرجل الأسعد فينبغي على هذا أن يكون أسعد من سعدى
 كما سلم من بشرى وذهب بعضهم إلى أن أسعد مذكر سعدى قال ابن جني ولو كان كذلك حرى
 أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وانما هذا تلاق وقع بين هذين الحرفين المتفق
 اللفظ كما يقع هذان المثالان في الختلفة نحو أسلم وبشرى وسعد صنم كانت تعبده هذيل في
 الجاهلية وسعد موضع بنجد وقيل واد والصحيح الاول وجعله أوس بن حجر اسم البقرة فقال
 تَلَقَّيْنِي يَوْمَ الْعَجِيرِ بِمَنْطِقٍ * تَرَوْحَ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَالُهَا

والسعدية ماء لعمر بن سلمة وفي الحديث أن عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه
 وسلم استقطعه ما بين السعدية والشقراء والسعدان ماء لبني فزارة قال القتال الكلابي
 رَفَعَنَّ مِنَ السَّعْدِينَ حَتَّى تَفَاضَاتِ * قَنَابِلُ مِنْ أَوْلَادِ أَعْوَجَ قُرَحْ
 والسعدية من برود اليمن وبنو ساعدة قوم من الخزرج لهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة دار
 لهم وأما قول الشاعر

وَهَلْ سَعْدُ الْأَخْضَرُ بَتْنُوفَةٌ * مِنْ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لِي وَلَا رُشْدُ

فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة وفي حديث البجيرة ساعد الله أشد وموسا أحد أي لو أراد
 الله تحريمها بشق آذانها خلقتها كذلك فانه يقول لها كن فتكون (سعد) السعد جيل

معروف التهذيب في النوادر فصالح ممغدة وممغدة وممغدة وممغدة وممغدة اذا كانت
رواء من اللبن وقد سغدت أمهاتها ومغدتها اذا رضعتها والله أعلم (سغد) السغد نزو
الذكر على الانثى الاصمعي يقال للسباع كلها سغد أشاه وللتيس والثور والبعير والسباع والطيور
مثلها وتسافدت السباع وقد سغد بها بالكسر يسغد ها وسغد ها بالفتح يسغد ها سغد ها وسغد ها فيهما
جميعا يكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السابح وأسغده غيره وأسغدني يسلك عن
الحياني أي أعزني اياه ليسغد عزي واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال
والارض صيرها لاله طروقة * للماء حتى كل زبد مسغد

وفي ترجمة جعر أعبه يقال لها سغد اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد
أخذ بحجرة صاحبه من خلفه الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل قعأ وقاع وسغد يسغد وأجاز
غيره سغد يسغد ابن الاعرابي استسغد فلان بعيره اذا أتاه من خلفه فركبه وقال أبو زيد أتاه
فتسغده وتغرقه مثله والسفود من الخيل الذي قطع عنها السغد حتى تمت منيتها ومنيتها
عشرون يوما عن كراع وتسغد فرسه واستسغدها الاخيرة عن الفارسي ركبها من خلف
والسفود والسفود بالتشديد حديدة ذات شعب معقفة معروف يشوي به اللحم وجمعه سفافيد
(سقد) السقد الفرس المضمرة أو قد أسقد فرسه وسقده يسقده سقدا وسقده ضميره وفي
حديث أبي وائل نخرجت في السحر أسقد فرسا أي أضمرة ويروي بالغاء والراء وسيأتي ذكره
وفي حديث ابن معير نخرجت بفرس لأسقده أي لأضمره (سقدد) التهذيب في الرباعي
السقدد الفرس المضمرة وقد أسقد فرسه (سلغد) رجل سلغد لثيم عن كراع والسلغد من
الرجال الرخو وأحمر سلغد شديد الحرارة عن الليثاني ومن الخيل أشقر سلغد وهو الذي خلصت
سقرته وأنشد * أشقر سلغد وأخوى أدعج * والانثى سلغدة والسلغد الاحق ويقال
الذئب قال الكميته يجوز بعض الولاة

ولاية سلغد ألف كاته * من الرهق المخلوط بالنوك أثول

وهو في الصحاح السلغد يقول كاته من حقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون ابن الاعرابي
السلغد الا كول الشر وب الاحق من الرجال (سلقد) التهذيب في الرباعي السلقد
الضاوي المهزول ومنه قول ابن معير نخرجت أسقد فرسي أي أضمره (سمد) سمد يسمد
سمودا علا وسمدت الابل تسمد سمودا تعرف الاعياء ويقال للفحل اذا غتم قد سمد والسمد

قوله والسباع كذا بالاصل
المعول عليه ولعل المناسب
اسقاطه لما هو ظاهر اه
مصححه

من السَّير الدَّابِّ والسَّمدُ السَّير الدائمُ وسمَّيت الابل في سيرها جدت وسمَّيت في الارض ودام عليه وهو لك أبد اسمد اسرمداعن ثعلب بمعنى واحد ولا أفعل ذلك أبد اسمد اسرمد اسمد اللهو وسمد سمودا لها وسمده ألهاه وسمد سمودا غني قال ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وأنتم سامدون فسر باللهم وفسر بالغناء وقيل سامدون لاهون وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون والسمود في الناس الغفلة والسهُو عن الشيء وروى عن ابن عباس أنه قال السمود الغناء بلغة جنير يقال اسمدى لنا أي غني لنا ويقال للقينة أسمد ينأي ألهاها بالغناء وقيل السمود يكون سرورا وحزنا وأنشد

رعى الخدثان نسوة آل حرب * بأمر قد سمذن له سمودا

فردشعورهن السوديضاً * وردوجوههن البيض سودا

ابن الاعرابي السامد اللاهي والسامد الغافل والسامد الساهي والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتخير بطراً وأشراً والسامد الغي وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أراكم سامدين قال أبو عبيد قوله سامدين يعني القيام قال المبرد السامد القائم في تحير وأنشد

قيل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السمودا

قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم ومنه الحديث الآخر ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشيء وسمد سمودا رفع رأسه تكبراً وكل رافع رأسه فهو سامد وقد سمد يسمد ويسمد سمودا قال رؤبة بن العجاج يصف ابلا * سوامد الليل خفاف الأزواد * أي دوائب وقوله خفاف الأزواد أي ليس في بطونها علف وقيل ليس على ظهورها زاد للراكب وسمد الرجل سموداً بهت وسمده سمداً قصده كسمده وتسميد الأرض أن يجعل فيها السمد وهو سرجين ورماد وسمد الأرض سمداً سهلها وسمدها زبلها والسماد تراب قوي يسمد به النبات وفي حديث عمر رضي الله عنه أن رجلاً كان يسمد أرضه بعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في أصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته والمسمد الزبل عن اللحياني قال ولا يقال

وتسميد الرأس استئصال شعره بلغة في التسبيد وسمد شعره استأصله وأخذه كله والتسميد الطعام عن كراع قال هي بالدال غير المعجمة والاسميد الذي يسمى بالفارسية سمدمعرب قال ابن سيده لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا والمسمد الوارم واسمات بالهمز اسمد ادورم وقيل ورم

غضبا وقال أبو زيد ورم ورم ما شديد واسمادت يده ورممت وفي حديث بعضهم اسمادت رجلها
 أى انتفخت وورمت وكل شئ ذهب أو هلك فقد اسمد واسماد واسمادت من الغضب كذلك واسماد
 الشئ ذهب (سمعد) الازهرى اسمعد الرجل واسمعد اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعةط
 ويقال ذلك فى ذكر الرجل اذا اتهم (سمعد) السمعد الطويل والسمعد الاحق الضعيف
 والسمعد المنتفخ وقيل الناعم وقيل الذاهب والسمعد الشديد القبض حتى تنتفخ
 الانامل والسمعد الوارم بالغين معجمة يقال اسمعدت أنامله اذا تورمت واسمعد الرجل أى امتلا
 غضبا وفى الحديث أنه صلى حتى اسمعدت رجلاه أى تورمتا وانتفختا والسمعد المتكبر المنتفخ
 غضبا واسمعد الجرح اذا ورم وقيل المسمعد من الرجال الطويل الشديد الاركان قاله أبو عمرو
 وأنشد حتى رأيت العرب السمعدا * وكان قد شب شبا يامعدا

ابن السكيت رأيت مفعدا مفعدا اذا رأيت به وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المني اذا سري * فى العبد أصبح مسمعدا

(سمهد) السمهد الكثير اللحم الجسيم من الابل واسمهد سنامه اذا عظم والسمهد الشئ
 الصلب اليابس (سند) السند ما ارتفع من الارض فى قبل الجبل او الوادى والجمع أسناد
 لا يكسر على غير ذلك وكل شئ أسندت اليه شيا فهو مسند وقد سند الى الشئ يسند سنودا واستند
 وتساندوا سندوا سند غيره ويقال ساندته الى الشئ فهو يتساند اليه أى أسندته اليه قال أبو زيد
 ساندوه حتى اذا لم يروه * شد أجلاده على التسند

وما يسند اليه يسمى مسندا ومسندا وجمعه المساند الجوهرى السند ما قابلك من الجبل وعلا
 عن السفح والسند مقل سنود القوم فى الجبل وفى حديث أحد رآيت النساء يسندن فى الجبل
 أى يصعدن ويروى بالشين المعجمة وسند كره وفى حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه
 فى مشربة أى صعدوا وخشب مسندة شدة لكمة وتساندت اليه استندت وتساندت
 الرجل مساندة اذا عاضدته وكافته وسند فى الجبل يسند سنودا وأسند رقى وفى خبر أبى عامر
 حتى يسند عن يمين النخلة بعد صلاة العصر والمسند والسند الدعى ويقال للدعوى سند قال لبيد
 * كريم لا أجد ولا سند * وسند فى الحسين مثل سنود الجبل أى رقى وفلان سند أى معتمد
 وأسند فى العدو اشتد وجد وأسند الحديث رفعه الازهرى والمسند من الحديث ما اتصل
 اسناده حتى يسند الى النبى صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والإسناد فى الحديث

قوله السمعد الخ هو كقرشب
 بضبط القلم فى الاصل وصوبه
 شارح القاموس معترضا
 على جعله كخضبر وعزاه لخط
 الصاغاني ٥٥ مصححه

رَفَعَهُ إِلَى قَائِلِهِ وَالْمُسْنَدُ الدَّهْرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ لَا آتِيَهُ يَدُ الدَّهْرِ وَيَدُ الْمُسْنَدِ أَي لَا آتِيَهُ أَبَدًا
وَنَاقَةُ سَنَادٍ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ مُسْنَدَةُ السَّنَامِ وَقِيلَ ضَامِرَةٌ أَبُو عُبَيْدَةَ الْهَمِيْطُ الضَّامِرَةُ وَقَالَ
غَيْرُهُ السَّنَادُ مِثْلُهُ وَأَنْكَرَهُ شَمْرٌ وَنَاقَةُ مُسَانِدَةِ الْقَرَى صَلَبَتُهُ مَلَا حَكْنَهُ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ
مَذْكُورَةَ الثَّنِيَاءِ مُسَانِدَةُ الْقَرَى * جَمَالِيَّةٌ تَحْتَبُّ ثُمَّ تَنْتَبُّ

وَيُرْوَى مَذْكُورَةُ ثَنِيَاءِ أَبُو عَمْرٍو نَاقَةُ سَنَادٍ شَدِيدَةُ الْخَلْقِ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ السَّنَادُ مِنْ صِفَةِ الْإِبِلِ أَنْ
يُشْرِفَ حَارِكُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْمُشْرِفَةِ الصَّدْرُ وَالْمُقَدَّمُ هِيَ الْمُسَانِدَةُ وَقَالَ شَمْرُ أَيُ سَنَادٍ
بَعْضُ خَلْقِهَا بَعْضُ الْجَوْهَرِيِّ السَّنَادُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سَنَادِي شَلْهَا * وَظَيْفٌ أَنْزَجُ الْخَطُ وَظَمَانٌ سَهْوَقُ

جَمَالِيَّةٌ نَاقَةُ عَظِيمَةِ الْخَلْقِ مُشَبَّهَةٌ بِالْجَبَلِ لِعُظْمِ خَلْقِهَا وَالْحَرْفُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ الصُّلْبَةُ مُشَبَّهَةٌ
بِالْحَرْفِ مِنَ الْجَبَلِ وَأَنْزَجُ الْخَطُ وَاسِعُهُ وَظَمَانٌ لَيْسَ بِرَهْلٍ وَيُرْوَى رِيَانٌ مَكَانٌ ظَمَانٌ وَهُوَ
الْكَثِيرُ الْمَخِ وَالْوَضِيفُ عَظَمُ السَّاقِ وَالسَّهْوَقُ الطَوِيلُ وَالْإِسْنَادُ اسْنَادُ الرَّاحِلَةِ فِي سِيرَتِهَا وَهُوَ سِيرَ
بَيْنَ الدَّمِيلِ وَالْهَمْلَجَةِ وَيُقَالُ سَنَدْنَا فِي الْجَبَلِ وَأَسْنَدْنَا جَبَلَهَا فِيهَا (٣) وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ
ثُمَّ أَسْنَدُوا إِلَيْهِ فِي مَشْرُوبَةٍ أَيْ صَعِدُوا إِلَيْهِ يَقَالُ أَسْنَدْنَا فِي الْجَبَلِ إِذَا مَا صَعَدَهُ وَالسَّنَدَانُ يَلْبَسُ
قِيصَا طَوِيلًا تَحْتَ قِيصِ أَقْصَرٍ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّنَدُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
رَأَى عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَرْبَعَةَ أَثْوَابٍ سَنَدٍ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ قَالَ اللَّيْثُ السَّنَدُ ضَرْبٌ مِنَ
النِّيَابِ قِيصٌ ثُمَّ فَوْقَهُ قِيصٌ أَقْصَرُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ قِيصُ قِصَارٍ مِنْ خِرْقٍ مُغَيَّبٍ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ وَكُلُّ
مَا ظَهَرَ مِنْ ذَلِكَ يُسَمَّى سَمَطًا سَمَطًا قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًا * كَأَنَّهَا أَوْ سَنَدٌ أَسْمَاطُ *

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ السَّنَدُ الْأَسْنَادُ مِنَ النِّيَابِ وَهُوَ مِنَ الْبُرُودِ وَأَنْشَدَ

جُبَّةُ أَسْنَادٍ تَقِي لَوْنَهَا * لَمْ يَضْرِبِ الْخِيَاطُ فِيهَا بِالْأَبْرِ

قَالَ وَهِيَ الْجَرَاءُ مِنَ جَبَابِ الْبُرُودِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَنَدُ الرَّجُلِ إِذَا لَبَسَ السَّنَدَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْبُرُودِ وَخَرَجُوا مُتَسَانِدِينَ إِذَا خَرَجُوا عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ خَرَجَ ثَمَامَةُ بْنُ أَثَالٍ
وَفُلَانٌ مُتَسَانِدَيْنِ أَيْ مُتَعَاوَيْنِ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُسْنَدُ عَلَى الْآخَرِ وَيُسْتَعِينُ بِهِ وَالْمُسْنَدُ خُطُّ
الْحَمِيرِ مَخَالَفَ لُحْطِنَاهَا إِذَا كَانُوا يَكْتُبُونَهُ أَيَّامَ مَلِكِهِمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ فِي أَيْدِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ
بِالْيَمَنِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّ حَجْرًا وَجَدَ عَلَيْهِ كِتَابٌ بِالْمُسْنَدِ قَالَ هِيَ كِتَابَةٌ قَدِيمَةٌ وَقِيلَ هُوَ
خُطُّ حَمِيرٍ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُسْنَدُ كَلَامٌ أَوْلَادُ شَيْثٍ وَالسَّنَدُ جَمِيلٌ مِنَ النَّاسِ تُنَازِحُهُمْ بِلَادُهُمْ بِلَادَ

قوله برزخ هو بهذا الضبط
بشكل القلم فيما لا يحصى
كثرة وان لم نجد في برزخ
ووقع في محال بجاء آخره
ولعله برزج وقوله السند
الاسناد كذا به ولعله جمعه
الاسناد أي بناء على أن
السند مفرد اه وحينئذ
فقوله جبة أسناد أي من
اسناد اه مصححه

(٣) قوله جبلها فيها كذا
بالاصل المعول عليه ولعله
محرف عن خيلنا فيه أو غير
ذلك تأمل وحرر اه مصححه

أهل الهند والنسبة اليهم سِنْدِي أبو عبيدة من عيوب الشعر السِّنَادُ وهو اختلاف
الآرداف كقول عبيد بن الأبرص

فَقَدْ أُلِحَّ الْخَبَاءُ عَلَى جَوَارٍ * كَأَنَّ عِيُونََهُنَّ عِيُونَُ عَيْنٍ
فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَشْفَا شَبَابِي * وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجِينِ

ثم قال

وهذا العجز الأخير غير الجوهري فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين * والصواب في
انشادهما تقديم البيت الثاني على الأول وروى عن ابن سلام أنه قال السِّنَادُ في القوافي مثل
شَيْبٍ وَشَيْبٍ وَسَانَدُ فُلَانٍ فِي شَعْرِهِ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ خَرَجَ الْقَوْمُ مُتَسَانِدِينَ أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى إِذَا
خَرَجَ كُلُّ بَنِي أَبِي عَلَى رَايَةٍ وَلَمْ يَجْتَمِعُوا عَلَى رَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ قَالَ ابْنُ
بَرَزُجٍ يُقَالُ أَسْنَدُ فِي الشَّعْرِ اسْنَادٌ بِمَعْنَى سَانَدٍ مِثْلُ اسْنَادِ الْخَبْرِ وَيُقَالُ سَانَدُ الشَّاعِرِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَشِعْرٌ قَدْ أَرُقْتُ لَهُ غَرِيبٌ * أَجَانِبُهُ الْمَسَانِدُ وَالْمُحَالَا

ابن سيده سَانَدَ شَعْرَهُ سِنَادًا وَسَانَدَ فِيهِ كِلَاهُمَا خَالَفَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي تَلِي الْآرْدَافَ فِي الرَّوْيِ كَقَوْلِهِ

شَرِبْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي تَمِيمٍ * بِأَطْرَافِ الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ تَغْلِبَ يَتُّ عَزَّ * جِبَالٌ مَعَاقِلُ مَا يُرْتَقِينَا

وقوله فيها

فكسر ما قبل الياء في رَوَيْنَا وفتح ما قبلها في يُرْتَقِينَا فصارَتْ قَيْنَا مَعَ وَيْنَا وَهُوَ عَيْبٌ قَالَ ابْنُ جَنِي
بِالْجُمْلَةِ أَنَّ اخْتِلَافَ الْكُسْرَةِ وَالْفَتْحَةِ قَبْلَ الرَّدْفِ عَيْبٌ لِأَنَّ الَّذِي اسْتَهْوَى فِي اسْتِجَازَتِهِمْ إِيَّاهُ
أَنَّ الْفَتْحَةَ عِنْدَهُمْ قَدْ أَجْرَيْتْ مُجْرَى الْكُسْرَةِ وَعَاقِبَتُهُمَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ الْيَاءُ الْمَفْتُوحُ
مَا قَبْلَهَا قَدْ أَجْرَيْتْ مُجْرَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا أَمَا تَعَاقُبُ الْحَرَكَتَيْنِ فِي مَوَاضِعٍ مِنْهَا أَنَّهُمْ عَدَلُوا
لَفْظَ الْمَجْرُورِ فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَى لَفْظِ الْمَنْصُوبِ فَقَالُوا مَرَرْتُ بِعُمَرَ كَمَا قَالُوا ضَرَبْتُ عُمرَ فَكَانَ فَتْحَةُ
رَاءِ عُمرَ عَاقِبَتُ مَا كَانَ يَجِبُ فِيهِ مِنَ الْكُسْرَةِ لَوْ صَرَفَ الْأَسْمَ فَقِيلَ مَرَرْتُ بِعُمَرَ وَأَمَّا مُشَابَهَةُ الْيَاءِ
الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا لِلْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا فَلَانَهُمْ قَالُوا هَذَا جَيِّبٌ بِكَرْفَادٍ غَمَامٍ الْفَتْحَةُ كَمَا قَالُوا هَذَا
سَعِيدٌ دَاوُدٌ وَقَالُوا شَيْبَانٌ وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ فَأَمَّا لَوْ أَسِيحَانٌ وَتِيحَانٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ بَعْدَ أَنْ
خَصَّصَ كَيْفِيَّةَ السِّنَادِ أَمَّا مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ فِي السِّنَادِ فَانَّهُمْ يَجْعَلُونَهُ كُلَّ فَسَادٍ فِي آخِرِ الشَّعْرِ
وَلَا يَحْدُدُونَ فِي ذَلِكَ شَيْئًا وَهُوَ عِنْدَهُمْ عَيْبٌ قَالَ وَلَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنِّي قَدْ سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَجْعَلُ الْآقْوَاءَ
سِنَادًا وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ * فِيهِ سِنَادٌ وَآقْوَاءٌ وَتَحْرِيدُ * لِجَعْلِ السِّنَادِ غَيْرَ الْآقْوَاءِ وَجَعْلَهُ عَيْبًا
قَالَ ابْنُ جَنِي وَجْهٌ مَا قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ السِّنَادًا غَمَاهُ وَلَانَ الْبَيْتُ الْمَخَالَفَ لِبَقِيَّةِ
الْأَبْيَاتِ كَالسِّنَادِ إِلَيْهِمْ لَمْ يَتَنَعَّ أَنْ يَشِيعَ ذَلِكَ فِي كُلِّ فَسَادٍ فِي آخِرِ الْبَيْتِ فَيُسَمَّى بِهِ كَمَا أَنَّ الْقَائِمَ لِمَا كَانَ

انما يسمى بهذا الاسم لمكان قيامه لم يمنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً قال ووجه من
 خص بعض عيوب القافية بالسناد انه جار مجرى الاشتقاق والاشتقاق على ما قدمناه غير مقيس
 انما يستعمل بحيث وضع الا أن يكون اسم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب قال
 وقوله * فيه سناد واقواء وتحريد * الظاهر منه ما قاله الاخفش من أن السناد غير الاقواء لعطفه
 اياه عليه وليس بمنع في القياس أن يكون السناد يعني به هذا الشاعر الاقواء نفسه الا أنه عطف
 الاقواء على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الخطيئة * وهندأتني من دونها النأي والبعد *
 قال ومثله كثير قال وقول سيبويه هذا باب المسند والمُسند اليه المسند هو الجزء الاول من
 الجملة والمسند اليه الجزء الثاني منها والهاء من اليه تعود على اللام في المسند الاول واللام في قوله
 والمسند اليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضمير مرفوع في نفس المسند لانه أقيم مقام الفاعل فان
 أكدت ذلك الضمير قلت هذا باب المسند والمُسند هو اليه قال الخليل الكلام سند وسند
 قال سند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند اليه التهذيب في
 ترجمة قصم قال الرياشي أنشدني الاصمعي في النون مع الميم

تَطْعُنُهَا بِجَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ * تَحْتَ الذُّبَابِ فِي مَكَانٍ سُخْنٍ

قال ويسمى هذا السناد قال الفراء يسمى الدال والجيم الاجادة رواه عن الخليل الكسائي
 رجل سند آوة وقند آوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة أبو سعيد السند آوة
 خرقة تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والأسناد شجر والسندان الصلاة والسند جيل
 معروف والجمع سنود وأسناد وسند بلاد تقول سندی للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج
 والمسند والمسندية ضرب من الثياب وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنه رأى عليها أربعة
 آواب سند قيل هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند وسند والجمع أسناد وسند موضع
 والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله * يادارمية بالعليا فالسند * والعليا اسم بلد آخر
 وسند اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر * والقصر ذي الشرفات من سنداد * (سند)
 الليث السهد والسهاد نقض الرقاد قال الاعشى * أرقن وما هذا السهاد المورق *
 الجوهري السهاد الأرق والسهد بضم السين والهاء القليل من النوم وسهد بالكسر يسهد
 سهدا وسهدا وسهادا لم ينم ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي

فَأَنَّتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مَبْطُنًا * سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ

وعين سهد كذلك وقد سهدت الهم والوجع وما رأيت من فلان سهدة أي أمره اعتمد عليه من خير
 أو بركة أو خبر أو كلام مقنع وفلان ذو سهدة أي ذو يقظة وهو أسهد رأي منك وفي باب الاتباع
 شيء سهد أي حسن والسهود الطويل الشديد شمر يقال غلام سهود إذا كان غضا حداثاً

قوله فالسند كقولك الخ
 كذا بالاصل المعول عليه
 ولعل الاحسن سقوط
 فالسند أو زيادة والمسند
 اه محققه

وَأَنشَدَ وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سُودًا * إِذَا عَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَّدَا
 وَسَهْدُهُ أَنَا فَهُوَ سُودٌ وَفُلَانٌ يَسْهَدُ أَيُّ لَا يَتْرُكُ أَنْ يَنَامَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ
 يَسْهَدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلَامُهَا * لَحَلِّي النِّسَاءِ فِي يَدَيْهَا قَعَا قَعُ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدَهَا بَرْحَرَةً وَاحِدَةً قَدْ أَمْصَعَتْ بِهِ وَأَخْفَدَتْ بِهِ وَأَسْهَدَتْ بِهِ
 وَأَمْهَدَتْ بِهِ وَحَطَّاتٌ بِهِ وَسَهْدٌ دَأْسٌ جَبَلٌ لَا يَنْصَرِفُ كَأَنَّهُمْ يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوِ الْبُقْعَةِ
 (سود) السَّوَادُ نَقِضُ الْبَيَاضِ سَوْدٌ وَسَادٌ وَسَوْدٌ وَسَوْدَادٌ وَسَوَادٌ وَسَوِيدٌ وَسَوِيدٌ وَسَوِيدٌ وَسَوِيدٌ
 فِي الشَّعْرِ أَسْوَدٌ تَحْرُكُ الْأَلْفُ لَهَا لِئَلَّا يَجْمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَهُوَ أَسْوَدٌ وَالْجَمْعُ سَوْدٌ وَسَوْدَانٌ وَسَوْدَةٌ جَعَلَهُ
 أَسْوَدَ وَالْأَمْرُ مِنْهُ أَسْوَدَدَ وَإِنْ شَتَّتْ أَدْغَمَتْ وَتَصْغِيرُ الْأَسْوَدِ أَسِيدٌ وَإِنْ شَتَّتْ أَسِيدٌ أَيْ قَدْ قَارَبَ
 السَّوَادَ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ أَسِيدِيٌّ بِحَذْفِ الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَتَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ سَوِيدٌ وَسَوَدَتْ فُلَانَا
 فَسَدَتْ أَيْ غَابَتْهُ بِالسَّوَادِ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَ جَمِيعًا وَسَوْدَ الرَّجُلُ كَمَا تَقُولُ عَوْرَتُ عَيْنِهِ
 وَسَوَدْتُ أَنَا قَالَ نُصَيْبٌ

سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ * قَيْصُ مِنَ الْقُوْهِ بِيضٌ بَنَائِقُهُ

وَيُرْوَى * سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ وَتَحْتِ سَوَادِهِ * وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سُدْتُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَأَنشَدَ عَرَابِي
 لَعْنَتُهُ يَصِفُ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ أَيْضُ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدًا جَلَدًا

عَلَى قَيْصُ مِنْ سَوَادٍ وَتَحْتَهُ * قَيْصُ بِيَاضٍ بَنَائِقُهُ

كذا بياض بالاصل
 المعول عليه بايدينا

وَكَانَ عَنَتُهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ وَأَرَادَ بِقَيْصِ الْبَيَاضِ قَلْبَهُ وَسَوَدْتُ الشَّيْءَ إِذَا غَيَّرْتُ بَيَاضَهُ سَوَادًا
 وَأَسْوَدَ الرَّجُلُ وَأَسَادَ وَلَدَهُ وَلَدًا أَسْوَدَ وَسَاوَدَهُ سَوَادٌ أَلْقِيَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَسَوَادُ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ
 وَسَوَادُ النَّاسِ عَوَامُهُمْ وَكُلُّ عَدَدٍ كَثِيرٍ وَيُقَالُ أَنَا نِ الْقَوْمِ أَسْوَدُهُمْ وَأَجْرُهُمْ أَيْ عَرَبُهُمْ وَجَمْعُهُمْ
 وَيُقَالُ كَلَّمْتُهُ فَرَدَّ عَلَيَّ سَوْدًا أَوْ لَا بِيضًا أَيْ كَلِمَةً قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً أَيْ مَارَدًا عَلَى شَيْءٍ وَالسَّوَادُ
 جَمَاعَةُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ الْخَضِرَةِ وَأَسْوَدَادُهُ وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ لِأَنَّ الْخَضِرَةَ تُقَارِبُ السَّوَادَ وَسَوَادُ
 كُلِّ شَيْءٍ كُورَةٌ مَأْخُولُ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ وَالسَّوَادُ مَا حَوَالِيَ الْكُوفَةِ مِنَ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ وَقَدْ
 يُقَالُ كُورَةٌ كَذَا وَكَذَا وَسَوَادُهَا إِلَى مَا حَوَالِيَ قَصَبَتِهَا وَفُسْطَاطِهَا مِنْ قُرَاهَا وَرَسَائِقِهَا وَسَوَادُ
 الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ قُرَاهُمَا وَالسَّوَادُ وَالْأَسْوَدَاتُ وَالْأَسَاوِدُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ هُمْ الضُّرُوبُ
 الْمُتَفَرِّقُونَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ انْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَسَاوِدِ حَوْلَكَ أَيْ الْجَمَاعَاتِ
 الْمُتَفَرِّقَةِ وَيُقَالُ مَرَّتْ بِنَا أَسَاوِدٌ مِنَ النَّاسِ وَأَسْوَدَاتٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَسْوَدَةٍ وَهِيَ جَمْعُ قَلَّةٍ لِسَوَادٍ وَهُوَ

وسواد كل شيء كورة الخ
 كذا بالاصل وحرراه مصححه

الشخص لأنه يرى من بعيد أسود والسواد الشخص وصرح أبو عبيد بانه شخص كل شيء من متاع وغيره والجمع أسودة وأسود جمع الجمع ويقال رأيت سواد القوم أي معظمهم وسواد العسكر ما يشتمل عليه من المضارب والآلات والدواب وغيرها ويقال حرت بنا أسودات من الناس وأسود أي جماعات والسواد الأعظم من الناس هم الجمهور الأعظم والعدد الكثير من المسلمين التي تجمعت على طاعة الامام وهو السلطان وسواد الامير ثقله ولغلان سواد أي مال كثير والسواد السرار وساد الرجل سودا وسوده سوادا كلاهما ساره فأدنى سواده من سواده والاسم السواد والسواد قال ابن سيده كذلك أطلقه أبو عبيد قال والذي عندي أن السواد مصدر ساود وأن السواد الاسم كما تقدم القول في مزاح ومزاح وفي حديث ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أذنك على أن ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى انتهك قال الأصمعي السواد بكسر السين السرار يقال منه ساودته مساودة وسوادا إذا ساررتة قال ولم نعرفها برفع السين سوادا قال أبو عبيدة ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار وجوار فالجوار الاسم والجوار المصدر قال وقال الأحره من أدناء سوادك من سواده وهو الشخص أي شخصك من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لأن السرار لا يكون إلا من أدناء السواد وأنشد الأحره من يكن في السواد والدوا الأعمرام زيرا فاني غير زير

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يزال سوادي بياضك قال الأصمعي معناه لا يزال شخصي شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك البياض وقيل لابنة الخس ما أزنالك أو قيل لها لم حملت أو قيل لها لم زيت وانت سيده قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجماع بعينه وكاه من السواد الذي هو ضد البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي ويقول لا أبكي خوفا من الموت أو حزنا على الدنيا فقال ما يبكيك فقال عهد النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكيف أحدكم مثل زاد الراكب وهذه الأساود حولي قال وما حوله إلا مطهرة واجانة وجفنة قال أبو عبيد أراد بالأساود الشخص من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من متاع أو انسان أو غيره سواد قال ابن الأثير ويجوز أن يريد بالأساود الحيات جمع أسود شبهها بالأسنة تضراره بمكانها وفي الحديث إذا رأى أحدكم سوادا بليل فلا يكن أجبن السوادين فإنه يخافك كما تخافه أي شخصا قال وجمع السواد أسودة ثم الأساود جمع الجمع وأنشد الأعشى

تَنَاهَيْتُمْ عَنَا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ * أَسَاوِدُ صَرَعِي لَمْ يُسَوِّدْ قَتِيلَهَا

يعني بالاسود شخصو القتل وفي الحديث جاء بعودو جاء بغيره حتى زعموا فصار سوادا أي شخصا ومنه الحديث وجعلوا سوادا حيسا أي شيئا يجمع ما يعني الأزودة وفي الحديث اذا رأيتم الاختلاف فعليكم بالسواد الاعظم قيل السواد الاعظم جملة الناس ومعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلك المنهج القويم وقيل التي اجتمعت على طاعة السلطان ونجعت لها برا كان أوفاجرا ما أقام الصلاة وقيل لأنس أين الجماعة فقال مع امرائكم والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع أسودات وأسودوا ساويد غلب غلبة الأسماء والانشي أسودة نادر قال الجوهري في جمع الاسود أسود قال لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالح غير مضاف والانشي أسودة ولا توصف بسالحة وقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن لتعودن فيها أسود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض قال الزهري الاسود الحيات يقول ينصب بالسيف على رأس صاحبه كما تفعل الحية اذا ارتفعت فلست من فوق وانما قيل للاسود أسود سالح لانه يسالح جلده في كل عام وأما الارقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطفتين الذي له خطان أسودان قال شمر الاسود اخب الحيات وأعظم مهوا وانكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أجرا منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا ينجو سله ويقال هذا أسود غير مجري وقال ابن الاعرابي أراد بقوله لتعودن فيها أسود صبا يعني جماعات وهي جمع سواد من الناس أي جماعة ثم أسودة ثم أسود جمع الجمع وفي الحديث أنه أمر بقتل الاسودين في الصلاة قال شمر اراد بالاسودين الحية والعقرب والاسودان التمر والماء وقيل الماء واللبن وجعلهم ما بعض الرجاز الماء والفت وهو ضرب من البقل يختبر فيؤكل قال

الأسودان أبردا عظامي * الماء والفت دوا أسقامي

والأسودان الحرّة والليل لاسودادهما وضاف مزيد المدنى قوم فقال لهم ما لكم عندنا الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاك عنيت انما أردت الحرّة والليل فأما قول عائشة رضي الله عنها لقد رأيته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الاسودان ففسره أهل اللغة بانه التمر والماء قال ابن سيده وعندي أنها انما أرادت الحرّة والليل وذلك أن وجود التمر والماء عندهم شبع وري وخصب لا شيب وانما أرادت عائشة رضي الله عنها أن تبلغ في شدة الحال وتنتهي في ذلك بأن لا يكون معها الا الحرّة والليل أذهب في

سوء الحال من وجود التمر والماء قال طرفة

أَلَا إِنِّي شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكَا * أَلَا يَجْلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا يَجْلِي

قال أراد الماء قال شمر وقيل أراد سُقِيْتُ سَمَّ أَسْوَدَ قال الأصمعي والاحمر الاسودان الماء والتمر وانما الاسود التمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء اليه ونعتا جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشئتين يصطحبان يُسمَّيان معا بالاسم الا شهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر والقميران للشمس والقمر والوطاة السوداء الدارسة والحجاء الجديدة وما ذقت عنده من سُويْدٍ قَطْرَةٌ وما سقاهاهم من سُويْدٍ قَطْرَةٌ وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا في النفي ويقال للاعداء سودا لا بكاد قال

فَمَا أَجْشَمْتُ مِنْ أَتِيَانِ قَوْمٍ * هُمُ الْأَعْدَاءُ فَلَا بَكَادُ سَوْدُ

ويقال للاعداء صُهِبَ السَّيَالِ وَسَوْدُ الْأَبْكَادِوان لم يكونوا كذلك فكذلك يقال لهم وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَسَوَادِيهِ وَأَسْوَدَهُ وَسَوْدَاؤُهُ حَبَّتُهُ وَقِيلَ دَمُهُ يَقَالُ رَمَيْتُهُ فَأَصْبَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ وَإِذَا صَغُرَ وَهَرَدَ وَهِيَ إِلَى سُويْدَاءٍ وَلَا يَقُولُونَ سَوْدَاءَ قَلْبِهِ كَمَا يَقُولُونَ حَلَقَ الطَّائِرُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَفِي كِبِيدِ السَّمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمَرَ بِسَوَادِ الْبَطْنِ فَشَوَّى لَهُ الْكَبِدَ وَالسُّويْدَاءَ الْأَسْتِ وَالسُّويْدَاءَ حَبَّةَ الشُّونِيزِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّوَابُ الشَّيْنِيزُ قَالَ كَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِهَ الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْأَسْوَدَ خَضِرًا وَالْأَخْضَرَ أَسْوَدًا وَفِي الْحَدِيثِ مَا مِنْ دَاءٍ إِلَّا فِي الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ لَهُ شِفَاءٌ إِلَّا السَّامُ أَرَادَ بِهِ الشُّونِيزُ وَالسُّوْدُسُفْحُ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَدَقُّ فِي الْأَرْضِ خَشِنٌ أَسْوَدٌ وَالْجَمْعُ أَسْوَادُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ سَوْدَةٌ وَهِيَ الْمَرْأَةُ سَوْدَةٌ اللَّيْثُ السُّوْدُسُفْحُ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ كَثِيرَ الْجِبَارَةِ خَشِنًا وَالْغَالِبُ عَلَيْهِمُ الْأَلْوَانُ السَّوَادُ وَقَلَّ مَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ وَالسُّوْدُ يَفْتَحُ السَّيْنَ وَتَكُونُ الْوَاوُ فِي شَعْرِ خَدَّاشِ بْنِ زَهْرٍ

لَهُمْ حَبَقُّ وَالسُّوْدِيُّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ * يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَا

هو جبال قيس قال ابن بري رواه الجرحي يدي لكم باسكان الياء على الافراد وقال معناه يدي لكم رهن بالوفاء ورواه غيره يدي لكم جمع يد كما قال الشاعر

فَلَنْ أَذْكَرَ النَّعْمَانَ الْإِبْصَالِحَ * فَإِنْ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعُمًا

ورواه أبو شريك وغيره يدي بكم مشني وبالباء بدل اللام قال وهو الاكثر في الرواية أي أوقع الله يدي بكم وفي حديث أبي مجلز وخرج الى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الْأَسْوَدَاتُ هِيَ جَمْعُ سَوْدَاتٍ وَسَوْدَاتُ جَمْعُ سَوْدَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا حِجَارَةٌ

سُودُ خَشْنَةٍ شَبَّهِ الْعَذْرَةَ الْيَابِسَةَ بِالْحِجَارَةِ السُّودِ وَالسُّوَادِيُّ السُّهْرِيُّ وَالسُّوَادُ وَجَعٌ يَأْخُذُ
الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمَرِ وَرَبْمَا قَتَلَ وَقَدْ سُدَّ وَمَاءٌ مَسْوَدٌ يَأْخُذُ عَلَيْهِ السُّوَادُ وَقَدْ سَادَ يَسْوُدُ شَرِبَ
الْمَسْوَدَةَ وَسَوْدًا لَابِلٌ تَسْوِيدًا إِذَا دَقَّ الْمَسْحُ الْبَالِي مِنْ شَعَرٍ فِدَاوَى بِهِ أَذْيَارَهَا يَعْنِي جَعَدَ عَنْ أَبِي
عَبِيدٍ وَالسُّوَدُّ الشَّرَفُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يَهْمُزُ وَتُضَمُّ الدال طَائِيَةً الْاَزْهَرِيُّ السُّوَدُّ بَضْمُ الدال
الْأُولَى لُغَةً طِيٌّ وَقَدْ سَادَهُمْ سُودًا وَسُودُوا وَسَيَادَةٌ وَسَيَدُودَةٌ وَاسْتَادَهُمْ كَسَادَهُمْ وَسَوْدَهُمْ هُوَ
وَالْمَسْوَدُ الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ وَالْمَسْوَدُ السَّيِّدُ وَفِي حَدِيثِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ اتَّقُوا اللَّهَ وَسُودُوا أَكْبَرَكُمْ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ مَا رَأَيْتُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْوَدَ مِنْ مَعَاوِيَةَ قَيْلٌ وَلَا عُمَرَا قَالَ كَانَ
عَمْرُ خَيْرًا مِنْهُ وَكَانَ هُوَ أَسْوَدَ مِنْ عَمْرِ قَيْلٍ أَرَادَ اسْحَى وَأَعْطَى لِلْمَالِ وَقَيْلٌ أَحْلَمُ مِنْهُ قَالَ وَالسَّيِّدُ
يُطْلَقُ عَلَى الرَّبِّ وَالْمَالِكِ وَالشَّرِيفِ وَالْفَاضِلِ وَالكَرِيمِ وَالْحَلِيمِ وَتُحْتَمَلُ أَذْيُ قَوْمِهِ وَالزَّوْجِ
وَالرَّئِيسِ وَالْمَقْدَمِ وَأَصْلُهُ مِنْ سَادَ يَسْوُدُ فَهِيَ سَيَدُ فَقَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءً لِجَلِّ الْيَاءِ السَّا كُنَتْ قَبْلَهَا
ثُمَّ أُدْغِمَتْ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُولُوا لِلْمَنَافِقِ سَيِّدًا فَهُوَ إِنْ كَانَ سَيِّدَكُمْ وَهُوَ مُنَافِقٌ خَالَكُمْ دُونَ حَالِهِ
وَاللَّهُ لَا يَرْضَى لَكُمْ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ اسْتَادَ الْقَوْمُ اسْتِيَادًا إِذَا قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ اسْتَادَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا تَزَوَّجَ سَيِّدَةً مِنْ عَقَائِلِهِمْ وَاسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ قَتَلُوا
سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ وَاسْتَادَ الْقَوْمُ وَاسْتَادَ فِيهِمْ خُطْبَ فِيهِمْ سَيِّدَةً قَالَ
تَمَنَّى ابْنُ كُوزٍ وَالسَّفَاهَةُ كَأْسُهَا * لَيْسَتْ أَدَمْنَانُ شَتَوْنَا لِيَا لِيَا
أَيُّ أَرَادَ يَتَزَوَّجُ مَنَاسِيْدَةً لِأَنَّهُ أَصَابَتْهَا سَنَةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَفَقَّهُوا قَبْلَ
أَنْ تُسَوَّدُوا قَالَ شَمِرٌ مَعْنَاهُ تَعَلَّمُوا الْفَقْهَ قَبْلَ أَنْ تَزَوَّجُوا فَتَصِيرُوا أَرْبَابَ بِيوتٍ فَتُسْغَلُوا بِالزَّوْجِ
عَنِ الْعِلْمِ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَادَ الرَّجُلُ يَقُولُ إِذَا تَزَوَّجَ فِي سَادَةٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ مَا دُمْتُمْ
صِغَارًا قَبْلَ أَنْ تَصِيرُوا سَادَةً رُؤُسَاءَ مَنْظُورٍ إِلَيْهِمْ فَإِنْ لَمْ تَعَلَّمُوا قَبْلَ ذَلِكَ اسْتَحْسَبْتُمْ أَنْ تَعَلَّمُوا بَعْدَ الْكِبَرِ
فَبَقِيتُمْ جُهَالًا لَا تَأْخُذُونَهُ مِنَ الْأَصَاغِرِ فَيُزَيَّرُ ذَلِكَ بِكُمْ وَهَذَا شَبِيهُ بِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا أَخَذُوا الْعِلْمَ عَنِ الْكِبَرِ هُمْ فَإِذَا تَاهَمُوا مِنْ أَصَاغِرِهِمْ فَقَدْ هَلَكُوا وَالْأَكْبَرُ
أَوْفَرُ الْأَسْنَانِ وَالْأَصَاغِرُ الْأَحْدَاثُ وَقِيلَ الْكِبَرُ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَصَاغِرُ
مَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ التَّابِعِينَ وَقِيلَ الْكِبَرُ أَهْلُ السَّنَةِ وَالْأَصَاغِرُ أَهْلُ الْبِدْعِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَرَى
عَبْدَ اللَّهِ أَرَادَ الْإِهْذَا وَالسَّيِّدُ الرَّئِيسُ وَقَالَ كُرَاعٌ وَجَعَهُ سَادَةٌ وَنَظَرَهُ بِقِيمَةٍ وَقَامَةٍ وَعَيْلٍ وَعَالَةٍ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ سَادَةً جَمَعَ شَائِدٌ عَلَى مَا يَكْثُرُ فِي هَذَا النِّحْوِ وَأَمَّا قَامَةٌ وَعَالَةٌ فَجَمْعُ قَائِمٍ

وعائل لا جمع قيم وعيل كما زعم هو وذلك لأن فعيل لا يجمع على فعلة انما بابها الواو والنون وربما
كسر منه شيء على غير فعلة كما موات وأهوانا واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال

* جن هتفن بليل * يندبن سيدهنه * قال الاخفش هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم

بعضهم انه من شعر الوليد الذي زعم ذلك أيضا ابن شميل السيد الذي فاق غير بالعقل
والمال والدفع والنفع المعطى ماله في حقوقه المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة السيد الذي
لا يغلبه غصبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال أبو خيرة سمي سيدا لانه يسود سواد

الناس أي عظمهم الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغمور بحمله وقيل السيد الكريم

وروى مطرف عن أبيه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنت سيد قریش فقال

النبي صلى الله عليه وسلم السيد الله فقال أنت أفضلها قولا وأعظمها فيها طولا فقال النبي صلى الله

عليه وسلم ليقل أحدكم بقوله ولا يستجبرنكم معناه هو الله الذي يحق له السيادة قال أبو منصور

كره النبي صلى الله عليه وسلم أن يدح في وجهه وأحب التواضع لله تعالى وجعل السيادة للذي

ساد الخلق أجمعين وليس هذا بخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه الانصار قوموا الى سيدكم

أراد أنه أفضلكم رجلا وأكرمكم وأما صفة الله جل ذكره بالسيد فعناها انه مالك الخلق والخلق

كلهم عبده وكذلك قوله أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا خفر أراد انه أول شفيع وأول من يفتح له

باب الجنة قال ذلك اخبار اعماء كرمه الله به من الفضل والسود وتجدد بانهمة الله عنده واعلاما

منه ليكون ايمانهم به على حسبه وموجب به ولهذا أتبعه بقوله ولا خفر أي ان هذه الفضيلة التي نلتها

كرامة من الله لم أنلها من قبل نفسي ولا بلغت بالقوى فليس لي ان أقتر بها وقيل في معنى قوله لهم

لما قالوا له أنت سيدنا وقال قولوا بقولكم أي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدي

كما تسمون رؤساءكم فاني لست كأحدكم من يسودكم في أسباب الدنيا وفي الحديث يا رسول الله

من السيد قال يوسف بن اسحق بن يعقوب بن ابراهيم عليه السلام قالوا في أميتك من سيد

قال بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني

آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيدة أهل بيتها وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا

الجدي بن قيس على أنا نبجله قال وأي داء أدوى من الجمل وفي الحديث أنه قال للحسن بن علي رضي

الله عنهما ان ابني هذا سيد قيل أراد به الحليم لانه قال في تمامه وان الله يصلح به بين فئتين

عظيمتين من المسلمين وفي حديث قال لسعد بن عباد انظر والى سيدنا هذا ما يقول قال ابن

الاثير كذا رواه الخطابي وقيل انظروا الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان

يماض بالاصل المعول عليه
قبل ابن شميل بتدريث ثلاث
كلمات اه

قوله وقال قولوا كذا
بالاصل المعول عليه ولعل
الاولى حذف وقال كما يظهر
بالتأمل اه مصححه

الاعظم فلان أميرنا قائدنا أي من أتمرناه على الناس ورتبناه لقود الجيوش وفي رواية انظروا
الى سيدكم أي مقتدكم وسمى الله تعالى يحيى سيده وصوراً أراد أنه فاق غيره عفة ونزاهة عن
الذنوب الفراء السيد الملك والسيد الرئيس والسيد السخى وسيد العبد مولاه والانى من كل
ذلك بالهاء وسيد المرأة زوجها وفي التنزيل وألفيا سيدها لدى الباب قال اللحياني ونظن ذلك
مما أحدثه الناس قال ابن سيده وهذا عندى فأحش كيف يكون فى القرآن ثم يقول اللحياني
ونظنه مما أحدثه الناس الآن تكون مرأودة يوسف مملوكة فان قلت كيف يكون ذلك وهو
يقول وقال نسوة فى المدينة امرأة العزيز فهى اذا حرة فانه قد يجوز أن تكون مملوكة ثم يعتقها
ويتزوجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثير بأتمهات الاولاد قال الاعشى
فكنت الخليفة من بعليها * وسيدتي اومستادها

أي من بعليها فكيف يقول الاعشى هذا ويقول اللحياني بعد ان ائنه مما أحدثه الناس التهذيب
وألفيا سيدها معناه ألفيا زوجها يقال هو سيدها وبعليها أي زوجها وفي حديث عائشة رضى
الله عنها ان امرأة سالت عن الخضاب فقالت كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكره
ريحه أرادت معنى السيادة تعظيما له أو ملك الزوجة وهو من قوله وألفيا سيدها لدى الباب
ومنه حديث أم الدرداء حدثني سيدي أبو الدرداء أبو مالك السواد المال والسواد الحديث
والسواد صفرة فى اللون وخضرة فى الظفر تصيب القوم من الماء الملح وأنشد

فان أنتم لم تباروا وتسودوا * فكونوا نعايا فى الأكف عياها

يعنى عيبة الثياب قال تسودوا تقتلوا وسيد كل شئ أشرفه وأرفعه واستعمل أبو اسحق الزجاج
ذلك فى القرآن فقال لانه سيد الكلام تلوه وقيل فى قوله عز وجل وسيدوا حصورا السيد الذى
يفوق فى الخير قال ابن الانبارى ان قال قائل كيف سى الله عز وجل يحيى سيده وصوراً
والسيد هو الله اذ كان مالك الخلق أجمعين ولا مالك لهم سواه قيل له لم يرد بالسيد ههنا المالك
وانما أراد الرئيس والامام فى الخير كما تقول العرب فلان سيدنا أي رئيسنا والذى نعظمه وأنشد
أبو زيد سوار سيدنا وسيد غرينا * صدق الحديث فليس فيه تبارى

وساد قومهم يسودهم سيادة وسودوا وسيدو دة فهو سيدوهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير
سيد فعيل وهو مثل سري وسرة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل
وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فعيل وجع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا
مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز
على غير قياس لان جمع فعيل فياعل بلا همز والدال فى سود ذائدة للاحاق ببناء فعيل مثل جندب

قوله فانه الخ كذا بالاصل
المعول عليه ولعله سقط من
قلم مبيض مسودة المؤلف
قلت لا ورود فانه الخ أو نحو
ذلك والخطب سهل اه
مصححه

قوله فكونوا نعايا هذا ما فى
الاصل المعول عليه وفى
شرح القاموس بغايا اه

وَبُرُقُعٌ وَقَوْلٌ سَوْدَهُ قَوْمُهُ وَهُوَ أَسْوَدُ مَنْ فَلَانُ أَيْ أَجْلُ مِنْهُ قَالَ النَّبِيُّ إِذَا سَمِعْتَ قَوْمَهُ الْيَوْمَ
فَإِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عَنْ قَلِيلٍ يَكُونُ سَيِّدَهُمْ قُلْتَ هُوَ سَائِدُ قَوْمِهِ عَنْ قَلِيلٍ وَسَيِّدُ
الرَّجُلِ وَأَسْوَدُ بَعْضُ أَيْ وَلَدٌ غَلَامٌ سَيِّدًا وَكَذَلِكَ إِذَا وَلَدَ غَلَامًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ وَالسَّيِّدُ مِنَ الْمَعَزِ
الْمُسْنُ عَنْ الْكِسَائِيِّ قَالَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ثَنِيٌّ مِنَ الضَّانِّ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعَزِ قَالَ الشَّاعِرُ
سَوَاءٌ عَلَيْهِ شَاةٌ أَمْ دَنَّتْ لَهُ * لِيَذَّبَ بِهَا الضَّيْفَ أَمْ شَاةٌ سَيِّدُ

هنا بياض بالاصل المعول
عليه اه

كَذَارُوا مَا بُوِعَى عَلَيْهِ الْمُسْنُ مِنَ الْمَعَزِ وَقِيلَ هُوَ الْمُسْنُ وَقِيلَ هُوَ الْجَمَلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَسْنًا
وَالْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ جَبْرِيلَ قَالَ لِي أَعْلَمُ بِأَحْمَدَانَ ثَنِيَّةً مِنَ الضَّانِّ
خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مَعْمُومٌ بِهِ قَالَ وَعِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ فَعِيلٌ مِنْ سَوْدٍ
وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا مِنَ السَّيِّدِ الْآنَ السَّيِّدُ لَا مَعْنَى لَهُ هَهُنَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُنِيَ بِكَبْشٍ يَطَافِي سَوَادًا وَيَنْظُرُ فِي سَوَادٍ وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ لِيُضْحِيَ بِهِ قَوْلُهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ
أَرَادَ أَنْ حَقَّقَتْهُ سَوَادٌ لِأَنَّ إِنْسَانَ الْعَيْنِ فِيهَا قَالَ كَثِيرٌ

قوله أن يكون فعلا كذا
بالاصل المعول عليه ولعله
محرف عن فعلا أو فيعلا
اه مصححه

وَعَنْ ثَجَلَاءَ تَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ * إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ

قَوْلُهُ تَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ يَرِيدُ أَنْ دُمُوعُهَا تَسِيلُ عَلَى خَدَّائِهِ بَيَضٌ وَتَنْظُرُهَا مِنْ حَقِّقَةِ سَوَادٍ
يَرِيدُ أَنَّهُ أَسْوَدُ الْقَوَائِمِ وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ يَرِيدُ أَنْ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا بَرَكَ أَسْوَدُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ أَسْوَدُ
الْقَوَائِمِ وَالْمَرَابِضِ وَالْمَحَاوِرِ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ جَاءَ فَلَانٌ بِغَنَمِهِ سَوْدَ الْبُطُونِ وَجَاءَ بِهِمْ شَجَرُ الْكُلَى
مَعْنَاهُمَا مَهَازِيلُ وَالْمَحَارُ الْوَحْشِيُّ سَيِّدَاتُهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا كَثُرَ الْبَيَاضُ قَلَّ السَّوَادُ يَعْنُونَ
بِالْبَيَاضِ اللَّبَنُ وَبِالسَّوَادِ التَّمْرُ وَكُلُّ عَامٍ يَكْثُرُ فِيهِ الرَّسُلُ يَقُلُّ فِيهِ التَّمْرُ وَفِي الْمَثَلِ قَالَ لِي الشَّرُّ أَقْبَمُ
سَوَادُكُ أَيْ أَصْبَرُ وَأَمَّ سَوِيدُهُ الطَّبِيبَةُ وَالْمِسَادُ نَحْيُ السَّمَنِ أَوِ الْعَسَلِ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ فَيُقَالُ
مِسَادٌ فَإِذَا هَمَزَ فَهُوَ مَفْعَلٌ وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ فِعَالٌ وَيُقَالُ رَحَى فَلَانٍ بِسَهْمِهِ الْأَسْوَدِ وَبِسَهْمِهِ الْمُدْحَى
وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي رُحِيَ بِهِ فَأَصَابَ الرَّمِيَّةَ حَتَّى أَسْوَدَ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ تَبْرُكُونَ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

قوله يريد أنه اسود القوائم
كذا بالاصل المعول عليه
ولعله سقط قبله ويطافى
بسواد كما هو واضح اه مصححه

قَالَتْ خَلِيدَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا * هَلَا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهُمِ السُّودِ

قَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ بِالْأَسْهُمِ السُّودِ هَهُنَا النَّشَابُ وَقِيلَ هِيَ سَهَامُ الْقَنَا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الَّذِي صَحَّ
عِنْدِي فِي هَذَا أَنَّ الْجَوْحَ أَخْبَانِي ظَفَرِيَّتُ بَنِي حَيَّانٍ فَهَزَمَ أَصْحَابُهُ وَفِي كِتَابَتِهِ نَبْلٌ مَعْلَمٌ بِسَوَادٍ
فَقَالَتْ لَهُ أَمْرَانِ أَيْنَ النَّبْلِ الَّذِي كُنْتَ تَرْمِي بِهِ فَقَالَ هَذَا الْبَيْتُ قَالَتْ خَلِيدَةُ وَالسُّودَانِيَّةُ
وَالسُّودَانَةُ طَائِرٌ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي يَأْكُلُ الْعَنْبَ وَالْجَرَادَ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهَا السُّوَادِيَّةَ ابْنُ

الاعرابي المسود أن تؤخذ المصراع فتفصد فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى وتؤكل وأسود اسم
 جبل وأسودة اسم جبل آخر والأسود عـ لم في رأس جبل وقول الاعشى
 كَلَّيْنِ اللّٰهَ حَتَّى تُنْزِلُوْا * من رأس شاهقة إلينا الأسودا
 وأسود العين جبل قال

إذا ما فقدتم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام الائم
 قال الهجري أسود العين في الجنوب من شعبي وأسودة بنو أسود والسود موضعان والسويداء
 موضع بالجواز وأسود الدم موضع قال النابغة الجعدي
 تَبَصَّرْ خَلِيلِيْ هَلْ تَرَى مِنْ طَعْمَانٍ * خَرَجَنْ بِنَصْفِ اللَّيْلِ مِنْ أَسْوَدِ الدَّمِ
 والسويداء طائر وأسودان أبو قبيلة وهونهمان وسويد وسودة اسمان والأسود درجل
 (سيد) السيد الذئب ويقال سيد رمل وفي لغة هذيل الأسد قال الشاعر

* كالسيد ذي البدة المستأسد الضاري * قال ابن سيده حمله سيدي به على أن عينه ياء فقتال
 في تحقيره سيده كذيل قال وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن تكون ياء وقد وجدت في سيدياء
 فهي على ظاهر أمرها إلى أن يرده ما يستنزله عن بادئ حالها فان قيل فأنالنا نعرف في الكلام تركيب
 سيد فلما لم نجد ذلك جعل الـ الكلمة على ما في الكلام مثله وهو مما عينه من هذا اللفظ واو وهو
 السواد والسود ونحو ذلك قيل هذا يدل على قوة الظاهر عندهم وأنه إذا كان مما احتمله القسمة
 وتنظمه القضية حكم به وصار أصلا على بابه فان قيل فان سيديا مما يمكن أن يكون من باب
 ربح وديمة فهل توقفت عن الحكم بكون عينه ياء لانه لا يؤمن أن يكون من الواو وأما الظاهر
 فهو ما تراه ولسنا ندع حاضر الوجه من القياس لغائب مجوز ليس عليه دليل قال فان قيل
 كثرة عين الفعل واو اتقود إلى الحكم بذلك قيل انما يحكم بذلك مع عدم الظاهر فأما والظاهر معك
 فلا معدل عنه هذا لكن لعمرى ان لم يكن معك ظاهرا حجت إلى التعديل والحكم بالاليق
 والحكم على الاكثر وذلك اذا كانت العين الغامجهوله حينئذ ما يحتاج إلى

الامر فيحمل على الاكثر وقد ذكره الجوهري في ترجمة سود والجمع سيدان والاثني سيده وفي
 حديث مسعود بن عمرو لَكَائِي بِجُنْدَبِ بْنِ عَمْرِوْ اَقْبِلْ كَالسَّيْدِ اَيِ الذَّنْبِ قال وقد يسمى
 به الاسد وامرأة سيدانة جريئة والسيدان اسم أكة قال ابن الدمينية
 كَأَنَّ قَرْيَ السَّيْدَانِ فِي الْآلِ غُدُوَّةٌ * قَرْيَ جَبَشِيٍّ فِي رِكَابَيْنِ وَاقِفِ

قوله وأما الظاهر الخ كذا
 بالاصل المعول عليه ولا يخفى
 انه من روح الجواب فهنا
 سقط ولعل الاصل قيل
 أما الظاهر الخ اه مصححه
 كذا بياض بالاصل

وبنو السَّيْدِ بَطْنٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَسَيِّدَانُ اسْمُ رَجُلٍ

((فصل الشين المعجمة)) ((شدد)) الليث الشَّحْدُودُ السِّيُّ الْخُلُقِ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ وَأَرَادَتْ أَنْ تَرْكَبَ بَغْلًا لَعَلَّ حَيَوْسَ أَوْ قَوْسَ أَوْ شَحْدُودَ قَالَ وَجَاءَ بِهِ غَيْرُ الْيَثِ ((شدد)) الشَّدَّةُ الصَّلَابَةُ وَهِيَ نَقِضُ اللَّيْنِ تَكُونُ فِي الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْجَمْعُ شَدَّدَ عَنْ سَبَبِيهِ قَالَ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْبِهْ الْفِعْلَ وَقَدْ شَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ شَدًّا فَاشْتَدَّ وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ شَدَّ وَشَدَّدَ وَشَدَّ دَهْوٌ وَتَشَادَّ وَشَى شَدِيدٌ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَشَى شَدِيدٌ مُشْتَدِّ قُوَى وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَبِيعُوا الْحَبَّ حَتَّى يَشْتَدَّ أَرَادَ بِالْحَبِّ الطَّعَامَ كَالْحَنْظَلَةِ وَالشَّعِيرِ وَاشْتَدَّ قُوَّتُهُ وَصَلَابَتُهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَمَنْ كَلَامُ يَعْقُوبَ فِي صِفَةِ الْمَاءِ وَأَمَّا مَا كَانَ شَدِيدًا سَقِيهًا غَلِيظًا أَمْرُهُ أَنْ يَأْخُذَ بِهِ مُشْتَدًّا سَقِيهًا أَيْ صَعْبًا وَتَقُولُ شَدَّ اللَّهُ مُلْكَهُ وَشَدَّدَهُ قَوَاهُ وَالتَّشْدِيدُ خِلَافُ التَّخْفِيفِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَشَدَّدْنَا مُلْكَهُ أَيْ قَوَّيْنَاهُ وَكَانَ مِنْ تَقْوِيَةِ مُلْكِهِ أَنَّهُ كَانَ يَحْرُسُ مَحْرَابَهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ثَلَاثَةً وَثَلَاثُونَ أَلْفًا مِنَ الرِّجَالِ وَقِيلَ إِنَّ رَجُلًا اسْتَعْدَى إِلَيْهِ عَلَى رَجُلٍ فَادَّعَى عَلَيْهِ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْهُ بَقْرًا فَانْكَرَ الْمُدَّعَى عَلَيْهِ فَسَالَ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُدَّعَى الْبَيِّنَةَ فَلَمْ يُقِمَّهَا فَرَأَى دَاوُدُ فِي مَنَامِهِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَأْمُرُهُ أَنْ يَقْتُلَ الْمُدَّعَى عَلَيْهِ فَتَنَبَّهَ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ هُوَ الْمَنَامُ فَاتَاهُ الْوَحْيُ بِعَدْلِكَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَاحْضَرَهُ ثُمَّ أَعْلَمَهُ أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُهُ بِقَتْلِهِ فَقَالَ الْمُدَّعَى عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ مَا أَخَذَ مِنِّي بِهَذَا الذَّنْبِ وَإِنِّي قَتَلْتُ أَبَاهُ ذَا غِيْلَةٍ فَقَتَلَهُ دَاوُدُ عَلَى نَبِيْنَاهُ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَذَلِكَ عَمَّا عَظَّمَ اللَّهُ بِهِ هَيْبَتَهُ وَشَدَّدَ مُلْكَهُ وَشَدَّ عَلَى يَدِهِ قَوَاهُ وَأَعَانَهُ قَالَ

فَانِي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا سَمَّ حَيَّةٍ * سَقَتْنِي وَلَا شَدَّتْ عَلَى كَفِّ ذَا بَحْ

وَشَدَّدَتْ الشَّيْءَ أَشَدَّهُ شَدًّا إِذَا أَوْثَقْتَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَشَدُّوا الْوَتَاقَ وَقَالَ تَعَالَى أَشَدُّهُ أَزْرَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ حَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدَّ أَيْ اسْتَعْنَيْتُ بِمَنْ يَقُومُ بِأَمْرِي وَيُعْنِي بِحَاجَتِكَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ حَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدَّ أَيْ حِينَ لَمْ أَقْدِرْ عَلَى الرِّفْقِ أَخَذْتُهُ بِالْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ جَاهِرَةٌ إِذَا لَمْ أَجِدْ مُخْتَلَى وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرَّجُلِ يَحْرُزُ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَيَعْجِزُ عَنْ تَمَامِهَا بَنِي أَشَدَّهُ قَالَ أَبُو طَالِبٍ يَقَالُ إِنَّهُ كَانَ فِيمَا يَحْكِي عَنْ الْبَهَائِمِ أَنَّ هَرًّا كَانَ قَدْ أَفْنَى الْجُرْذَانَ فَاجْتَمَعَ بَقِيَّتُهَا وَقَلْنَ تَعَالَيْنِ نَحْتَالِ بِحَيِّ لَهْ لَهْ هَذَا الْهَرُّ فَاجْعِ رَأْيَهُنَّ عَلَى تَعْلِيْقِ جُلْجُلٍ فِي رَقَبَتِهِ فَإِذَا رَأَتْهُنَّ سَمِعْنَ صَوْتَ الْجُلْجُلِ فَهَرَبْنَ مِنْهُ فَجُنَّ بِجُلْجُلٍ وَشَدَّدَنَّهُ فِي خَيْطٍ ثُمَّ قَلْنَ مِنْ يِعْلَقُهُ فِي عُنُقِهِ فَقَالَ بَعْضُهُنَّ بَقِيَ أَشَدُّهُ وَقَدْ قِيلَ فِي ذَلِكَ * أَلَا أَمْرٌ يُعْقَدُ خَيْطُ الْجُلْجُلِ * وَرَجُلٌ شَدِيدٌ قُوَى وَالْجَمْعُ أَشْدَاءُ وَشِدَادٌ وَشَدَّدَ عَنْ سَبَبِيهِ قَالَ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْبِهْ الْفِعْلَ وَقَدْ شَدَّ يَشُدُّ بِالشَّكْرِ لَا غَيْرُ شَدَّةٍ إِذَا كَانَ

قويا وشأده مُشَادَّةٌ وشَدَادَاغالبه وفي الحديث مَنْ يُشَادَّ هَذَا الدِّينَ يَغْلِبُهُ أَرَادَ يَغْلِبُهُ الدِّينُ أَيْ
 مِنْ يُقَاوِيهِ وَيُقَاوِمُهُ وَيُكَفُّ نَفْسَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ فَوْقَ طَاقَتِهِ وَالْمُشَادَّةُ الْمُغَالَبَةُ وَهُوَ مِثْلُ الْحَدِيثِ
 الْآخِرِ أَنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغَلَ فِيهِ بَرَفَقَ وَأَشَدَّ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُ شَدَادًا وَالْمُشَادَّةُ فِي
 الشَّيْءِ التَّشَدُّدُ فِيهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَفَّ عَمَلًا مَا أَمْلَكَ شَدًّا وَلَا رِخَاءً أَيْ لَا أَقْدَرَ عَلَى شَيْءٍ وَشَدَّ
 عَضْدَهُ أَيْ قَوَاهُ وَاشْتَدَّ الشَّيْءُ مِنَ الشَّدَّةِ أَبُو زَيْدٌ صَابَتْ شِدِّي عَلَى فُعْلَى أَيْ شِدَّةً وَأَشَدَّ
 الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ يَرُدُّ مُشَدُّهُمْ عَلَى مُضْعِفِهِمُ الْمُشَدُّ الَّذِي دَوَابُّهُ
 شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ وَالْمُضْعِفُ الَّذِي دَوَابُّهُ ضَعِيفَةٌ يَرِيدُ أَنْ الْقَوَى مِنَ الْغَزَاةِ يُسَاهِمُ الضَّعِيفُ فِيهَا
 يَكْسِبُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْحُرُوفِ ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَالْجِيمُ
 وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ وَالْبَاءُ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَيَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ أَجَدْتَ طَبَقَكَ وَأَجِدَكَ طَبَقْتَ
 وَالْحُرُوفُ الَّتِي بَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرَّخْوَةِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ
 وَالْوَاوُ وَيَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ لَمْ يَرْوَعْنَا وَإِنْ شَدَّتْ قَلْتَ لَمْ يَرْوَعْنَا وَمَعْنَى الشَّدِيدِ أَنَّهُ الْحَرْفُ الَّذِي
 يَمْنَعُ الصَّوْتَ أَنْ يَجْرِيَ فِيهِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قَلْتَ الْحَقَّ وَالشَّرْطَ ثُمَّ رَمْتَ مَدَّ صَوْتِكَ فِي الْقَافِ وَالطَّاءِ
 لَكَانَ مَمْتَنِعًا وَمِثْلُكَ شَدِيدُ الرَّائِحَةِ قَوِيهِ إِذْ كَيْهَا وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَقَدْ يَسْتَعَارُ
 ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

بَاتَ يَقَاسِي كُلَّ نَابٍ ضَرِيَّةٍ * شَدِيدَةً جَفَنَ الْعَيْنِ ذَاتِ ضَرِيرٍ

وقوله تعالى رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَيْ اطْبَعْ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالشَّدَّةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالشَّدَائِدُ الْهَزَاهُزُ وَالشَّدَّةُ صُعُوبَةُ الزَّمَنِ وَقَدْ أَشَدَّ عَلَيْهِمُ الشَّدَّةُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ
 مَكَارِهِ الدَّهْرِ وَجَمْعُهَا شَدَائِدٌ فَإِذَا كَانَ جَمْعُ شَدِيدَةٍ فَهُوَ نَادِرٌ
 وَشَدَّةُ الْعَيْشِ شَطْفُهُ وَرَجُلٌ شَدِيدٌ شَحِيحٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَانْجَبَ الْخَيْرُ لِشَدِيدٍ قَالَ أَبُو
 اسْحَقَ أَنَّهُ مَنْ أَجَلَ حُبَّ الْمَالِ لِبَخِيلٍ وَالْمُتَشَدَّدُ الْبَخِيلُ كَالشَّدِيدِ قَالَ طَرَفَةُ

أَرَى الْمَوْتَ يَعْثَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي * عَقِيلَةً مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدَّدِ

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ حَدَرْنَا بِالْأَثْوَابِ فِي قَعْرِهُوَّةٍ * شَدِيدٌ عَلَى مَا ضَمَّ فِي اللَّحْدِ جَوْلُهَا

أَرَادَ شَحِيحٌ عَلَى ذَلِكَ وَشَدَّدَ الضَّرْبَ وَكُلُّ شَيْءٍ بَالِغٌ فِيهِ وَالشَّدُّ الْحُضْرُ وَالْعَدُوُّ وَالْفِعْلُ أَشَدَّ
 أَيْ عَدَا قَالَ ابْنُ رُمَيْضٍ الْعَنْبَرِيُّ وَيُقَالُ رُمَيْضٌ بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ * هَذَا أَوْ أَنَّ الشَّدَّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ *
 وَزَيْمٌ اسْمُ فَرَسٍ وَفِي حَدِيثِ الْجَبَّاحِ * هَذَا أَوْ أَنَّ الْحَرْبَ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ * هُوَ اسْمُ نَاقَتِهِ أَوْ فَرَسِهِ وَفِي

قوله ويقال للرجل كذا
 بالاصل ولعل الاولى
 ويقول الرجل اه مصححه

حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشديد العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي
الأسدا أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتددن في الجبل أي يعدون قال ابن
الاثير هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدى والذي جاء في كتاب البخارى يشتددن بدل واحدة
والذى جاء في غيرهما يشتددن بسين مهملة ونون أي يصعدن فيه فان صحت الكلمة على ما في
البخارى وكثيرا ما يجيء أمثاله في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في
الحرف المضعف لما سكن الاول وتحرك الثانى فاماع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لان
ما قبل نون النساء لا يكون الا ساكنا فيلحق سا كان فيحرك الاول وينفك الادغام فتقول يشتددن
فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل يقولون ردت وردت يريدون رددت
ورددت ورددن قال الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث
يشتددن وشدت في العدو وشدا واشتد أسرع وعدا وفي المثل رب شد في الكرز وذلك ان رجلا
خرج يركض فرسالة فرمت بسجلته فالتقاها في كرز بين يديه والكرز الجوالق فقال له انسان
لم تحمله ما تصنع به فقال رب شد في الكرز يقول هو سريع الشد كما أنه يضرب للرجل يحتقر
عندك وله خبر قد علمته أنت قال عمرو ذوالكلب * فقامت لا يشتد شدي ذو قدم * جاء
بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير وقول مالك بن خالد الخنمعي

بأسرع الشدمني يوم لائنة * لما عرفتهم واهتزت اللمم

يريد بأسرع شدا منى فزاد اللام كزيادتها في بنات الاوبر وقد يجوز أن يريد بأسرع في الشد فذف
الجار وأوصل الفعل قال سيبويه وقالوا شدا ما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وان شئت
جعلت شد بمنزلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق والشدة النجدة وثبات القلب وكل شديد
شجاع والشدة بالفتح الحلة الواحدة والشدة الحبل وشدة على القوم في القتال يشدو يشددا
وشدودا حبل وفي الحديث ألا تشد فنتشدمعك يقال شد في الحرب يشد بالكسر ومنه
الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حبل عليه فقتله وشد فلان على العدو شدة واحدة
وشدشات كثيرة أبو زيد خفت شدي فلان أي شدته وأنشد

فاني لا ألين لقول شدي * ولو كانت أشد من الحديد

ويقال أصابتني شدي بعدك أي الشدة مدة وشد الذئب على الغنم شدا وشدودا كذلك ورؤى
فارس يوم الكلاب من بنى الحرث يشد على القوم فيردهم ويقول أنا أبوشدا فاذا كروا عليه
ردهم وقال أنا أبورداد وفي حديث قيام شهر رمضان أحيا الليل وشدا المئزر وهو كناية عن

اجتناب النساء أو عن الجسد والاجتهاد في العمل أو عن مامعها والأشد مبالغ الرجل الحنكة
والمعرفة قال الله عز وجل حتى إذا بلغ أشده قال الفراء الأشد واحد هاشد في القياس
قال ولم أسمع لها بواحد وأنشد

قد ساد وهو فتى حتى إذا بلغت * أشده وعلا في الأمر واجتماعا

أبو الهيثم واحدة الأنعم نعمة واحدة الأشد شدة قال والشدة القوة والجلادة والشديد الرجل
القوى وكان الهاء في النعمة والشدة لم تكن في الحرف إذ كانت زائدة وكان الأصل نعم وشد
فجمع على أفعل كما قالوا رجل ورجل وقدح وأقدح وضرس وأضرس ابن سيده وبلغ الرجل
أشده إذا اكتمل وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين
والأربعين وهو يذكرو يؤنث قال أبو عبيد واحد هاشد في القياس قال ولم أسمع لها بواحدة
وقال سيبويه واحدة هاشدة كنعمه وأنعم ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة
وأنعم وقال ابن جني قال أبو عبيد هو جمع أشد على حذف الزيادة قال وقال أبو عبيد ربما
استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد وأنشد بيت عنتر

عهدي به شد النهار كأنما * خضب اللبن ورأسه بالعظم

أي أشد النهار يعني أعلاه وأمتعته قال ابن سيده وذهب أبو عثمان فيمارويناه عن أحمد بن
يحيى عنه أنه جمع لا واحده وقال السيرافي القياس شد وأشد كما يقال قد وأقد وقال مرة
أخرى هو جمع لا واحده وقد يقال بلغ أشده وهي قليلة قال الأزهرى الأشد في كتاب الله تعالى في
ثلاثة معان يقرب اختلافها فأما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فعنناه الإدراك
والبلوغ وحينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم إلا
بأمره هي أحسن حتى يبلغ أشده قال الزجاج معناه احتفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فإذا بلغ
أشده فادفعوا إليه ماله قال وبلوغه أشده أن يؤنس منه الرشد مع أن يكون بالغاً قال وقال
بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمان عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لأنه
أن أدرك قبل ثمان عشرة سنة وقد أونس منه الرشد فطلب دفع ماله إليه وجب له ذلك قال
الأزهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أئمة أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده
أي قوته وهو ما بين ثمان عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل أنك وهو الأسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحده من لفظه مثل أسال وأبايل وعباديد ومذاكير وكان
سيبويه يقول واحد شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدة ولكنه لا تجمع

فَعْلُهُ عَلَى أَفْعُلٍ وَأَمَّا أَنْعَمُ فَانْجَمَ نَعْمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ يَوْمَ بُوسَ وَيَوْمَ نَعْمٍ وَأَمَّا مَنْ قَالَ وَاحِدَهُ شَدُّ مِثْلَ
 كَلْبٍ وَأَكْبُ أَوْ شَدُّ مِثْلَ ذَنْبٍ وَأَذُوبٌ فَانْجَمَ هُوَ قِيَّاسٌ كَمَا يَقُولُونَ فِي وَاحِدِ الْبَايِعِ لِبُؤْلٍ قِيَّاسًا
 عَلَى عَجُولٍ وَلا يَسُ هُوَ شَيْءٌ يُسَمَّعُ مِنَ الْعَرَبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَبِيِّنَا
 وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى فَانْجَمَ قَرْنٌ بِلَوْغِ الْأَشَدِّ بِالْاِسْتِوَاءِ وَهُوَ أَنْ يَجْتَمَعَ أَمْرُهُ وَقُوَّتُهُ
 وَيَكْتُمُ وَيَنْتَهِي شَبَابُهُ وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً فَهُوَ أَقْصَى نَهَايَةِ بِلَوْغِ الْأَشَدِّ وَعِنْدَ تَمَامِهَا بُعِثَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا وَقَدْ
 اجْتَمَعَتْ حُسْنُكَهُ وَتَمَامَ عَقْلِهِ فَبِلَوْغِ الْأَشَدِّ مَحْصُورِ الْأَوَّلِ مَحْصُورِ النَّهَايَةِ غَيْرِ مَحْصُورِ مَا بَيْنَ ذَلِكَ
 وَشَدُّ النَّهَارِ أَيْ ارْتَفَعَ وَشَدُّ النَّهَارِ ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ شَدُّ الضُّحَى يُقَالُ جِئْتُكَ شَدَّ النَّهَارِ وَفِي شَدِّ
 النَّهَارِ وَشَدِّ الضُّحَى وَفِي شَدِّ الضُّحَى وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ شَدُّ النَّهَارِ وَهُوَ حِينَ يَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ امْتَدَّ وَأَنَا مَدَّ
 النَّهَارَ أَيْ قَبْلَ الزَّوَالِ حِينَ مَضَى مِنَ النَّهَارِ خَمْسَةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَيْيَانَ بْنِ مَالِكٍ فَقَدَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا شَدَّ النَّهَارُ أَيْ عَلَا وَارْتَفَعَتْ شَمْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ
 شَدَّ النَّهَارُ ذِرَاعِي عَمِيطٍ نَصَفَ * قَامَتْ خُجُوبُهَا نَكْدًا مَنَاقِيلُ

أَيْ وَقْتُ ارْتِفَاعِهِ وَعُلُوِّهِ وَشَدُّهُ أَيْ أَوْثَقُهُ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ الْفَرَاءُ قَالَ
 مَا كَانَ مِنَ الْمَضَاعِفِ عَلَى فَعَلَتْ غَيْرَ وَاقِعٍ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورٌ أَلَيْنَ مِثْلَ عَفَّ يَعْفُ وَخَفَّ
 يَخْفُ وَمَا شَبَّهِهُ وَمَا كَانَ وَاقِعًا مِثْلَ مَدَدَتْ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَضْمُومٌ الْاِثْلَاثَةُ أَحْرَفُ شَدَّهُ يَشُدُّهُ
 وَيَشُدُّهُ وَعَلَهُ يَعْلُوهُ وَيَعْلُوهُ مِنَ الْعَلَالِ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُو وَيَنْمُو فَإِنْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا
 أَيْضًا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ قَالَ وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ وَاحِدٍ بِالْمَكْسَرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَكَ
 الضَّمُّ وَهُوَ حَبَّه يَحْبُّهُ وَقَالَ غَيْرُهُ شَدَّ فُلَانٌ فِي حُضْرِهِ وَتَشَدَّدَتِ الْقَيْنَةُ إِذَا جَهَدَتْ نَفْسَهَا عِنْدَ
 رَفْعِ الصَّوْتِ بِالْغِنَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمَعِينَا أَنْبَرَتْ لَنَا * عَلَى رِسَالِهِمَا طُرُقًا لَمْ تَشَدَّدْ

وَشَدَّادُ اسْمٍ وَبَنُو شَدَّادٍ وَبَنُو الْأَشَدِّ بَطْنَانِ (شرد) شَرَدَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَةُ يَشْرُدُ شَرْدًا وَشَرَادًا
 وَشُرُودًا تَقَرَّفَ هُوَ شَارِدٌ وَالْجَمْعُ شَرْدٌ وَشُرُودٌ فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعُ شُرْدٌ قَالَ
 * وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا * قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ جَنِّي شَرْدًا عَلَى مِثَالِ عَجَلٍ وَكُتِبَ
 اسْتَعَصَى وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ الْجَوْهَرِيُّ الْجَمْعُ شَرْدٌ عَلَى مِثَالِ خَادِمٍ وَخَدَمٍ وَغَائِبٍ وَغَيْبٍ وَجَمْعُ
 الشُّرُودِ شُرْدٌ مِثْلُ زُبُرٍ وَزُبُرٍ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِعَبْدِ مَنْفٍ بْنِ رَبِيعٍ الْهَذَلِي

حتى اذا أسلكوهم في قتائده * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشردا والتشريد الطرد وفي الحديث اتدخّلن الجنة أجمعون اكتبون الامن شردا
على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض وفرس
شروود وهو المستعصى على صاحبه وقافية شروود عائرة سائرة في البلاد تشرد كما يشرد البعير
قال الشاعر شروود اذا الراؤن حلوا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

وشرد الجمل شروودا فهو شاردا فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وتقول أشردته وأطرده إذا
جعلته شريدا طريدا لا يؤوى وشرد الرجل شروودا ذهب مطرودا وأشرده وشرده طرده
وشرده سمع بعموبه قال أطوف بالباطح كل يوم * مخافة أن يشردني حكيم

معناه أن يسمع بي وأطوف أطوف وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ
على أيدي السفهاء ورجل شريد طريد وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم أي فترق وبدد
جمعهم وقال الغراء يقول ان أسرهم يا محمد فكل بهم من خلفهم من تخاف نقضه العهد لعلهم
يذكرون فلا ينقضون العهد وأصل التشريد التطريد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل
فزع بهم من خلفهم وقال أبو بكر في قولهم فلان طريد شريد أما الطريد فمعناه المطرود
والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شرد البعير وغيره اذا هرب وقال
الاصمعي الشريد المفرد وأنشد اليمامي

ترأه أمام الناجيات كأنه * شريد نعام شذ عنه صواحبه

قال وتشرد القوم ذهبوا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لخوات بن جبير ما فعل
شراذك يعرض بقضيته مع ذات التحيين في الجاهلية وأراد بشراذه أنه لما فرغ تشرد في الارض
خوفا من التبعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروي والجوهري في الصحاح وذكرا القصة وقيل
ان هذا وهم من الهروي والجوهري ومن فسره بذلك قال والحديث له قصة مروية عن خوات
أنه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر الظهري ان فرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن
فأعجبني فرجعت فاخرجت حلة من عيبتى فلبستهن ثم جلست اليهن فتر رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جل لي شروودا أنا بتني له قيد افضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتبعته فألقى الى ردائه ثم دخل الأراك ففضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا أبا عبد الله ما فعل
شروذك ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني الا قال السلام عليكم يا أبا عبد الله ما فعل شراذجلك قال

فتمجأت الى المدينة واجتنب المسجد ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على
تَحَيَّتُ سَاعَةَ خَلْوَةِ الْمَسْجِدِ ثُمَّ أَتَيْتُ الْمَسْجِدَ فَعَلْتُ أَصْلِي فُخِرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
بَعْضِ شُجْرِهِ فُجَاءَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ وَطَوَّلَ الصَّلَاةَ جَاءَ أَنْ يَذْهَبَ وَيَدْعَنِي فَقَالَ طَوَّلَ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَا شِئْتَ فَلَسْتُ بِقَائِمٍ حَتَّى تَنْصَرِفَ فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَا عَمَلٌ لِي بِهِ فَانْصَرَفْتُ فَقَالَ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَبْدَ اللَّهِ مَا فَعَلَ شِرَادُ الْجَلُّ فَقُلْتُ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا شَرَدَ ذَلِكَ الْجَلُّ مِنْذُ
أَسَلَّمْتُ فَقَالَ رَحِمَكَ اللَّهُ صَرْتَنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ أَمْسَكَ عَنِّي فَلَمْ يَعُدْ وَالشَّرِيدُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَيُقَالُ
فِي آدَاوَاهُمْ شَرِيدٌ مِنْ مَاءٍ أَيْ بَقِيَّةٌ وَأَبْقَتِ السَّنَةُ عَلَيْهِمْ شَرَائِدَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ أَيْ بَقَايَا فَمَا أَنْ يَكُونَ
شَرَائِدُ جَمْعِ شَرِيدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ كَفِيلٍ وَأَفَائِلَ وَأَمَا أَنْ يَكُونَ شَرِيدَةً لُغَةً فِي شَرِيدٍ وَبَنُو الشَّرِيدِ
حَتَّى مِنْهُمْ صَخْرٌ أَخُو الْخَنَسَاءِ وَفِيهِمْ يَقُولُ

قوله كفيل كذا بالاصل
المعول عليه ولعل الاولى
كأفيل بالهمز وهو الفصيل
من الابل كما في القاموس
اه مصححه

أَبَعْدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ * دَحَلَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا
وَبَنُو الشَّرِيدِ بَطْنٌ مِنْ سُلَيْمٍ (شعبد) الْمُشْعَبُ الْهَازِي كَالْمَشْعُودِ (شقد) اللَّيْثُ
الشَّقْدَةُ حَشِيْشَةٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْأَهَالَةِ كَالْقَشْدَةِ أَمَّا مَقْلُوبَةٌ وَأَمَّا لُغَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ
الشَّقْدَةَ لِغَيْرِ اللَّيْثِ قَالَ وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ الْقَشْدَةُ وَالْقَلْدَةُ (شكد) الشُّكْدُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ
وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ شَكَّدَ يَشْكُدُهُ وَيَشْكُدُهُ شَكْدًا أَعْطَاهُ أَوْ مَنَحَهُ وَأَشْكُدُ لُغَةً قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ قَالَ ثَعْلَبُ الْعَرَبُ يَقُولُ مَنَا مِنْ يَشْكُدُ وَيَشْكُمُ وَالاسْمُ الشُّكْدُ وَجَمْعُهُ أَشْكَادُ
وَالشُّكْدُ مَا يَزُودُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ أَقْطَاوٍ مِنْ أَوْ تَمْرٍ فَيُخْرِجُ بِهِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَجَاءَ يَسْتَشْكُدُ أَيْ
يَطْلُبُ الشُّكْدَ وَأَشْكَدَ الرَّجُلُ أَطْعَمَهُ أَوْ سَقَاهُ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا وَالشُّكْدُ مَا كَانَ
مَوْضُوعًا فِي الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالشُّكْدُ مَا يُعْطَى مِنَ التَّمْرِ عِنْدَ صِرَامِهِ وَمِنْ الْبَرِّ عِنْدَ
حَصَادِهِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالشُّكْدُ الْجَزَاءُ وَالشُّكْدُ كَالشُّكْرِ عِيَانِيَّةٌ يُقَالُ إِنَّهُ لَشَاكَرٌ شَاكَدٌ
قَالَ وَالشُّكْدُ بَلْغَتُهُمْ أَيْضًا مَا أُعْطِيَتْ مِنَ الْكُدُسِ عِنْدَ الْكَيْلِ وَمِنْ الْحُزْمِ عِنْدَ الْحَصْدِ يُقَالُ جَاءَ
يَسْتَشْكُدُنِي فَاشْكُدْتَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَشْكَدَ الرَّجُلُ إِذَا اقْتَنَى رَدَى الْمَالِ وَكَذَلِكَ أَسْوَلُ
وَأَكْوَسُ وَأَقْزَوُا نَعْمَزُ (شعبد) الْأَزْهَرِيُّ اسْمُ الرَّجُلِ وَاسْمُهُ إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا وَكَذَلِكَ اسْمُ عَطْفٍ
وَاسْمُ عَطْفٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي ذِكْرِ الرَّجُلِ إِذَا انْتَهَلَ (شعبد) الشَّهْدُ مِنَ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ وَقِيلَ
الْحَدِيدُ قَالَ الطَّرْمَاحُ يَصِفُ الْكَلَابَ شَهْدٌ أَطْرَافُ أَيْبَاهَا * كَمَا شَيْلُ طُهْمَةِ اللَّحَامِ
أَبُو سَعِيدٍ كَلْبَةٌ شَهْدٌ أَيْ خَفِيفَةٌ حَدِيدَةٌ أَطْرَافِ الْإَيْبِ وَالشَّهْدَةُ التَّخْدِيدُ يُقَالُ شَهْدَ حَدِيدَتَهُ

اذا رَقَّهَا وَحَدَّهَا (شهد) من أسماء الله عز وجل الشهيد قال أبو اسحق الشهيد من
 أسماء الله الأمين في شهادته قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء والشهيد الحاضر
 وفَعِيلٌ من أبنية المبالغة في فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العليم وإذا أضيف إلى الأمور الباطنة
 فهو الخبير وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق
 يوم القيامة ابن سيده الشاهد العالم الذي يبين ما عليه شهد شهادته ومنه قوله تعالى شهادة بينكم
 إذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان أي الشهادة بينكم شهادة اثنان فحذف المضاف وأقام
 المضاف إليه مقامه وقال الفراء ان شئت رفعت اثنان بحين الوصية أي يشهد منكم اثنان
 ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى هذا للسفر والضرورة اذ لا تجوز شهادة
 كافر على مسلم الا في هذا ورجل شاهد وكذلك الاثنى لأن أعرف ذلك انما هو في المذكر والجمع
 أشهاد وشهود وشهيد والجمع شهداء والشهد اسم للجمع عند سيبويه وقال الاخفش
 هو جمع وأشهدتهم عليه واستشهد به سألته الشهادة وفي التنزيل واستشهدوا شهيدين
 والشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا أو بما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف
 عن الاخفش وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والتشهد في الصلاة معروف ابن سيده والتشهد
 قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وهو تفعل من
 الشهادة وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن يريد تشهد
 الصلاة التحيات وقال أبو بكر بن الأنباري في قول المؤذن أشهد أن لا اله الا الله أعلم أن لا اله
 الا الله وأبين أن لا اله الا الله قال وقوله أشهد أن محمداً رسول الله أعلم وأبين أن محمداً رسول الله
 وقوله عز وجل شهد الله أنه لا اله الا هو قال أبو عبيدة معنى شهد الله قضى الله أنه لا اله الا هو
 وحقيقته علم الله وبين الله لأن الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه فالله قد دل على توحيده بجميع
 ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشي شيئاً واحداً مما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم
 قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس
 شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما علمه وأظهره يدل على ذلك قوله
 شاهدين على أنفسهم بالكفر وذلك أنهم يؤمنون بأنبياء شِعْرَوا بمحمد وحنوا على اتباعه ثم
 خالفوه ثم فكذبوه فبينوا بذلك الكفر على أنفسهم وان لم يقولوا نحن كفار وقيل معنى قوله
 شاهدين على أنفسهم بالكفر معناه أن كل فرقة تنسب إلى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى
 مشركي العرب فانهم كانوا لا يمتنعون من هذا الاسم فقبولهم إياه شهادتهم على أنفسهم بالشرك

وكانوا يقولون في تلبيتهم لا شريك لك الا شريك هولك تذكروا مملك وسال المنذري احمد
ابن يحيى عن قول الله عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو فقال كل ما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله
قال وقال ابن الاعرابي معناه قال الله ويكون معناه علم الله ويكون معناه كتب الله وقال ابن
الانباري معناه بين الله ان لا اله الا هو وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد واستشهد
فلان فهو شهيد والمشهد المعاينة وشهده شهوداى حضره فهو شاهد وقوم شهوداى
حضور وهو في الاصل مصدر وشهداىضا مثل راعى ورعى وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده
من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع
الشهد شهودا وشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه اى
صار شاهدا عليه واشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى ومنه قوله تعالى
واستشهدوا شهيدين من رجالكم اى شهدوا شاهدين يقال للشاهد شهودا ويجمع شهداء
واشهدنى املا كه احضرنى واستشهدت فلانا على فلان اذا سألته اقامة شهادة احتملها وفى
الحديث خير الشهداء الذى يأتى بشهادته قبل ان يسأله قال ابن الاثير هو الذى لا يعلم صاحب
الحق ان له معه شهادة وقيل هى فى الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فى سرعة اجابة
الشاهد اذا استشهد ان لا يؤخرها ويمنعها وأصل الشهادة الاخبار بما شاهدته ومنه يأتى قوم
يشهدون ولا يشهدون هذا عام فى الذى يؤدى الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق منه ولا
تقبل شهادته ولا يعمل بها والذى قبله خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذى
لم يحملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم وفى الحديث اللعان لا يكونون شهداء اى لا تسمع
شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الامم الخالية وفى حديث اللقطة فليشهد
ذا عدل الامر بالشهادة امر تأديب وارشاد لما يخاف من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها
فيدعوه الى الحيانة بعد الامانة وربما نزل به حادث الموت فادعاه ورثته وجعلوها فى جملة
تركته وفى الحديث شاهدك او يمينه ارتفع شاهدك بفعل مضمير معناه ما قال شاهدك
وحكى اللعانى ان الشهادة يشهدون بكذا اى اهل الشهادة كما يقال ان المجلس يشهد بكذا
اى اهل المجلس ابن برزخ شهدت على شهادة سوء يريد شهادته سوء وكلما تكون الشهادة
كلاما يؤدى وقوما يشهدون والشاهد والشهيد الحاضر والجمع شهداء وشهودا وشهود
وانشد ثعلب كاتى وان كانت شهودا عشرين * اذا غبت عني يا عتيق غريب

قوله برزخ هو هكذا فى
النسخة المعتمدة فى عدة
عديدة من المواضع وحرره
اه مصححه

أى اذا غُبِتْ عني فأنى لأ كَلَمْ عَشِيرَتِي وَلَا آتَسُ بِهِمْ حَتَّى كَأَنِّي غَرِيبٌ الْيَتِيمُ لُغَةً تَمِيمٌ شَهِيدٌ
بِكُسر الشين يكسرون فعلا في كل شيء كان ثابته أحد حروف الحلق وكذلك سَقَى مَضَرَ
يقولون فعلا قال ولغة شَعَاءُ يكسرون كل فعيل والنصب اللغاة العالية وشهد الأمر
والمصر شهد فهو شاهد من قوم شهد كما سيمويه وقوله تعالى وذلك يوم مشهود أى
محضور يحضره أهل السماء والأرض ومثله أن قرآن الفجر كان مشهودا يعنى صلاة الفجر
يحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار وقوله تعالى أو ألقى السمع وهو شهيد أى أحضر سمعه
وقلبه شاهد لذلك غير غائب عنه وفى حديث على عليه السلام وشهدك على أمتك يوم
القيامة أى شاهدك وفى الحديث سيد الأيام يوم الجمعة هو شاهد أى يشهد لمن حضر صلاته
وقوله فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله الشهادة معناها اليمين ههنا وقوله عز وجل أنا
أرسلناك شاهداً أى على أمتك بالبلاغ والرسالة وقيل مبيناً وقوله ونزعنا من كل أمة شهيدا
أى اخترنا من أنبياء وكل نبي شهيد أمتيه وقوله عز وجل تبغونهم عوجاً وأنتم شهداء أى أنتم
تشهدون وتعلمون أن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق لأن الله عز وجل قد بينه في كتابكم وقوله
عز وجل يوم يقوم الأشهاد يعنى الملائكة والأشهاد جمع شاهد مثل ناصر وأنصار وصاحب
وأصحاب وقيل إن الأشهاد هم الأنبياء والمرمنون يشهدون على المكذبين بمحمد صلى الله عليه وسلم
قال مجاهد ويثبوه شاهد منه أى حافظ ملك وروى شعربى حديث أبى أيوب الأنصارى أنه ذكر
صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا أبى أيوب ما الشاهد قال النجم
كأنه يشهد فى الليل أى يحضر ويظهر وصلاة الشاهد صلاة المغرب وهما اسمها قال شهر هو
راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلاة البصرة لأنه تبصر فى وقته
نجوم السماء فالْبَصَرُ يَدُرُّ رُؤْيَا النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل فى صلاة الشاهد أنها
صلاة الفجر لأن المسافر يصلها كالشاهد لا يقصر منها قال
فَصَبَحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْاَوَّلِ * تَمَاءُ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ * قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَحْجِلِ
وروى عن أبى سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهداً لاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها
لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لأن صلاة الفجر لا تقصر أيضاً ويستوى فيها الحاضر
والمسافر ولم تسم شاهداً وقوله عز وجل فمن شهد منكم الشهر فليصمه معناه من شهد منكم الشهر
فى الشهر لا يكون الا ذلك لأن الشهر يشهده كل حى فيه قال الفراء نصب الشهر بنزع الصفة
ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم فى الشهر أى كان حاضراً غير غائب فى سفره

قوله قيل له أى المذكور
صلاة الخ فالتذكير صحيح
وهو الموجود فى الأصل
المعول عليه اه مصححه

وشاهد الامر والمصر كشهده وامرأة مشهده حاضرة البعل بغيرها وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لاعلى مذهب القياس وفي حديث عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب أمشهد أم مغيب قال مشهده كغيب يقال امرأة مشهده اذا كان زوجها حاضرا عندها ومغيب اذا كان زوجها غائبا عنها ويقال فيه مغيبة ولا يقال مشهده أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقربها فهو كالغائب عنها والشهادة والمشهدان جمع من الناس والمشهد يحضر الناس ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا وقوله تعالى وشاهد ومشهود الشاهد النبي صلى الله عليه وسلم والمشهود يوم القيامة وقال الفراء الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ويحضرونه ويجتمعون فيه قال ويقال أيضا الشاهد يوم القيامة فكانه قال واليوم الموعود والشاهد فعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه وفي حديث الصلاة فانها مشهودة مكتوبة أى تشهد بها الملائكة وتكتب أجرها للمصلي وفي حديث صلاة الفجر فانها مشهودة محضرة يحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعده وهذه نازلة قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا والشهيد المقتول في سبيل الله والجمع شهداء وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر (٣) تعلق من ورق الجنة والاسم الشهادة واستشهد قتل شهيدا وتشهد طلب الشهادة والشهيد الحى عن النضر بن شميل في تفسير الشهيد الذى يستشهد الحى أى هو عند ربه حتى ذكره أبو داود انه سأل النضر عن الشهيد فلان شهيد يقال فلان حى أى هو عند ربه حتى قال أبو منصور أراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم كانوا أرواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرجت الى البعث قال وهذا قول حسن وقال ابن النبارى سمي الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهود له بالجنة وقيل سمو شهداء لانهم ممن يستشهد يوم القيامة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاء في التفسير أن أمم الانبياء تكذب في الآخرة من أرسل اليهم فيجدون أنبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم أمم الرسل فتشهد أمة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامة فافضلهم من قتل في سبيل الله ميمر واعن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء

(٣) قوله تعلق من ورق الخ في المصباح علق الابل من الشجر علقا من باب قتل وعلقوا كالت منها بافواها وعلقت في الوادى من باب تعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروى من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثانى لقيل تعلق في ورق وقيل من الثانى قال القرطبي وهو الاكثر اه مصححه

قوله ذكره أبو داود الى قوله قال أبو منصور كذا بالاصل المعول عليه ولا يخفى ما فيه وقوله كان أرواحهم كذا به أيضا واعلم محرف عن لأن أرواحهم اه مصححه

عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يلوهم في الفضل من عذبه النبي صلى الله عليه وسلم شهيداً فإنه قال المبطون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن توت المرأة بجمع ودل خبر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن من أنكر منكر أو أقام حقاً ولم يخف في الله لومة لائم أنه في جملة الشهداء لقوله رضي الله عنه ما لكم إذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس أن لا تعزموا عليه قالوا نخاف لسانه فقال ذلك أحرى أن لا تكونوا شهداء قال الأزهرى معناه والله أعلم أنكم إذا لم تعزموا وتنجحوا على من يقرض أعراض المسلمين خافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الأمت التي كذبت أنبياءها في الدنيا الكسائي أشهد الرجل إذا استشهد في سبيل الله فهو مشهد بفتح الهاء وأنشد * أنا أقول سأموت مشهداً وفي الحديث المبطون شهيد والغريق شهيد قال الشهيد في الأصل من قتل مجاهد في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وسمى شهيداً لأن ملائكة شهوده بالجنة وقيل لأنه حتى لم يميت كأنه شاهد أي حاضر وقيل لأن ملائكة الرحمة تشهد به وقيل لقيامه بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التأويل والشهد والشهد العسل مادام لم يعصر من شمع واحدته شهدة وشهدة ويكسر على الشهاد قال أمية

قوله ملاء كتاب وروى
بدله عليها اه مصححه

إلى رُدح من الشيزي ملاء * لباب البري يلبك بالشهاد

أي من لباب البريعني الغالوذك وقيل الشهيد والشهد والشهدة والشهدة العسل ما كان وأشهد الرجل بلغ عن ثعلب وأشهد أشقر وأخضر مؤخره وأشهد أمدي والمدى عسيلة أبو عمرو أشهد الغلام إذا أمدي وأدرك وأشهدت الجارية إذا حاضت وأدركت وأنشد

قامت تناجي عامراً فاشهدا * فدا سها ليلته حتى اغتدى

والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط قال ابن سيده والشهود ما يخرج على رأس الولد وأحدها شاهد قال حميد بن ثور الهلالي

جاءت بمثل السابري تعجبوا * له والثرى ما جف عنه شهودها

ونسبه أبو عبيد الهذلي وهو تصحيف وقيل الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار وشهود الناقة آثار موضع متجها من سلى أودم والشاهد اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن

أى عبارة جميلة والشاهد المالك قال الاعشى

فلا تحسبني كافرا لك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

وقال أبو بكر في قولهم ما فلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان والرواء المنظر وكذلك

الري قال الله تعالى أحسن أنا ثاوريا وأنشد ابن الأعرابي

لله درأبيك رب عميد * حسن الرواء وقلبه مدكوك

قال ابن الأعرابي أنشدني أعرابي في صفة فرس * له غائب لم يتدله وشاهد * قال الشاهد من جريه

ما يشهد له على سبقه وجودته وقال غيره شاهد به جريه وغائبه مصون جريه (شود) أشاد

بالضالة عرف وأشدت بها عرفتها وأشدت بالشيء عرفته وأشاد ذكره وبذكره أشاعه والأشادة

التنديد بالمكروه وقال الليث الأشادة شبه التنديد وهو رفع الصوت بما يكره صاحبك ويقال

أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم إذا شهره ورفعته وأقرب به الجوهري الخير فقال

أشاد بذكره أى رفع من قدره وفي الحديث من أشاد على مسلم عورة يشينه بها غير حق شأنه الله

يوم القيامة ويقال أشاده وأشاد به إذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنيان فهو مشاد وشيده

إذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك وفي حديث أبي الدرداء أئيمارجل أشاد على

مسلم كلمة هو منها برى أو سئد كرشيد وقال الأصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة

كانت أو غير ذلك وقال الليث التشويد طلوع الشمس وارتفاعها الصراح الأشادة رفع الصوت

بالشيء وشودت الشمس ارتفعت قال أبو منصور وهذا تصحيف والصواب بالذال المعجمة من

المشود وهو العمامة وعليه بيت أمية وسئد كره في حرف الذال المعجمة (شيد) الشيد

بالكسر كل ما طلى به الحائط من جص أو بلاط وبالفصح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصه

وبناء مشيد معمول بالشيد وكل ما أحكم من البناء فقد شيد وتشيد البناء أحكامه ورفع

قال وقد يسمى بعض العرب الحضرة شيدا أو المشيد المبني بالشيد وأنشد

شاده مر مر أوجله كل * سافل طير في ذراه و كور

قال أبو عبيد البناء المشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد والمشييد للجميع

حكاه أبو عبيد عنه قال ابن سيده والكسائي يجعل عن هذا غيره المشيد المعمول بالشيد قال

الله تعالى وقصر مشيد وقال سبحانه في بروج مشيدة قال الفراء يشد ما كان في جمع مثل قولك

مررت بذياب مصبغة وكأش مذبحه فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع فاذا أفردت الواحد

من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت

برجل مُشَجَّج وبُوبُ مُحَرَّق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثر ويقال مررت بك بش
مذبح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد التحرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد
لان التشديد بناء والبناء يتناول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد وحكى الجوهرى ايضا قول
الكسائى فى أن المشيد للواحد والمشيد للجميع وذ كر قوله تعالى وقصر مشيد للواحد وبروج
مشيدة للجميع قال ابن برى هذا وهم من الجوهرى على الكسائى لانه انما قال مشيدة بالهاء
فأما مشيد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع قال وقد غلط الكسائى فى هذا القول
ف قيل المشيد المعمول بالشيء وأما المشيد فهو المطول يقال شيدت البناء اذا طولته قال
فالمشيدة على هذا جمع مشيد لا مشيد قال وهذا الذى ذكره الراد على الكسائى هو المعروف
فى اللغة قال وقد يتجه عندى قول الكسائى على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة أى مجصصة
بالشيء فيكون مشيد ومشيدي بمعنى الا أن مشيد لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مشيدة
وانما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بترك عن
ودع وكاستغنائهم عن واحدة الخاض بقولهم خليفة فعلى هذا يتجه قول الكسائى

(فصل الصاد المهملة) (صخذ) الصخذ صوت الهام والصرود قد صخذ الهام والصرود يصخذ
صخدا وصخدا صوت وأنشد * وصاح من الافراط هام صواخذ * والصيخذ عين الشمس
سمى به لشدته حرها وأنشد * بعد الهجير اذا استذاب الصيخذ * وحر صاخذ شديد ويقال أصخذنا
كما يقال أظهرنا وصهدهم الحر وصخذهم والاصخذ والاصخذان شدة الحر وقد صخذ يوما يصخذ
صخذانا وصخذ صخذافه هو صاخذ وصيخود وصيخذ وصخذان وصخذان الاخيرة عن ثعلب شديد
الحر و ليلة صخذانة وصخذته الشمس تصخذ صخدا أصابته وأحرقته أوجيت عليه ويقال أيتته
فى صخذان الحر وصخذانه أى فى شدته والصاخدة الهاجرة وهاجرة صيخود متقدمة وأصخذ
الحر باء تصلى بجر الشمس واستقبلها وقول كعب

يوما يظل به الحر باء مصطخدا * كان ضاحيه بالنار مملول

المصطخدا المنتصب وكذلك المصطخيم يصف ان تصاب الحر باء الى الشمس فى شدة الحر وصخرة
صيخود سماء راسية شديدة والصيخود الصخرة المساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها
الحديد وأنشد * جراء مثل الصخرة الصيخود * وهى الصلود والصيخود الصخرة العظيمة التى
لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها منقار ولا شئ قال ذو الرمة * يتبعن مثل الصخرة الصيخود * وقيل

صخرة صيخود وهي الصلبة التي يشتد حرها اذا جيت عليها الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة وصخذ فلان الى فلان يصخذ صخودا اذا استمع منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي

هلا علمت ابا اياس مشهدي * ايام انت الى الموالى تصخذ

والصخذ دم وما في السبايا وهو السلي الذي يكون فيه الولد والصخذ الرجل والصخرة في الوجه والصاد فيه لغة على المضارعة (صدد) الصدا الاعراض والصدوف صد عنه يصد ويصد صددا وصدودا اعرض ورجل صاد من قوم صداد وامرأة صادة من نسوة صواد وصداد ايضا قال القطامي

ابصارهن الى الشبان مائلة * وقد اراهن عنهم غير صداد

قوله وقد اراهن عنهم
المشهور عنى اه مصححه

ويقال صدته عن الامر يصد صداه منعه وصرفه عنه قال الله عز وجل وصد هاما كانت تعبد من دون الله يقال عن الايمان العادة التي كانت عليها لانها نشأت ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدتها العادة وهي عاداتها بقوله انها كانت من قوم كافرين المعنى صدها كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي الحديث فلا يصدنكم ذلك وصدته عنه واصله صرفه وفي التنزيل فصدهم عن السبيل وقال امرؤ القيس

أصد نساخ ذى القرنين حتى * تولى عارض الملك الهمام

وصدده كاصده وأنشد الفراء لذي الرمة

اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السواقي عن أنوف الخوام

وهذا البيت أنشده الجوهري وغيره على هذا النص قال ابن بري وصواب انشاده

* صدود السواقي عن رؤس المخارم * والسواقي مجارى الماء والمخارم منقطع أنف الجبل يقول

صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدت هذه الانهار عن المخارم فلم تستطع ان ترتفع اليها وحكى

الليثاني لاصد عن ذلك قال والتاويل حقا أنت فعلت ذلك وصد يصد صد استغرب ضحكا

وصد يصد صد اضج وعج وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثالا اذا قومك منه يصدون وقرئ

يصدون فصدون يضجون ويحجون كما قدمنا ويصدون يعرضون والله أعلم الازهرى تقول

صد يصد ويصد مثل شدي يصد ويصد والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس

وفسره يضجون ويحجون وقال الليث اذا قومك منه يصدون أى يضحكون قال الازهرى وعلى

قول ابن عباس في تفسيره العمل قال أبو منصور يقال صدت فلانا عن أمره أصد صددا

فصد يصد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يضج ويعج قالوجه الجيد صديصد

مثل ضَجَّ يَضِجُ ومنه قوله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الامكأ وتصدية فالكاء الصغير
 والتصدية التصفيق وقيل للتصفيق تصدية لان اليدين يتصافقان فيقابل صفق هذه صفق
 الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما وجهها والصد الهجران ومنه في صد هذا وصد هذا
 أي يعرض بوجهه عنه ابن سيده التصدية التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال
 ونظيره قصيت اظفاري في حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب
 وأبو عبيدأحرفا الازهرى يقال صددي يصدى تصدية اذا صفق وأصله صد صد فكثر
 الدالات فقلت احداهن يا كما قالوا قصيت اظفاري والاصل قصت اظفاري قال قال ذلك
 أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وصد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة
 وفي الحديث يسقى من صديد أهل النار هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد ومنه حديث
 الصديق في الكفن انما هو للمهل والصديد ابن سيده الصديد القيح الذي كانه ماء وفيه شكلة
 وقد أصد الجرح وصد أي صار فيه المدة والصديد في القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقيل
 هو الحميم اذا أغلى حتى خثر وصد الغضة ذواتها على التشبيه وبذلك سمي المهلة وقال
 أبو اسحق في قوله تعالى ويسقى من ماء صديد يتجرعه قال الصديد ما يسيل من أهل النار من
 الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقيح في الجرح وفي نوادر الاعراب الصداد
 ما اضطرب وهو الستر ابن برزح الصدود ما دلكته على امرأة ثم كلفت به عينا والصد والصد
 الجبل قالت ليلى الاخيلية

أنا بغي لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صنيا بين صدين مجهلا

والجمع أصداد وصدود والسين فيه لغة والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين فيه
 أعلى وصد الجبل ناحيته في مشعبه والصدان ناحيتا الشعب أو الجبل أو الوادي الواحد
 صد وهما الصد فان أيضا وقال حميد

تقلقل قدح بين صدين أشخصت * له كف رام وجهة لا يريد

قال ويقال للجبل صد وصد قال أبو عمرو يقال لكل جبل صد وصد وصد وصد قال أبو عمرو
 الصدان الجبلان وأنشدت ليلى الاخيلية وقال الصني شعب صغير يسيل فيه الماء والصد
 الجانب والصد الناحية والصد ما استقبلك وهذا صد هذا وصد هذا وصد هذا أي
 قبالة والصد القرب والصد القصد قال ابن سيده قال سيبويه هو صدك ومعناه القصد

قوله ما اضطرب الخ صوابه
 ما اضطرت به المرأة وهو الخ
 كتبه السيد غير تضي بها مش
 الاصل المعول عليه وهو
 نص القاموس اه مصححه

قوله صد السبيل الخ عبارة
الاساس صد السبيل اذا
اعترض دونه مانع من عقبة
أو غيرها فاخذت في غيره اه
كتبه مصححه

قال وهي من الحروف التي عزّلتها ليعسر معانيها لانها غرائب ويقال صد السبيل اذا استقبلك
عقبة صعبة فتركتها واخذت غيرها قال الشاعر

اذا رأيَ علمًا مُقودًا * صدَدَنَ عن خيشومها وصدًا

وقول أبي الهيثم فكل ذلك منا والمطى بنا * اليك أعناقهم من واسط صدَدُ

قال صدَدَقَصْدٌ وصدَدُ الطريق ما استقبلك منه وأما قول الله عز وجل أمان استغنى فأنْتَ له

تصدى فعناه تتعرض له وتميل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان لفلان يتصدى اذا تعرض له

والاصل فيه أيضا تصددي تصدّد يقال تصدّيت له أي أقبلت عليه وقال الشاعر

لمّا رأيت ولدي فيهم ميل * الى البيوت وتصدّوا للحجل

قال الازهرى وأصله من الصد وهو ما استقبلك وصار قبالتك وقال الزجاج معنى قوله عز وجل

فأنْتَ له تصدى أي أنت تقبل عليه جعل من الصد وهو القبالة وقال الليث يقال هذه الدار

على صد هذه أي قبالتها وداري صد داره أي قبالتها نصب على الظرف قال أبو عبيد قال

ابن السكيت الصد والصقب القرب قال الازهرى فجاء أن يكون معنى قوله تعالى فأنْتَ له

تصدى أي تتقرب اليه على هذا التأويل والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس

الجُرْذَانِ قال أبو زيد هوفي كلام قيس سام أبرص ابن سيده الصدا دسام أبرص وقيل الوزغ

أنشد يعقوب * منججرا منججرا الصداد * ثم فسر بالوزغ والجمع منهما الصدائد على غير

قياس وأنشد الازهرى

اذا ما رأى أشرافهن أنطوى لها * خفي كصداد الجديرة أطلس

والصدى مقصورتين أبيض الظاهراً كحل الجوف اذا أريدت زبيبة فطرح فيجى كأنه القلأ وهو

صادق الحلاوة هذا قول أبي حنيفة وصداء اسم بئر وقيل اسم ركية عذبة الماء وروى بعضهم

هذا المثل ماء ولا كصداء أنشد أبو عبيد

واني وتهمي بزينب كالذى * يحاول من أحواض صداء مشربا

وقيل لابي على النحوى هو فعلا من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العبشمي

كأني من وجد بزينب هائم * يحال من أحواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذادة * اذا شد صاحبها قبل أن يتحيبا

وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صدعاء قال الجوهرى سألت عنه رجلا في البادية فلم

(۲) هوکرمان و کتاب کافی
القاموس اه

(۳) زاد فی القاموس
الصادد کعلا بط جبل
لهذیل اه صححه

قوله تدعى ولعله تدعى أى تترك
وقوله شعر جبل كذا
بالاصل بكسر الشين
وسكون العين وان صح هذا
الضبط فهو جبل ببلاد بنى
جشم أما بفتح الشين فهو جبل
بنى سليم أو بنى كلاب كما فى
القاموس وهناك شعر بضم
الشين وسكون العين أيضا
جبل آخر ذكره ياقوت اه
مصححه

همزه والصداد (٢) الطريق الى الماء (صد صد) صد صد اسم امرأة والصد صد
ضرب الخجل يدل (٣) (صد) الصد والصد البرد وقيل شدة صر بالاكسر يصرر صد
فهو صر من قوم صردى الليث الصرد مصدرا للبرد من البرد قال والاسم الصرد مجزوم
قال روبة * بمطريس بثلج صرد * وفي الحديث ذا كر الله في الغافلين مثل الشجرة الخضراء
وسط الشجر الذي تحات ورقه من الصريد هو البرد ويروي من الجليد وفي الحديث سئل
ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد
واي له صر صر شديدة البرد أبو عمر والصد مكان مرتفع من الجبال وهو أبرد ما قال الجعدى
أسدية تدعى الصرا اذا * نشبوا وتحضر جانبي شعر

قال شِعْرُ جَبَلِ الْجَوْهَرِي الصَّرْدُ الْبَرْدُ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالصَّرْدُ مِنَ الْبِلَادِ خِلَافُ الْجُرُومِ أَيْ
الْحَارَّةُ وَرَجُلٌ مُصْرَادٌ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْبَرْدِ وَفِي التَّهْذِيبِ هُوَ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَيَقْلُ صَبْرُهُ
عَلَيْهِ وَفِي الصَّحَاحِ هُوَ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ سَرِيْعًا قَالَ السَّاجِعُ أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَشْتَمِي أَنْ يَرْدًا
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ سَأَلَ رَجُلٌ فَقَالَ إِنِّي رَجُلٌ مُصْرَادٌ هُوَ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَلَا يُطِيقُهُ
وَالْمُصْرَادُ أَيْضًا الْقَوِيُّ عَلَى الْبَرْدِ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالصَّرْدُ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى وَرِيحٌ مُصْرَادٌ
ذَاتُ صَرْدٍ أَوْ صُرْدٍ قَالَ الشَّاعِرُ

اذَارَ اَيْنَ حَرْجًا مَصْرَادًا * وَلَيْنَمَا اَكْسِيَةَ حَدَادَا
 وَالصَّرَادُ وَالصَّرِيدُ وَالصَّرْدِيُّ سَحَابٌ بَارِدٌ تَسْفِرُهُ الرِّيحُ الْاَصْمَعِيُّ الصَّرَادُ سَحَابٌ بَارِدٌ نَدَى لَيْمَسُ
 فِيهِ مَاءٌ وَفِي الصَّحَا حَ غَيْمٌ رَقِيقٌ لَامَا فِيهِ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ الصَّرِيدَةُ النُّجْمَةُ الَّتِي قَدْ اُنْخَلَتْهَا الْبَرْدُ
 وَاَضْرَبَهَا وَجَعَهَا الصَّرَائِدُ * وَفِي الْحَكَمِ الصَّرِيدَةُ الَّتِي اُنْخَلَتْهَا الْبَرْدُ وَاَضْرَبَهَا عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ
 وَاَنْشُدْ لَعَمْرُكَ اَنِّي وَالْهَزْبُ رَوْعَارِمًا * وَثَوْرَةٌ عَشْنَا فِي الْحُومِ الصَّرَائِدُ
 وَيُرْوَى فَيَا لَيْتَ اَنِّي وَالْهَزْبُ وَأَرْضُ صَرْدٍ بَارِدَةٌ وَالْجَمْعُ صُرُودٌ وَصَرَدَ عَنِ الشَّيْءِ صَرَدَا وَهُوَ
 صَرْدَانْتَهَى الْاَزْهَرَى اِذَا اَنْتَهَى الْقَلْبُ عَنْ شَيْءٍ صَرَدَعْنَهُ كَمَا قَالَ * اَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا * قَالَ
 وَقَدْ يُوَصَّفُ الْجَيْشُ بِالصَّرْدِ وَجَيْشٌ صَرْدٌ وَصَرْدٌ حَزْمٌ وَمُتَرَاوٍ مِنْ تَوَدَّتِهِ كَأَنَّهُ سَيْرُهُ جَامِدٌ وَذَلِكَ
 لِكَثْرَتِهِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيُّ

قوله من تؤدّه كانه الخ
عبارة الاساس كانه من
تؤدّه سره جامد ۵

بَارِعَن مِثْلَ الطَّوْدِ تَحْسِبُ أَنَّهُمْ * وَقُوفٌ لِحَاكِجٍ وَالرَّكَّابُ تَهَمُّجٌ
وَقَالَ خُفَّافٌ بِنُدْبَةٍ * صَرَدْتُ قَوْصَ الْإِبْدَانِ جَهْوَرٌ * وَالتَّوَقُّصُ ثِقَلُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ

والتصريد سقى دون الري وقال عمر بن عروة بن مسعود * يسقون منها شراباً غير تصريد *
وفي التهذيب شرب دون الري يقال صرد شربه أى قطعه وصرد السقاء صرداً أى خرج زبد
متقطعاً فيداوى بالماء الحار ومن ذلك أخذ صرد البرد والتصريد في العطاء تقليله وشراب
مصرد أى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلاً أو يعطى قليلاً وفي الحديث لمن يدخل الجنة
الاتصريد أى قليلاً وصرد العطاء قلله والصرد الطعن النافذ وصرد الرمح والسهم يصرد
صرداً نفذاً حده وصرده هو وأصرده أنفذه من الرمية وأنا أصردته وقال اللعين المنقرى
يخاطب جريراً والغرزق

قوله لن يدخل الخ انظر ضبط
الحديث هـ

فأبقيا على تركماني * ولكن خفتما صرد النبال

وأصرد السهم أخطأ وقال أبو عبيدة في بيت اللعين من أراد الصواب قال خفتما أن تصيب
نبالى ومن أراد الخطأ قال خفتما أخطأ نبالكم والأصرد والصرد الخطأ في الرمح والسهم ونحوهما
فهو على هذا صرد وسهم مصراد وصارد أى نافذ وقال قطرب سهم مصرد مصيب وسهم مصرد
أى مخطئ وأنشد في الإصابة * على ظهر منان بسهم مصرد * أى مصيب وقال الآخر
* أصرده الموت وقد أطلا * أى أخطأه والأصرد طائر فوق العصفور وقال الأزهرى يصيد
العصافير وقول أبي ذؤيب

حتى استبان مع الصباح رآمتها * كأنه في حواشي ثوبه صرد

أراد أنه بين حاشيتي ثوبه صرد من خفته وتضاوله والجمع صردان قال حميد الهالبي

كان وحي الصردان في جوف ضالة * تلهجهم لحية إذا ما تلهجما

وفي الحديث نهي المحرم عن قتل الصرد وفي حديث آخر نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن
قتل أربع النملة والنحلة والصرد والهدهد وروى عن إبراهيم الخربى أنه قال أراد بالنملة البكار
الطويلة القوائم التى تكون في الخربات وهى لا تؤذى ولا تضر ونهى عن قتل النحلة لأنها
تُعسل شراباً فيه شفاء للناس ومنه الشمع ونهى عن قتل الصرد لأن العرب كانت تطير من صوته
وتتشاءم بصوته وشخصه وقيل إنما كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل وهو الواقى
عندهم ونهى عن قتله رد اللطيرة ونهى عن قتل الهدهد لأنه أطاع نبياً من الأنبياء وأعانه وفي
النهاية أمانهم عن قتل الهدهد والصرد فلتحريم لجهما لأن الحيوان إذا نهي عن قتله ولم يكن
ذلك لاحترامه أو لضرر فيه كان التحريم لجهه ألا ترى أنه نهي عن قتل الحيوان لغير ما كره ويقال
إن الهدهد من الریح فصار في معنى الجلالة وقيل الصرد طائر أبقع ضخم الرأس يكون في

قوله كأن وحي الخ وحي خبر
كأن مقدم وتلهج اسمها
مؤخر كما هو صريح حل
الصباح في مادة لهج هـ
مصححه

قوله ويقال له الاخطب الخ
عبارة المصباح ويسمى
المجوف لبياض بطنه
والاخطب لخضرة ظهره
والاخيل لاختلاف لونه اه
مصححه

الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم نحو من القارية في العظم ويقال له
الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين
النميري الصرد صردان أحدهما أسديسميه أهل العراق العقق وأما الصرد الهمهام فهو
البري الذي يكون بنجد في العضاة لا تراه الا في الارض يقفز من شجر الى شجر قال وان أصغر وطرد
فأخذ يقول لو وقع الى الارض لم يستقل حتى يؤخذ قال ويصر صر كاصقرو وروى عن مجاهد
قال لا يصاد بكل مجوسي ولا يؤكل من صيد المجوسي الا السمك وكرم لحم الصرد وهو من سباع
الطير وروى عن مجاهد في قوله سكين من ربكم قال آقلت السكينة والصرد وجبريل مع
ابراهيم من الشام والصرد البحت الخالص من كل شيء أبو زيد يقال أحببك حباً صرداً أي
خالصاً وشراب صرد وسقاه الخمر صرداً أي صرفاً وأنشد

فان النبذ الصردان شرب وحده * على غير شيء أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وجيش صرد بنو أب واحد لا يخالطهم غيرهم وقال أبو عبيدة يقال معه
جيش صرد أي كلهم بنو عمه وكذب صرد أبو عبيدة الصردان يخرج وبرأبيض في موضع الدبرة
اذ أبرأت فيقال لذلك الموضع صرد وجعه صردان وياها عني الراعي يصف ابلا

كأن مواضع الصردان منها * منارات بدين على خمار

جعل الدبر في أسنة شبيهها بالمنار الجوهري الصرد بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر
ابن سيده والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع والصرد كالبياض يكون على
ظهر الفرس من السرج يقال فرس صرد اذا كان بموضع السرج منه بياض من دبر أصابه
يقال له الصرد وقال الاصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامة ذو ميمة * كفيف الفراشة ناتي الصرد

ابن سيده والصرد عرق في أسفل لسان الفرس والصردان عرقان أخضران يستبطنان اللسان
وقيل هما عظمان يقيمانه وقيل الصردان عرقان مكشفتان اللسان وأنشد ليزيد بن الصعق

وأي الناس أعذر من شام * له صردان منطلقا اللسان

أي ذربان قال الليث الصردان عرقان أخضران أسفل اللسان فيهما يدوران اللسان قاله
الكسائي والصرد مسمار يكون في سنان الرمح قال الراعي

منها صريع وضاع فوق حرته * كما ضاعت تحت حد العامل الصرد

وصرد الشعير والبرطلع سفاهما ولم يطلع سنبلهما وقد كاد قال ابن سيده هذمه عن الهجري

قوله أفتح صدرك كذا
بالاصل المعتمد عليه بايد بنا
والذي في الميداني صدرك
بالراجع صرة اه مصححه

قال شمر تقول العرب للرجل أفتح صدرك تعرف بحرك وبجرك قال صدده نفسه يقول أفتح
صدرك تعرف أومك من كرمك وخيرك من شرك ويقال لو فتح صدده عرف بجره وبجره أى عرف
أسرار ما يكتتم الجوهري والصدده بالكسر الناقصة القليلة اللين وبنو الصاردي حتى من بنى مرة
ابن عوف بن غطفان (صرخد) صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الراعي
ولذ كطعم الصرخدي طرخته * عشيّة خس القوم والعين عاشقه
واللذ النوم قال ابن بري ورواه ابن القطاع والعين عاشقه قال والرفع أصح لان قبله
وسر بال كان لبست جديده * على الرجل حتى أسلمته بنائقه

وقوله ولذير يدور رب نوم لذير والهاء في عاشقه تعود على النوم وذكرا العين على معنى الطرف كقول
طفيل اذهى أحوى من الربيع خاذلة * والعين بالانحد الحارى مكحول

(صعد) صعد المكان وفيه صعود أو أصد وصعد ارتقى مشرفا واستعاره بعض الشعراء
للعرض الذي هو الهوى فقال

فأصبحن لا يسألنه عن بمابه * أصد في علو الهوى أم تصوبا

أراد بمابه فزاد الباء وفصل بها بين عن وماجرته وهذان من غريب مواضعها وأراد أصد أم
صوب فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوب موضع صوب وجبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة

ابن جوية ياوى الى مشخرات مصعدة * شمم بين فروع القان والنشم

والصعود الطريق صاعدا مؤنثة والجمع أصدعة وصعد والصعود والصعوداء هم مدود العقبة
الشاقة قال تميم بن مقبل

وحده أن السيل ثنية * صعوداء تدعو كل كهل وأمردا

وأكمة صعود و ذات صعداء يشدد صعودها على الراقى قال

وان سياسة الأقوام فاعلم * لها صعداء مطلقها طويل

والصعود المشقة على المثل وفي التنزيل سأرهقه صعودا أى على مشقة من العذاب قال الليث

وغيره الصعود ضد الهبوط والجمع صعداء وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة

الكؤد وجمعها الأصدعة ويقال لأرهقنك صعودا أى لأجشمنك مشقة من الامر وانما اشتقوا

ذلك لان الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه يعنى مشقة من العذاب

ويقال بل جبل في النار من جرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع فكما وضع

عليه رجلاه ذابت الى أسفل وركب ثم تعود مكانها صحيحة قال ومنه اشتق تصعدنى ذلك الامر أى

شق عليّ وقال أبو عبيد في قول عمر رضي الله عنه ما نصعدني شيئا ما تصعدني خطبة النكاح أي
 ما تكأدتني وما بلغت مني وما جهدتني وأصله من الصعود وهي العقبة الشاقة يقال تصعدّه
 الآخر إذا شق عليه وصعب قيل إنما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه وتظر بعضهم إلى
 بعض ولأنهم إذا كان جالساً معهم كانوا نظراً وكفأً وإذا كان على المنبر كانوا أسوقاً ورعية
 والصعد المشقة وعذاب صعد بالتحريك أي شديد وقوله تعالى نسلك عذاباً صعداً معناه والله
 أعلم عذاباً شاقاً أي ذا صعود ومشقة وصعد في الجبل وعليه وعلى الدرجة رقي ولم يعرفوا فيه صعداً
 وأصعد في الأرض أو الوادي لا غير ذهب من حيث يجي السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي فاما
 ما أنشده سيبيويه لعبد الله بن همام السلولي

فأما ترى اليوم من جحي مطيّي * أصعدسـ يرأى في البلاد وأفرع

فانما ذهب إلى الصعود في الأماكن العالية وأفرع ههنا أنحدراً لأن الأفراع من الأضداد فقابل
 التصعد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن بري إنما جعل أصعد بمعنى أنحدراً لقوله في آخر
 البيت وأفرع وهذا الذي جعل الخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لأن الأفراع من
 الأضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الارتفاع وكذلك صعد أيضاً يجي بالمعنيين يقال
 صعد في الجبل إذا طلع وإذا انحدرت منه فن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الارتفاع كان
 قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الارتفاع كان قوله أفرع بمعنى الارتفاع وشاهد الأفراع
 بمعنى الارتفاع قول الشاعر

أني امرؤ من يمان حين تنسبني * وفي أمية أفرأعي وتصويبي

فالأفراع ههنا الارتفاع لا قترانه بالتصويب قال وحكي عن أبي زيد أنه قال أصعد في الجبل
 وصعد في الأرض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصعد طوراً في الأرض وطوراً أفرع في الجبل
 ويروي وأما ترى اليوم وكلاهما من أدوات الشرط وجواب الشرط في قوله أما ترى في
 البيت الثاني فإني من قوم سواكم وإنما * رجال فيهم بالجواز وأشجع
 وإنما تنسب إليهم وأشجع وهو من سبلول بن عامر لأنهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن
 مضر ومن ذلك قول الشماخ

فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدهم منك أفرأعي وتصعيدى

وفي الحديث في رجز * فهو يمتي صعداً * أي يزيد صعوداً وارتفاعاً يقال صعد إليه وفيه وعليه وفي
 الحديث فصعد في النظر وصوبه أي نظر إلى الأعلى وأسفل يتأملني وفي صفته صلى الله عليه وسلم

كأنما يَنْحَطُّ في صَعْدٍ هكذا جاء في رواية يعني موضعا عاليا يصعد فيه وينحط والمشهور كأنما
 ينحط في صَبَبٍ والصُّعْدُ بضمين جمع صعود وهو خلاف الهبوط وهو بفتحين خلاف الصَّبَبِ
 وقال ابن الاعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد رجع
 أبو زيد إلى ذلك فقال استوارت الابل اذا انقربت فصعدت الجبال ذكره في الهمز وفي التنزيل
 اذ تصعدون ولا تلوون على أحد قال القراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول اصعدنا
 من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان وأشبه ذلك فاذا صعدت في السلم وفي الدرجة
 وأشبهها قلت صعدت ولم تقل اصعدت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل
 كالصعود في السلم ابن السكيت يقال صعد في الجبل واصعد في البلاد ويقال ما زلنا في صعود
 وهو المكان فيه ارتفاع وقال أبو صخر يكون الناس في مباديهم فاذا يبس البقل ودخل الحر
 أخذوا الى حاضريهم فمن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو منحدَر قال الازهرى وهذا
 الذي قاله أبو صخر كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم
 أى في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدَرهم أى في مرجعهم الى الكوفة من مكة قال ابن
 السكيت وقال لي عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والافحار الى العراق والشام وعمان
 قال ابن عرفة كل مبتدئ وجهها في سفر وغيره فهو مصعد في ابتدائه منحدَر في رجوعه من أى
 بلد كان وقال أبو منصور الاصعاد الذهاب في الارض وفي شعر حسان

* يبارين الأعنة مصعدات * أى مقبلات متوجهات نحوكم وقال الاخفش اصعد في البلاد
 سار ومضى وذهب قال الأعشى

فان تسألني عن قيارب سائل * حني عن الأعشى به حيث اصعدا

واصعد في الوادي المنحدَر فيه وأما صعد فهو ارتقى ويقال اصعد الرجل في البلاد حيث توجه
 واصعدت السفينة اصعادا اذا مدت شراعها فذهبت به الريح صعدا وقال الليث صعد اذا
 ارتقى واصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبلا حذورا ونهرا واداء وارتفع من
 الاخرى قال وصعد في الوادي يصعد تصعيدا واصعد اذا المنحدَر فيه قال الازهرى والاصعاد
 عندي مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعدوا صعدوا واصعدوا بمعنى
 واحد وركب مصعدا ومصعدا مرتفع في البطن منتصب قال

تقول ذات الركب المرفد * لا خافض جد ولا مصعد

وتصعدني الامر وتصاعدي شق علي والصعداء بالضم والمتنفس ممدود وتصعد النفس

قوله او ارفع الخ كذا بالاصل
 المعول عليه ولعل فيه سقطا
 والاصل او ارض ارفع
 بقرينة قوله الاخرى وقال
 الاساس اصعد في الارض
 مستقبل أرض أخرى
 اه صححه

صَعْبٌ مَخْرَجُهُ وَهُوَ الصَّعْدَاءُ وَقِيلَ الصَّعْدَاءُ النَّفْسُ إِلَى فَوْقٍ مَمْدُودٌ وَقِيلَ هُوَ النَّفْسُ بِتَوْجِعٍ
وَهُوَ يَتَنَفَّسُ الصَّعْدَاءُ وَيَتَنَفَّسُ صُعْدًا وَالصَّعْدَاءُ هِيَ الْمَشَقَّةُ أَيْضًا وَقَوْلُهُمْ صَنَعَ أَوْ بَلَغَ كَذَا
وَكَذَا فَصَاعِدًا أَيْ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا صَلَاحَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَصَاعِدًا أَيْ
فَمَا زَادَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِمْ اشْتَرَيْتَهُ بِدِرْهَمٍ فَصَاعِدًا قَالَ سَيْبُويه وَقَالُوا أَخَذْتَهُ بِدِرْهَمٍ فَصَاعِدًا
حَذَفُوا الْفَعْلَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ وَلَانَهُمْ أَمْنُوا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْبَاءِ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ أَخَذْتَهُ بِصَاعِدٍ
كَانَ قَبِيحًا لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَلَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْأَسْمِ كَأَنَّهُ قَالَ أَخَذْتَهُ بِدِرْهَمٍ فَزَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا أَوْ
فَذَهَبَ صَاعِدًا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ وَصَاعِدًا لِأَنَّكَ لَا تَرِيدُ أَنْ تَخْبِرَ أَنَّ الدِّرْهَمَ مَعَ صَاعِدٍ عَنْ شَيْءٍ
كَقَوْلِكَ بِدِرْهَمٍ وَزِيَادَةً وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَ بِأَدْنَى الثَّمَنِ فَجَعَلْتَهُ أَوَّلًا ثُمَّ قَرَّرْتَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ لِأَنَّ ثَمَنَ شَيْءٍ
قَالَ وَلَمْ يُرَدِّفْ هَذَا الْمَعْنَى وَلَمْ يُلْزَمْ الْوَاوُ الشَّيْئَيْنِ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا بَعْدَ الْآخَرِ وَصَاعِدٌ بَدَلٌ مِنْ
زَادٍ وَزَيْدٍ وَثُمَّ مَثَلُ الْفَاءِ لِأَنَّ الْفَاءَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ وَصَاعِدٌ أَحَالٌ مَوْكِدَةٌ أَلَا
تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهُ فَزَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ إِذَا زَادَ الثَّمَنُ لَمْ يَكُنِ الْإِصَاعِدُ وَمَثَلُ قَوْلِهِ

قوله لان الفاء أكثر الخ كذا
بالاصل ولعل الاولى الآن
الفاء الخ اه مضعفه

* كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافٍ * غَيْرَ أَنَّ لِلْحَالِ هُنَا مَرِئِيَّةً أَيْ فِي قَوْلِهِ فَصَاعِدًا الْإِنْصَاعُ أَيْ فِي
الْإِظْفَاقِ عَنِ الْفَعْلِ الَّذِي هُوَ زَادَ وَكَافٍ لَيْسَ نَاءً بَلْ فِي الْإِظْفَاقِ عَنْ شَيْءٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَعْلَ الْمُنَاصِبَ لَهُ
الَّذِي هُوَ كَفَى مَلْفُوظٌ بِهِ مَعَهُ وَالصَّعِيدُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ
الْمُنْخَفِضَةِ وَقِيلَ مَا لَمْ يَخَالَطْهُ رَمْلٌ وَلَا سَجَّةٌ وَقِيلَ وَجْهُ الْأَرْضِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا
وَقَالَ جَرِيرٌ إِذَا تَيْمَّمْتَ بِصَعِيدٍ أَرْضٍ * بَكَتْ مِنْ خُبٍّ أَوْ مِثْلِهِمُ الصَّعِيدُ
وَقَالَ فِي آخَرِينَ * وَالْأَطْيَبِينَ مِنَ التَّرَابِ صَعِيدًا * وَقِيلَ الصَّعِيدُ الْأَرْضُ وَقِيلَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ
وَقِيلَ هُوَ كُلُّ تَرَابٍ طَيِّبٍ وَفِي التَّنْزِيلِ فَتَيْمِّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ صَعِيدًا أَجْرًا
الصَّعِيدُ التَّرَابُ وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ لَا يَقَعُ اسْمُ صَعِيدٍ إِلَّا عَلَى
تَرَابٍ ذِي غُبَارٍ فَأَمَّا الْبَطْحَاءُ الْغَلِيظَةُ وَالرَّقِيقَةُ وَالْكَثِيبُ الْغَلِيظُ فَلَا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ صَعِيدٍ
وَأَنْ خَالَطَهُ تَرَابٌ أَوْ صَعِيدٌ أَوْ مَدْرٌ يَكُونُ لَهُ غُبَارٌ كَانَ الَّذِي خَالَطَهُ الصَّعِيدَ وَلَا يَتَيْمَّمُ بِالنُّورَةِ
وَبِالْكُحْلِ وَبِالزَّرْنِجِ وَكُلِّ هَذِهِ أَجْمَعًا وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ الصَّعِيدُ وَجْهُ الْأَرْضِ قَالَ وَعَلَى الْإِنْسَانِ
أَنْ يَضْرِبَ بِهِ يَدَيْهِ وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَا يَبَالِي أَوْ كَانَ فِي الْمَوْضِعِ تَرَابٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ لِأَنَّ الصَّعِيدَ لَيْسَ هُوَ
التَّرَابُ إِنَّمَا هُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ تَرَابًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ قَالَ وَلَوْ أَنَّ أَرْضًا كَانَتْ كُلُّهَا صَخْرًا لَا تَرَابَ عَلَيْهِ
ثُمَّ ضَرَبَ الْمُتَيْمِّمُ يَدَيْهِ عَلَى ذَلِكَ الصَّخْرِ لَكَانَ ذَلِكَ طَهُورًا إِذَا مَسَحَ بِهِ وَجْهَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَصْبِحُ

قوله تراب او صعيد الخ كذا
بالاصل ولعل الاولى تراب
أورمل أو نحو ذلك اه
مضعفه

صعيداً لانه نهاية ما يصعد اليه من باطن الارض لأعلم بين أهل اللغة خلافاً فيه أن الصعيد وجه الارض قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو اسحق أحسبه مذهب مالك ومن قال بقوله ولا أستيقنه قال الليث يقال للحديد قسة اذا خربت وذهب شجراً وها قد صارت صعيداً أى أرضاً مستوية لا شجر فيها ابن الاعرابى الصعيد الارض بعينها والصعيد الطريق يسمى بالصعيد من التراب والجمع من كل ذلك صُعدان قال حميد بن ثور

وتيه تشابه صُعدانه * ويفنى به الماء إلا السمل

وصُعد كذلك وصُعدان جمع الجمع وفي حديث علي رضوان الله عليه اياكم والقعود بالصُعدان الأمن أدنى حَقِّها هى الطرق وهى جمع صُعد وصُعد جمع صُعيد كطريق وطُرق وطُرقات مأخوذ من الصُعيد وهو التراب وقيل هى جمع صُعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وتعر الناس بين يديه ومنه الحديث ولخسرحتم الى الصُعدان تجأرون الى الله والصُعيد الطريق يكون واسعاً وضيقاً والصُعيد الموضع العريض الواسع والصُعيد القبر وأصعد فى العدو واشتد ويقال هذا النبات ينمى صُعداً أى يزاد طولاً وعنق صُعداً أى طويل ويقال فلان يتبع صُعداً أى لا يرفع رأسه ولا يطأ طئه ويقال للناقة انها فى صُعيدة بازليها أى قد دنت ولما تَبَزَّل وأنشد

سَدِيسٌ فى صُعيدة بازليها * عَبَسَاءَةٌ لَمْ تَسِقِ الْجَنِينَا

والصُعدة القناة وقيل القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيب قال كعب بن جُعيل يصف امرأة شبيهة قدها بالقناة

فاذا قامت الى جاريتها * لاحت الساقُ بِخِثَالِ زَجَلٍ

صُعدة ناشئة فى حائر * أينما الرِّيحُ تُعَمِّلُهَا تَمَلُّ

وقال آخر * خَرِيرُ الرِّيحِ فى قَصَبِ الصَّعَادِ * وكذلك القَصَبَةُ والجمع صُعَادٌ وقيل هى نخوم من الآلة والآلة أصغر من الحربة وفى حديث الاحنف

ان على كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا * ان يَخْضِبَ الصَّعدةَ أو تَنْدَقَا

قال الصُعدة القناة التى تنبت مستقيمة والصُعدة من النساء المستقيمة القائمة كأنها صُعدة قناة وجوار صُعدان خفيفة لانه نعت وثلاث صُعدان للقنات منقولة لانه اسم والصُعود من الابل التى ولدت لغير تمام ولكنها خدجت لستة أشهر أو سبعة فعطفت على ولد عام أول وقيل الصُعود الناقة تلقي ولدها بعد ما يشعر ثم تراه أم ولدها الا قبل أو ولد غير هافتد رعليه وقال الليث الصُعود

الناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدبر عليه ويقال هو أطيب اللبنها وأنشد الخالد بن جعفر الكلابي يصف فرسا

أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِمُوهَا * لَهَا ابْنُ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعُودُ

قال الاصمعي ولا تكون صعودا حتى تكون خادجا والخليّة الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدري أن عليه فيتحلى أهل البيت بواحدة يحملونها والجمع صعائد وصعد فاما سيبويه فأنكر الصعد وأصعدت الناقة وأصعدها بالالف وصعدوها جعلها صعودا عن ابن الاعرابي والصعد شجر يذاب منه القار والتصعيد اذا به ومنه قيل خل مصعد وشراب مصعد اذا عوجلج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا وبنات صعدة حير الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب

فَرِحِي فَالْحَقَّ صَاعِدِيَّامَطْحَرًا * بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

وقيل الصعدة الاثنان وفي الحديث أنه خرج على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاثنان الطويلة الظهر والحذاقي الخش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وصعيد مصر موضع بها وصعدة موضع باليمن معرفة لا يدخلها الف واللام وصعادي وصعائد موضعان قال لبيد

عَلِمْتُ تَبَلَدُ فِي نَهْأِ صُعَائِدٍ * سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامُهَا

(صفد) الصغد جبل معروف وأنشد أبو اسحق

وَوَثَرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَاسَا * صُغْدِيَّةٌ تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا

(صفد) الصغد والصفد العطاء وقد أصفده وبعدى الى مفعولين قال الاعنبي في العطية

يَمْدَحُ رَجُلًا تَصِفُّهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي * وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدَا

يريد وهب لي قائد ايقودني والصغد والصفاد الشد وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمار لقد أردت أن آتي به مصفودا أي مقيدا وفي الحديث نهى عن صلاة الصافد هو أن يقرن بين قدميه معا كأنهم ماني قيد وصفده يصفده صفدا وصفودا وصفده أو ثقفه وشده وقيدته في الحديد وغيره ويكون من نسع أو قد وأنشد

هَلَا مَنَنْتَ عَلَى أَخِيكَ مُعَبِّدٍ * وَالْعَامِرِيُّ يَتَوَدُّهُ أَصْفَادُ

وكذلك التصفيد والصفد الوثاق والاسم الصفاد والصفاد جبل يوثق به أو غل وهو الصفد

والصَّفْدُ والجمع الأصْفَادُ قال ابن سيده لا نعلمه كُسر على غير ذلك قصره على بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقررين في الأصْفَادِ قيل هي الأغلال وقيل القيود واحدها صَفْدٌ يقال صَفَدْتُهُ بالحديد وفي الحديد وَصَفَدْتُهُ مخفف ومثقل وقيل الصَّفْدُ القيد وجمعها أصْفَادُ الجوهري الصَّفَادُ ما يُوثَقُ به الأسير من قِدْوٍ وقيدٍ وغُلٍّ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دخل شهر رمضان صَفَدَتِ الشياطينُ صَفَدَتْ یعنی شُدَّتْ وأُوثِقَتْ بِالْأَغْلَالِ يقال منه صَفَدْتُ الرَّجُلَ فهو مَصْفُودٌ وَصَفَدْتُهُ فهو مَصْفُودٌ فَمَا أَصْفَدْتُهُ بِالْأَلْفِ أَصْفَادُ أَفْهُوَ أَنْ تُعْطِيَهُ وَتَصْلَهُ وَالاسْمُ مِنَ الْعَطِيَةِ الصَّفْدُ وكذلك من الوثاق قال النابغة

* فَلَمْ أُعْرِضْ أَبَيْتَ اللَّعْنُ بِالصَّفْدِ * يقول لم أمدحك لتعطيني والجمع منها أصْفَادُ والمصدر من الْعَطِيَةِ الْأَصْفَادُ ومن الوثاق الصَّفْدُ وَالصَّفِيدُ وَأَصْفَدْتُهُ أَصْفَادًا أَيْ أُعْطِيْتُهُ مَا لَا أُؤْهِبُ لَهُ عَبْدًا وقول الشاعر يصف روضة

وَبَدَا لِكُوكِبِهَا سَعِيْطٌ مُثْلُ مَا * كُبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ

قال انما أراد الأصْفَنُطَ (صفر) الصَّفَرُ طائر أعظم من العصفور وفي المثل أجبن من صَفَرٍ ابن الأعرابي هو طائر جبان يَفْرَعُ مِنَ الصَّعْوَةِ وَغَيْرِهَا وقال الليث هو طائر يَأْلَفُ الْبُيُوتَ وَهُوَ أَجَبُنُ طَائِرٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (صلد) حَجَرٌ صَلْدٌ صَلْدٌ بَيْنَ الصَّلَادَةِ وَالصَّلُودِ صَلْبُ الْأَمَلَسُ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ أَصْلَادٌ وَحَجَرٌ أَصْلَدُ كَذَلِكَ قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ

يَنْبِيْ بِنَهَاضٍ إِلَى حَارِكِ * ثُمَّ كُرْكُنِ الْحَجَرَ الْأَصْلَدِ

قال الله عز وجل فتركه صَلْدًا قال الليث يقال حَجَرٌ صَلْدٌ وَجَبَيْنِ صَلْدًا أَيْ أَمَلَسُ يَابَسُ فَإِذَا قُلْتُ صَلْتُ فَهُوَ مُسْتَوٍ ابن السكيت الصَّفَا الْعَرِيضُ مِنَ الْحَجَارَةِ الْأَمَلَسُ قَالَ وَالصَّلْدَاءُ وَالصَّلْدَاءَةُ الْأَرْضُ الْغَائِظَةُ الصُّلْبَةُ قَالَ وَكُلُّ حَجَرٍ صَلْبٍ فَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ صَلْدٌ وَأَصْلَادُ جَمْعُ صَلْدٍ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ * بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ * أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلَادُ الْجَبِينِ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ شَبَهَ بِالْحَجَرِ الْأَمَلَسِ وَجَبَيْنِ صَلْدٍ وَرَأْسُ صَلْدٍ وَرَأْسُ صَلْدٍ كَصَلْدٍ فَعَالِمٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَفُعَالٌ عِنْدَ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ حَافِرٌ صَلْدٌ وَصَلْدٌ وَسَنْدُ كَرَهٍ فِي الْمِيمِ وَمَكَانٌ صَلْدٌ لَا يُنْبِتُ وَقَدْ صَلْدَ الْمَكَانُ وَأَصْلَدَ وَأَرْضٌ صَلْدٌ وَصَلَدَتِ الْأَرْضُ وَأَصْلَدَتْ وَمَكَانٌ صَلْدٌ صَلْبٌ شَدِيدٌ وَامْرَأَةٌ صَلُودٌ قَلِيلَةٌ الْخَيْرُ قَالَ جَمِيلُ

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ ذِي الْوَدْعِ أَتَنِي * أَضَاحِكُ ذِكْرًا كُمْ وَأَنْتِ صَلُودُ

وقيل صَلُودٌ ههنا صَلْبَةٌ لَارْجَةٍ فِي فَوَادِهَا وَرَجُلٌ صَلْدٌ وَصَلُودٌ أَصْلَدُ بِخَيْلٍ جَدَا صَلْدٌ يَصْلَدُ

صَلَدًا وَصَلَدَ صَلَادَةً وَالْأَصْلُ الْجَنِيلُ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لِلْجَنِيلِ صَلَدَتْ زَنَادُهُ وَأَنْشَدَ
 صَلَدَتْ زَنَادُكَ يَا زَيْدُ وَطَالَمَا * ثَقَبَتْ زَنَادُكَ لِلضَّرِيكِ الْمَرْمَلِ
 وَنَاقَةُ صَلُودٍ وَمَصْلَادُ أَيُّ بَكِيَّةٍ وَبَرُّ صَلُودٍ غَلَبَ جَبَلُهَا فَاسْتَنْعَتْ عَلَى حَافِرِهَا وَقَدْ صَلَدَ عَلَيْهِ يَصْلُدُ
 صَلَدًا وَصَلَدَ صَلَادَةً وَصُلُودًا وَسَالَهُ فَأَصْلَدَ أَيُّ وَجَدَهُ صَلَدًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هَكَذَا حَكَاهُ
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَانَّمَا قِيَاسُهُ فَأَصْلَدُهُ كَمَا قَالُوا ابْجَلْتُهُ وَأَجْبَنْتُهُ أَيُّ صَادَفْتُهُ بِجَهْلٍ أَوْ جَبَانًا وَفَرَسَ
 صَلُودٌ بَطِيءُ الْإِلْقَاحِ وَهُوَ أَيْضًا الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ الْبَطِيءُ الْعَرَقُ وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا أَبْطَأَ
 غَلِيظًا التَّهْذِيبُ فَرَسَ صَلُودٌ وَصَلَدَ إِذَا لَمْ يَعْزُقْ وَهُوَ مَذْمُومٌ وَيُقَالُ عَوْدُ صَلَادًا لَا يَنْقَدَحُ مِنْهُ النَّارُ
 وَصَلَدَ الزُّنْدُ يَصْلُدُ صَلَدًا فَهُوَ صَلْدٌ وَصَلَدُ وَصَلَدٌ وَأَصْلَدَ صَوْتٌ وَلَمْ يُورَ وَأَصْلَدَهُ هُوَ
 وَأَصْلَدْتُهُ أَنَا وَقَدَحَ فَلَانٌ فَأَصْلَدَ وَجَرَّ صَلَدًا لَا يُورِي نَارًا وَجَرَّ صَلُودٌ مِثْلُهُ وَحَكِي الْجَوْهَرِي
 صَلَدَ الزُّنْدُ بِكَسْرِ اللَّامِ يَصْلُدُ صَلُودًا إِذَا صَوْتٌ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ أَيُّ صَلَدَ زُنْدُهُ
 وَصَلَدَ الْمَسْئُولُ السَّائِلَ إِذَا لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَقَالَ الرَّاجِزُ

تَسْمَعُ فِي عُصْلٍ لَهَا صَوَالِدَا * صَلَّ خَطَا طَيْفَ عَلَى جَلَامِدَا

وَيُقَالُ صَلَدَتْ أَيْتَابُهُ فَهِيَ صَالِدَةٌ وَصَوَالِدَا إِذَا سَمِعَ صَوْتُ صَرِيْفَهَا وَصَلَدَ الْوَعْلُ يَصْلُدُ صَلَدًا
 فَهُوَ صَلُودٌ تَرَقَّى فِي الْجَبَلِ وَصَلَدَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ صَلَدًا مِثْلَ صَفَقَ سَوَاءً وَالصَّلُودُ الصَّلْبُ بِنَاءٌ نَادِرٌ
 التَّهْذِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ صَلَّتْ وَجَاءَ بِمَرْقٍ يَصْلُتُ وَلَبَنٌ يَصْلُتُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ وَيَجُوزُ
 يَصْلُدُ بِهِذَا الْمَعْنَى وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا طُعِنَ سَقَاهُ الطَّبِيبُ لَبَنًا فَخَرَجَ مِنْ مَوْضِعِ
 الطَّعْنَةِ أَيْضَ يَصْلُدُ أَيُّ يَبْرُقُ وَيَبْصُ وَفِي حَدِيثِ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ قَالَ لَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ أَقْسَمْتَ عَلَيْنَا
 لَمَّا تَقَيَّمْنَا فَقَاءَ لَبَنًا يَصْلُدُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ يَرْفَعُهُ ثُمَّ لَحَا قَضِيبَهُ فَذَا هُوَ أَيْضُ يَصْلُدُ
 وَصَلَدَتْ صَلْعَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَرَقَتْ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ بَقْرَةً وَحَشِيَّةً

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعَ الرُّمَةِ فَوَادَهَا * إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغْرَدِ تَصْلُدُ

وَالْمَقَاطِيعُ النَّصَالُ وَقَوْلُهُ تَصْلُدُ أَيُّ تَنْتَصِبُ وَالصَّلُودُ الْمُنْفَرِدُ قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَ

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإَيَّامِ ذُو حَيْدٍ * إِذَا مَا صَلُودٌ مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو خَدَمٍ

أَرَادَ بِالْحَيْدِ عَقْدَ قَرْنِهِ الْوَاحِدِ حَيْدَةً (صلح) الصَّلْدُ وَالصَّلْدُ وَالصَّلْدُ وَالصَّلْدُ وَالصَّلْدُ وَالصَّلْدُ
 وَالصَّلْدُ كُلُّهُ الْجَمْلُ الْمُسْنُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَقِيلَ هُوَ الْمَاضِي مِنَ الْإِبْلِ وَقِيلَ لِلْفَعْلِ الشَّدِيدِ
 صَلْدٌ بِالتَّنْوِينِ وَالْآثِي صَلْدَةٌ وَصَلْدٌ وَالْمُصَلَّدُ الْمُنْتَصَبُ الْقَائِمُ وَاصْلَدَ صَلْدًا

قوله صلد الزند بكسر اللام
 الخ كذا بالاصل المنقول
 من مسودة المؤلف والذي
 في نسخ بايدينا من الصحاح
 طبع وخط صلد الزند يصلد
 بكسر اللام ففساده انه من
 باب جلس فلعل بالمؤلف
 وقعت له نسخة سقيمة اه

معك

اتَّصَبَ قَائِمًا الْجَوْهَرِيُّ الصَّلَاحِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِثْلُ الصَّلَاحِ الْمِيَاهِ وَالْمِيَاهِ زَائِدَتَانِ
وَيُقَالُ جَلَّ صَلَاحِيٌّ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ وَنَاقَةٌ صَلَاحَةٌ أَوْ جَلَّ صَلَاحٌ بِالضَّمِّ وَالْجَمْعُ صَلَاحٌ بِالْفَتْحِ
(صَلَعْدُ) الصَّلَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّثِيمِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ وَقِيلَ اللَّحْمُ الْأَجْرُ الْأَقْشَرُ وَقِيلَ
الْأَحَقُّ الْمَضْطَرِبُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَعَلَيْهِ (صَمَدُ) صَمَدٌ يَصْمَدُهُ صَمَدًا
وَصَمَدًا إِلَيْهِ كَلَامُهُمَا قَصْدُهُ وَصَمَدٌ صَمَدٌ الْأَمْرُ قَصْدُ قَصْدِهِ وَاعْتَمَدَهُ وَتَصَمَّدَ لَهُ بِالْعَصَا قَصَدَ وَفِي
حَدِيثٍ مَعَاذِ بْنِ الْجَوْحِ فِي قَتْلِ أَبِي جَهْلٍ فَصَمَدَتْ لَهُ حَتَّى أَمَكَّتَنِي مِنْهُ غَرَّةٌ أَيْ وَثَبَتْ لَهُ وَقَصَدَتْهُ
وَاتَّظَرْتُ غَفْلَتَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى فَصَمَدٍ صَمَدًا حَتَّى يَتَجَلَّى لَكُمْ عَمُودُ الْحَقِّ وَبَيْتُ مُصَمَّدٍ
بِالتَّشْدِيدِ أَيْ مَقْصُودٌ وَتَصَمَّدَ رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَمَدًا لِعَظَمَتِهِ وَصَمَدُهُ بِالْعَصَا صَمَدًا إِذَا ضَرَبَ بِهَا وَصَمَدُ
رَأْسِهِ تَصَمِيدًا وَذَلِكَ إِذَا فَرَّسَهُ بِخَرْقَةٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ مَنَدِيلٍ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ وَهِيَ الصَّمَادُ وَالصَّمَادُ
عِفَاضُ الْقَارُورَةِ وَقَدْ صَمَدَهَا يَصْمَدُهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّمَادُ سِدَادُ الْقَارُورَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ
الصَّمَادَةُ عِفَاضُ الْقَارُورَةِ وَأَصَمَدًا إِلَيْهِ الْأَمْرُ أَسَمَدَهُ وَالصَّمَدُ بِالتَّحْرِيكِ السَّيِّدُ الْمُطَاعُ
الَّذِي لَا يُقْضَى دُونَهُ أَمْرٌ وَقِيلَ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ فِي الْخَوَائِجِ أَيْ يُقْصَدُ قَالَ

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ * بِعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

وَيُرْوَى بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ

عَلَوْنُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ * خُذْهَا حَذِيفُ فَإِنَّتِ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

وَالصَّمَدُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ لِأَنَّهُ أَصَمَدَتْ إِلَيْهِ الْأُمُورُ فَلَمْ يَقْضَ فِيهَا غَيْرُهُ وَقِيلَ هُوَ الْمُصَمَّتُ
الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ وَهَذَا لَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْمُصَمَّدُ لُغَةٌ فِي الْمُصَمَّتِ وَهُوَ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ
وَقِيلَ الصَّمَدُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ وَقِيلَ الصَّمَدُ السَّيِّدُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّودَدُ وَقِيلَ الصَّمَدُ السَّيِّدُ الَّذِي
قَدَّانَتْهُ سُوْدَدُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا اللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَهَايَةَ لِسُوْدَدِهِ لِأَنَّهُ سُوْدَدُهُ غَيْرُ مُحْدُودٍ وَقِيلَ
الصَّمَدُ الدَّائِمُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَا يُقْضَى دُونَهُ وَهُوَ مِنَ
الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ وَقِيلَ الصَّمَدُ الَّذِي صَمَدًا إِلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا
لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ شَيْءٌ وَكُلُّهَا دَالٌ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ وَرَوَى عَنْ عَمْرَانَةَ قَالَتْ أَيُّهَا النَّاسُ أَيَاكُمْ وَتَعَلَّمُوا
الْإِنْسَابَ وَالطَّعْنَ فِيهَا فَوَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ قُلْتُ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا صَمَدٌ مَا خَرَجَ
إِلَّا أَقَلُّكُمْ وَقِيلَ الصَّمَدُ هُوَ الَّذِي أَنْتَهَى فِي سُوْدَدِهِ وَالَّذِي يَقْصَدُ فِي الْخَوَائِجِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الصَّمَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَعْطَشُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ وَأَنْشَدَ

وسارية فوقها أسود * بكف سبتى ذفيف صمد

قال السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم بكف رجل جرى والصمد الرفيع من كل شيء والصمد المكان الغليظ المرتفع من الارض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه أصداد وصاد قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الأجرل * والمصد الصلب الذي ليس فيه خور أبو خيرة الصمد والصمد مادق من غلط الجبل وتواضع واطمأن ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمد الشديد من الارض بناء مصمد أي معلى ويقال لما أشرف من الارض الصمد باسكان الميم وروضات بنى عقيل يقال لها الصمد والرباب والصمدة والصمدة صخرة راسية في الارض مستوية بمثل الارض وربما ارتفعت شيئا قال

مخالف صمدة وقرين أخرى * تجر عليه حاصبها الشمال

وناقة صمدة وصمدة جل عليها فلم تلقح الفتح عن كراع ويقال ناقة مصماد وهي الباقية على القروا لجذب الدائمة الرسل ونوق مصامد ومصاميد قال الاغلب

بين طري سمل ومالح * ولقح مصامد مجالح

والصمد ماء للرباب وهو في شاكلة في شق ضريبة الجنوبي (صمخد) الصمخد داخل الص من كل شيء عن السيراني (صمرد) الصمرد بالكسر من الابل الناقة القليلة اللبن قال الجوهرى وأرى الميم زائدة غيره والصمرد الناقة الغزيرة اللبن وقال في موضع آخر الصمارد الغنم المهازيل والصماريد الغنم السمان والصماريد الارضون الصلاب وبئر صمرد قليلة الماء وأنشد

جئة بئر من بارمخ * ليست بممد للشباك الرشح * ولا الصماريد البكاء البج

(صمعد) رجل صمعد صلب والغين لغة والمصمعد الذاهب واصمعد في الارض ذهب فيها وأمعن قال الازهرى الاصل أصعد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشدوا والمصمعد الوارم اما من شحم واما من مرض وفي الحديث أصبح وقد اصمعدت قدماء أى انتفخت وورمت والمصمعد المستقيم من الارض قال رؤبة * على ضحوك النقب مصمعد * والاصمعداد الانطلاق السريع قال الزبيان

* تسمع للريح اذا اصمعدا * بين الخطا منه اذا مارقدا * مثل عزيف الجن هدت هدا *

(صمعد) رجل صمعد صلب لغة في صمعد بالعين المهملة (صند) الصنديد الملك

الضخم الشريف الاصمعي الصندي والصنيت السيد الشريف وقيل السيد الشجاع
والصناديد الشدائد من الامور والدواهي وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدرأي
من دواهي به ونوابه العظام الغوالب ومن جنون العمل وهو الانجاب ومن ملح الباطل وهو
التجتر فيه وصناديد السحاب ما كثروا به وصناديد السحاب عظامه قال أبو جرة السعدي
دعنا بمسرى ليلة رحيمة * جلا برقها جئون الصناديد مظلم
وبرد صندي شديد ومطر صندي وابل وغيت صندي عظيم القطر وحكي عن ثعلب يوم حامي
الصندي أي شديد الحر قال

لأقن من أغفر يوم ما صيها * حامي الصناديد يعني الجندبا

والصندد السيد وأنشد الأزهري الجندل في ترجمة جلععد

كانوا اذا ما عايونني جلععدوا * وضعمهم ذونقما صندد

ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحماة وهم حمة العسكر وفي
الحديث ذكر صناديد قريش وهم أشرفهم وعظماؤهم الواحد صندي وكل عظيم
غالب صندي وصندي اسم جبل معروف (صهد) صهده الشمس لغة في صخده ابن
سيده صهده الشمس تصهده صهدا وصهدا أنا أصابته وحيث عليه والصهد شدة الحر قال
أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأورد حافج نجم الغرو * ع من صهد الصيف برد الشمال

وقال أبو عبيد الصهد هنا السراب قال ابن سيده وهو خطأ وفي التهذيب الصهد السراب
الجاري وأوردت أمية بن أبي عائذ الهذلي * من صهد الصيف برد الشمال * قال وأنكر شمر
الصهد السراب وقال صهد الحر شدة ويوم صهد وصهب وصيخود وقد صهدهم الحرو صخدهم
بمعنى واحد وهما جرة صهد وصهد حارة والصهد الطويل والصهد الجسيم وفلاة صهد
لا ينال مأوها وقال مزاحم العقيلي

اذا عرضت مجهولة صهدية * مخوف رداها من سراب ومغول

وما غالك وأهلك فكأنه مغول (صود) الصاد حرف هجاء وهو حرف مهموس يكون
أصلا وبلا لازئا والصاد أحد الحروف المستعملة التي تمنع الامالة قال ابن سيده وألفها
منقلبة عن واولان عينها ألف (صيد) صاد الصيد يصيده ويصاده صيدا اذا أخذه وتصيد

قوله وصندي كذا بالاصل
المعول عليه وهو صريح
شارح القاموس وقد استدرك
عليه بانه في الجهرة كزبرج
والذي في معجم البلدان
لياقوت كما في الجهرة
واستشهد عليه بعدة
شواهد فانظره اه صححه

واصطاده وصاده اياه يقال صدت فلانا صيدا اذا صدته له كقولك بغيته حاجة أي بغيته له
 صاد المكان واصطاده صاد فيه قال * أحب ما اصطاد مكان تحليه * وقيل انه جعل الممكان
 مصطادا كما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صدنا قنوين يريد صدنا وحش
 قنوين وانما قنوان اسم أرض والصيد ما تصيد وقوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه
 يجوز أن يعنى به عين المصيد ويجوز أن يكون على قوله صدنا قنوين أي صدنا وحش قنوين قال
 ابن سيده قال ابن جني وضع المصدر موضع المفعول وقيل كل وحش صيد صيد أولم يصد حكاه ابن
 الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصيد اسما وفعلا ومصدرا
 يقال صاد يصيد صيدا فهو صائد ومصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله
 تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم قيل لا يقال للشيء صيد حتى يكون متمعا حلالا لا مالك له
 وفي حديث أبي قتادة قال له أصدتم يقال أصدت غيرة اذا جعلته على الصيد وأغريته به وفي
 الحديث انا اصدنا حمارا وحش قال ابن الاثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطدنا فقلبت
 الطاء صادوا أدغمت مثل اصبر في اصطر وأصل الطاء مبدلة من تاء افتعل والمصيصة والمصيصة
 والمصيصة كله التي يصاد بها وهي من بنات الباء المعتلة وجمعها مصايد بلا همز مثل معاش جمع
 معيشة المصيد والمصيصة بالكسر ما يصاد به وبخط الازهرى المصيد والمصيصة بالفتح وحكى
 ابن الاعرابي صدنا كناية قال وهو من جيد كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندى
 انه يريد استترنا كما يستتر الوحش وحكى ثعلب صدنا ماء السماء أي أخذناه التهذيب
 والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكمة والافتعال منه الاصطياد يقال
 اصطاد يصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا وخرج فلان يصيد الوحش أي يطلب
 صيدها قال ابن سيده وأما قول الشاعر

إلى العليين أدهم الهم والمنى * يريد الفؤاد وحشها في صيدها

قال فسرته ثعلب فقال العليان اسم امرأة يقول أريد أن أنساها فلا قدر على ذلك ولم يزد على
 هذا التفسير وكلب وصقر صيود وكذلك الانثى والجمع صيد قال وحكى سيبويه عن يونس صيد
 أيضا وكذلك فيمن قال رسل مخففا قال وهى اللغة التميمية وتكسر الصاد لتسلم الياء والصيود
 من النساء السيئة الخلق وفي حديث الجراح قال لامرأة أنك كنون كفوت صيودا راد أنها
 تصيد شيئا من زوجها وفعل من أبنية المبالغة والاصيد الذى لا يستطيع الالتفات وقد صيد

صَيْدًا وَصَادَ وَمَلَكَ أَصِيدُ وَأَصِيدَ اللَّهُ بَعِيرُهُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ سَيَبُو يَهْ لَمْ يُعْلَمُوا إِلَيَّ حِينَ لَحِقَتْهُ
الزِّيَادَةُ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا أَصِيدَ تَشْبِيهًُا لِبَعِيرٍ وَالصَّادُ عُرْقُ بَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ ابْنُ السَّكَيْتِ الصَّادُ
وَالصَّيْدُ وَالصَّيْدُاءُ يَصِيبُ الْأَبْلُ فِي رُؤُسِهِمْ فَاسِيلُ مَنْ أُنْفِهَا مِثْلُ الزَّبَدِ وَتَسْمُو عِنْدَ ذَلِكَ بِرُؤُسِهَا
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ أَنْتَ الذَّائِدُ عَنْ حَوْضِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَذُودُ عَنْهُ الرِّجَالُ كَمَا يَذُودُ الْبَعِيرُ
الصَّادُ يَعْنِي الَّذِي بِهِ الصَّيْدُ وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْأَبْلُ فِي رُؤُسِهِمْ فَتَسِيلُ أُنْفُهَا وَتَرْفَعُ رُؤُسَهَا وَلَا تَقْدِرُ أَنْ
تَلْوِيَ مَعَهُ أَغْنَاقَهَا يَقَالُ بَعِيرٌ صَادٌ أَيْ ذُو صَادٍ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ مَالٌ وَيَوْمَ رَاحَ أَيْ ذُو مَالٍ وَرِيحٌ
وَقِيلَ أَصْلُ صَادٍ صَيْدٌ بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَرُوي صَادٌ بِالْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ
الْصَّدَى الْعَطَشُ قَالَ وَالصَّيْدُ أَيْضًا جَمْعُ الْأَصِيدِ وَقَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ الصَّيْدُ مَصْدَرُ الْأَصِيدِ
وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدٌ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِ عَيْنَا وَلَا شِمَالًا وَكَذَلِكَ الَّذِي
لَا يَسْتَطِيعُ الِاتِّفَاتِ مِنْ دَاءٍ وَالْفِعْلُ صَيْدٌ بِالْكَسْرِ يَصِيدُ قَالَ وَأَهْلُ الْجَزَائِرِ يُثَبِّتُونَ الْيَاءَ
وَالْوَاوَ نَحْوَ صَيْدٍ وَعَوْرٍ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ صَادِيَّ صَادُوعًا رِيْعَارًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَا صَحَّتِ الْيَاءُ فِيهِ
لِصِحَّتِهَا فِي أَصْلِهِ لَتَدُلَّ عَلَيْهِ وَهُوَ أَصِيدٌ بِالتَّشْدِيدِ وَكَذَلِكَ أَعُورٌ لَأَنَّ عَوْرًا وَعَوْرًا مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ
وَانْمَا حَذَفَتْ مِنْهُ الزَّوَاوُ لِلتَّخْفِيفِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتُ صَادُوعًا وَقُلْتُ الْوَاوُ أَلْفًا كَمَا قُلْتُ فِي خَافٍ
قَالَ وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلٌ مَجِيءُ أَخَوَاتِهِ عَلَى هَذَا فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ نَحْوُ أَسْوَدَ وَاحْجَرٌ وَلِذَا
قَالُوا عَوْرٌ وَعَرَجٌ لِلتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ قِيَاسُ عَمِيٍّ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ وَلِهَذَا يَقَالُ مِنْ هَذَا الْبَابِ
مَا أَفْعَلُهُ فِي التَّعَجُّبِ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ يَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِ وَلَا يُمْكِنُ بِنَاءُ الرَّبَاعِيِّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ وَانْمَا يَبْنِي الْوِزْنَ
الْأَكْثَرَ مِنَ الْأَقْلِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْأَكْوَعِ قُلْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي رَجُلٌ أَصِيدُ
أَفَأُصَلِّي فِي الْقَمِيصِ الْوَاحِدِ قَالَ نَعَمْ وَازْرُرْهُ عَلَيْكَ وَلَوْ بِشَوْكَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ
وَهُوَ الَّذِي فِي رِقْبَتِهِ عِلَّةٌ لَا يُمْكِنُ الِاتِّفَاتُ مَعَهَا قَالَ وَالْمَشْهُورُ أَنَّ رَجُلًا أَصِيدَ مِنَ الْأَصْطِيَادِ
قَالَ وَدَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يَكُوِيَ مَوْضِعُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ الصَّيْدُ وَأَنْشُدْ

* أَشْفِي الْجَمَانِينَ وَأَكْوِي الْأَصِيدَا * وَالصَّادُ النَّحَاسُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الصَّادُ قَدُورٌ وَالصُّفْرُ
وَالنَّحَاسُ قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

رَأَيْتُ قَدُورًا صَادِحًا حَوْلَ يَمِينِنَا * قَبَائِلُ سَحْمًا فِي الْحِلَّةِ صَيِّمًا

وَالْجَمْعُ صَيْدَانُ وَالصَّادِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ وَقِيلَ الصَّادُ الصُّفْرُ نَفْسُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الصَّيْدَانُ
النَّحَاسُ وَقَالَ كَعْبٌ

قوله قبائل في الأساس
قنابل اه صححه

وقد را تغرق الأوصال فيه * من الصيدان مترعة ركودا

والصيدان والصيداء حجر أبيض تعمل منه البرام غيره والصيدان بالفتح برام الحجارة قال
أبو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذائب * نضار إذا لم تستغدها نعارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرهما فن فتحها جعل الصيدان جمع
صيدانة فيكون من باب ترو وترة ومن كسرهما جعلها جمع صاد للنحاس ويكون صاد وصيدان بمنزلة
تاج وتيجان وقوله فيها مذائب نضار يريد فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف
قال وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد وقال النضر الصيداء الأرض التي
تربتها جراء غليظة الحجارة مستوية بالأرض وقال أبو وجزة الصيداء الحصى قال الشماخ
حذاها من الصيداء نعل طراقتها * حوامي الكراع المؤيدات المعاور

قوله حرة كذا بالاصل
المعول عليه والذي لياقوت
في معجمه حرة بالراء اهـ مصححه

أى حذاها حوة نعالها الصخور أبو عمرو والصيداء الأرض المستوية إذا كان فيها حصى فهي قاع
قال ويكون في البرمة صيدان وصيداء يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة وأجوده ما كان
كالذهب وأنشد * طلع كضاحية الصيداء مهزول * وصيدان الحصى صغارها والصيداء
أرض غليظة ذات حجارة وبنو الصيداء حتى من بني أسد وصيداء موضع وقيل ماء بعينه
والصائد الساق بلغة أهل اليمن ابن السكيت والصيدانة الغول والصيدانة من النساء السيئة
الخلق الكثيرة الكلام وفي حديث جابر كان يحلف أن ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس
فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شيء من الكهانة
أو السحر وجملة أمره أنه كان فتنه أم تحن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى
من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل انه فقده يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم

(فصل الضاد المعجمة) (ضاد) الضود والضودة الزكام ضد الرجل ضوآدا وضودا
زكم والاسم الضودة وقد أضاده الله أى أركه فهو مضود ومضاد قال ابن سيده وأرى
مضودا على طرح الزائد أو كانه جعل فيه ضاد قال وأباه أبو عبيد وحكى أبو زيد ضادت
الرجل ضادا إذا خصمته وضئدة اسم موضع قال الراعي

جعلن حبيا باليمن ونكبت * كيشالوردين ضئدة بآكر

(ضبد) الضبد الغيظ وضبدته ذكرته بما يغيطه (ضدد) الليث الضد كل شيء ضاد
شيأ يغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة والليل ضد النهار إذا جاء هذا ذهب ذلك

ابن سـيده ضد الشيء وضديده وضديته خلافه الاخيرة عن ثعلب وضده أيضا مثله عنه وحده
والجمع أضداد وقد ضاده وهما متضادان وقد يكون الضد جماعة والقوم على ضد واحد إذا
اجتمعوا عليه في الخصومة وفي التنزيل ويكونون عليهم ضدا قال الفراء يكونون عليهم
عونا قال أبو منصور يعني الأصنام التي عبدتها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم القيامة
وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش في قوله عز وجل ويكونون عليهم ضدا
قال الضد يكون واحدا وجماعة مثل الرصد والرصاد والرصد يكون للجماعة وقال الفراء
معناه في التفسير ويكونون عليهم عونا فلذلك وحده قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو والضد
مثل الشيء والضد خلافه والضد المملوء يا هذا قال الجوهرى الضد بالفتح المثل
عن أبي عمرو يقال ضد القربة يضلها أي ملاءها وأضد الرجل غضب أبو زيد ضدت فلانا
ضدا أي غلبته وخصمته ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم أبو الهيثم يقال
ضادني فلان إذا خالفك فأردت طولاً وأراد قصرأ وأردت ظلمة وأراد نوراً فهو ضدك وضدك
وقد يقال إذا خالفك فأردت وجهاً تذهب فيه ونازعك في ضده وفلان ندي ونديدي للذي يريد
خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به الاخفش الند الضد والشبه
ويجمعون له أندادا أي أضدادا وأشباهها ابن الاعرابي ند الشيء مثله وضده خلافه ويقال
لاضدله ولاضديله أي لا نظيره ولا كف له قال أبو تراب سمعت زائدة يقول صده عن الأمر
وضده أي صرفه عنه يرفق أبو عمرو والضد الذين يملكون للناس الآية إذا طلبوا الماء واحد
ضاد ويقال ضاد وضدد وبنو ضد بطن قال ابن دريد هم قبيلة من عاد وأنشد
وذو النونين من عهد ابن ضد * تحبيرة الفتى من قوم عاد
يعنى سيفاً (ضرغذ) قال في ترجمة ضرغط ضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل
ويقال له أيضا وضرغذ قال

إذا نزلوا إذا ضرغذ فقنأثدا * يغنيهم فيها تقي الضفادع

وقيل ضرغذ جبل قال عامر بن الطفيل

فلا يغنيكم قنأ وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغذ

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني ومعنى قوله لا يغنيكم قنأ وعوارضا

أي لا طلبنكم بقنأ وعوارض وهما مكانان معروفان فاسقط الباء فلما سقط الخافض تعدى

الفعل اليهما فنصهما وأقبل فعل يتعدى الى مفعولين منقول من قولهم قبل الدابة الوادى اذا
 استقبلته واللابة الحرة التهذيب الليث ضرعد اسم جبل (ضعد) الضعد مثل الزعد وهو
 عصر الحلق وقد ضعده (ضعد) ضعدته اضفده ضفدا ضربته بطن كفك والضعف الكسع
 وهو ضرب بك اسننه بياطن رجلك وامرأة ضفند بغيرها ضخمه الخاصرة مسترخية اللحم
 ورجل ضفند كثير اللحم ثقيل مع حق وضفد واضفاد صار كذلك وجعل ابن جنى اضفاد رباعيا
 قال ابن شميل المضعف من الناس والابل المتزوى الجلد البطين البادن وقال الاصمعي اضفاد
 الرجل يصففد اضففد اذا انتفخ من الغضب الجوهري الضفند الضخم الاحق قال وهو
 ملحق بالخماسى بتكرير آخره (ضفند) التهذيب فى الرباعى امرأة ضفندة رخوة والذكر
 ضفند الفراء اذا كان مع الحق فى الرجل كثرة لحم وثقل قيل رجل ضفند ضفن خجاة
 وقال الليث رجل ضفند رخو ضخم وقد ذكر عامة ذلك فى ترجمة ضعد (ضمد) ضمدت الجرح
 وغيره أضمدته ضمدا بالاسكان شددته بالضماد والضمادة وهى العصا عَصَابَةٌ وَعَصَبْتُهُ وكذلك الرأس
 اذا مسحت عليه بدهن أو ماء ثم لففت عليه خرقة واسم ما يلزق بهما الضماد وقد تضمد الليث
 ضمدت رأسه بالضماد وهى خرقة تلف على الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع
 الضماد على الرأس للصداع يضمده والمصدغة يمانية وضمدا فلان رأسه تضمدا أى شدته
 بعصا أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده فتضمده وفى حديث طلحة انه ضمد عينيه بالصبر وهو
 محرم أى جعله عليها ما وداها ما به وأصل الضمد الشد من ضمد رأسه وجرحه اذا شده بالضماد
 وهى خرقة يشدها العضو الموقف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وأن لم يشد ويقال ضمدت
 الجرح اذا جعلت عليه الدواء قال وضمده بالزعفران والصبر أى لطخته وضمدت رأسه اذا لففته
 بخرقة وقال ابن هانئ هذا ضماد وهو الدواء الذى يضمده الجرح وجعه ضمائد ويقال ضمد
 الدم عليه أى يبس وقرت وقول النابغة أنشده ابن الاعرابى * وما هريق على غريك الضمد *
 فقد فسرهم فقال الضمد الذى ضم بالدم وقال الهروى يقال ضمد الدم على حلق الشاة اذا
 ذبحت فسأل الدم ويبس على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذى قرت عليه
 وجف ولا يقال الضمد الا على الدابة لانه يجي منه فيجمد عليه قال والغرى فى بيت النابغة
 مشبه بالدابة أبو مالك اضمد عليك ثيابك أى شدّها وأجد ضمدا هذا العدل وضمدت رأسه
 بالعصا ضربته وعممته بالسيف والضمد الظلم والضمد بالتحريك الحقد اللازق بالقلب وقيل هو

الحقُّ ما كان وقد ضمد عليه بالكسر ضمداً أى أحن عليه قال النابغة
ومن عصاك فعاقبه معاقبه * تنهى الظلوم ولا تقعد على الضم

وأنشده الجوهري ولا تقعد على ضم غير تعريف وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له أنت
أمرت بقتل عثمان رضي الله عنه فضمداً أى اغتباط يقال ضمد يضمد ضمداً بالتحريك إذا اشتد
غَيْظُهُ وغَضَبُهُ وفَرَّق قوم بين الضم والغَيْظ فقالوا الضم أن يغتاط على من يقدر عليه والغَيْظُ
أن يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر يقال ضمد عليه إذا غضب عليه وقيل الضم شدّة
الغَيْظ وأنما على ضمادة من الأمر أى أشرفت عليه والضم المداجاة والضم رطب الشجر
ويابس قديمه وحديثه وقيل الضم رطب النبات ويابس إذا اختلطاً يقال الابل تأكل من ضم
الوادي أى من رطبه ويابس إذا اختلطاً وفي صفة مكة شرفها الله تعالى من خوص وضم الضم
بالسكون رطب الشجر ويابس وقال رجل لا خير فيم تركت أرضك قال تركتهم في أرض قد شبت
غنمها من سواد نبتها وشبت أبلها من ضمدها وأقح نغمها قوله ضمدها قال ليس فيها عود إلا وقد
ثقبه النبات أى أورق وضمم العرفج تجوفته الخوصة ولم تدر منه أى كانت في جوفه ولم تظهر
والضم دخيل الغنم ورذالها وأعطيك من ضم هذه الغنم أى من صغيرتها وكبيرتها وصالحتها
وطالحتها ودقيقها وجليلها والضم أن يخال الرجل المرأة ومعهما زوج وقد ضمته تضمه
وتضمه والضم أيضاً أن يخالها خيلان والفعل كالفعل قال أبو ذؤيب

تريدن كيماً تضمدي وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضماد كالضمم قال والضمم أن تخال المرأة ذات الزوج رجلاً غير زوجها أو رجلين عن أبي
عمرو قال مدرك

لا يخلص الدهر خليل عشرًا * ذات الضماد أو يزور القبرا * أتيت الضمدياً نكراً
قال لا يدوم رجل على امرأته ولا امرأة على زوجها إلا قدر عشريال للعذر في الناس في هذا العام
فوصف ما رأى لانه رأى الناس كذلك في ذلك العام وأنشد

أردت لكيماً تضمدي وصاحبي * إلا لأحبي صاحبي ودعيني

الفراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة في القحط لتأكل عندها وهذا التشبيع قال
أبو يوسف سمعت منبجعا الكلابي وأبامهدي يقولان الضم الغابر الباقي من الحق تقول لنا عند
بني فلان ضمداً أى غابر من حق من معقله أو دين والمضمدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في

طَرَفَهَا ثَقْبَانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثَقْبَةٌ بَيْنَهُمَا فَرَضٌ فِي ظَهَرِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِي الثَّقْبَيْنِ خَيْطٌ يُخْرَجُ
 طَرَفَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْمُضْمَدَةِ وَيُوثَقُ فِي طَرَفِ كُلِّ خَيْطٍ عُودٌ يُجْعَلُ عُنُقُ الثَّوَرِ بَيْنَ الْعُودَيْنِ وَالضَّامِدُ
 اللَّازِمُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ وَعَبْدُ ضَمْدَةٍ ضَخْمٌ غَلِيظٌ عَنِ الْهَجَرِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْبَدَاوَةِ فَقَالَ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا يَضُرْكُ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ ضَمْدٍ هُوَ بَفَتْحِ
 الضَّادِ وَالْمِيمِ مَوْضِعَ الْيَمِينِ (ضهد) ضَهْدَةٌ يَضْهَدُ ضَهْدًا وَاضْطَهْدَهُ ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَأَضْهَدَ
 بِهِ جَارَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ مَضْهُودٌ وَمَضْطَهْدٌ مَقْهُورٌ ذَلِيلٌ مُضْطَرٌّ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ كَانَ لَا يُجْبَزُ
 الْأَضْطَهَادُ هُوَ الظُّلْمُ وَالْقَهْرُ يُقَالُ ضَهْدَهُ وَاضْطَهْدَهُ وَالطَّاعِدُ لِمَنْ تَاءً الْأَقْتَعَالُ الْمَعْنَى كَانَ
 لَا يُجْبَزُ الْبَيْعَ وَالْيَمِينَ وَغَيْرَهَا فِي الْأَكْرَاهِ وَالْقَهْرِ وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ لَابِي زَيْدٍ أَضْهَدْتُ بِالرَّجُلِ
 أَضْهَادًا وَأَلْهَدْتُ بِهِ الْهَادَا وَهُوَ أَنْ تَجُورَ عَلَيْهِ وَتَسْتَأْثِرَ ابْنُ شَيْمِلٍ أَضْطَهْدَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا
 أَضْطَغَفَهُ وَقَسَرَهُ وَهِيَ الضُّهْدَةُ يُقَالُ مَا نَخَافُ بِهِ هَذِهِ الْبَلَدَ الضُّهْدَةُ أَيُّ الْغَلْبَةِ وَالْقَهْرِ وَفُلَانٌ
 ضُّهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ أَيُّ كُلِّ مَنْ شَاءَ أَنْ يَقَهْرَهُ فَعَلَ وَرَجُلٌ ضَمِيدٌ صَلْبٌ شَدِيدٌ وَضَمِيدٌ مَوْضِعٌ لَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ غَيْرُهُ وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ (ضود) الضَّادُ حَرْفٌ هَجَاءٌ وَهُوَ حَرْفٌ
 مُجْهُورٌ وَهُوَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِمَةِ يَكُونُ أَصْلًا لَا بَدْلًا وَلَا زَائِدًا وَالضَّادُ لِلْعَرَبِ خَاصَّةٌ وَلَا
 تَوْجِدُ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ

وَبِهِمْ نَفَرَ كُلٌّ مِنْ نَطَقِ الضَّا * دَعَوْذُ الْجَانِي وَغَوْثُ الطَّرِيدِ

ذَهَبَ بِهِ إِلَى أَنَّهُ لِلْعَرَبِ خَاصَّةٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَلَا يَعْتَرِضُ بِمِثْلِ هَذَا عَلِيٌّ أَصْحَابُنَا قَالَ وَعَيْنُهُمَا مُنْقَلَبَةٌ
 عَنْ وَاوٍ وَالضَّوَادِي مَا يُعْتَلَّلُ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ وَلَا يَحْقُقُ لَهُ فَعْلٌ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي * فَلَا تُصْ يَطْلَعُنْ مِنَ النَّجَادِ

أَلَى وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ * وَلَا يُعْتَلَّلُ بِالْكَلِمِ الضَّوَادِ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذِهِ الْكَلِمُ لَمْ يَحْكُمِهَا إِلَّا ابْنُ دُرُسْتَوِيهِ قَالَ وَلَا أَصْلَ لَهَا فِي اللُّغَةِ التَّهْذِيبِ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّوَادِي الْفُحْشُ وَقَالَ ابْنُ بَرَزُوحٍ يُقَالُ ضَادِي فُلَانٌ فُلَانًا وَضَادُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 وَإِنَّهُ لَصَاحِبُ ضَدِي مِثْلُ قِفَامِنِ الْمُضَادَّةِ أَخْرَجَهُ مِنَ التَّضْعِيفِ

(فصل الطاء المهملة) (طرد) الطَّرْدُ الشَّلُّ طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا وَطَرَدًا وَطَرَدَهُ قَالَ

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُدْبًا تَابَعَتْ * عَلَى وَلَمِ أَبْرَحَ بَيْنَ مَطَرَدَا

حُدْبًا يَعْنِي دَوَاهِي وَكَذَلِكَ أَطْرَدَهُ قَالَ طَرِيحٌ

أَمَسَتْ تُصَفِّقُهَا الْجَنُوبُ وَأَصْبَحَتْ * زَرْقَاءُ تَطْرُدُ الْقَذَى بِحِجَابِ

وَالطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ مِنَ النَّاسِ وَفِي الْمَحْكَمِ الْمَطْرُودُ وَالْأُنْثَى طَرِيدٌ وَطَرِيدَةٌ وَجَمْعُهُمَا مَطْرَائِدُ وَنَاقَةٌ طَرِيدٌ بغيرها طُرِدَتْ فَذُهِبَ بِهَا كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا طَرَائِدُ وَيُقَالُ طَرِدْتُ فَلَانًا فَذُهِبَ وَلَا يُقَالُ فَاطَرِدُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ لَا يُقَالُ مِنْ هَذَا أَنْفَعَلَ وَلَا أَفَعَّلَ إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيَّةٍ وَالطَّرْدُ الْإِبْعَادُ وَكَذَلِكَ الطَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ وَالرَّجُلُ مَطْرُودٌ وَطَرِيدٌ وَمِنْ فُلَانٍ يَطْرُدُهُمْ أَيْ يَسْلُهُمْ وَيَكْسُوهُمْ وَطَرِدْتُ الْإِبِلَ طَرْدًا أَوْ طَرْدًا أَيْ ضَمَمْتُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا وَأَطَرِدْتُهَا أَيْ أَهْرَيْتُ بِطَرْدِهَا وَفُلَانٌ أَطَرَدَهُ السُّلْطَانُ إِذَا أَهْرَى بِأَخْرَاجِهِ عَنْ بَلَدِهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَطَرَدْتُهُ إِذَا صَيَّرْتُهُ طَرِيدًا وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَفَيْتُهُ عَنْكَ وَقُلْتَ لَهُ أَذْهَبْ عَنَّا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَطَرَدْنَا الْمُعْتَرِفِينَ يُقَالُ أَطَرَدَهُ السُّلْطَانُ وَطَرَدَهُ أَخْرَجَهُ عَنْ بَلَدِهِ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ صَيَّرَهُ طَرِيدًا وَطَرِدْتُ الرَّجُلَ طَرْدًا إِذَا أَبْعَدْتُهُ وَطَرِدْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِمْ وَجَرَيْتَهُمْ وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ اللَّيْلِ هُوَ قُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَطْرَدَةٌ الدَّاءُ عَنِ الْجَسَدِ أَيْ أَنَّهَا حَالَةٌ مِنْ شَأْنِهَا إِبْعَادُ الدَّاءِ أَوْ مَكَانٌ يَخْتَصُّ بِهِ وَيَعْرِفُ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الطَّرْدِ وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُؤَلَّبُ بَعْدَ أَخِيهِ فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ يُقَالُ هُوَ طَرِيدُهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ طَرِيدَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا طَرِيدٌ صَاحِبُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

يُعِيدَانِ لِي مَا أَمْضَيَا وَهَمَامَعَا * طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلْهِمَانِ قَرَارِي

وَبَعِيرٌ مَطْرُودٌ هُوَ الْمُتَابِعُ فِي سِيرِهِ وَلَا يَكْبُو قَالَ أَبُو النَّجْمِ * فَعَجَّتْ مِنْ مَطْرَدٍ مَهْدِي * وَطَرِدْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَحَيْتَهُ وَأَطَرَدَ الرَّجُلَ جَعَلَهُ طَرِيدًا وَنَفَاهُ ابْنُ شَيْمِلٍ أَطَرَدْتُ الرَّجُلَ جَعَلْتُهُ طَرِيدًا لَا يَأْمَنُ وَطَرَدْتُهُ نَحَيْتُهُ ثُمَّ يَأْمَنُ وَطَرِدْتُ الْكَلَابُ الصَّيْدَ طَرْدًا نَحَيْتُهُ وَرَاهَقْتُهُ قَالَ سَيْبُويه يُقَالُ طَرَدْتُهُ فَذُهِبَ لَمْ يَضَارِعْ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرِدْتُ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَبَلَدٌ طَرَادٌ وَاسِعٌ يَطْرُدُ فِيهِ السَّرَابُ وَمَكَانٌ طَرَادٌ أَيْ وَاسِعٌ وَسَطَحٌ طَرَادٌ مُسْتَوٍ وَاسِعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ وَكَمْ قَطْعَنَا مِنْ خِفَافٍ حَسٍ * غَيْرَ الرِّعَانِ وَرِمَالٍ دُهَسٍ * وَصَحْحَانِ قَذْفٍ كَالْتَرَسِ وَغَرْنُسَامِيهَا بِسِيرٍ وَهَسٍ * وَالْوَعْسِ وَالطَّرَادُ بَعْدَ الْوَعْسِ

قَوْلُهُ نَسَامِيهَا أَيْ نَعَالُهَا بِسِيرٍ وَهَسٍ أَيْ ذِي وَطْءٍ شَدِيدٍ يُقَالُ وَهَسَهُ أَيْ وَطِئَهُ وَطَأْ شَدِيدًا يَهْسُهُ وَكَذَلِكَ وَعَسَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَطْرُدُ جِرَ الْوَحْشِ وَالرِّيحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ وَهُوَ عَصْفُهَا وَذَهَابُهَا وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا قَالَ ذُو الرِّمَةِ

كأنه والرَّهَاءُ الْمَرْتُ يُطْرَدُ * أغراسُ أزهرت تحت الريح منسوج
 واطْرَدَ الشَّيْءُ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى وَاطْرَدَ الْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَاطْرَدَتِ الْأَشْيَاءُ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا
 وَاطْرَدَ الْكَلَامُ إِذَا تَبَعَ وَاطْرَدَ الْمَاءُ إِذَا تَبَعَ سَيْلَانُهُ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
 * أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَطَرَادِ الْمَذَاهِبِ * أَرَادَ بِالْمَذَاهِبِ جُلُودًا مَذْهَبَةً بِخُطُوطٍ يَرَى بَعْضُهَا فِي اثَرِ بَعْضٍ
 فَكَأَنَّهُا مُتَتَابِعَةٌ وَقَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ الْإِبِلَ وَاتِّبَاعُهَا مَوَاضِعَ الْقَطَرِ
 سَيَكْفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْتَمَاتٌ * كَجَنْدَلِ بْنِ تَطْرَدَ الصَّلَا
 أَيْ تَتَابَعَ إِلَى الْأَرْضِينَ الْمَمْطُورَةِ لِتَشْرِبَ مِنْهَا فَهِيَ تُسْرِعُ وَتُسْتَمَرُّ إِلَيْهَا وَحَذَفَ فَأَوْصَلَ الْفِعْلَ
 وَأَعْمَلَهُ وَالْمَاءُ الطَّرْدُ الَّذِي تَخُوضُهُ الدَّوَابُّ لِأَنَّهُ تَطْرَدُ فِيهِ وَتَدْفَعُهُ أَيْ تَتَابَعَ وَفِي حَدِيثٍ قَتَادَةُ
 فِي الرَّجْلِ يَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ الطَّرْدِ هُوَ الَّذِي تَخُوضُهُ الدَّوَابُّ وَرَمْلٌ مَتَّارٌ يَطْرَدُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَيَتَبَعُهُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا * جَرَى بَيْنَنَا مَوْرَانُ النِّقِ الْمَتَّارِ

وَجَدُولٌ مَطْرَدٌ سَرِيعُ الْجَرِيَةِ وَالْأَنْهَارُ تَطْرُدُ أَيْ تَجْرِي وَفِي حَدِيثِ الْأَسْرَاءِ وَإِذَا أَنْهَرَانِ
 يَطْرُدَانِ أَيْ يَجْرِيَانِ وَهُمَا يَفْتَعِلَانِ وَأَمْرٌ مَطْرَدٌ مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ وَفُلَانٌ يَمْشِي مَشْيًا طَرَادًا
 أَيْ مُسْتَقِيمًا وَالْمُطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ أَنْ يَطْرُدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْفَارِسُ يَسْتَطِرِدُ لِيَحْمِلَ عَلَيْهِ قَرْنُهُ ثُمَّ
 يَكْرِي عَلَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَحْزِي فِي اسْتِطْرَادِهِ إِلَى فِتْنَتِهِ وَهُوَ يَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ وَقَدْ اسْتَطْرَدَ لَهُ وَذَلِكَ
 ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَطَارِدُ حِمَّةً أَيْ أَخْذَعُهَا لِاصِّيدَهَا وَمِنْهُ طَرَادُ الصَّيْدِ
 وَمُطَارَدَةُ الْأَقْرَانِ وَالْفُرْسَانِ وَطَرَادُهُمْ هُوَ أَنْ يَحْمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ
 هُمْ فَرَسَانُ الطَّرَادِ وَالْمَطْرَدُ رُمْحٌ قَصِيرٌ تَطْعَنُ بِهِ جُرُ الْوَحْشِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْمَطْرَدُ بِالْكَسْرِ رُمْحٌ قَصِيرٌ
 يُطْرَدُ بِهِ وَقِيلَ يُطْرَدُ بِهِ الْوَحْشُ وَالطَّرَادُ الرُّمْحُ الْقَصِيرُ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ يُطَارِدُ بِهِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْمَطْرَدُ
 مِنَ الرُّمَحِ مَا بَيْنَ الْجُبَّةِ وَالْعَالِيَةِ وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ وَحْشٍ وَنَحْوِهِ وَفِي حَدِيثٍ مَجَاهِدٌ إِذَا
 كَانَ عِنْدَ الطَّرَادِ الْخَيْلُ وَعِنْدَ سَلِّ السَّيْفِ أَجْزَاءُ الرَّجْلِ أَنْ تَكُونَ صَلَاتُهُ تَكْبِيرًا الْإِضْطِرَادُ
 هُوَ الطَّرَادُ وَهُوَ اقْتِعَالُ مَنْ طَرَادَ الْخَيْلَ وَهُوَ عَدُوُّهَا وَتَتَابَعُهَا فَقَلِبْتَ تَاءَ الْاِفْتِعَالِ طَاءً ثُمَّ قَلِبْتَ
 الطَّاءَ الْأَصْلِيَّةَ ضَادًا وَالطَّرِيدَةُ قَصَبَةٌ فِيهَا حَرَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْعُودِ وَالْقِدَاحِ فَتُنْتَحَتُ عَلَيْهَا
 وَتُبْرَى بِهَا قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا

أَفَامَ النَّقَافِ وَالطَّرِيدَةِ دَرَاهَا * كَمَا قَوَّمتُ ضَعْفَ الشَّمْسِ الْمَاهِزِ

أَبُو الْهَيْثَمِ الطَّرِيدَةُ السَّفَنُ وَهِيَ قَصْبَةٌ تَجُوفُ ثُمَّ يَفْغَرُ مِنْهَا مَوَاضِعٌ فَيَتَّبِعُ بِهَا جَذَبَ السَّهْمِ وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ الطَّرِيدَةُ قِطْعَةٌ عَوْدٍ صَغِيرَةٍ فِي هَيْئَةِ الْمِيزَابِ كَأَنَّهُمْ أَنْصَفَ قَصْبَةً سَعَتْهَا بِقَدَرِ مَا يَلْزِمُ الْقَوْسَ
أَوَ السَّهْمِ وَالطَّرِيدَةُ الْخِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ أَنَّهُ صَعَدَ الْمَنْبَرُ وَبِيَدِهِ طَّرِيدَةُ
التَّفْسِيرِ لابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّنِ أَبُو عَمْرٍو الْجُبَّةُ الْخِرْقَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَإِنْ كَانَتْ
طَوِيلَةً فَهِيَ الطَّرِيدَةُ وَيُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تَبْلُ وَيَمْسَحُ بِهَا التَّنُورَ الْمَطْرِدَةُ وَالطَّرِيدَةُ وَتُوبُّ طَرَادُ
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ أَيْ خَلَقَ وَيَوْمَ طَرَادٍ وَمَطَرِدٌ كَامِلٌ مُتَمِّمٌ قَالَ

إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدًا * يَوْمًا جَدِيدًا كُلَّهُ مَطَرِدًا

وَيُقَالُ مَرَّبْنَا يَوْمَ طَرِيدٍ وَطَرَادٍ أَيْ طَوِيلٌ وَيَوْمَ مَطَرِدٍ أَيْ طَرَادٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَصِفُ الْفَرَسَ وَكَانَ مَطَرِدًا النَّسِيمَ إِذَا جَرَى * بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتَازُ بُورٍ

يَعْنِي بِهِ الْأَنْفَ وَالطَّرِدُ فِرَاحُ النَّحْلِ وَالْجَمْعُ طُرُودٌ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالطَّرِيدَةُ أَصْلُ الْعَذْقِ وَالطَّرِيدُ
الْعُرْجُونُ وَالطَّرِيدَةُ بِحَيْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ قَلِيلَةٌ الْعَرَضُ أَيْ مَا هِيَ طَرِيقَةٌ وَالطَّرِيدَةُ شَقَّةٌ مِنَ
الثُّوبِ شَقَّتْ طَوَلًا وَالطَّرِيدَةُ الْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ يُغَيَّرُ عَلَيْهَا قَوْمٌ فَيَطْرُدُونَهَا وَفِي الصَّحَاحِ وَهُوَ
مَا يُسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالطَّرِيدَةُ الْخُطَّةُ بَيْنَ الْعَجَبِ وَالكَاهِلِ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَائِلِي الْبَطْنِ وَأَنْتَجَى * طَرِيدَةً مَتْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ

وَالطَّرِيدَةُ لَعِبَةُ الصَّبِيَّانِ صَبِيَّانِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ لَهَا الْمَأْسَةُ وَالْمَسَّةُ وَلَيْسَتْ بِثَبَّتٍ وَقَالَ
الطَّرِمَاحُ يَصِفُ جَوَارِيَّ أَدْرَكَنَ فَتَرَفَعْنَ عَنْ لَعِبِ الصَّغَارِ وَالْأَحْدَاثِ

قَضَتْ مِنْ عِنَاقٍ وَالطَّرِيدَةُ حَاجَةٌ * فَهِنَّ إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ خُضُوعُ

وَأَطْرَدَ الْمُسَابِقُ صَاحِبَهُ قَالَ لَهُ إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَا عَلَى كَذَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا بَأْسَ بِالسَّابِقِ مَا لَمْ تُطْرِدْهُ
وَيُطْرَدُ قَالَ الْأَطْرَادُ أَنْ تَقُولَ إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَا عَلَى كَذَا وَإِنْ سَبَقْتَنِي فَلِي عَلَيْكَ كَذَا قَالَ
ابْنُ بَرَزَجٍ يُقَالُ أَطْرَدُ أَخَاكَ فِي سَبْقٍ أَوْ قِيَارٍ أَوْ صِرَاعٍ فَإِنْ ظَفَرَ كَانَ قَدْ قَضَى مَا عَلَيْهِ وَالْأَلْزِمَ
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَطْرَدْنَا الْغَنَمَ وَأَطْرَدْتُمْ أَيْ أَرَسْنَا الشُّيُوسَ فِي الْغَنَمِ قَالَ
الشَّافِعِيُّ وَيَنْبَغِي لِلْعَاكِمِ إِذَا شَهِدَ الشَّهْرَ دُلَّ جُلَّ عَلَى آخِرٍ أَنْ يُحْضَرَ الْخَصْمَ وَيَقْرَأَ عَلَيْهِ مَا شَهِدَ بِهِ
عَلَيْهِ وَيُنَسِّخُهُ أَسْمَاءَهُمْ وَأَنْسَابَهُمْ وَيُطْرِدُهُمْ بِحَرْحِهِمْ فَإِنْ لَمْ يَأْتِ بِهِ حَكْمٌ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَعْنَى

قوله يُطْرِدُهُ جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاحكامت عليك
بما شهدوا به عليك قال وأصله من الأطراد في السباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه
ان سبقتني فلك على كذا وان سبقت فلي عليك كذا كأن الحاكم يقول له ان جئت بجرح
الشهود والاحكامت عليك بشهادتهم وبنوطرود بطن وقد سمت طرادا ومطردا (طود)
الطود الجبل العظيم وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله عنهما ذاك طود منيف أى جبل
عال والطود الهضبة عن ابن الاعرابي والجمع أطواد وقوله أنشده ثعلب
يامن رأى هامة تزقو على جدث * نجيهما خلفات ذات أطواد

فسره فقال الاطواد هنا الاسمة شبهها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أخذت في
الدية فقير صاحبها والتطواد التطواف ابن الاعرابي طودا إذا طوف بالبلاد لطلب المعاش
والمطواد مثل المطاوح والطاءى الثابت وقال أبو عبيد في قول القطامي

* وما تقضى بواقى دينها الطادى * قال يراد به الواطد فآخر الواو وقلبها ألفا الغراء طاد إذا ثبت
ودا طاد إذا حق ووطد إذا حق ووطد إذا سار وطود فـلان بـلان تطويدا وطوح به تطويحا
وطود بنفسه في المطاود ووطوح به في المطاوح وهي المذاهب قال ذو الرمة

أخوشقة جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لوحته المطاود

وابن الطود الجلود الذي يتدهدى من الطود قال الشاعر

دعوت جليدا دعوة فكأنما * دعوت به ابن الطود أو هو أسرع

وطود ووطويد اسمان

(فصل العين المهملة) (عبد) العبد الانسان حرا كان أو رقيقا يذهب بذلك الى أنه
مربوب لباريه جل وعز وفي حديث عمر في الفداء مكان عبد عبد كان من مذهب عمر رضى الله
عنه فمين سبي من العرب في الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عند من سباه أن يرد حرا الى نسبه
وتكون قيمته عليه يؤتيها الى من سباه فجعل مكان كل رأس منهم رأسا من الرقيق وأما قوله وفي
ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج أمة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله رقيقا ولكنه
يقدي بعبد بن والى هذا ذهب الثوري وابن راهويه وسائر الفقهاء على خلافه والعبد
المملوك خلاف الحر قال سيبويه هو في الأصل صفة قالوا رجل عبد ولكنه استعمل استعمال
الاسماء والجمع أعبد وعبيد مثل كلب وكنيب وهو جمع عزيز وعباد وعبد مثل سقيف

قوله وقلبها ألفا كذا بالاصل
المعتمد والمناسب قلبها ياء كما
هو ظاهر اه مصححه

قوله جليدا كذا بالاصل
وفي شرح القاموس خليدا
وفي الاساس كليب افرر اه
مصححه

وسُقِفْ وأنشد الاخفش

انْسُبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ * أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدٍ

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت ومن الجمع أيضا عبدان بالكسر مثل جحشان وفي حديث علي هو لا قد ثارت معهم عبدانكم وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان مشددة الدال وأعابد جمع أعبد قال أبو دوداد الأيادي يصف نارا

لَهَنَ كَارِ الرَّأْسِ بِالْأَسْـ * عَلِيَاءُ تُذَكِّمُهَا الْأَعْبَادُ

ويقال فلان عبد بين العبودية والعبودية وأصل العبودية الخضوع والتذلل والعبدى مقصور والعبداء هم مدود والمعبوداء بالمدو والمعبدة أسماء الجمع وفي حديث أبي هريرة لا يقل أحدكم لمملوكه عبدي وأمتي وليقل فتاى وقتاى هذا على نفي الاستبكار عليهم وأن ينسب عبوديتهم إليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد وجعل بعضهم العباد لله وغيره من الجمع لله والمخلوقين وخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملك والانشى عبدة قال الأزهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهو لا عبيد ممالك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الها فهو من الخاسرين قال وأما عبد خدام مولاه فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله والعابد الموحد قال الليث العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودية تعبيدة ابن تعبيدة أى في العبودية إلى آبائه قال الأزهرى هذا غلط يقال هو لا عبدي الله أى عباده وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هو لا عبداك بفناء حرمك العبداء بالمدو والقصر جمع العبد وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه العبدى حولك يا محمد أراد فقراء أهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون قال شمر ويقال للعبيد معبدة وأنشد للفردق

وَمَا كَانَتْ فُقِيمٌ حَيْثُ كَانَتْ * يَتَرَبَّغِيرُ مَعْبَدَةٍ قَعُودُ

قال الأزهرى ومثل معبدة جمع العبد مشيخة جمع الشيخ ومسيقة جمع السيف قال اللحياني عبدت الله عبادة ومعبدا وقال الزجاج في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون المعنى ما خلقتهم الا لأدعوهم الى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبد به ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين قال الأزهرى وهذا

قول أهل السنة والجماعة والعبدُ العبدُ ولا مَهْ زائدة والتَّعْبِدَةُ المُعْرِقُ في المَلَك والاسم من كل ذلك العبودية والعبودية ولا فعل له عند أبي عبيد وحكى اللحياني عُبِدَ عُبُودَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ اللَّيْثُ وَأَعْبَدَهُ عَبْدًا مَكَّةَ إِيَّاهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَعْبَدْتُ فَلَنَا أَيْ اسْتَعْبَدْتُهُ قَالَ وَلَسْتُ أَنْكُرُ جَوَازَ مَا قَالَهُ اللَّيْثُ أَنَّ صَحَّ لُتْقَةُ مِنَ الْأَنْعَمَةِ فَإِنَّ السَّمَاعَ فِي اللُّغَاتِ أَوَّلِي بِنَامِنْ خَبِطَ الْعَشْوَاءُ وَالْقَوْلُ بِالْحَدْسِ وَابْتِدَاعِ قِيَاسَاتٍ لَا تَطْرُدُ وَتَعْبَدَ الرَّجُلُ وَعَبْدَهُ وَأَعْبَدَهُ صَيَّرَهُ كَالْعَبْدِ وَتَعْبَدَ اللَّهُ الْعَبْدُ بِالطَّاعَةِ أَيْ اسْتَعْبَدَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ
حَتَّامُ يَعْبِدُنِي قَوِيٌّ وَقَدْ كَثُرَتْ * فِيهِمْ أَبَا عَرْمَاشًا وَأَوْعِدَانُ

وَعَبْدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ اتَّخَذَهُ عَبْدًا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ قَالَ رُوْبَةُ * يَرْضَوْنَ بِاللَّعْبِيدِ وَاللَّتَّاحِي *
أَرَادَ وَاللَّتَّامِيَّةُ يُقَالُ تَعْبَدْتُ فَلَنَا أَيْ اتَّخَذْتُهُ عَبْدًا مِثْلَ عَبْدَتِهِ سَوَاءً وَتَأَمَّيْتُ فَلَنَا أَيْ اتَّخَذْتُهَا أَمَةً وَفِي الْحَدِيثِ ثَلَاثَةٌ أَنْ أَخَصَمَهُمْ رَجُلٌ اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا وَفِي رِوَايَةٍ أَعْبَدَ مُحَرَّرًا أَيْ اتَّخَذَهُ عَبْدًا وَهُوَ أَنْ يُعْتَقَهُ ثُمَّ يَكْتُمُهُ إِيَّاهُ أَوْ يُعْتَقَ لَهُ بَعْدَ الْعِتْقِ فَيَسْتَحْدِمُهُ كُرْهًا أَوْ يَأْخُذُ حُرًّا فَيُدْعِيهِ عَبْدًا وَيَتَمَلَّكُهُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ أَعْبَدُهُ جَعَلْتُهُ عَبْدًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَنْهَى عَلَى أَنْ عِبَدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذِهِ آيَةٌ مُشْكَلَةٌ وَسَنَدٌ كَرْمَاقِيلٍ فِيهَا وَخَبْرٌ بِالْأَصَحِّ الْأَوْضَحِ قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتِلْكَ نِعْمَةٌ قَالَ يُقَالُ هَذَا اسْتَفْهَامٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَوْتِلْكَ نِعْمَةً تَنْهَى عَلَى ثُمَّ فُسِّرَ فَقَالَ أَنْ عِبَدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ جَعَلْتُهُ بَدَلًا مِنَ النِّعْمَةِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذَا غَلَطٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْاسْتَفْهَامُ مُلْقًى وَهُوَ يُطْلَبُ فَيَكُونُ الْاسْتَفْهَامُ كَالْخَبَرِ وَقَدْ اسْتَقْبَحَ وَمَعَهُ أُمُّ وَهَى دَلِيلٌ عَلَى الْاسْتَفْهَامِ اسْتَقْبَحُوا قَوْلَ أَهْلِ الْقَيْسِ * تَرَوْحُ مِنَ الْحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرُ * قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ أَرَوْحُ مِنَ الْحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرُ حَذَفُ الْاسْتَفْهَامِ أَوَّلِي وَالنَّفْيُ تَامٌ وَقَالَ أَكْثَرُهُمُ الْأَوَّلُ خَبَرٌ وَالثَّانِي اسْتَفْهَامٌ فَأَمَّا وَلَيْسَ مَعَهُ أَمْ لَمْ يَقُلْهُ إِنْسَانٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَنْهَى عَلَى لَأَنَّهُ قَالَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ لِنِعْمَتِي أَيْ لِنِعْمَةِ رَبِّي لَكَ فَاجَابَهُ فَقَالَ نَعَمْ هِيَ نِعْمَةٌ عَلَى أَنْ عِبَدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَسْتَعْبِدْنِي فَيَكُونُ مَوْضِعُ أَنْ رَفَعَا وَيَكُونُ نَصَبًا وَخَفَضًا مِنْ رَفَعِ رَدِّهَا عَلَى النِّعْمَةِ كَأَنَّهُ قَالَ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَنْهَى عَلَى تَعْبِيدِكَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تُعْبِدْنِي وَمِنْ خَفَضِ أَوْ نَصَبِ أَضْمَرِ اللَّامِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالنَّصَبُ أَحْسَنُ الْوُجُوهِ الْمَعْنَى أَنَّ فِرْعَوْنَ لَمَّا قَالَ لِمُوسَى أَلَمْ نَرْبِكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمْرِكَ سَنِينَ فَاعْتَدَّ فِرْعَوْنُ عَلَى مُوسَى بِأَنَّهُ رَبُّهَا وَلِيدًا مِمَّنْ ذُلُّ إِلَى أَنْ كَبَرَ فَكَانَ مِنْ جَوَابِ مُوسَى لَهُ تِلْكَ نِعْمَةٌ تَعْبُدُ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَأَنَّكَ عِبَدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَوْلَمْ تُعْبِدْهُمْ

لِكَفَلَنِي أَهْلِي وَلَمْ يُلْقُونِي فِي السِّمِّ فَأَتَمَّ صَارَتْ نِعْمَةً لِمَا أَقْدَمْتُ عَلَيْهِ عَمَّا حَظَرَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ
 قَالَ أَبُو اسْحَقَ الْمَفْسُرُونَ أَخْرَجُوا هَذِهِ عَلَى جِهَةِ الْإِنْكَارِ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ نِعْمَةً كَأَنَّهُ
 قَالَ وَأَيُّ نِعْمَةٍ لَكَ عَلَىَّ فِي أَنْ عَبَدْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَاللَّفْظُ لَفْظُ خَيْرٍ قَالَ وَالْمَعْنَى يُخْرِجُ عَلَى
 مَا قَالُوا عَلَى أَنْ لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَيْرِ وَفِيهِ تَبْهِيكُ الْخَطَابِ كَأَنَّهُ قَالَ لَهُ هَذِهِ نِعْمَةٌ أَنْ اتَّخَذْتُ بَنِي
 إِسْرَائِيلَ عِبِيدًا وَلَمْ تَتَّخِذْنِي عَبْدًا وَعَبْدُ الرَّجُلِ عُبُودَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ قَبْلُ
 وَالْعِبَادُ قَوْمٌ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى مِنْ بَطُونِ الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى النَّصْرَانِيَّةِ فَأَنْفُوا أَنْ يَتَّسَمُوا بِأَلِ الْعَبِيدِ
 وَقَالُوا خَنَ الْعِبَادُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عِبَادِي كَأَنَّهُ نَصَارِيٌّ نَزَلُوا بِالْحِيرَةِ وَقِيلَ لَهُمُ الْعِبَادُ بِالْفَتْحِ وَقِيلَ
 لِعِبَادِي أَيُّ جَارِيكَ شَرُّ قَالَ هَذَا هَذَا وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْعِبَادِي بِفَتْحِ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ
 هَذَا غَلَطٌ بَلْ مَكْسُورُ الْعَيْنِ كَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِي بِكَسْرِ الْعَيْنِ
 وَكَذَا وَجَدَ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ يَعْبُدُهُ عِبَادَةٌ وَمُعْبَدٌ تَأَلَّاهُ وَرَجُلٌ عَابِدٌ مِنْ قَوْمٍ
 عِبْدَةٌ وَعَبْدٌ وَعَبْدٌ وَعَبْدٌ وَالْعِبَادَةُ التَّنَسُّكُ وَالْعِبَادَةُ الطَّاعَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ هَلْ أَنْبِئُكُمْ
 بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ
 الطَّاغُوتَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ قَالَ
 الْفَرَاءُ وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَمَنْ عَبَدَ الطَّاغُوتَ
 وَقَالَ الزَّجَّاجُ قَوْلُهُ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ نَسَقَ عَلَى مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ الْمَعْنَى مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَمَنْ عَبَدَ الطَّاغُوتَ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ وَتَأْوِيلُ عَبْدِ الطَّاغُوتِ أَيُّ أَطَاعَهُ يَعْنِي الشَّيْطَانَ فِيمَا سَوَّلَ لَهُ وَأَغْوَاهُ
 قَالَ وَالطَّاغُوتُ هُوَ الشَّيْطَانُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِيَّاكَ نَعْبُدُ أَيُّ نَطِيعُ الطَّاعَةِ الَّتِي يُخَضَّعُ
 مَعَهَا وَقِيلَ إِيَّاكَ نُؤَيِّدُ قَالَ وَمَعْنَى الْعِبَادَةِ فِي اللُّغَةِ الطَّاعَةُ مَعَ الْخُضُوعِ وَمِنْهُ طَرِيقُ مُعْبَدٍ
 إِذَا كَانَ مَذَلًّا بِكَثْرَةِ الْوَطْءِ وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ وَالْأَعْمَشُ وَحِزَّةٌ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ قَالَ
 الْفَرَاءُ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ وَجْهًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَبْدًا بِمَنْزِلَةِ حَذْرٍ وَعَجَلٍ وَقَالَ نَصْرُ الرَّازِيٍّ عَبْدُهُمْ مِنْ
 قَرَأَهُ وَلَسْنَا نَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَالَ اللَّيْثُ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ مَعْنَاهُ صَارَ الطَّاغُوتُ يَعْْبُدُ
 كَمَا يُقَالُ ظَرَفَ الرَّجُلِ وَفَقَّهَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ غَلَطَ اللَّيْثُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالتَّفْسِيرِ مَا قَرَأَ أَحَدٌ مِنْ
 قَرَأَ الْأَمْصَارَ وَغَيْرَهُمْ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ بَرْفَعُ الطَّاغُوتِ أَمَا قَرَأَ حِزَّةٌ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ وَهِيَ مَهْجُورَةٌ
 أَيْضًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ وَأَضَافَهُ قَالَ وَالْمَعْنَى فِيمَا يُقَالُ خَدَمُ
 الطَّاغُوتِ قَالَ وَلَيْسَ هَذَا بِجَمْعٍ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ حَذْرٍ وَنَدَسٍ فَيَكُونُ الْمَعْنَى

وخادم الطاغوت قال الازهرى وذ كر اليت أيضا قراءة أخرى ما قرأ بها أحد قال وهى وعابدو
الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت وكان نوله أن لا يسكى القراآت
الشاذة وهو لا يحفظها والقارئ اذا قرأ بها جاهل وهذا دليل أن اضافته كتابه الى الخليل بن أحمد
غير صحيح لان الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف قراآت فى القرآن ولا تكون
محفوطة لقارئ مشهور من قراء الامصار ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب قال ابن سيده
وقرى وعبد الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع عبید كغيف ورغف وروى عن النخعي
أنه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرى وعبد الطاغوت وفيه وجهان أحدهما أن
يكون مخففا من عبد كما يقال فى عضد عضد وجائز أن يكون عبداً اسم الواحد يدل على الجنس
ويجوز فى عبد النصب والرفع وذ كر الفراء أن أبا عبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى
عن بعضهم انه قرأ وعبد الطاغوت وبعضهم وعابد الطاغوت قال الازهرى وروى عن ابن
عباس وعبد الطاغوت وروى عنه أيضاً وعبد الطاغوت ومعناه عبداً الطاغوت وقرى
وعبد الطاغوت وقرى وعبد الطاغوت قال الازهرى والقراءة الجيدة التى لا يجوز عندي
غيرها هى قراءة العامة التى بها قرأ القراء المشهورون وعبد الطاغوت على التفسير الذى
بينته أولاً وأما قول أوس بن حجر

أَبْنِي لِبْنِي لَسْتُ مُعْتَرِفًا * لِيَكُونَ الْأَمُّ مِنْكُمْ أَحَدُ
أَبْنِي لِبْنِي إِنْ أُمِّكُمْ * أُمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدُ

فانه أراد وان أباكم عبد فتقل للضرورة فقال عبد لان القصيدة من الكامل وهى حذاء وقول الله
تعالى وقومهما لنا عابدون أى دائنون وكل من دان لملك فهو عابده وقال ابن الأنبارى فلان
عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره وقوله عز وجل اعبدوا ربكم أى اطيعوا ربكم
والمعبد المنفرد بالعبادة والمعبد المكرم المعظم كأنه يعبد قال

تَقُولُ الْأَتُّسُكَ عَلَيْكَ فَاتْنِي * أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعْبِدًا

سَكَنَ آخِرُ تَمَسُّكَ لَأنه تَوَهَّمُ سَكْعَ مَنْ تَمَسَّكَ عَلَيْكَ بِنَاءً فِيهِ ضَمَّةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ وَذَلِكَ مُسْتَنَقِلٌ فَسَكَنَ

كقول جرير سِيرُوا بَنِي الْعِمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مِنْكُمْ * وَنَهْرٌ تِيرِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ

والمعبد المكرم فى بيت حاتم حيث يقول

تَقُولُ الْأَتُّبِيُّ عَلَيْكَ فَاتْنِي * أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُتَسَكِّينَ مُعْبِدًا

أَيْ مَعْظَمًا مَخْدُومًا وَبَعِيرٌ مَعْبُدٌ مَكْرَمٌ وَالْعَبْدُ الْجَرْبُ وَقِيلَ الْجَرْبُ الَّذِي لَا يَنْفَعُهُ دَوَاءٌ وَقَدْ
 عَبَّدَ عَبْدًا وَبَعِيرٌ مَعْبُدٌ أَصَابَهُ ذَلِكَ الْجَرْبُ عَنْ كِرَاعٍ وَبَعِيرٌ مَعْبُدٌ مَهْنُوءٌ بِالْقَطِرَانِ قَالَ طَرَفَةُ
 إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا * وَأُفِرِدْتُ أَفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبُدِ
 قَالَ شَمْرُ الْمَعْبُدِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ عَمَّ جَنْدُهُ كُلُّهُ بِالْقَطِرَانِ وَيُقَالُ الْمَعْبُدُ الْإِجْرَبُ الَّذِي قَدْ تَسَاقَطَ
 وَبَرُّهُ فَأُفِرِدَ عَنْ الْإِبِلِ لِيَهْنَأَ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي عَبَدَهُ الْجَرْبُ أَيْ ذَلَّلَهُ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ
 وَضَمَنْتُ أَرْسَانَ الْجِيَادِ مَعْبُدًا * إِذَا مَا ضَرَبَ بِنَارِ أَسَهِ لَا يَرْخُ
 قَالَ الْمَعْبُدُ هَهُنَا الْوَتْدُ قَالَ شَمْرٌ قِيلَ لِلْبَعِيرِ إِذَا هُنِي بِالْقَطِرَانِ مَعْبُدٌ لِأَنَّهُ يَتَذَلُّ لِشَهْوَتِهِ الْقَطِرَانِ
 وَغَيْرُهُ فَلَا يَمْتَنِعُ وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ سَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُونَ بَعِيرٌ مَتَعَبٌ دَوْمَتَابِدٌ إِذَا مَتَنَعَ عَلَى
 النَّاسِ صَعُوبَةً وَصَارَ كَابِدَةً الْوَحْشِ وَالْمَعْبُدُ الْمَذَلُّ وَالتَّعْبُدُ التَّذَلُّ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يُتْرَكُ
 وَلَا يَرْكَبُ وَالتَّعْبِيدُ التَّذْلِيلُ وَبَعِيرٌ مَعْبُدٌ مَذَلٌّ وَطَرِيقٌ مَعْبُدٌ مَسْلُوكٌ مَذَلٌّ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
 تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَخْتَلَفَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْبُدُ الطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ فِي قَوْلِهِ * وَطَيْفًا وَطَيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مَعْبُدٍ *
 وَأَنْشَدَ شَمْرٌ وَبَلَدِنَا نِيَّ الصُّوَى مَعْبُدٍ * قَطَعَتْهُ بِيَدَاتُ لَوْثٍ جَلَعَدٍ
 قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو عَدْنَانَ وَذَكَرَ أَنَّ الْكَلَابِيَّةَ أَنْشَدَتْهُ وَقَالَتْ الْمَعْبُدُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أَثَرٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا مَاءٌ
 وَالْمَعْبُدَةُ السَّفِينَةُ الْمُقَسِّرَةُ قَالَ بَشْرٌ فِي سَفِينَةٍ رَكِبَهَا
 مَعْبُدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دَسَرٍ * مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رِدَاخُ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَعْبُدَةُ الْمُطْلَمَةُ بِالشَّحْمِ أَوِ الدَّهْنِ أَوِ الْقَارِ وَقَوْلُ بَشْرٍ
 تَرَى الطَّرِيقَ الْمَعْبُدَ مِنْ يَدَيْهَا * لَكِذَّانِ إِلَّا كَامِبُهُ انْتِضَالُ
 الطَّرِيقُ اللَّيْنُ فِي الْيَسَدَيْنِ وَعَنِ الْمَعْبُدِ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يُبْسَ يَحْدُثُ عَنْهُ وَلَا جُسُوءٌ فَكَأَنَّهُ طَرِيقٌ
 مَعْبُدٌ قَدْ سَهَلَ وَذَلَّ وَالتَّعْبِيدُ الْأَسْتِعْبَادُ وَهُوَ أَنْ يَتَّخِذَهُ عَبْدًا وَكَذَلِكَ الْأَعْتِبَادُ وَفِي الْحَدِيثِ
 وَرَجُلٌ أَعْتَبَدَ مُحَرَّرًا وَالْأَعْبَادُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ التَّعْبُدُ وَقَالَ
 تَعْبَدُنِي غَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى * وَغَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيْعٌ وَمَهْطِعٌ
 وَعَبْدٌ عَلَيْهِ عَبْدٌ أَوْ عَبْدَةٌ فَهُوَ عَبْدٌ وَعَبْدٌ غَضِبَ وَعَدَاهُ الْفَرَزْدَقُ بِغَيْرِ حَرْفٍ فَقَالَ
 عَلَامٌ يَعْْبُدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ * فِيهِمْ أَبَا عَرْمَاشًا وَأَوْعْبُدَانُ
 أَنْشَدَهُ يَعْقُوبٌ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى يَعْْبُدُنِي وَقِيلَ عَبْدٌ عَبْدٌ أَفَهُوَ عَبْدٌ وَعَبْدٌ غَضِبَ وَأَنْفَ

والاسم العبدُ والعبدُ طول الغضب قال الفراء عبد عليه وأحن عليه وأمد وأبد أي غضب
وقال الغنوي العبد الحزن والوجد وقيل في قول الفرزدق

أولئك قوم أن هجوني هجوتهم * وأعبدان أهجو كليباً بدارم

أعبد أي أنف وقال ابن أحر يصف الغواص

فأرسل نفسه عبداً عليها * وكان بنفسه أرباضيناً

قيل معنى قوله عبد أي أنف يقول أنف أن تفوته الدرّة وفي التنزيل قل أن كان للرحمن
ولد فأنا أول العابدين ويُقرأ العبدان قال الليث العبد بالتحريك الأنف والغضب والجمّة من
قول يستحيامنهُ ويستنكف ومن قرأ العبدان فهو مقصور من عبد يعبد فهو عبد وقال
الازهرى هذه آية مشككة وأنا ذا كرا أقوال السلف فيها ثم أتبعها بالذي قال أهل اللغة وأخبر
بأصحها عندي أما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدان فهو قول أبي عبيدة علي أني ما علمت
أحد أقرأنا أول العابدين ولو قرئ مقصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملاً واذا لم يقرأ به قارئ
مشهور لم نعبأ به والقول الثاني ما روى عن ابن عيينة أنه سئل عن هذه الآية فقال معناها أن كان
للرحمن ولد فأنا أول العابدين يقول فكما أني لست أول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وقال
السدي قال الله الحمد قل أن كان على الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت أول من يطيعه ويعبده
وقال الكلبي أن كان ما كان وقال الحسن وقتادة أن كان للرحمن ولد على معنى ما كان فأنا أول
العابدين أول من عبد الله من هذه الامة قال الكسائي قال بعضهم أن كان أي ما كان للرحمن
فأنا أول العابدين أي الأنفين رجل عابد وعبد وأنف أي الغضب الأنفين من هذا
القول وقال فأننا أول الجاحدين لما تقولون ويقال أنا أول من تعبده على الوجدانية مخالفة لكم
وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له أنت أحرمت بقتل عثمان أو أعتت على قتله فعبد وضمد أي
غضب غضب أنفة عبد بالكسر يعبد عبداً بالتحريك فهو عابد وعبد وفي رواية أخرى عن علي
كرم الله وجهه أنه قال عبدت فصمت أي أنفت فسكت وقال ابن الأنباري ما كان للرحمن ولد
والوقف على الولد ثم يتبدى فأنا أول العابدين له على أنه لا ولده والوقف على العابدين تام قال
الازهرى قد ذكرت الأقوال وفيه قول أحسن من جميع ما قالوا وأسوغ في اللغة وأبعد من
الاستكرام وأسرع إلى الفهم روى عن مجاهد فيه أنه يقول أن كان لله ولد في قواكم فأنا أول
من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون قال الازهرى وهذا واضح ومما يريده وضوحاً أن الله
عز وجل قال لنبيه قل يا محمد للكفار أن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أول العابدين لله الخلق أجمعين
الذي لم يلد ولم يولد وأول المؤمنين للرب الخاضعين المطيعين له وحده لأن من عبد الله واعترف

بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له
وهو معبودى الذى لا ولد له ولا والد قال الازهرى والى هذا ذهب ابراهيم بن السرى وجماعة من
ذوى المعرفة قال وهو الذى لا يجوز عندي غيره وتعبد كعبد قال جرير

يَرَى الْمُتَعَبِّدُونَ عَلَى دُونِي * حِيَاضُ الْمَوْتِ وَاللَّيْلِ الْغَمَارَا

وأعبدوا به اجتمعوا عليه يضربونه وأعبد بفلان ماتت راحلته أو اعتلت أو ذهبت فأنقطع به
وكذلك أبدع به وعبد الرجل أسرع وما عبدك عني أى ما حبسك حكاة ابن الاعرابى وعبد به
لزمه فلم يفارقه عنه أيضا والعبد البقاء يقال ليس لثوبك عبدة أى بقاء وقوة عن اللحيانى
والعبدة صلاة الطيب ابن الاعرابى العبدات طيب الرائحة وأنشد

حرقها العبد بعنظوان * فاليوم منها يوم أرونان

قال والعبد تكلف به الابل لانه ملبنة مسمنة وهو حار المزاج اذا رعمته الابل عطشت فطلبت الماء
والعبدة الناقة الشديدة قال معن بن اوس

تَرَى عَبْدَاتِيْنَ يَعْدُنَ حَدْبًا * تُنَاوِلُهُمَا الْفَلَاةُ إِلَى الْفَلَاةِ

وناقة ذات عبدة أى ذات قوة شديدة وسمن وقال أبو دؤاد الايدى

أَنْ تَبْتَدِلَ تَبْتَدِلَ مِنْ جَنْدَلٍ خَرَسَ * صَلَابَةُ ذَاتِ أَسَدٍ لَهَا عَبْدَه

والدراهم العبدية كانت دراهم أفضل من هذه الدراهم وأكثر وزنا ويقال عبد فلان اذا نيم على

شئ يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه والمعبد المسحاة ابن الاعرابى المعابد المساحى

والمرور قال عدى بن زيد العبادى * اذ يحرقه بالمعابد * وقال أبو نصر المعابد العبيد

وتفرق القوم عباديد وعبايد والعبايد والعباية د الخ ل المتفرقة فى ذهابها وجميعها ولا

واحد له فى ذلك كله ولا يقع الا فى جماعة ولا يقال للواحد عبدي الفراء العبايد والشمايط

لا يفرد له واحد وقال غيره ولاية كلهم به ما فى الاقبال انما ية كلهم به ما فى التفرق والذهاب

الاصحى يقال صاروا عبايد وعباية أى متفرقين وذهبوا عبايد كذلك اذا ذهبوا متفرقين

ولا يقال أقبلوا عبايد قالوا والنسبة اليهم عبايدى قال أبو الحسن ذهب الى انه لو كان له

واحد لرد فى النسب اليه والعبايد الاكام والعبايد الاطراف البعيدة قال الشماخ

وَالْقَوْمُ أَتَوْا بِي - زِدْنِ أَخَوَتِي * كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَايِدِ

وبه زحى من سليم قال هى الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة قال الاصمعى العبايد الطرق

قوله اذ يحرقه الخ اوله كفى
شرح القاموس وملك
سليمان بن داود زلت *
دريدان اذ الخ اه معجمه

المختلفة والتعبيد من قولك ما عبدت ان فعل ذلك أي ماليت وما عمت وما كذب كله ماليت
ويقال أشل يعدو وانكدر يعدو وعبد يعدو اذا أسرع بعض الاسراع والعبد وادمعروف في جبال
طبي وعبود اسم رجل ضرب به المثل فقيل نام نومة عبود وكان رجلا تآوت على أهله وقال
انديني لا علم كيف تنديني فنذبت به فأت على تلك الحال قال المفضل بن سلمة كان عبود عبدا
أسود خطا با فغبر في حنطه اسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقي اسبوعا نائما فضرب به المثل وقيل نام
نومة عبود وأعبد ومعبد وعبيدة وعباد وعبد وعبادة وعباد وعبيد وعبيد وعبدان وعبيدان
تصغير عبدان وعبدة وعبدة أسماء ومنه علقمة بن عبدة بالتحريك فاما أن يكون من العبدة
التي هي البقاء واما أن يكون سمي بالعبدة التي هي صلاة الطيب وعبدة بن الطيب بالتسكين
قال سيبويه النسب الى عبد القيس عبيدي وهو من القسم الذي أضيف فيه الى الاول لانهم لو
قالوا قيس لا لبس بالمضاف الى قيس عيلان ونحوه وورما قالوا عبيد قيس قال سويد بن أبي كاهل
وهم صلبوا العبيدي في جذع نخلة * فلا عطست شيبان الا باجدا
قال ابن بري قوله باجدا أي بانف اجدع فذق الموصوف وأقام صفته مكانه والعبيدان
عبيدة بن معاوية وعبيدة بن عمرو وبنو عبيدة حتى النسب اليه عبيدي وهو من نادر معدول
النسب والعبيد مصغرا سم فرس العباس بن مرداس وقال
أجعل نهي ونهب العبيد * دبين عينة والاقرع
وعابد موضع وعبود موضع أو جبل وعبيدان موضع وعبيدان ماء منقطع بارض اليمن لا يقربه
أنيس ولا وحش قال النابغة
فهل كنت الانا اذ دعوتني * منادى عبيدان المحلا باقره
وقيل عبيدان في البيت رجل كان راعيا لرجل من عاد ثم أحسبني سويد وله خبر طويل قال
الجوهري وعبيدان اسم واد يقال ان فيه حية قد منعت فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة
ليهنالكم ان قد نفيتم بيوتنا * مندى عبيدان المحلا باقره
يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كعب عبيدان وقيل عبيدان هنا الغلاة وقال أبو عمرو وعبيدان اسم
وادي الحية قال ابن بري صواب انشاده المحلى باقره بكسر اللام من المحلى وفتح الراء
من باقره وأول القصيدة

أَلَا بَلْغَاذِيَّانَ عَنِّي رِسَالَةٌ * فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنِّهِجِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ

وقال قال ابن الكلبي عبيدان راع لرجل من بني سويد بن عاد وكان آخر عاد فاذا حضر عبيدان الماء سقى ماشيته أول الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقى فلا يزال جده على الماء أحد فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا فكان لقمان يورد أبله فيسقى ويسقى عبيد أن ماشيته بعد أن يسقى لقمان فضر به الناس مثلاً والمندى المرعى يكون قريبا من الماء يكون فيه الحوض فاذا شربت الأبل أول شربة نُحِيت إلى المندى لترعى فيه ثم تعاد إلى الشرب فتشرب حتى تروى وذلك أبقى للماء في أجوافها والباقر جماعة البقر والمحلّى المانع الفراء يقال صلّ به في أم عبيد وهي الفلاة وهي الرقاصة قال وقلت للعتابي ما عبيد فقال ابن الفلاة وعبيد في قول الأعشى

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عَبِيدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُجَالٍ

اسم يطار وقوله عز وجل فادخلني في عبادي وادخلني جنتي أي في حزبي والعبيد منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله

بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتُ مِنْهُمْ * وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ

قال ابن بري سبب هذا الشعر أن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حنظل بن ضمضم بن عدي بن جناب كان راجعا من غزاة ومعه أسارى وكان قد لقي الأعشى فأخذه في جلة الأسارى ثم سار عمرو حتى نزل عند شريح بن حصن بن عمران بن السموأل الغساني فاحسن نزله فسأل الأعشى عن الذي أنزله فقبل له هو شريح بن حصن فقال والله لقد امتدحت أباه السموأل وبني وبينه خلة فارسل الأعشى إلى شريح يخبره بما كان بينه وبين أبيه ومضى شريح إلى عمرو بن ثعلبة فقال اني أريد أن تهني بعض أسارى هؤلاء فقال خذ منهم من شئت فقال أعطني هذا الاعشى فقال وما تصنع بهذا الزمن خذ أسير أفداؤه مائة أو مائتان من الأبل فقال ما أريد إلا هذا الاعشى فاني قد رجته فوهبه له ثم إن الأعشى هجا عمرو بن ثعلبة بيتين وهما هذا البيت بنو الشهر الحرام وبعده

وَلَا مِنْ رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ قُرْطٍ * وَلَا مِنْ رَهْطِ حَارِثَةَ بْنِ زَيْدٍ

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنفذ إلى شريح أن رد علي هبتي فقال له شريح ما لي بذلك سبيل فقال انه هجانى فقال شريح لا يهجوك بعدها أبدا فقال الأعشى يمدح شريحا

شَرِيحٌ لَا تَرُكُنِي بَعْدَ مَا عَلِمْتُ * حَبَالَكِ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي

يقول فيها

كُنْ كَالسَّمَوِّ أَلْأَطَافِ الْهُمَامُ بِهِ * فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَارِ
بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيَمَاءِ مَنْزِلِهِ * حَصْنُ حَصِينٍ وَجَارُ غَيْرِ غَدَارِ
خَيْرِهِ خُطَّتِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ * مَهْمَا تَقُولُ فَاتِي سَامِعٌ حَارِي
فَقَالَ نَكَلٌ وَغَدْرٌ أَنْتَ بَيْنَهُمَا * فَاخْتَرْتُ وَمَا فِيهِ مَا حَظُّ لُخْتَارِ
فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ * أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

وبهذا ضرب المثل في الوفاء بالسموأل ففيل أوفى من السموأل وكان الحارث الأعرج الغساني قد
نزل على السموأل وهو في حصنه وكان ولده خارج الحصن فأسره الغساني وقال للسموأل اختر إما
أن تُعطيني السلاح الذي أودعك إياه أم وأما أن أقتل ولدك فأبى أن يعطيه فقتل ولده
والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبينة وعبد الله بن سلمة بن قشير
وهو سلمة الخير والعبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادة
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص (عبرد) غصن عبرد مهتر
ناعم لين وشحم عبرد يرتج من رطوبته والعبرة البيضاء من النساء الناعمة وجارية عبردة ترتج
من نعمتها وعشب عبرد ورطب عبرد رقيق ردي (عند) عمد الشئ عمداد فهو عتيد جسم
والعتيدة وعاء الطيب ونحوه منه قال الأزهرى والعتيدة طبل العرائس اعتمدت لما تحتاج إليه
العروس من طيب وأداة وتجوهر ومشط وغيره أدخل فيها الهاء على مذهب الاسماء وفي حديث
أم سليم فقالت عتيدت ما هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها
وأعتمد الشئ أعده قال الله عز وجل وأعتدت لهن متكأ أي هيات وأعتدت وحكي يعقوب
أن تاء أعتمده بدل من دال أعده يه يقال اعتمدت الشئ وأعده فهو معتمد وعتيد وقد عتده
تعسيدا وفي التنزيل أنا أعتمدنا للنظامين نارا وقال الشاعر

أَعْتَدْتُ لِلْغُرْمَاءِ كَلْبًا ضَارِيًا * عُنْدِي وَفَضْلُ هِرَاوَةٍ مِنْ أَرْزَقِ

وشئ عتيد معده حاضر وعتمد الشئ عمدادة فهو عتيد حاضر قال الليث ومن هنالك سميت
العتيدة التي فيها طيب الرجل وأدهانه وقوله عز وجل هذا ما لدى عتيد في رفعها ثلاثة أوجه
عند الخوئين أحدها أنه على ضم التكرير كأنه قال هذا ما لدى هذا عتيد ويجوز أن ترفعه

قوله غصن عبرد كذا في
الاصول المعول عليه بهذا
الضبط والذي في القاموس
غصن عبرد وعبارد اه يعني
كعصفور وعلا بط وقوله
وشحم عبرد كذا فيه أيضا وفي
القاموس وشحم عبرد اذا
كان يرتج اه يعني كعصفور
وقوله والعبرة الخ كذا فيه
أيضا والذي في القاموس
جارية عبرد كعنفذ وعلا بط
وعلاطة وعلا بط بيضاء ناعمة
ترتج من نعمتها وقوله وعشب
عبرد كذا فيه أيضا والذي في
القاموس عشب عبرد اه
يعني كعنفذ اه مصححه

على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حاو حاض فيكون المعنى هذا شئ لدى عتيدي ويجوز أن يكون
باضمار هو كأنه قال هذا ما لدى هو عتيدي يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي وقال بعضهم قريب
والعتاد العدة والجمع اعتدة وعتد قال الليث والعتاد الشئ الذي تعده لأمر ما وتبين له يقال
أخذ لأمر عتده وعتاده أي أهبطه وآلته وفي حديث صفته عليه السلام لكل حال عنده عتاد
أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور ويقال إن العدة أنما هي العتدة وأعد يعد أنما هو أعتد يعتد
وإكن أدغمت التاء في الدال قال وأنكر الآخرون فقالوا اشتقاق أعد من عين ودالين لأنهم
يقولون أعد دناه فيظهرون الدالين وأنشد

أعددت الحرب صار ما ذكرًا * مجرب الوقع غير ذي عتب

ولم يقل أعتدت قال الأزهري وجائز أن يكون عتد بناء على حدة وعتد بناء مضاعفا قال وهذا
هو الأصوب عندي وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ندب الناس إلى الصدقة فقيل له
قد منع خالد بن الوليد والعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما
خالد فانهم يظلمون خالدًا أن خالدًا جعل رقيقه وأعتده حبسًا في سبيل الله وأما العباس فانهم عليه
ومثلها معها الأعتد جمع قلة للعتاد وهو ما أعتده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب
للجهاد ويجمع على أعتدة أيضا وفي رواية أنه احتبس أدراعه وأعتاده قال الدارقطني قال
أحمد بن حنبل قال علي بن حفص وأعتاده وأخطأ فيه وصحف وانما هو أعتده وجاء في رواية
أعتده بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفي معنى الحديث قولان أحدهما أنه كان قد طواب بالزكاة
عن أثمان الدروع والأعتد على معنى أنها كانت عنده للتجارة فاخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم
أنه لا زكاة عليه فيها وأنه قد جعلها حبسًا في سبيل الله والثاني أن يكون اعتد زكاة الدود اذ دفع عنه
يقول إذا كان خالد قد جعل أدراعه وأعتاده في سبيل الله تبرعًا وتقربا إلى الله وهو غير واجب
عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسر هاء شديد
تمام الخلق سريع الوثبة معد للجري ليس فيه اضطراب ولا رخاوة وقيل هو العتيد الحاضر المعتد
للكوب الذكروا لا شئ فيهما سواء قال الأشعر الجعفي

راحوا بصائرهم على أكافهم * وبصيرتي يعدو بها عتدواي

وقال سلامة بن جندل

بكل مجنب كالسيد نهدي * وكل طوالة عتد نراق

ومثله رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل ونغر رجل ورجل أي مفجج والعتود الجدي الذي

استكرش وقيل هو الذي بلغ السفاد وقيل هو الذي أجذع والعنود من أولاد المعز ماري وقوى
وأتى عليه حول وفي حديث الاضحية وقد بقي عندي عنود وفي حديث عمرو ذكروا سياسته
فقال وأضم العنود أي أردته إذا نذرتوا لجمع اعتددة وعدان وأصله عتدان إلا أنه أدغم
وأنشد أبو زيد

وَأَذْكُرُ عُدَانَةَ عَدَا نَاضِرَ نَمَّةٍ * مِنَ الْخَبْلَقِ تُبْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ

وهو العريض أيضا ابن الاعرابي العتاد القدح وهو العسف والصحن والعتاد العس من الاثل
عن أبي حنيفة قال الجوهرى وربما سمو القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو
فَكُلُّ هِنْيَاثٍ لَا تَزِمَلُ * وَادِعٌ هَدِيَتْ بِعَتَادٍ جَنْبِلُ
قال شمر أنشد ابن عدنان وذكر أن اعرابيا من بلعنبر أنشده هذه الارجوزة

الخبيط كذا بالاصل اه

يَا حَزْلُ هَلْ شَبَعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبِيطِ * أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُنْتَقِدُ * صَقَبَ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَدِ
يعلوه كل عتود ذات ود * عروقهما في البحر ترمي بالزبد

قال العتود السدرة أو الطلحة وعتاد موضع وذهب سيبويه الى أنه رباعي وعتيد وعتود واد
أو موضع قال ابن جني عتيد مصنوع كعتيد وعتود ودية مثل بهاسيبويه وفسرها السيرافي
وعتود على بناء جهور مأسدة قال ابن مقبل

جُلُوسَابُهُ الشَّمُّ الْعَجَافُ كَأَنَّهُ * أُسُودٌ يَتْرَجُ أَوْ أُسُودٌ يَعْتُودُ

واعتود اسم واد وليس في الكلام فمؤول غيره وغير خروغ (عتيد) عتيد موضع (عجرد)
العجدة الغريبان الواحدة عجة قال صخر الغني يصف الخيل

فَارْسُلُوهُمْ يَهْتَدِكُنْ بِهِمْ * شَطْرَ سَوَامٍ كَأَنَّهُمَا الْعَجْدُ

والعجد الزيب والعجد والعجد حب العنب وقيل حب الزيب وقيل هو اردوه وقيل هو عثر
يشبهه وليس به (عجرد) العجرد والعجارد ذكر الرجل وفي التهذيب الذكرك من غير تخصيص

وأنشد شمر * فَشَامَ فِي مَاحِ سَلَمَى الْعَجْرَدَا * وَالْعَجْرَدَا الْغُرَيَانُ قال شمر هو بكسر الراء
وكان اسم عجر منه مأخوذ وشجر عجر وعجر دعار من ورقه والعجرد الخفيف السريع وعجرد
اسم رجل من الحرورية والعجردية من الحرورية ضرب ينسبون اليه والعجرد الغليظ الشديد
وناقة عجر منه ومنه سمي حماد عجر الجوهري العجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد

قوله على بناء جهور في المعجم
ليا قوت وقال العمراني
عتود بفتح أوله واد قال
ويروى بكسر العين قال ابن
مقبل

جلوسابه الشعب الطوال
كأنهم
الخ اه مصححه

قوله هو بكسر الراء في
القاموس الفتح أيضا اه
مصححه

الكریم بن العجرد (عجلد) ابن عجلد كجملط والعجلد والعجلد اللب الخائر (عدد) العدد
 احصاء الشيء عدده يعدده وعدا وعدة وعدده والعدد في قوله تعالى واحصى كل شيء
 عددا له معنيان يكون احصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عددا
 وما عدفه معدود وعدد كما يقال نفقت ثمر الشجر نفضا والمنفوس نفص ويكون معنى
 قوله احصى كل شيء عددا أي احصاء فاقام عددا مقام الاحصاء لانه بمعناه والاسم العدد والعديد
 وفي حديث لقمان ولا تعد فضله علينا أي لا تحصى لكثرة وقيل لانه تعدد علينا منته له وفي
 الحديث أن رجلا سئل عن القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة أهل
 الجنة وعدة أهل النار أي اذا تكاملت عند الله برجوعهم اليه قامت القيامة وحكى اللحياني
 عدده معددا وأنشد

لا تعدليني بطرب جعد * كز القصيرى مقرف المعد

قوله مقرف المعد أي ما عد من آبائه قال ابن سيده وعندى ان المعد هنا الجنب لانه قد قال كز
 القصيرى والقصيرى عضو فمقابله العضو بالعضو خير من مقابله بالعدة وقوله عز وجل ومن
 كان هريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر أي فافطر فعليه كذا فاكتفى بالسبب الذي هو قوله
 فعدة من أيام أخر عن السبب الذي هو الافطار وحكى اللحياني أيضا عن العرب عدت الدراهم
 أفرادا ووحدادوا وعدت الدراهم أفرادا ووحداد ثم قال لأدرى أمن العدد أم من العدة فشكه
 في ذلك يدل على ان أعدت لغة في عدت ولا أعرفها وقول أبي ذؤيب

رددنا إلى مولى بنينا فاصبحت * يعد بها وسط النساء الأرامل

انما أراد تعد فعداه بالباء لانه في معنى احتسب بها والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع اعداد
 وكذلك العدة وقيل العدة مصدر كالعدو والعدة أيضا الجماعة قلت أو كثرت تقول رأيت عدة
 رجال وعدة نساء وأنفدت عدة كتب أي جماعة كتب والعديد الكثرة وهذه الدراهم عديد
 هذه الدراهم أي مثلها في العدة جاؤا به على هذا المنال لانه منصرف الى جنس العديل فهو من باب
 الكميع والتزييع ابن الاعرابي يقال هذا اعداده وعدده ونده ونديده وبده وبديده وسية وزنه
 وزنه وحيد وحيدته وعفره وعفره وده أي مثله وقرنه والجمع الأعداد والأبداد والعدائد النظراء
 واحد هم عديد ويقال ما أكثر عديد بنى فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى اذا كانوا لا يحصون
 كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أي هم بعدد هذين الكثيرين وهم يتعادون ويتعددون على عدد
 كذا أي يزيدون عليه في العدد وقيل يتعددون عليه يزيدون عليه في العدد ويتعادون اذا

قوله لا تعدليني بالدال
 المهملة ومثله في الصحاح
 وشرح القاموس أي
 لا تسويني وتقدم في ج
 ع د لا تعدليني بذال مجمة
 من العذل اللوم فاتبعنا
 المؤلف في المحلين وان كان
 الظاهر ما هنا اه محكه

قوله وزنه وزنه وعفره وعفره
 وده كذا بالاصل مضبوطا
 ولم نجد لها معنى مثل فيما يدينا
 من كتب اللغة ما عدا شرح
 القاموس فانه ناقل من
 نسخة اللسان التي بأيدينا
 فخر اه محكه

اشتركوافيا يُعَادُّ به بعضهم بعضاً من المكارم وفي التنزيل واذكر والله في أيام معدودات
وفي الحديث فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجردون بقي منهم الا الرجل الواحد أي يعد بعضهم
بعضاً وفي حديث انس ان ولدي آتت عادتون مائة أو يزيدون عليها قال وكذلك يتعددون والايام
المعدودات أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر وأما الايام المعالومات فعشر ذى الحجة
عرفت تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشرة وانما قلل معدودة لانها تقيض
قولك لا تحصى كثرة ومنه وشروء بمن نجس دراهم معدودة أي قليلة قال الزجاج كل عدد قل
أو كثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو
درهمات وحمات وقد يجوز ان تقع الالف والتاء لكثير والعد الكثرة يقال انهم لدوعد
وقبض وفي الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شيء وأعداه أي أكثره عدة وأتمه وأشده
استعداداً وعدت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددت
المال وعدت لك المال قال الفارسي عددت وعدت لك ولم يذكر المال وعادهم الشيء
تساووه بينهم فساواهم وهم يتعدون اذا اشتركوافيا يُعَادُّ فيه بعضهم بعضاً من مكارم أو غير
ذلك من الاشياء كلها والعدائد المال المقتسم والميراث ابن الاعرابي العديدة الحصة
والعداد الحصة في قول لبيد تطير عدائد الاشتر الشفعا * ووثرا والزعامه للغلام
يعنى من بعده في الميراث ويقال هو من عدة المال وقد فسره ابن الاعرابي فقال العدائد المال
والميراث والاشتر الشركة يعنى ابن الاعرابي بالشركة جمع شريك أي يقتسمونها بينهم شفعا
ووثرا سهمين سهمين وسهما سهم ما فيقول تذهب هذه الانصباء على الدهر وتبقى الرياسة للولد
وقول أبي عبيد العدائد من بعده في الميراث خطأ وقول أبي دؤاد في صفة الفرس

وطمرة كهرأوة الأعزاب ليس لها عدائد

فسره ثعلب فقال شبهها ببعض المسافرين لانها ملساء فكان العدائد هنا العقد وان كان هو لم
يفسرهما وقال الازهرى معناه ليس لها نظائر وفي التمهيد العدائد الذين يُعَادُّ بعضهم بعضاً
في الميراث وفلان عديد بنى فلان أي يعد فيه هم وعدة فاعتد أي صار معدوداً واعتدبه وعداد
فلان في بنى فلان أي انه يعد معهم في ديوانهم ويعد منهم في الديوان وفلان في عداد أهل الخير
أي يعد منهم هم والعدادو البداد المناهدة يقال فلان عد فلان وبده أي قرنه والجميع أعداد
وأبداد والعديد الذي يعد من أهلك وليس معهم قال ابن شميل يقال أتيت فلاناً في يوم عداد

أى يوم جمعة أو فطر أو عيد والعرب تقول ما يأتينا فلان الاعداد القمر الثريا والأقربان القمر الثريا

أى ما يأتينا فى السنة الامرة واحدة أنشد أبو الهيثم لأسيدي بن الحلال
إذا ما قارن القمر الثريا * لثالثة فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وانما يقارن القمر الثريا ليله ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء
ويقال ما أتمناه الاعدة الثريا القمر والأعداد الثريا القمر والأعداد الثريا من القمر أى الامرة
فى السنة وقيل فى عدة نزول القمر الثريا وقيل هى ليله فى كل شهر يلتقى فيها الثريا والقمر وفى
الصباح وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة قال ابن برى صوابه ان يقول لأن القمر يقارن
الثريا فى كل سنة مرة وذلك فى خمسة أيام من اذار وعلى ذلك قول أسيدي بن الحلال
* إذا ما قارن القمر الثريا * البيت وقال كثير

فَدَعُ عَنْكَ سَعْدَى انما تسعف النوى * قران الثريا مرة ثم تأفل

رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلد بن هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد
عليه لانه قال ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك فى كل
شهر مرة ويكون كل ليله فى منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القمر فيها فى الشهر مرة وما
تعرض الجوهرى للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا ويقال فلان انما يأتى أهله العدة
وهى من العدا أى يأتى أهله فى الشهر والشهرين ويقال به مرص عدا وهو أن يدعه زمانا
ثم يعاوده وقد عاده معادة وعدا وكذا ذلك السليم والمجنون كأن اشتقاقه من الحساب من قبل
عدد الشهور والايام أى ان الوجود كانه بعد ما يمضى من السنة فاذا تمت عاود الملدوغ والعداد
اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء
ذلك فى ضرورة الشعر يقال عادته السعة اذا تمت له لعداد وفى الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادنى
فهذا وان قطعت أبهرى أتراجعنى ويعاودنى ألم سمها فى أوقات معلومة قال الشاعر

يلاقى من تذكر آل سلمى * كما يلقى السليم من العدا

وقيل عدا السليم ان تعدله سبعة أيام فان مضت رجوا اله البرء وما لم تمض قيل هو فى عداه ومعنى
قول النبى صلى الله عليه وسلم لم تعادنى تؤذنى وتراجعنى فى أوقات معلومة ويعاودنى ألم سمها كما
قال النابغة فى حيلة لدغت رجلا * نطلقه حيناً وحيناً تراجع * ويقال به عدا من ألم أى
يعاوده فى أوقات معلومة وعدا الحى وقتها المعروف الذى لا يكاد يخطئه وعم بعضهم بالعداد
فقال هو الشئ يأتبك لو قتته مثل الحى الغيب والربيع وكذلك السم الذى يقتل لوقت وأصله من

العَدَدُ كما تقدم أبو زيد يقال انقضت عِدَّةُ الرجل اذا انقضى أَجَلُهُ وَجَعَّهَا الْعَدَدُ ومثله
 انقضت مِدَّتُهُ وَجَعَّهَا الْمُدَدُ ابن الاعرابي قال قالت امرأة ورأت رجلا كانت عَهْدَتُهُ شَابًا جَلْدًا
 أَيْنَ شَبَابُكَ وَجَلْدُكَ فَقَالَ مِنْ طَالَ أَمَدُهُ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَرَقَّ عَدَدُهُ ذَهَبَ جَلْدُهُ قَوْلُهُ رَقَّ عَدَدُهُ
 أَي سَنُوهُ الَّتِي بَعْدَ هَذَا ذَهَبَ أَكْثَرُ سَنَيْهِ وَقُلْ مَا بَقِيَ فَكَانَ عِنْدَهُ رَقِيقًا وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ فِي الْعِدَادِ
 * هَلْ أَنْتَ عَارِفَةُ الْعِدَادِ فَتَقْصِرِي * فَعِنَّمَا هَلْ تَعْرِفِينَ وَقْتُ وَفَاتِي وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِذَا كَانَ
 لَأَهْلِ الْمَيِّتِ يَوْمَ أَوَّلِيَّةٍ يُجْتَمَعُ فِيهِ لِلْنِّبَاحَةِ عَلَيْهِ فَهُوَ عِدَادُ لَهُمْ وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ أَيَّامُ قُرُونِهَا وَعِدَّتُهَا
 أَيضًا أَيَّامُ أَحْدَادِهَا عَلَى بَعْضِهَا وَأَمَّا كَهَا عَنِ الزَّيْنَةِ شَهْرًا كَانَ أَوْ أَقْرَأَ أَوْ وَضَعَ جِلَّ حِلْمَتِهِ مِنْ
 زَوْجِهَا وَقَدْ اعْتَدَّتْ الْمَرْأَةُ عِدَّتَهَا مِنْ وَفَاةِ زَوْجِهَا أَوْ طَلَاقِهَا وَجَعَّ عِدَّتَهَا عَدَدُ وَأَصْلُ ذَلِكَ
 كُلُّهُ مِنَ الْعَدْوِ وَقَدْ انقضت عِدَّتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ تَكُنْ لِلْمُطَلَّقةِ عِدَّةٌ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى الْعِدَّةَ لِلطَّلَاقِ
 وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ الْمُطَلَّقةِ وَالْمُتَوَفَّى زَوْجُهَا هِيَ مَا تَعُدُّهُ مِنْ أَيَّامِ أَقْرَانِهَا وَأَيَّامِ حِلْمِهَا أَوْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَ
 لَيَالٍ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ إِذَا دَخَلَتْ عِدَّةٌ فِي عِدَّةٍ أَجْزَأَتْ أَحْدَاهُمَا يَرِيدُ إِذَا زَمَّتِ الْمَرْأَةُ عِدَّتَانِ
 مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ فِي حَالٍ وَاحِدَةٍ كَقَوْلِ أَحَدِهَا مَا عَنِ الْآخَرِ كُنْ طَلَقَ امْرَأَتَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ
 مَاتَ وَهِيَ فِي عِدَّتِهَا فَإِنَّهَا تَعُدُّ أَقْصَى الْعِدَّتَيْنِ وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ فِي هَذَا وَكُنْ مَاتَ وَزَوْجَتُهُ حَامِلٌ
 فَوُضِعَتْ قَبْلَ انْقِضَاءِ عِدَّةِ الْوَفَاةِ فَإِنَّ عِدَّتَهَا تَنْقُضُ بِالْوَضْعِ عِنْدَ الْكَثَرِ وَفِي التَّنْزِيلِ فَالِكُم
 عَلَيْكُمْ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا فَمَا قِرَاءَةٌ مِنْ قِرَاءَتَيْ عِدَّتَيْهَا فَنِ بَابِ تَنْظِينٍ وَحَذْفِ الْوَسْطِ طَأَى
 تَعْتَدُونَ بِهَا وَأَعْدَادُ الشَّيْءِ عِدَّتُهُ وَاسْتَعْدَادُهُ وَتَعْدَادُهُ إِحْضَارُهُ قَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ
 اسْتَعْدَدْتُ لِلْمَسَائِلِ وَتَعْدَدْتُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْعِدَّةِ يُقَالُ كُنُونًا عَلَى عِدَّةٍ فَمَا قِرَاءَةٌ مِنْ قِرَاءَةٍ
 وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَا عُدُّوْا لَهُ عِدَّةٌ فَعَلَى حَذْفِ عِلَامَةِ التَّنَائِيثِ وَأَقَامَةِ هَاءِ الضَّمِيرِ مُقَامَهَا
 لِأَنَّهُمَا مَشْتَرِكَانِ فِي أَنَّهُمَا جَزَائِيَتَانِ وَالْعِدَّةُ مَا أَعْدَدْتَهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسَّالَاحِ
 يُقَالُ أَخَذَ لِلْأَمْرِ عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ بِمَعْنَى قَالَ الْإِخْفَشُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى جَمْعَ مَا لَوْ عَدَدَهُ وَيُقَالُ
 جَعَلَهُ ذَا عَدَدٍ وَالْعِدَّةُ مَا أَعْدَدَ لَأَمْرِ يَحْدُثُ مِثْلَ الْأُهْبَةِ يُقَالُ أَعْدَدْتُ لِلْأَمْرِ عِدَّتَهُ وَأَعْدَهُ
 لَأَمْرِ كَذَا هِيَ أَيْهَا لَهُ وَالْأَسْمَاءُ عِدَادُ لِلْأَمْرِ التَّيَمُّنُ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَّكَافُوهَ
 إِنْ كَانَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ أَنَّهُ غَيْرُ بِالْإِبْدَالِ كَرَاهِيَةِ الْمُثْلِينَ كَمَا يُقَرُّ مِنْهَا إِلَى الْإِدْغَامِ فَهُوَ مِنْ هَذَا
 الْبَابِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَتَادِ فَظَاهِرٌ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ وَمِنْهُ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ عَلَى الْإِبْدَالِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 وَالْعِدَّةُ مِنَ السَّلَاحِ مَا اعْتَدَدْتَهُ خَصَّ بِهِ السَّلَاحُ لَفْظًا فَلَا أُدْرِي أَخْصَهُ فِي الْمَعْنَى أَمْ لَا وَفِي
 الْحَدِيثِ إِنْ أَبْيَضَ بَنُ جَالِ الْمَازِنِيِّ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَقَطَّعَهُ الْمَلِخَ الَّذِي بِمَآرِبِ

فاقطعه اياه فلما ولى قال رجل يا رسول الله أتدرى ما أقطعه - انما أقطعت له الماء العد قال
فرجعه منه قال ابن المنظر العد موضع يتخذ الناس يجتمع فيه ماء كثير والجمع الأعداد ثم قال
العد ما يجمع ويعد قال الازهرى غلط الليث في تفسير العد ولم يعرفه قال الاصمعي الماء العد
الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر وجمع العد أعداد وفي الحديث نزلوا
أعداد مياه الحديقة أى ذوات المادة كالعيون والآبار قال ذو الرمة يذكر امرأة حضرت ماء
عدا بعد ما نشئت مياه العدران فى القمظ فقال

دعت مية الأعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل

استبدلت بها يعنى منازلها التى طعنت عنها حاضرة أعداد المياه فخالفتها فيها الوحش وأقامت
فى منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هبطت الواديين وواديا * يدعو الأليس بها الغضيض الأبكى

وقيل العد ماء الأرض الغزير وقيل العد ما ينبع من الأرض والسكرع ما نزل من السماء
وقيل العد الماء القديم الذى لا يتزح قال الراعى

فى كل غبراء مخشي متالنها * ديمومة ما به اعد ولا تعد

قال ابن برى صوابه خفض ديمومة لانه نعت لغبراء ويروى جداء بدل غبراء والجداء التى لا ماء
بها وكذلك الديمومة والعد القديمة من الركايا وهو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو
مشتق من العد الذى هو الماء القديم الذى لا يتزح هذا الذى جرت العادة به فى العبارة عنه
وقال بعض المتحدقين حسب عد كثير تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوى وأن يكون العد

القديم أشبه قال الشاعر فوردت عد من الأعداد * أقدم من عاد وقوم عاد

وقال الحطيئة أتت آل شماس بن لاي وانما * أتتهم بها الاحلام والحسب العد

قال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العد فقال لى الماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة
بكر بن وائل الماء القليل قال بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاطمة جاهلي اسلامي لم ينزح قط

وقالت لى الكلابية الماء العد الركي يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء وأنشدنى

وماء ليس من عد الركايا * ولا جذب السماء قد استقيت

وقالت ماء كل ركية عد قل أو كثر وعدان الشباب والمك أولهما وأفضلهما قال العجاج

* ولي علي عدان ملك محتر * والعدان الزمان والعهد قال الفرزدق يخاطب مسكينا الدارمي وكان قدرني زياد بن أبيه فقال

أمسكين أبكي الله عينك انما * جرى في ضلال دمعها قحدر
أقول له لما أتاني نعيه * به لا ينظي بالصريمة أعفرا
أتبكي امرأ من آل ميسان كافرا * ككسرى على عدانه أو كقيصرا

قوله به لا ينظي يريد به الهلكة ف حذف المبتدأ معناه أوقع الله به الهلكة لا بمن يهمني أمره قال وهو من العدة كأنه أعد له وهي وأنا على عدان ذلك أي حينه وأبانه عن ابن الاعرابي وكان ذلك على عدان فلان وعدانه أي على عهده وزمانه وأورده الازهرى في عدن أيضا وجئت على عدان تفعل ذلك وعدان تفعل ذلك أي حينه ويقال كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه وهو أفضل وأكثره قال واشتقاقه من أن ذلك كان مهيا معدا وعداد القوس صوتها ورنينها وهو صوت الوتر قال صخر الغي

وسمحة من قسي زارة حمراء تهتوف عدادها غرد

والعدبثر يكون في الوجه عن ابن جني وقيل العدو والعدة البثر يخرج على وجوه الملاح يقال قد استكمت العدو فاقبجه أي أبيض رأسه من القبح فافضحه حتى تسمع عنه قبحه قال والقبح بالباء الكسر ابن الاعرابي العدو عدة العجالة وعدعد في المشي وغيره عدة أسرع ويوم العدا يوم العطاء قال عتبة بن الوعل

وقائلة يوم العدا دلبعلها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

قال والعداد يوم العطاء والعداد يوم العرض وأنشد شمر لجهم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر * بها إلا بأفي يوم العدا

قال شمر أراد يوم الفخار ومعادة بعضهم بعضا ويقال بالرجل عدا أي مس من جنون وقيدته الازهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة أبو زيد يقال للبلغل اذا جرت ععد قال وعدس مثله والعدة صوت القطا وكأنه حكاية قال طرفة

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى * بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد

يقول لكل انسان ميتة فاذا ذهبت النفوس ذهبت ميتهم كلها وأما العدان جمع العتود فقد تقدم في موضعه وفي المثل أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهو تصغير معدي منسوب الى معد

وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين الشديدين مع ياء التصغير يُضْرَبُ للرجل الذي له صيتٌ
 وذُكِرَ في الناس فاذا رأيتَه اذريتَ مرَّاتَه وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لآن تراه وكان
 تأويله تأويل أمرٍ كأنه اسمع به ولا تراه والمعدان موضع دَفَقِي السَّرج ومعد أبو العرب وهو معد
 ابن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تَعَدَّدَ لِقَلَّةِ تَفَعَّلَ في الكلام وقد
 خواف فيه وتعدَّدَ الرجل أي تزيَّزَ بينهم أو انتسب اليهم أو تصبر على عيش معد وقال عمر رضي
 الله عنه اخشَوْشُوا وتعدَّدُوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا
 شبَّ وغلظ قد تعدَّدَ قال الرازي * رَيْبُهُ حتى اذا تعدَّدَا * ويقال تعدَّدوا أي تشبهوا
 بعيش معد وكانوا أهل قَشَفٍ وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التَّعَمُّ وزيَّ العجم
 وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعدية وفي الصحاح وأما قول معن بن أوس

قَفَا نَهَا مَسَتْ قَفَارًا وَمِنْ بَهَا * وان كان من ذى ودنا قد تعدَّدَا

فانه يريد تباعد قال ابن بري صوابه أن يذكر تعدد في فصل معد لأن الميم أصلية قال وكذا ذكر
 سيبويه قولهم معد فقال الميم أصلية لقولهم تعدَّدَا قال ولا يحمل على تفعل مثل تمسكن لقلته
 ونزأته وتعدد في بيت ابن أوس هو من قولهم معد في الارض اذا أبعد في الذهاب وسند كره في
 فصل معد مستوفى وعليه قول الرازي

أَخْشَى عَلَيْهِ طِيًّا وَأَسَدًا * وَخَارِبِينَ خَرِبًا فَعَدَا

أي أبعد في الذهاب ومعنى البيت انه يقول لصاحبيه قفعا عليها لانهم آمنزل أحبابنا وان كانت
 الآن خالية واسم كان مضمرا فيها يعود على من وقبل البيت

قَفَانَبُكَ فِي أَطْلَالِ دَارِ تَنْكَرَتْ * لَنَا بَعْدَ عِرْفَانِ تُمَا بَاوُتَحْمَدَا

(عرد) عَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا خَرَجَ كُلُّهُ وَاشْتَدَّ وَانْتَصَبَ وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَصِبٍ
 شديد عَرَدَ قال العجاج * وَعُنُقًا عُرْدًا وَرَأْسًا مَرَّاسًا * قال الاصمعي عَرْدًا غَلِيظًا مَرَّاسًا
 مصكال لرؤس وعردت أنياب الجمل غلظت واشتدت وعرد الشيء يعرُد عُرُودًا غَلِيظًا والعرد والعرد
 الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال الفراء رُمِحَ مِثْلُ وَرْمَحٍ عُرْدًا وَتَرَعَرْدًا بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ شَدِيدٌ
 وَأَنْشَدَ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَعَرْدُ * مِثْلُ جِرَانِ الْفِيلِ أَوْ أَسَدُ

ويروى مثل ذراع البع كرشبه الوتر بذراع البعير في توتره وورده هذا أيضا في خطبة العجاج
 وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَعَرْدُ الْعُرْدُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَقَوِيٌّ شَدِيدٌ عُرْدٌ

وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونظيره من الكلام ترنج والعرد ذكر الانسان وقيل هو الذكر
الصلب الشديد وجعه أعراد وقيل العرد الذي ذكر اذا انتشر وانتهل وصلب قال الليث العرد
الشديد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال العجاج

* عرد التراقي حشورا معقربا * وعرد الرجل اذا قوى جسمه بعد المرض وعردت الشجرة
تعرد عرودا ونجمت نجوما طلعت وقيل اعوجت وقال أبو حنيفة عرد النبت يعرد عرودا طلعت
وارتفع وقيل خرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

يصدن رقشابين عوج كأنها * زجاج القنات منها نجيم وعارد

وفي النوادر عرد الشجر وأعرد اذا غلظ وكبر والعارد المنتبذ وأنشد ابن بري لأبي محمد الفقعسي

صوى لها اذا كدنة جلاعدا * لم يرع بالأصيف الأفاردا

ترى شؤون رأسه العواردا * مضبورة الى شبا حداثدا

أي منتبذة بعضهما من بعض قال ابن بري وهذا الرجز أورده الجوهري ترى شؤون رأسها

والصواب شؤون رأسه لانه يصف فلا ومعنى صوى لها أي اختارها فلا والكدنة الغلظ

والجلاعد الشديد الصلب وعرد الرجل عن قرنه اذا أجمه ونسكل والتعريد الفرار وقيل

التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يزكر هزيمة أبي نعامه الحروري

لما استباحوا عبد رب عردت * بأبي نعامه أم رآل خيفق

وعرد الرجل تعريدا أي فر وعرد الرجل اذا هرب وفي قصيد كعب

* ضرب اذا عرد السود السنايل * أي فروا وأعرضوا ويروى بالغين المعجمة من التعريد

التطريب وعرد السهم تعريدا اذا نفذ من الرمية قال ساعدة

جألت وخالت أنه لم يقع بها * وقد دخلها قدح صويب معرد

معرد أي نافذ وخلصها أي دخل فيها وصويب صائب قاصد وعرد ترك القصد وانهم قال

ابيد قضى وقدمها وكانت عادة * منه اذا هي عردت أقدامها

أنت الأقدام المتعلقة بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفها * أعاليها من الرياح النواسيم

وعرد الجرب عرده عر دار ما رما بعيدا والعرادة شبه المنجنيق صغيرة والجمع العرادات والعراد

والعرادة حشيش طيب الريح وقيل حمض تأكله الابل ومنابته الرمل وسهل الرمل وقال

الراعي ووصف ابله

قوله وصالها كذا رسم هنا
بألف بين الصاد واللام وفي
ح و ذ أيضا بالأصل
المعول عليه ولعله وصى بالياء
بمعنى اتصل اه معجمه

إذا خَلَفَتْ صَوْبَ الرِّيحِ وَصَالَهَا * عَرَادُوحًا أَلْبَسَا كُلَّ أَحْرَعَا
وقيل هو من نَجِيلِ الْعَذَاةِ وَاحِدَتُهُ عَرَادَةٌ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ الْعَرَادَةَ فِي الْبَادِيَةِ
وَهِيَ صُلْبَةُ الْعُودِ مُنْتَشِرَةُ الْأَغْصَانِ لَا رَأْتُهُ لَهَا قَالَ وَالَّذِي أَرَادَ اللَّيْثُ الْعَرَادَةَ فِيمَا أَحْسَبُ وَهِيَ
بِهَارِ الْبَرِّ وَعَرَادُ عَرْدٌ عَلَى الْمَبَالِغَةِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ تَقُولُ الْعَرَبُ قِيلَ لِلصَّبِّ وَرْدًا وَرْدًا فَقَالَ
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا * لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا * الْأَعْرَادُ أَعْرَدَا * وَصَلِيَانَا بَرْدَا * وَعَنْكَثَانَا مَلْتَبَدَا
وَأَمَّا أَرَادَ عَارِدًا وَبَارِدًا فَخَذَفَ لِلضَّرُورَةِ وَالْعَرَادَةُ شَجَرَةُ صُلْبَةُ الْعُودِ وَجَعَلَهَا عَرَادُ وَعَرَادُ
نَبَتٌ صُلْبٌ مُنْتَصِبٌ وَعَرْدُ النَّجْمِ إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ بَعْدَ مَا يُكَبِّدُ السَّمَاءَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
* وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالْتَّعْرِيدِ * وَنِيقٌ مَعْرِدٌ مَرَّ تَفْعٌ طَوِيلٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَمَنْ فِي حَبَالِكُمْ * كُنْ حَبْلُهُ فِي رَأْسِ نِيقٍ مَعْرِدٍ
وَقَالَ شَمْرُ فِي قَوْلِ الرَّاعِي بِأَطْيَبِ مَنْ تَوَبَّنَ بَيْنَ تَاوِي إِلَيْهِمَا * سَعَادًا إِذَا نَجَّمَ السَّمَاءَ كَيْنَ عَرْدًا
أَيَّ ارْتَفَعَ وَقَالَ أَيْضًا جَاءَ بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ * طُرُوقًا وَقَدْ أَقْبَى سَهِيلٌ فَعَرْدًا
قَالَ أَقْبَى ارْتَفَعَ ثُمَّ لَمْ يَبْرَحْ وَيُقَالُ عَرْدٌ فَلَانٌ بِجَانِبِنَا إِذَا لَمْ يَقْضِهَا وَالْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْإِنْثَى
وَالْعَرِيدُ الْبَعِيدُ عِمَانِيَّةٌ وَمَا زَالَ ذَلِكَ عَرِيدَهُ أَيَّ دَائِيَّةٍ وَهَجَرَ يَرَاهُ عَنِ اللَّحْيَانِي وَعَرَادَةُ اسْمُ رَجُلٍ
قَالَ جَرِيرٌ أَتَانِي عَنْ عَرَادَةٍ قَوْلُ سَوْءٍ * فَلَا وَاعِي عَرَادَةً مَا أَصَابَا
عَرَادَةٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ لُوطٍ * أَلَا تَبَا لِمَا صَنَعُوا تَبَا بَا
وَالْعَرَادَةُ اسْمُ فَرَسٍ مِنْ خَيْلِ الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ كَلْبَةُ وَاسْمُهُ هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ
تَسْأَلُنِي بَنُو جُشَمٍ بِنَ بَكْرِ * أَغَرَّاءُ الْعَرَادَةُ أُمُّ بَهِيمٍ
كَيْتٌ غَيْرٌ مَحْلُفَةٍ وَلَكِنْ * كَلُونِ الصَّرْفِ عَلَ بِهِ الْأَدِيمُ
وَالْعَرَادَةُ تَشْدِيدُ الرَّاءِ فَرَسٌ أَبِي دُوَادٍ وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ خَيْرٌ أَيْ فِي حَالٍ خَيْرٍ وَالْعَرِيدُ الصُّلْبُ وَهُوَ
مَلْحَقٌ بِسَفَرِ رَجُلٍ (عرب) الْعَرِيدُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْعَرِيدُ وَالْعَرِيدُ كَلَامُهُمَا حَيَّةٌ
تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي مِثَالُ سَلْعَةٍ مَلْحَقٌ بِجَرْدِ حِلٍّ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ لِأَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ أَنْشَدَ
إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جِدًّا * وَلَمْ أَجِدْ مَنْ اقْتِحَامَ بَدَا * لَأَقِي الْعِدَا فِي حَيَّةٍ عَرِيدًا
فَكَيْفَ يَصِفُ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ حَيَّةٌ يَنْفَخُ الْعَدَا وَلَا يُؤْذِيهِمْ الْأَفْعُوَانُ يُسَمَّى الْعَرِيدُ وَهُوَ الَّذِي كَرَمَنَ
الْأَفَاعِي وَيُقَالُ بِلْ هِيَ حَيَّةٌ جَرَاءُ خَيْمِيَّةٍ وَمِنْهُ اسْتَقْتَعَرِيدَةُ الشَّارِبِ وَأَنْشَدَ

* مَوْلَعَةٌ بِخُلُقٍ عَرَبِيَّةٍ * وقد قيل العربُ الشديدة وأنشد * لَقَدْ غَضِبَ غَضَبًا عَرَبِيًّا *
 أبو خيرة وابن شميل العربُ الدال شديدة حية أحرُّ أرقش بكثرة وسواد لا يزال ظاهرا عندنا وقيل
 يظلم إلا أن يؤذى لا صغير ولا كبير ويقال للمعرب يدعرب يد كأنه شبه بالحية والعرب يد والمعرب
 السوار في السكر منه ورجل عرب يدوعرب يدومعرب يدشرير مشار والعرب يد الأرض الخسنة
 الجوهري العربية سوء الخلق ورجل معرب يدؤذي نديته في سكره (عرجد) العرجود أصل
 العبدق من التمر والعنب حتى يقطفا الأزهرى العرجود ما يخرج من العنب أول ما يخرج
 كالنائل والعرجود العرجون وهو من العنب عرجون صغر قال ابن الأعرابي هو
 العرجد والعرجد والعرجود لعرجون النخل (عرد) العردة شدة قتل الجبل ونحوه
 من الأشياء كلها (عزد) العزد والعزد الجماع عَزَدَها يَعَزِدُها عَزْدًا جامعها (عسد) عسد
 الجبل يَعْسُدُه عَسْدًا أَحْكَمَ قَتْلُهُ وَالْعَسْدُ لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ وَهُوَ الْجَمَاعُ كَالْأَسْدِ وَالْأَزْدُ يُقَالُ
 عَسَدَ فُلَانٍ جَارِيَتَهُ وَعَزَدَها وَعَصَدَها إِذَا جَامَعَهَا وَجَلَّ عَسْوٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
 وَالْعَسْوَةُ دَوِيَّةٌ بِيضَاءُ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ يُقَالُ لَهَا بَنَتُ النَّقَاتِ كَوْنٌ فِي الرَّمْلِ يَشْبَهُهُ بَنَاتُ
 الجوارى ويجمع عَسَاوِدَ وَعَسَوْدَاتٍ قال ابن شميل العسود بتشديد الدال العَضْرُفُوطُ وقال
 الأزهرى بنت النقا غير العَضْرُفُوطُ لَانْ بَنَتِ النَّقَاتِ شَبَّهَ السَّمَكَةَ وَالْعَضْرُفُوطُ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَهَا
 قَوَائِمٌ وَقِيلَ الْعَسْوَةُ تَشْبَهُ الْحُكَاةَ أَصْغَرَ مِنْهَا وَأَدْقَ رَأْسًا سَوْدًا غَبْرَاءَ وَقِيلَ الْعَسْوُ
 دَسَّاسٌ يَكُونُ فِي الْأَنْقَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَسْوُ وَالْعَرَبِيَّةُ الْحَيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 الْعَسْدُ هُوَ الْبُرْءُ أَلَا أَعْرِفُهُ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ عَسَادِيَّاتٍ أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ (عسجد) العسجد
 الذهب وقيل هو اسم جامع للجواهر كله من الدر والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في
 العسجد فروى أبو نصر عن الأصمعي في قوله

إِذَا صَطَّكَتْ بِضَيْقٍ جَرَّتَاهَا * تَلَاقَى الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ

قال العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الأعرابي عن
 المفضل أنه قال العسجدية منسوبة إلى خُلِّ كَرِيمٍ يُقَالُ لَهُ عَسْجَدٌ قَالَ وَانْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ كَأَشَابِيسٍ * تَحِلِّي الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ

قال العسجد الذهب وكذلك العقيان والعسجدية رُكَّابُ الْمُلُوكِ وَهِيَ أَيْلٌ كَانَتْ تَزِينُ لِلنَّعِمَانِ
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَسْجَدِيَّةُ رُكَّابُ الْمُلُوكِ الَّتِي تَحْمِلُ الدَّقَّ الْكَثِيرَ الثَّمَنَ لَيْسَ بِجَافٍ وَاللَّطِيمَةُ

قوله بنون الخ لياقوت بدل
 المصراع الثاني مانصه
 * صفايا كنة الأباركوم *
 فالظاهر أن ما هنا مجزيت
 آخر اه مصححه

سوق فيها بز وطيب ويقال أعظم لطيمة من مسك أى قطعة وقال المازني في العسجدية قولان أحدهما تلاقى أولاد عسجد وهو البعير الضخم ويقال الابل تحمل العسجد وهو الذهب ويقال اللطيم الصغير من الابل سمي لطيم لان العرب كانت تأخذ الفصيل اذا صار له وقت من سنه فتقبل به سهيلا اذا طلع ثم تلطم خده ويقال له اذهب لاتذق بعدها قطرة والعسجدية العبير التي تحمل الذهب والمال وقيل هي بكرا الابل والعسجد من قول الابل معروف وهو العسجدي أيضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه قال النابغة

فيهم بنات العسجدي ولاحق * ورقا مرا كلها من المضمار

الجوهري العسجدية في قول الاعشى * فالعسجدية قالوا فالرجل * اسم موضع الازهرى العسجدي اسم فرس لبني أسد من نتاج الديناري بن الهميس بن زاد الركب الجوهري العسجد هو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذوق والخراف الذوقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الباء والفاء والميم ولا نجد كلمة رباعية أو خماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسجد وما أشبهه (عسجد) العسجد الرجل الطوال فيه لونه عن الزجاجي الازهرى العسجد الطويل الاحق (عشد) عشه يعشده عشد اجعه (عصد) العصد الذي عصد الشيء يعصده عصدافهومعصودوعصيدلواه والعصيدة منه والمعصدة ما تعصده قال الجوهري والعصيدة التي تعصدها بالسواط فتمرها به فتقلب ولا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وفي حديث خولة فقربت له عصيدة هو دقيق يلت باليمن ويطبخ يقال عصدت العصيدة واعصدها أي اتخذتها وعصد البعير عنقه لواه نحو حاركه للموت يعصده عسودافهوعاصدوكذلك الرجل يقال عصد فلان يعصده عسودامات وأنشد شمر * على الرجل مما منه السير عاصد * وقال الليث العاصده هنا الذي يعصده العصيدة أي يديرها ويقلبها بالمعصدة شبه الناعس به خفقان رأسه قال ومن قال انه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ وعصد السهم التوى في ممر ولم يقصد الهدف وفي نوادر الاعراب يوم عطود وعطود وعصود أي طويل وركب فلان عسوته أي رأيه وعريده اذاركب رأيه والعصود والعزدانكاح لافعل له وقال كراع عصد الرجل المرأة يعصدها عصدا وعزدها عزدانكحها فجاءه بفعل واعصدني عسدا من حمارك وعزدا على المضارعة أي أعزني اياه لأنزبه على أتاني عن اللعياني ورجل عصيد معصود نعت سوء وعصده على الامر عصدا

قوله عصد فلان في القاموس
وكعلم ونصر عسودامات اه

قوله عطود كذا في الاصل
بهذا الضبط وفي شرح
القاموس عن نوادر الاعراب
عطر دبراء مهملة مشددة
بدل الواو الساكنة اه

معجمه

إذا أكرهته عليه وقد روى بعضهم لعنترة

فَهَلَّاوِيَّ الْفَغْوَاءِ عَمْرُوبِ بْنِ جَابِرٍ * بِذِمَّتِهِ وَابْنُ اللَّقِيطَةِ عَصِيدُ

قال بعضهم عَصِيدُ بوزن حَزِيمٍ وهو المأبون قال الازهرى وقرأت بخط أبي الهيثم في شعر المتلمس جوعمرو بن هند

فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ * فَابْرُقْ بَارِضُكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدْ

أَبْنَى قَلَابَةٍ لَمْ تَكُنْ عَادَاتُكُمْ * أَخَذَ الدِّينَةَ قَبْلَ خُطَّةٍ مَعَصِدْ

قال أبو عبيدة يعني عَصِدَ عمرو بن هند من العَصْدِ والعَزْدِ يعني منكوحا والعَصَوَادُ والعُصَوَادُ الحَلَبَةُ والاختلاطُ في حرب أو خصومة قال

وَتَرَانِي الْأَبْطَالُ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ * رَوَّظَ الْكُفَاةُ فِي عِصْوَادِ

وَتَعَصَوَدَ الْقَوْمُ جَلَبُوا وَاخْتَلَطُوا وَعَصَوَدُوا عَصَوْدَةً مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَيْ صَاحُوا وَاقْتَتَلُوا اللَّيْثَ الْعِصْوَادُ جَلَبَةٌ فِي بَلِيَّةٍ وَعَصِدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ أَصَابَتْهُمْ بِذَلِكَ وَعِصْوَادُ الظَّلَامِ اخْتِلَاطُهُ وَتَرَكَبُهُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عِصَاوِيدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَكَذَلِكَ عِصَاوِيدُ الْكَلَامِ وَالْعِصَاوِيدُ الْعِطَاشُ مِنَ الْإِبِلِ وَرَجُلٌ عِصْوَادٌ عَسِرٌ شَدِيدٌ وَأَمْرٌ أَعَصَوَادُ كَثِيرَةُ الشَّرِّ قَالَ

يَا حِيَّ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْمَعَصَادِ * فَدَتِكَ كُلُّ رَعْبَلٍ عِصْوَادِ * نَافِيَةٌ لِلْبَعْلِ وَالْأَوْلَادِ

وَقَوْمٌ عِصَاوِيدٌ فِي الْحَرْبِ يَلْزِمُونَ أَقْرَانَهُمْ وَلَا يَفَارِقُونَهُمْ وَأَنشَدَ

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ لَا دَرْدُونَهُمْ * يَدْعُونَ لِحَيَّانٍ فِي شُعْثِ عِصَاوِيدِ

وقولهم وقعو في عِصْوَادٍ أَيْ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَيُقَالُ تَرَكَتُهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَهُوَ الشَّرُّ مِنْ قَتْلِ أَوْ سَبَابٍ أَوْ صَخَبٍ وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ يَنْهَمُ بَعْضُ الْبَلَايَا وَالْخُصُومَاتِ وَرَجُلٌ عِصْوَادٌ مُتَعَبٌ وَأَنشَدَ

* وَفِي الْقَرَبِ الْعِصْوَادُ لِلْعَيْسِ سَائِقُ * (عَصِدُ) الْعَصَلُ وَالْعِصْلُ وَالْعِصْلُ الشَّدِيدُ (عَصِدُ)

الْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وَالْعَضْدُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ السَّاعِدُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ وَالْكَلَامُ إِلَّا كَثَرُ الْعَضْدُ وَحِكْيُ ثَعْلَبِ الْعَضْدِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالضَّادِ كُلُّ يَذْ كَرُوؤُوثُ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَهْلُ تَهَامَةٍ يَقُولُونَ الْعَضْدُ وَالْعُجْزُ وَيَذْ كَرُونَ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْعَضْدُ مَوْثِقَةٌ لَا غَيْرَ وَهُمَا الْعَضْدَانِ وَجَمْعُهَا أَعْضَادٌ لَا يَكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ وَمَلَأْنِي شَحْمَ

عَضْدِي الْعَضْدُ مَا بَيْنَ الْكَتِفِ وَالْمِرْفَقِ وَلَمْ تَرُدَّهُ خَاصَةً وَلَكِنْ هِيَ أَرَادَتْ الْجَسَدَ كُلَّهُ فَانْهَذَا سَمْنُ الْعَضْدِ مِنْ سَائِرِ الْجَسَدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي قَتَادَةَ وَالْحَارِ الْوَحْشِيُّ فَنَاولَتْهُ الْعَضْدَ فَأَكَلَهَا

يريد كتفه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أبيض مَعْضَدًا هكذا رواه يحيى بن معين وهو
الموثق الخلق والمحفوظ في الرواية مَعْضَدًا واستعمل ساعدة بن جؤية الأعداد للخل فقال
وكان ما جرس على أعضادها * حيث استقل بها الشرائع تحلب

قوله ورجل الخ في القاموس
ورجل عضدي مثلثة الخ
اه مصححه

شبهه ما على سوقهما من العسل بالحلب ورجل عضدي عظيم العضد وعضد دق المق العضد
وعضده يعضده عضدا أصاب عضده وكذلك إذا أعنته وكنت له عضدا وعضد عضدا أصابه
دأ في عضده وعضد عضدا شكا عضده يطرد على هذا باب في جميع الأعضاء وعضد المطر
وعضد بلغ ثراه العضد وعضد عضدة قصيرة ويد عضدة قصيرة العضد والعضد من سمات
الابل وسم في العضد عرضا عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي وابل معضدة موسومة في
أعضادها وناقعة عضادوهي التي لا ترد النضج حتى يخلوها تنصرم عن الابل ويقال لها القدور
والعضاد والمعضد ما شدد في العضد من الحرز وقيل المعضدة والمعضد الدمج لأنه على
العضد يكون حكاه اللحياني والجمع معاضد واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضدة أيضا
التي يشد المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته عنه أيضا وثوب معضد مخطط على شكل العضد
وقال اللحياني هو الذي وشيه في جوانبه والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد
من لابسها قال زهير يصف بقرة

جآلت على وحشها وكأنتها * مسربة من رازقي معضد

والعضد القوة لان الانسان انما يقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سنشد عضدك
باخيك قال الزجاج أي سنعينك باخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها
عضد ها وكل معين فهو عضد والعضد المعين على المثل بالعضد من الأعضاء وفي التنزيل
وما كنت متخذ المضلين عضدا أي أعضادا وإنما أفردت تعدل رؤس الآي بالافراد وما كنت
متخذ المضلين عضدا أي ما كنت يا محمد لاتخذ المضلين أنصارا وعضد الرجل أنصاره وأعوانه
والعرب تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدرح في ساقه فالعضد أهل بيته وساقه نفسه
والاعتضاد التقوى والاستعانة وفلان يعضد فلانا أي يعينه ويقال فلان عضد فلان
وعضادته ومعاضده إذا كان يعاونه ويرافقه وقال لبيد

أو مسحل سنق عضادة سمحج * بسرته اندب له و كلوم

واعتضدت بفلان استعنت وعضده يعضده عضدا أو عاضده أعانه وعاضدني فلان على فلان

أى عاونى والمُعاضدة المعاونة وَعَضْدُ البِئَاءِ وغيره وَعَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شُدَّ مِنْ حَوَالِيهِ
 كالصَّفَاحِ المنصوبة حول شَفِيرِ الحَوْضِ وَعَضْدُ الحَوْضِ مِنْ أَرَاثِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ وَأَرَاؤُهُ مَصَبُّ
 الْمَاءِ فِيهِ وَقِيلَ عَضْدُهُ جَانِبَاهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَمْعُ أَعْضَادٌ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الحَوْضَ الَّذِي
 طَالَ عَهْدُهُ بِالْوَارِدَةِ رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ * ثَلَاثَةٌ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٌ
 وَعُضُودٌ قَالَ الرَّاجِزُ فَارَقَتْ عَقْرُ الحَوْضِ وَالْعُضُودُ * مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُؤْهَا وَئِيدٌ
 وَعَضْدُ الرَّاكِبِ مَا حَوَالِيهَا وَعَضْدُ الرَّاكِبِ كَأَنَّ بَعْضَ أَعْضَادِهَا تَاهَا مِنْ قَبْلِ أَعْضَادِهَا
 فَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * إِذَا مَشَى لَمْ يَعْضُدِ الرَّاكِبُ * وَالْعَاضِدُ الَّذِي
 يَمْشِي إِلَى جَانِبِ دَابَّةٍ عَنْ يَمِينِهِ أَوْ يَسَارِهِ وَتَقُولُ هُوَ يَعْضُدُهَا يَكُونُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهَا وَمَرَّةً عَنْ
 يَسَارِهَا لَا يَفَارِقُهَا وَقَدْ عَضَدَ يَعْضُدُ عُضُودًا وَالبَعِيرُ مَعْضُودٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 سَاقَتُهُ أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ * يَعْضُدُهَا اثْنَانِ وَيَتَلَوُّهَا اثْنَانِ
 يُقَالُ اعْضُدْ بَعِيرَكَ وَلَا تَتَلُهُ وَعَضْدُ البَعِيرِ البَعِيرُ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُ فَصَرَعَهُ وَضَبَعَهُ إِذَا أَخَذَ بَضْعِيَّةٍ
 وَالْعَاضِدُ الْجَمَلُ يَأْخُذُ عَضْدَ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا وَجَارِعُ عَضْدٍ وَعَاضِدٌ إِذَا ضَمَّ الْأَتَمَّ مِنْ
 جَوَانِبِهَا وَعَضْدُ الطَّرِيقِ وَعَضَادَتُهُ نَاحِيَتُهُ وَعَضْدُ الْبُطِّ وَعَضْدُهُ نَاحِيَتُهُ وَقِيلَ كُلُّ نَاحِيَةٍ
 عَضْدٌ وَعَضْدٌ وَأَعْضَادُ الْبَيْتِ نَوَاحِيُهُ وَيُقَالُ إِذَا نَحَرَتِ الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعَضْدِ تَأْكُلُ الْغَيْثُ يَعْنِي
 نَاحِيَةَ الْيَمَنِ وَعَضْدُ الرَّحْلِ خَشْبَتَانِ تَلْزَقَانِ بِوَاسِطَتِهِ وَقِيلَ بِأَسْفَلِ وَاسِطَتِهِ وَعَضْدُ
 الْقَتَبِ البَعِيرُ عَضْدُ أَعْضَادِهِ فَعَقَرَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ * وَهُنَّ عَلَى عَضْدِ الرَّحَالِ صَوَابِرُ *
 وَعَضْدَتُهُمُ الرَّحَالُ إِذَا أَلَحَّتْ عَلَيْهَا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَأَعْلَى ظِلْفَتِي الرَّحْلِ عِمَالِي الْعَرَّاقِي الْعَضْدَانِ
 وَأَسْفَلُهُمَا الظِّلْفَتَانِ وَهُمَا مَاسَفَلٌ مِنَ الْخَنَوَيْنِ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ وَعَضْدُ النُّعْلِ وَعَضَادَتَاهَا
 اللَّذَانِ يَقَعَانِ عَلَى الْقَدَمِ وَعَضَادَتَا الْبَابِ وَالْأَبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ الْعَضَادَةُ
 وَعَضَادَتَا الْبَابِ الْخَشْبَتَانِ الْمَنْصُوبَتَانِ عَنْ يَمِينِ الدَّخْلِ مِنْهُ وَشِمَالِهِ وَالْعَضَادَتَانِ الْعُودَانِ
 اللَّذَانِ فِي النَّيْرِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرٍ الْعَجَلَةِ وَالْوَاسِطُ الَّذِي يَكُونُ وَسْطَ النَّيْرِ وَالْعَاضِدَانِ
 سَطْرَانِ مِنَ النَّخْلِ عَلَى فَلَجٍ وَالْعَضْدُ مِنَ النَّخْلِ الطَّرِيقَةُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَمُرَةَ كَانَتْ لَهُ
 عَضْدٌ مِنَ النَّخْلِ فِي حَائِطِ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ أَرَادَ طَرِيقَةَ مِنَ النَّخْلِ
 وَقِيلَ إِنَّهَا هِيَ عَضْدٌ مِنَ النَّخْلِ وَرَجُلٌ عَضْدٌ وَعَضْدٌ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَامْرَأَةٌ عَضَادٌ (٣)
 قَصِيرَةٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

(٣) قوله وامرأة عضاد في
 القاموس والعضاد كسجباب
 القصير من الرجال والنساء
 والغليظة العضد أهم صحبه

نَتَّ عَنْقَالَمْ تَنْهَ جِيدَرِيَّة * عَضَادُولَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ

الضمزرا الغليظة اللثيمة قال المؤرج ويقال للرجل القصير عَضَادُ وعضد الشجر يَعْضِدُهُ بالكسر عَضْدًا فهو مَعْضُودٌ وعَضِيدٌ واستَعْضَدَهُ قطعه بالمَعْضَدِ الأخيرة عن الهروي قال ومنه حديث طهفة ونسْتَعْضِدُ الْبَرَّيْرَ أَي نَقْطَعُهُ وَنَجْنِيهِ مِنْ شَجَرِهِ لَا كُلَّ وَالْعَضْدُ مَا عَضِدَ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قَطَعَ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْضُودِ قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِيُّ

الطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ * ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا

الشغشعة صوت الطعن والهيقعة صوت الضرب بالسيف والمُعْوَلُ الَّذِي يَبْنِي الْعَالَةَ وَهِيَ ظِلَّةٌ مِنَ الشَّجَرِ يُسْتَتَلُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَفِي حَدِيثٍ تَحْرِيمُ الْمَدِينَةِ نَهْيٌ أَنْ يُعْضَدَ شَجَرُهَا أَيْ يَقْطَعَ وَفِي الْحَدِيثِ لَوَدِدْتُ أَنِّي شَجَرَةٌ تُعْضَدُ وَفِي حَدِيثٍ ظَبْيَانُ وَكَانَ بَنُو عَمْرِو بْنِ خَالِدٍ مِنْ جَذِيَّةٍ يَحْبِطُونَ عَضِيدَهَا وَيَأْكُلُونَ حَصِيدَهَا الْعَضِيدُ وَالْعَضْدُ مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ أَيْ يَضْرِبُونَهُ لَيْسَ قَطْرُ وَرَقِهِ فَيَتَخَذُوهُ عَافًا لَا يُلْهَمُ وَعَضَدَ الشَّجَرَ نَثَرَ وَرَقَهَا لَا بَلَّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْوَرَقِ الْعَضْدُ وَالْمَعْضَدُ مِنَ السِّبْوَفِ الْمُتَمَتَّنِ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ

* سَيْفٌ بَرْنَدٌ لَمْ يَكُنْ مَعْضَادًا * قَالَ وَالْمَعْضَادُ سَيْفٌ يَكُونُ مَعَ الْقَصَابِينَ تَقْطَعُ بِهِ الْعِظَامَ وَالْمَعْضَادُ مِثْلُ الْمَنْجَلِ لَيْسَ لَهَا أُشْرِيرٌ بَطْنُ نَصَابِيهَا إِلَى عَصَا أَوْ قَنَاةٍ ثُمَّ يَقْصِمُ الرَّاعِي بِهَا عَلَى عَمَلِهِ أَوَابِلَهُ فُرُوعُ عُصُونِ الشَّجَرِ قَالَ

كَأَنَّمَا تُنْجِي عَلَى الْقَتَادِ * وَالشُّوْلُ حِدَا الْفَاسِ وَالْمَعْضَادُ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ كُلُّ مَا عَضِدَ بِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ مَعْضَدٌ قَالَ وَقَالَ أَعْرَابِي الْمَعْضَدُ عِنْدَنَا حَدِيدَةٌ ثَقِيلَةٌ فِي هَيْئَةِ الْمَنْجَلِ يَقْطَعُ بِهَا الشَّجَرَ وَالْعَضِيدُ النَخْلَةُ الَّتِي لَهَا جَذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ وَجَعَهُ عَضْدَانُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جَذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَتِلْكَ النَّخْلَةُ الْعَضِيدُ فَإِذَا قَاتَتْ إِلَيْهِ دَفْهَى جَبَّارَةٌ وَالْعَوَاضِدُ مَا يَنْبِتُ مِنَ النَّخْلِ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ وَبُسْرَةٌ مَعْضَدَةٌ بِكَسْرِ الضَّادِ بِدَا التَّرْطِيبِ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَقَالَ النَّضْرُ أَعْضَادُ الْمَزَارِعِ حُدُودُهَا يَعْنِي الْحُدُودَ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا بَيْنَ الْجَارِ وَالْجَارِ كَالْجُدْرَانِ فِي الْأَرْضَيْنِ وَالْعَضْدُ بِالْتَّحْرِيكِ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَعْضَادِهَا فَتَبْطُ

تَقُولُ مِنْهُ عَضْدًا الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ قَالَ النَّابِغَةُ

شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدْرِ قَانَغَذَهَا * شَكَّ الْمُبِيطِرَ إِذِ شَفِي مِنَ الْعَضْدِ

وَالْيَعْضِيدُ بَقْلَةٌ وَهِيَ الطَّرْخَشْفُوقُ وَفِي التَّهْذِيبِ التَّرْخَشْفُوقُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْيَعْضِيدُ بَقْلَةٌ

قوله أشرك شطب وشطب
بفتح الشين وضمها كما
في الصحاح والقاموس وقوله
نصابها كذا فيه وفي شرح
القاموس ولعله نصابها باللام
لا بالباء اهـ مصححه

زهراً أشد صفرة من الورس وقيل هي من الشجر وقيل هي بقله من بقول الربيع فيها مزاراة
وقال أبو حنيفة البعصيد بقله من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيل
أيضا تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يَحْلِبُ الْبَعْصِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا * صُفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنَ الْجَرَّارِ

(عطد) العطد الشدة والعطود الشدة يد الشاق من كل شيء وسفر عطود شاق شديد

وقيل بعيد قال فقد أقينا سفرًا عطودا * يترك ذا اللون البصيص أسودا

والعطود الانطلاق السريع قال اليك أشكو عنقا عطودا * وقد حكى كل ذلك بالراء

مكان الواو وسند كره في الزباعي ويوم عطود تام قال الازهرى وذهب يوما عطودا أي يوما أجمع

وأنشد أتم أديم يومها عطودا * مثل سرى ليلتها أو أبعدا

والعطود الطويل والعطود المرتفع وجبل عطود وعطرد وعصود أي طويل وقال ابن شميل

هذا طريق عطوداى بين يذهب فيه حيثما شاء (عطرده) ناقة عطردة مرتفعة ورجل

عطرده تشديد الراء طويل وسير عطرده كعطود ويوم عطرد وعطود طويل وطريق عطرده ممتد

طويل وشاوعطرد ويقال عطرده لنا عندك هذا يا فلان أي صيره لنا عندك كالعدة واجعله لنا

عطردا مثله قال ومنه اسم عطارد وعطارد كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو

كوكب الكتاب وقال الجوهري هو نجم من الخنس وعطارد حى من سعد وقيل عطارد بطن

من تميم رهط أبي رجا العطاردى (عطود) العطود السير السريع قال وهو ملحق بالجماسى

بتشديد الواو قال الراجز * اليك أشكو عنقا عطودا * ويوم عطرد وعطود طويل (عقد)

عقد يعقد عقد أو عقدا ناظر عمانية وقيل هو اذا صف رجله فوثب من غير عدو والعقد

طائر يشبه الحمام وقيل هو الحمام بعينه والجمع عقدان أبو عمرو والاعتقاد أن يغلق الرجل بابه

على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وأنشد

وقائلة دأ زمان اعتقاد * ومن ذاك يبقى على الاعتقاد

وقد اعتقد يعتقد اعتقادا قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا ان يموتوا أغلقوا

عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها يموتوا جوعا قال ولقى رجل جارية تبكى فقال لها

مالك قالت نريد أن نعتقد قال وقال النظار بن هاشم الاسدى

صاح بهم على اعتقاد زمان * معتقد قطاع بين الاقران

قوله كالعدة مصدر وعد
وعليه اقتصر أئمة الغريب
أو كالعدة والعتاد اه
قاموس وشرحه اه مصححه

قال شمر ووجدته في كتاب ابن برزح اعتقد الرجل بالقاف وآطم وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (عقد) العقد نقيض الحبل عقده يعقده عقدا وتعقادا وعقده أنشد ثعلب

لا يمنعك من بغا * الخير تعقاد التمام

واعتقده كعقده قال جرير

أسيلة معقد السمطين منها * ورأيا حيث تعتقد الحقايا

وقد انعقد وتعقد والمعقد مواضع العقد والعقد المعقاد قال سيديويه وقالوا هو مني معقد الا زارأي بتلك المنزلة في القرب فحذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة لانه كالمكان وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل وقالوا للرجل اذا لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الحبل أي انه يعجز عن هذا على هوانه وخفته قال

فان تقل يا طي حلا * تعلق وتعقد حبلها المنحلا

أي تجدد وتنشمر لا غصابه وارغامه حتى كأنها تعتقد على نفسه الحبل والعقدة حجم العقد والجمع عقد وخيوط معدة شدة لكثرة ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وان عقد عقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقد وجمعه معاقيد وفي حديث الدعاء أسألك بمعاقيد العزم من عرشك أي بالحصل التي استحق بها العرش العز أو بمواضع انعقادها منه وحقيقة معناه بعز عرشك قال ابن الاثير واصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وجبر عظمه على عقدة اذا لم يستو والعقدة قلادة والعقد الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه عقود وقد اعتقد الدر والخرز وغيره اذا اتخذ منه عقدا قال عدى بن الرقاع

وما حسينة اذ قامت تؤدعنا * للبين واعتقدت شذرا ومرجانا

والمعقاد خيط ينظم فيه خرزات وتعلق في عنق الصبي وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

يعتقد التاج فوق مفرقه * على جبين كأنه الذهب

وفي حديث قيس بن عباد قال كنت أتى المدينة فالتقي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمر وبين يديه رجل فنظر في وجوه القوم فعرّفهم غيري فدفعني من الصف وقام مقامى ثم قعدت ثنائيا رأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة اليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم انما آسى على من

يَهْلِكُونَ مِنَ النَّاسِ قَالَ أَبُو سَنُورٍ الْعُقَدُ الْوَلَايَاتُ عَلَى الْأَمْصَارِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ هَلَكَ أَهْلُ الْعَقْدِ وَقِيلَ هُوَ مَنْ عَقَدَ الْوَلَايَةَ لِلْأَمْرَاءِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هَلَكٍ أَهْلُ الْعُقْدَةِ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ يَرِيدُ الْبَيْعَةَ الْمَعْقُودَةَ لِلْوَلَايَةِ وَعَقَدَ الْعَهْدُ وَالْيَمِينَ يَعْقِدُهُمَا عَقْدًا وَعَقْدُهُمَا أَوْ كَهُمَا أَبُو زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ وَعَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ وَقَدْ قَرِئَ عَقَدَتْ بِالتَّشْدِيدِ مَعْنَاهُ التَّوَكُّيدُ وَالتَّغْلِيظُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا فِي الْخَلْفِ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ الْمُعَاقَدَةَ الْمُعَاهَدَةَ وَالْمِيثَاقَ وَالْأَيْمَانَ جَمْعُ يَمِينٍ الْقَسَمِ وَالْيَدِ فَأَمَّا الْحَرْفُ فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ وَلَكِنْ يُؤْخَذُ كَمَا عَقَدْتُمْ الْأَيْمَانَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْقَافِ قِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ قَرِئَ عَقَدْتُمْ بِالتَّخْفِيفِ قَالَ الْخَطِيبُ

أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بُنُوا أَحْسَنُوا لَبِئْنَا * وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفَوْا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوا

وَقَالَ آخَرُ * قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا جَارَهُمْ * وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ عَاقَدُوا وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ عَقَدُوا وَالْحَرْفُ قَرِئٌ بِالْوَجْهِينِ وَعَقَدْتُ الْحَبْلَ وَالْبَيْعَ وَالْعَهْدَ فَانْعَقَدَ وَالْعَقْدُ الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ عُقُودٌ وَهِيَ أَوْ كَدَ الْعُهُودِ وَيُقَالُ عَهَدْتُ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا وَكَذَا وَتَأْوِيلُهُ الزَّمْتُ ذَلِكَ فَازْدَا قَلْتُ عَاقَدْتُهُ أَوْ عَقَدْتُ عَلَيْهِ فَتَأْوِيلُهُ أَنْكَ الزَّمْتُهُ ذَلِكَ بِاسْتِثْنَاءِ وَالْمُعَاقَدَةُ الْمُعَاهَدَةُ وَعَاقَدَهُ عَاهَدَهُ وَتَعَاقَدَ الْقَوْمُ تَعَاهَدُوا وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ قِيلَ هِيَ الْعُهُودُ وَقِيلَ هِيَ الْفَرَائِضُ الَّتِي الزَّمَّهَا قَالَ الزَّجَّاجُ أَوْفُوا بِالْعُقُودِ خَاطَبَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْوَفَاءِ بِالْعُقُودِ الَّتِي عَقَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمُ وَالْعُقُودُ الَّتِي يَعْقِدُهَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ عَلَى مَا يَوْجِبُهُ الدِّينُ وَالْعَقِيدُ الْخَلِيفُ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حَلَّ عَنْدهُمْ * وَمِنْ جِبَارٍ بَعَثَ اللَّهُ قَدَقَتْلُوا

وَعَقْدُ الْبِنَاءِ بِالْخَصِّ يَعْقِدُهُ عَقْدًا الرُّقَّةُ وَالْعَقْدُ مَا عَقَدْتَ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْجَمْعُ أَعْقَادٌ وَعُقُودٌ وَعَقْدُ بَنِي عَقْدًا وَالْعَقْدُ عَقْدُ طَاقِ الْبِنَاءِ وَقَدْ عَقَدَهُ الْبِنَاءُ تَعْقِيدًا وَتَعَقَّدَ الْقَوْسُ فِي السَّمَاءِ إِذَا صَارَ كَأَنَّهُ عَقْدٌ مَبْنًى وَتَعَقَّدَ السَّحَابُ صَارَ كَالْعَقْدِ الْمَبْنِيِّ وَأَعْقَادُهُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ وَاحِدُهَا عَقْدٌ وَالْعَقْدُ الْمَفْصَلُ وَالْأَعْقَدُ مِنَ التَّيْسِ الَّذِي فِي قَرْنِهِ التَّوَاءُ وَقِيلَ الَّذِي فِي قَرْنِهِ عُقْدَةٌ وَالْأَسْمُ الْعَقْدُ وَالذَّنْبُ الْأَعْقَدُ الْمُعَوِّجُ وَخَلَّ أَعْقَدًا إِذَا رَفَعَ ذَنْبَهُ وَانْجَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ وَطَبِيعَةُ عَاقِدٍ أَنْ يَعْقِدَ طَرَفَ ذَنْبِهَا وَقِيلَ هِيَ الْعَاطِفُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَذَرَ أَعْلَى نَفْسِهَا وَعَلَى وَلَدِهَا وَالْعَقْدَانِ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ وَالْعَقْدُ التَّوَاءُ فِي ذَنْبِ الشَّاةِ يَكُونُ فِيهِ كَالْعُقْدَةِ شَاةٌ أَعْقَدُ وَكَبْشٌ أَعْقَدُ وَكَذَلِكَ ذَنْبُ أَعْقَدٍ وَكَأَنَّهَا أَعْقَدُ قَالَ جَرِيرٌ

تَبُولُ عَلَى الْقَتَادِ بَنَاتُ تَيْمٍ * مع الْعُقْدِ النَّوَاجِحِ فِي الدِّيارِ
 وَاَيْسَ شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَى الْكَلْبِ مِنْ أَنْ يَبُولَ عَلَى قَتَادَةٍ أَوْ عَلَى شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ غَيْرِهَا وَالْأَعْقَدُ الْكَلْبُ
 لِأَنَّهُ قَادِزُهُ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ مَعْرُوفًا وَكُلُّ مُلْتَوَى الذَّنْبِ أَعْقَدُ وَعُقْدَةُ الْكَلْبِ قَضِيْبُهُ وَأَمَّا
 قَبْلَ لَهُ عُقْدَةٌ إِذَا عَقَّدَتْ عَلَيْهِ الْكَلْبَةُ فَانْتَفَحَ طَرْفُهُ وَالْعَقْدُ تَشَبُّهُ طَبِيعَةِ اللَّعْوَةِ بِسُرَّةِ قَضِيْبِ
 التَّمِّمِ وَالتَّمِّمُ كَلْبُ الصَّيْدِ وَاللَّعْوَةُ الْأَنْثَى وَطَبِيعَتُهَا حَيَاؤُهَا وَتَعَاقَدَتِ الْكِلَابُ تَعَاظَلَتْ وَسَمِيَ
 جَرِيرُ الْفَرْدِ ذُقَّ عُقْدَانِ أَمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْكَالِبِ الْأَعْقَدِ الذَّنْبِ وَأَمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْكَالِبِ
 الْمُتَعَقِّدِ مَعَ الْكَلْبَةِ إِذَا عَاظَلَهَا فَقَالَ

وَمَا زِلْتُ يَا عُقْدَانُ صَاحِبَ سَوَاةٍ * تُنَاجِي بَهَا نَفْسًا تَمِيضُ مِيرَهَا

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لِقَبْهِ عُقْدَانٍ لِقَصَرِهِ وَفِيهِ يَقُولُ

يَا لَيْتَ شَعْرِي مَا تَمَنَّى مُجَاشِعُ * وَلَمْ يَتْرِكْ عُقْدَانُ لِلْقَوْسِ مَنْرَعًا

أَيُّ أَعْرَقَ فِي النَّزْعِ وَلَمْ يَدْعُ لِلصِّلَحِ مَوْضِعًا وَإِذَا ارْتَجَبَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَاءِ الْفَحْلِ فَهِيَ عَاقِدٌ وَذَلِكَ حِينَ

تَعْقِدُ بَذَنِبَهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا قَدْ حَمَلَتْ وَأَقْرَبُ بِالْقَاحِ وَنَاقَةٌ عَاقِدٌ تَعْقِدُ بَذَنِبَهَا عِنْدَ الْقَاحِ أَشَدُّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَمَالَ ذَاتٍ مَعْجَمَةٍ وَبَزْلُ * عَوَاقِدَ أَمْسَكَتْ لِقَعًا وَحَوْلُ

وَطَبِ عَاقِدٍ وَاضِعٌ عُنُقَهُ عَلَى عَجْزِهِ قَدْ عَطَفَهُ لِلنَّوْمِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

وَكَا تَمَّ وَأَفَاكَ يَوْمَ لَقِيَتْهَا * مِنْ وَحْشٍ مَكَّةَ عَاقِدٍ مَتَرِبٍ

وَالْجَمْعُ الْعَوَاقِدُ قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي * حَسَانَ الْوُجُوهِ كَانِطِبَاءُ الْعَوَاقِدِ * وَهِيَ الْعَوَاطِفُ

أَيْضًا وَجَاءَ عَاقِدًا عُنُقَهُ أَيْ لَا وَيَالِهَا مِنَ الْكِبَرِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ عَقَدَ لِحْيَتَهُ فَإِنَّ مُحَمَّدًا بَرَى عَنْهُ

قَبْلَ هُوَ مَعَ الْجَنَّةِ حَتَّى تَتَعَقَّدَ وَتَتَجَعَّدَ وَقِيلَ كَانُوا يَعْقِدُونَهَا فِي الْحُرُوبِ فَأَمْرُهُمْ بِأَرْسَالِهَا كَانُوا

يَفْعَلُونَ ذَلِكَ تَكْبِيرًا وَتَعْجِبًا وَعَقْدَ الْعَسَلِ وَالرَّبُّ وَنَحْوُهُمَا يَعْقِدُ وَانْعَقَدُوا عَقْدَهُ فَهُوَ مَعْقَدٌ

وَعَقِيدٌ غُلْظٌ قَالَ الْمُتَمَسِّسُ فِي نَاقَةٍ لَهُ

أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتَهُ مِنْ مَبْرَكٍ * حَلَبَتْ رَبِّبٌ مَعْقَدٌ

وَكَذَلِكَ عَقِيدُ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَرَوَى بَعْضُهُمْ عَقَدَتِ الْعَسَلُ وَالْكَلامُ أَعْقَدْتُ وَأَنْشَدَ

* وَكَانَ رَبًّا وَنَحِيحًا لِمَعْقَدَا * قَالَ الْكِسَائِيُّ وَيُقَالُ لِلْقَطْرَانِ وَالرَّبِّ وَنَحْوِهِ أَعْقَدُهُ حَتَّى

تَعْقَدَ وَالْيَعْقِيدُ عَسَلٌ يَعْقِدُ حَتَّى يَحْتَرُ وَقِيلَ الْيَعْقِيدُ طَعَامٌ يَعْقِدُ بِالْعَسَلِ وَعَقْدَةُ اللِّسَانِ مَا غُلِظَ

كَذَا بَيَاضٌ بَعْدَ حَلَبَتْ
 بِالْأَصْلِ الْمَنْقُولِ مِنْ مَسْوَدَةٍ
 الْمَوَافِ اهـ

منه وفي لسانه عقدة وعقد أي التواء ورجل أعقد وعقد في لسانه عقدة أو رتج وعقد لسانه يعقد عقداً وعقد كلامه أعوصه وعماه وكلام معقد أي مغمض وقال اسحق بن فرج سمعت اعرابياً يقول عقد فلان بن فلان عنقه الى فلان اذا جالسا اليه وعكدها وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته اذا غضب وتهيبا للشر وقال ابن مقبل

أَثَابُوا أَهْلَهُمْ إِذَا رَأَوْا زِيَالَهُ * بِأَسْوَاطٍ قَدَّ عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا

وفي حديث الخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وفي الحديث لا مرن براحتي ترحل ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عزمي حتى أقدمها وقيل أراد لا انزل عنها فاعقلها حتى أحتاج الى حل عقالها وعقدة النكاح والبيع وجوبهما قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لأن أصل هذه الكلمة أيضا العقد فقل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وان عقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين وعقدة كل شيء أبرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها واعتقد الشيء صلب واشتد وتعقد الاخاء استحکهم مثل تذال وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب متجعد وعقد الشحم بعقد ابني وظهر والعقد المتركم من الرمل واحده عقدة والجمع أعقاد والعقد لغة في العقد وقال هميان * يفتح طرق العقد الرواجبا * لكثرة المطر والعقد ترطب الرمل من كثرة المطر وجل عقد قوي ابن الاعرابي العقد الجمل القصير الصبور على العمل ولثيم أعقد عسر الخلق ليس بسهل وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقد في الاسنان كالقادح والعاقد حريم البئر وما حوله والتعقد في البئر ان يخرج أسفل الطي ويدخل اعلاه الى جرابها وجرابها اتساعها وناقمة معقودة القرام وثقة الظهر وجل عقد قال النابغة

فَكَيْفَ مَزَارُهَا الْآبَعْدُ * ثُمَّ لَيْسَ يَنْقُضُهَا الْخَوْنُ

المراد الجبل وأراد به عهدا والعقدة الضيعة واعتقد أيضا اشتراها والعقدة الارض الكثيرة الشجور وهي تكون من الرمث والعرفج وانكرها بعضهم في العرفج وقيل هو المكان الكثير الشجر والنخل وفي الحديث فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر اى بقعة كثيرة الشجر وقيل العقدة من الشجر ما يكتفي المشية وقيل هي من الشجر ما اجتمع وثبت اصله

يريد الدوام وقولهم آلف من غراب عُدَّة قال ابن حبيب هي ارض كثيرة النخيل لا يطير غرابها
وفي الصحاح آلف من غراب عُدَّة لانه لا يطير والعُدَّة بقية المرعى والجمع عُدَّة وعُقَاد وفي
ارض بنى فلان عُدَّة فكيفهم سنهم يعني مكانا اذا شجر يرعونه وكل ما يعتقده الانسان من
العقار فهو عُدَّة له واعتقد ضبعة ومالاى اقتناهما وقال ابن الانبارى فى قولهم لفلان
عُدَّة العُدَّة عند العرب الحائط الكثير النخل ويقال للقرية الكثيرة النخل عُدَّة وكان
الرجل اذا اتخذ ذلك فقد احكم امره عند نفسه واستوثق منه ثم صيروا كل شئ يستوثق
الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عُدَّة ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحالت عُدَّة واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود أى عقد رأى وفى الحديث ان رجلا كان يبايع وفى عُدَّة
ضعف أى فى رأيه ونظره فى مصالح نفسه والعقد والعقدان ضرب من التمر والعقد وقيل العقد
قبيلة من اليمن ثم من بنى عبد شمس بن سعد وبنو عقيدة قبيلة من قريش وبنو عقيدة قبيلة من
العرب والعقد بطون من تميم وقيل العقد قبيلة من العرب ينسب اليهم العقدي والعقد
من بنى يربوع خاصة حكاه ابن الاعرابى قال واللبيك بنو الحرث بن كعب ما خلا منقر او ذئاب
الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة والعنقود واحد عنا قيد العنب والعنقا دلغة فيه قال الراجز
* اذلتى سوداء كالعنقاد * والعُدَّة من المرعى هي الجنبه ما كان فيها من مرعى عام أول فهو
عُدَّة وعروة فهذا من الجنبه وقد يضطر المال الى الشجر ويسمى عُدَّة وعروة فاذا كانت الجنبه
لم يقل للشجر عُدَّة ولا عروة قال ومنه سميت العُدَّة وقال الرقاق العاملى

خَضَبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبَرَقِ جِيْنَهَا * مِنْ عَرَكِهَا عُلْجَانَهَا وَعُرَادَهَا

وفى حديث ابن عمرو ألم اكن اعلم السباع ههنا كثيرا قيل نعم ولكنها عُدَّتْ فهي تخالط البهائم
ولا تخرجها أى عُولَجَتْ بِالْأَخْذِ وَالطَّلْسِمَاتِ كَمَا يَعَالِجُ الرُّومُ الْهُوَامَ ذَوَاتِ السُّمُومِ يَعْنِي عُدَّتْ
وَمُنَعَتْ أَنْ تَضُرَّ الْبَهَائِمَ وفى حديث أبى موسى انه كسافى كفارة اليمين ثوبين ظهر رأيا ومعددا
المعد ضرب من برود هجر (عكد) العكد والعكد أصل اللسان والذنب وعقدته والجمع
عكد وعكد وفى الحديث اذا قطع اللسان من عكدته ففيه كذا العكد عكد أصل اللسان وقيل
معظمه وقيل وسطه وعكد كل شئ وسطه وعكد القلب أصله بين الرتين وعكد الضب
يعكد عكدا فهو عكد واستعكد سمن وصلب لحمه واستعكد الضب بحجر او شجر اذا تعصربه
مخافة عقاب أو باز وانشد ابن الاعرابى يصف الضب

اذا استعكدت منه بكل كداية * من الصخر وافاها لذي كل مسرح

وناقة عكدة سمينة واستعكد الماء اجتمع ويروي بيت امرئ القيس

ترى الفأر في مستعكد الماء لاحبا * على جدد الصخر اعم من شد ملهب

وعكدك هذا الامر وحبابك وشبابك ومجهودك ومعكودك ان تفعل كذا معناه كله غايةك

واخر امر لك أي قصارك أنشد ابن الاعرابي

سنصلي بها القوم الذين اصطلوا بها * والأفعكود لنا أم جندب

ثم فسرہ فقال معكود لنا أي قصارى أمرنا وآخره أن نطلم فنقتل غير قاتلنا وأم جندب هنا الغدر

والداهية وهذا معكود أي عتيد والمعكود المحبوس عن يعقوب وابن عكالد وعكد أي خاثر

بزيادة اللام والعكد القصيرة اللجمة (عكد) غلام عكرد وعكرو وعكرد سمين وقد

عكرد الغلام والبعر يعكرد عكردة إذا سمى وقد يكون ذلك في غير الانسان وفي حديث العريين

فسمنوا وعكروا أي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرو (عكد)

ابن عكالد كعكط خاثر والعكد والعكد كله الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها

وقيل هو الشديد عامة الذكر فيه والانشى سواء والاسم العكدة (عكد) العكد عصب

العنق وجعه أعلاد والأعلاد مضاعف في العنق من عصب واحد أعلد قال رؤبة يصف فلا

* قسب العلابي جراز الأعلاد * قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه والقسب الشديد اليابس

قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال أبو عمرو والعلود من الرجال الغليظ الرقبة

والعكد الصلب الشديد من كل شيء كان فيه يسا من صلابته وهو أيضا الرأس الذي لا ينقاد

ولا ينعطف وقد عكد علدا ورجل علود واهراة علودة وهو الشديد ذو القسوة والعلود والعلود

من الرجال والابل المسنن الشديد وقيل الغليظ قال الديري يصف الضب

كانهما ضبان ضبا عراة * كيران علودان صفرا كشاهما

علودان ضخمان وعلود الرجل اذا غلظ والعلود يشديد الدال الكبير الهرم ووصف

الفرزدق بنظر أم جرير بالعلود فقال

بئس المدافع عنكم علودها * وابن المراغة كان شرمجير

وانما عني به عظمه وصلابته وناقة علودة هزيمة وسيد علود رزين تخين ووقع في بعض نسخ

الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرا في انه لغة واعلود لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال
رؤبة وعزنا عز اذا توحدنا * شاكلت أركانه واعلودا

واعلود يعلود اذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال ابن شميل العلودة من الخيل التي
تنقاد بقوائها وتجبذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقيل يقدوها حتى يسوقها سائق من ورائها
وهي غير طيعة القيادة ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر

وغودر علود لها متطاول * نبيل بجثمان الجرادة ناشر

فانه اراد بعلودها عنقها اراد الناقة والجرادة اسم رمله بعينها وقال الرازي

أي غلام لش علود العنق * ليس بكأس ولا جد حق

قوله لش اراد لك لغة لبعض العرب والعلادي والعلندي والبغير الضخم الشديد
وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس وقيل هو الغليظ من كل شيء والاشي علنداة والجمع

علادي وحكي سبويه علندي وفي التهذيب علندي على تقدير قلانس وقال النضر العلنداة من
الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جل علندي قال والعقرناة مثلها ولا يقال جل عقرني وربما

قالوا جل علندي قال ابو السيمد اعلندي الجمل واكندى اذا غلظ واشتد والعلند الفرس
الشديد ومالي عنه علند دوم علنداي بد وقال الليثاني ما وجدت الى ذلك معلندادوم علنداد

اي سبيلا وحكي ايضا مالي عن ذلك معلند دوم علنداي تحيص والعلندي بالفتح الغليظ من
كل شيء والعلندي ضرب من شجر الرمل وليس يحمض يهيج له دخان شديد قال عنتره

سيأتكم مني وان كنت نائيا * دخان العلندي دون بيتي مندود

اي سيأتي مندود مندودكم يعني الهجاء وقوله دخان العلندي دون بيتي اي منابت العلندي بيتي
وبينكم قال الازهرى قال الليث العلنداة شجرة طويلة لاشوك لها من العضاه قال الازهرى

لم يصب الليث في وصف العلنداة لان العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهد مالها
وليست من العضاه وكيف تكون من العضاه ولاشوك لها والعضاه من الشجر ما كان له شوك

صغيرا كان أو كبيرا والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها
كثيفة الاغصان مجتمعة (علكد) العلكد والعلكد والعلكد والعلكد والعلكد

والعلكد كله الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديدة عامة الذكر
والاشي فيه سواء والاسم العلكد والعلكد والعلكد كاهما العجوز الصخابة وقيل

قوله بكأس كذا في شرح
القاموس بباء موحدة قبل
الالف وفي الاصل بلا نقط
وحرراه

هي المرأة القصيرة اللحيمة الحقيمة القليلة الخير وأنشد الأزهرى

وعليكم دختلها كالحف * قالت وهي توعدني بالكف * ألا أملاّن وطبنا وكفى

قال أبو الهيثم العليكم الداهية وأنشد الليث * أعيس مضبور القرا عليكمدا *

قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام وقال النضر في فلان عليكمدة وجساة في خلقه أى غلظ الأزهرى العلاء كد الأبل الشداد قال دكين

ياديل مايت بليلى جاهدا * ولا رحلت الايتى العلاء كدا

(عمد) العندى البعير الضخم الطويل والانى عئدة والجمع العلائد والعلادى

والعئدة أو العلائد والعئدة العظيمة الطويلة ورجل عئدى والعقرة مثلهما واعئدى

البعير اذا غلظ ويقال مالى عنه معئد بكسر الدال أى ليس دونه مناخ ولا مقيل الا القصيد

نحوه قال الشاعر * كم دون مهديّة من معئد * قال المعئد البلد الذى ليس به ماء

ولا مرعى ويقال مالى عنه عئد ولا معئد ولا احتيال أى مالى عنه بد وقال اللحياني

ما وجدت الى ذلك عئدا وعئدا وعئدا أى سبيلا وقد مرأ كثر هذه الترجمة فى عمد

(عليكمدا) الأزهرى رجل عئد كد صاب شديد (عليه) عئدت الصبي أحسنت غذاءه

(عمد) العمدضة الخطا فى القتل وسائر الجنايات وقد تعمده وتعمدله وعمده يعمده

عمدا وعمد اليه وله يعمده وعمدا وعمده واعمده قصده والعمد المصدر منه قال الأزهرى القتل

على ثلاثة أوجه قتل الخطا المحض وهو أن يرمى الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد

به أحد فيصيب انسا نافي قتله ففيه الدية على عاقلة الراعى أخماسا من الأبل وهى عشرون ابنة

مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه

العمد فهو ان يضرب الانسان بعمود لا يقتل مثله او بحجر لا يكاد يموت من اصابه فيموت منه

ففيه الدية مغالطة وكذلك العمد المحض فيها ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين نسبة

الى بازل عامها كلها خلفه فاما شبه العمد فالدية على عاقلة القاتل واما العمد المحض فهو فى

مال القاتل وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد على أى بجّد ويقين قال خفاف بن ندبة

ان تك خيلي قد اصاب صميمها * فعمدا على عين تيممت مالكا

وعمد الحائط يعمده عمدا دعه والعمود الذى تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمده

بالاساطين المنصوبة وعمد الشئ يعمده عمدا قامه والعماد ما اقيم به وعمدت الشئ فانعمد

اي ائتمه بعمادٍ يَعْتَدُ عَلَيْهِ والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة قال الشاعر
وَمَنْ اِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ * عَلَى الْاَحْفَاضِ غَنَعَ مَنْ بَيْنَا

وقوله تعالى ارم ذات العماد قيل معناها اي ذات الطول وقيل اي ذات البناء الرفيع وقيل
اي ذات البناء الرفيع المَعْمَد وجمعه عُمُد والعَمَد اسم للجمع وقال الفراء ذات العماد انهم كانوا
اهل عَمَدٍ ينتقلون الى الكَلَدِ حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب
الْاَخْبِيَةِ الذين لا ينزلون غير هاهم اهل عُمُد واهل عِمَاد المبردرجل طويل العماد اذا كان مَعْمَدًا
اي طويلا وفلان طويل العماد اذا كان منزله مُعَمَّلًا زائريه وفي حديث ام زرع زوجي
رفيع العماد ارادت عِمَادَ بَيْتٍ شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب
والعِمَادُ والعُمُد الخشبة التي يقوم عليها البيت واعْمَدَ الشئ جعل محته عَمَدًا والعَمِيدُ المريض
لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعَمَدَ من جوانبه بالوسائد اي يُقَامَ وفي حديث الحسن
وذ كرطاب العلم واعْمَدَ تاهر جلاه اي صير تاهر عَمِيدًا وهو المريض الذي لا يستطيع ان يثبت على
المكان حتى يُعَمَدَ من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها وقوله أعمد تاهر جلاه على لغة
من قال أكلوني البراغيث وهي لغسة طيى وقد عَمَدَ المريض يُعَمِدُهُ فَدَحَهُ عن ابن الاعرابي
ومنه اشتق القلبُ الْعَمِيدُ يُعَمِدُهُ يَسْقِطُهُ وَيَفْدَحُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ قال ودخل اعرابي على بعض
العرب وهو مريض فقال له كيف تَجِدُكُ فقال اما الذي يُعَمِدُنِي فحَصْرٌ وَأَسْرٌ ويقال للمريض
بِعُمُودٍ ويقال له ما يُعَمِدُكُ اي ما يُوجِعُكُ وعَمَدَ المريض اي أضناه قال الشاعر
* أَلَا مَن لَّهُم آخِرَ اللَّيْلِ عَامِدٌ * معناه مَوْجِعٌ روى ثعلب ان ابن الاعرابي انشده لسماك العاملي
أَلَا مَن شَجَبَتْ لَيْلُهُ عَامِدَهُ * كما أبدأ ليله واحده

قوله وقال ما معرفة الى قوله
كان جائزاً كذلك بالاصل
وليأمل اه مصحح

وقال ما معرفة فنصب ابداء على خروجه من المعرفة كان جائزاً قال الازهرى وقوله ليله عامدة اي
مُرَضَّةٌ مَوْجِعَةٌ واعْتَمَدَ عَلَى الشئ تَوَكَّأَ وَالْعَمَدَةُ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ واعْتَمَدْتُ عَلَى الشئ اتكأت عليه
واعتمدت عليه في كذا اي اتكأت عليه والعمود العصا قال ابو كبير الهذلي
يَهْدِي الْعُمُودُ لَهُ الطَّرِيقَ اِذَا هُمْ * ظَعَنُوا وَيَعْمِدُ لِلطَّرِيقِ الْاَسْهَلِ

واعتمد عليه في الامر تَوَكَّلَ عَلَى الْمَثَلِ والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته وانما يسمى بذلك لانك
انما ترأخف الاسباب لاعتمادها على الأوتاد والعمود الخشبة القائمة في وسط الخباء والجمع أَعْمَدَةٌ
وعُمُدٌ والعَمَدُ اسم للجمع ويقال كل خباء مَعْمَدٌ وفيل كل خباء كان طويلا في الارض

يُضْرَبُ عَلَى أَعْمَدَةٍ كَثِيرَةٍ فَيَقَالُ لِأَهْلِهِ عَلَيْهِمْ بِأَهْلِ ذَلِكَ الْعَمُودِ وَلَا يُقَالُ أَهْلُ الْعَمَدِ وَانْشَدَ
وَمَا أَهْلُ الْعَمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ * وَلَا النِّعَمُ الْمُسَامُ لَنَا بِعَمَالٍ
وَقَالَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ * يَنْتُونُ تَدْمَرُ بِالصُّقَّاحِ وَالْعَمَدِ * قَالَ الْعَمَدُ أَسَاطِينُ الرِّخَامِ وَامَّا قَوْلُهُ
تَعَالَى إِنَّهُمْ عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ فِي عَمْدٍ مُمَدَّدَةٍ قَرَّتْ فِي عَمْدٍ وَهُوَ جَمْعُ عَمَادٍ وَعَمْدٌ كَمَا قَالُوا أَهَابٌ وَأَهْبٌ
وَأَهْبٌ وَمَعْنَاهُ إِنَّهَا فِي عَمْدٍ مِنَ النَّارِ نَسَبُ الْأَزْهَرِيِّ هَذَا الْقَوْلُ إِلَى الزَّجَاجِ وَقَالَ وَقَالَ الْفَرَاءُ
الْعَمَدُ وَالْعَمْدُ جَمِيعًا جَعَانَ لِلْعَمُودِ مِثْلُ أَدِيمٍ وَأَدَمٍ وَأُدْمٍ وَقَضِيمٍ وَقَضَمٍ وَقُضْمٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا قَالَ الزَّجَاجُ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ إِنَّهَا بَعْدَ لَا تَرَوْنَهَا إِي لَا تَرَوْنَ ذَلِكَ الْعَمَدَ
وَقِيلَ خَلَقَهَا بِغَيْرِ عَمْدٍ وَكَذَلِكَ تَرَوْنَهَا قَالَ وَالْمَعْنَى فِي التَّفْسِيرِ يَبُولُ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَيَكُونُ تَأْوِيلُ
بِغَيْرِ عَمْدٍ تَرَوْنَهَا التَّأْوِيلُ الَّذِي فَسَّرَ بِعَمْدٍ لَا تَرَوْنَهَا وَتَكُونُ الْعَمْدُ قُدْرَتُهُ الَّتِي يَمْسِكُ بِهَا السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ خَلَقَهَا مِنْ فَوْعَةٍ بِالْعَمْدِ وَلَا يَحْتَاجُونَ مَعَ الرُّؤْيَا
إِلَى خَبَرٍ وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ خَلَقَهَا بِعَمْدٍ لَا تَرَوْنَ تِلْكَ الْعَمَدَ وَقِيلَ الْعَمْدُ الَّتِي لَا تَرَى قُدْرَتَهُ وَقَالَ
الليثُ مَعْنَاهُ أَنْكُمْ لَا تَرَوْنَ الْعَمْدَ وَلَهَا عَمْدٌ وَاحْتِجَّ بَانَ عَمْدًا جَبَلٌ قَافٍ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا وَالسَّمَاءِ
مِثْلُ الْقَبَةِ اطْرَافُهَا عَلَى قَافٍ مِنْ زَبْرٍ جَدَّةٌ خَضِرَاءُ وَيُقَالُ إِنَّ خَضِرَةَ السَّمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الْجَبَلِ فَيَصِيرُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَارًا تَحْشُرُ النَّاسَ إِلَى الْمُحْشَرِ وَعَمُودُ الْأُذُنِ مَا اسْتَدَارَ فَوْقَ الشَّحْمَةِ وَهُوَ قَوَامُ الْأُذُنِ
الَّتِي تَثْبِتُ عَلَيْهِ وَمَعْظَمُهَا وَعَمُودُ اللِّسَانِ وَسَطُهُ طَوِيلًا وَعَمُودُ الْقَلْبِ كَذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ عَرَقُ
يَسْقِيهِ وَكَذَلِكَ عَمُودُ الْكَبِدِ وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ عَمُودُ السَّحْرِ وَقِيلَ عَمُودُ الْكَبِدِ عَرَقَانِ ضَخْمَانِ
جَنَابَتَيِ السُّرَّةِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا خَارِجَ عَمُودِهِ مِنْ كَبِدِهِ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَمُودُ الْوَتَيْنِ
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْجَالِبِ قَالَ يَأْتِي بِهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودٍ بَطْنُهُ قَالَ أَبُو
عَمْرٍو عَمُودُ بَطْنِهِ ظَهْرُهُ لِأَنَّهُ يَمْسِكُ الْبَطْنَ وَيَقْوِيهِ فَصَارَ كَالْعَمُودِ لَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عِنْدِي أَنَّهُ كَفَى
بِعَمُودِ بَطْنِهِ عَنِ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ أَيُّ أَنَّهُ يَأْتِي بِهِ عَلَى تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى ظَهْرِهِ انَّمَا هُوَ مِثْلُ
وَالْجَالِبِ الَّذِي يَجْلِبُ الْمَتَاعَ إِلَى الْبِلَادِ يَقُولُ يَتْرَكُوهُ يَعْجَلُ لَا يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَبِيعَ سِلْعَتَهُ كَمَا شَاءَ
فَإِنَّهُ قَدْ احْتَمَلَ الْمَشَقَّةَ وَالتَّعَبَ فِي اجْتِلَابِهِ وَقَاسَى السَّفَرَ وَالنَّصَبَ وَالْعَمُودُ عَرَقٌ مِنْ أُذُنِ الرَّهَابَةِ
إِلَى السَّحْرِ وَقَالَ الليثُ عَمُودُ الْبَطْنِ شَبْهُ عَرَقٍ مَمْدُودٍ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دَوَيْنِ السُّرَّةِ فِي وَسْطِهِ
يَشْقُ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ وَدَائِرَةُ الْعَمُودِ فِي الْفَرَسِ الَّتِي فِي مَوَاضِعِ الْقِلَادَةِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّهَا وَعَمُودُ
الْأَمْرِ قَوَامُهُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِهِ وَعَمُودُ السِّنَانِ مَا تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ النَّاتِي فِي وَسْطِهِ
وَقَالَ النَّضَرُ عَمُودُ السَّيْفِ الشَّطِيبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ مَتْنِهِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَرَبْعًا كَانَ لِلْسَّيْفِ ثَلَاثَةُ أَعْمَدَةٍ

في ظهره وهي الشُّطْبُ والشُّطَائِبُ وعمودُ الصُّبحِ ما تبج من ضوئه وهو المُسْتَظْهِرُ منه وسطح
عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النُّوى ما استقامت عليه السَّيَّارة من بيتها على المثل
وعمود الأعصار ما يسطع منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه
والعميد السيد المعتمد عليه في الأمور أو المعمود إليه قال

إذا ما رأت شمسا عب الشمس شمرت * إلى رملها والجله هي عميدها

والجمع عمداء وكذلك العمدة الواحد والاثنا والجميع والمذكور المؤنث فيه سواء ويقال للقوم
أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وعميد القوم وعمودهم سيدهم وفلان عمدة قومه إذا كانوا
يعتمدونه فيما يحزبهم وكذلك هو عمدتنا والعميد سيد القوم ومنه قول الأعشى
حتى يصير عميد القوم متكئا * يدفع بالراح عنه نسوة عجل

ويقال استقام القوم على عمود رأيهم أي على الوجه الذي يعتمدون عليه واعتمد فلان ليلته إذا
ركبها يسرى فيها واعتمد فلان فلانا في حاجته واعتمد عليه والعميد الشديد الحزن يقال ما عمدك
أي ما أحرزتك والعميد والمعمود المشعوف عشقا وقيل الذي بلغ به الحب مبلغا وقلب عميد
هذه العشق وكسره وعميد الوجع مكانه وعمد البعير عمد أفوه وعمدوا لشيء بالهاء ورم سنامه من
عَضَّ القَتَب والحلس وانشدخ قال لبيد يصف مطرا أسال الأودية
قَبَاتِ السَّيْلِ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ * مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمَدِ النَّقَالِ

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر
وقيل هو أن يكون السنام وارياف يحمل عليه ثقل فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوى وقيل
هو أن يرم ظهر البعير مع الغدة وقيل هو أن ينشدخ السنام انشداخا وذلك أن يركب وعليه
شحم كثير والعمد البعير الذي قد فسد سنامه قال ومنه قيل رجل عميد ومعمود أي بلغ
الحب منه شبه بالسنام الذي انشدخ انشداخا وعمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من
الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد وفي حديث عمر أن نادته قالت وأعمراه أقام الأود وشفي
العمد العمد بالتحريك ورم ودبر يكون في الظهر أرادت به أنه أحسن السياسة ومنه حديث
علي لله بلاء فلان فلقد قوم الأود ودأوى العمد وفي حديثه الآخر كم أداريكم كما تدأري
البكار العمدة البكار جمع بكر وهو الفتى من الأبل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل
العمدة التي كسرها ثقل جملها والعمدة الموضع الذي ينتفخ من سنام البعير وغاربه وقال النضر

قوله اعمده عمدا اذا الخ كذا
ضبط بالاصل ومقتضى
صنيع القاموس انه من باب
كتب وليحرر اه مصححه

عَمَدَتُ أَلَيْتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَهُوَ أَنْ تَرْمَا وَتَحْلِمَا وَعَمَدَتِ الرَّجُلُ أَعْمَدَهُ عَمْدًا إِذَا ضَرَبَتْهُ بِالْعَمُودِ
وَعَمَدَتْهُ إِذَا ضَرَبَتْ عَمُودَ بَطْنِهِ وَعَمْدًا خُرَاجُ عَمْدًا إِذَا عَصَرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ فَوَرَمَ وَلَمْ تَخْرُجْ بَيْضَتُهُ
وَهُوَ الْجَرَحُ الْعَمْدُ وَعَمْدُ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمْدًا بِإِلَهِ الْمَطَرِ فَهُوَ عَمْدٌ تَقْبِضُ وَتَجْعَدُ وَنَدَى وَتَرَاكِبُ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَإِذَا قَبِضَتْ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَعَقَّدُ وَاجْتَمَعَ مِنْ نَدْوَتِهِ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقْرَةً وَحَشِيَّةً
حَتَّى عَمَدَتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْحِ طَبِيبَةً * رِيحُ الْمَبَايَةِ تَتَخَدَّى وَالثَّرَى عَمْدُ

أَرَادَ طَبِيبَةَ رِيحِ الْمَبَايَةِ فَلَمَّا نَوَّنَ طَبِيبَةً نَصَبَ رِيحَ الْمَبَايَةِ أَبُو زَيْدٍ عَمَدَتْ الْأَرْضُ عَمْدًا إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ
إِلَى الثَّرَى حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدُ وَجَعْدُ وَيُقَالُ إِنْ فَلَانًا لَعَمْدُ الثَّرَى أَيْ كَثِيرًا الْمَعْرُوفُ
وَعَمَدَتْ السَّبِيلُ تَعْمِيدًا إِذَا سَدَدَتْ وَجْهَ جَرِيَّتِهِ حَتَّى يَجْتَمِعَ فِي مَوْضِعٍ بَتَرَابٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَالْعَمُودُ
قَضِيبُ الْحَدِيدِ وَأَعْمَدُ بَعْضُ أَعْجَبُ وَقِيلَ أَعْمَدُ بَعْضُ أَغْضَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَمَدَ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ
وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَتَوَجَّعُ وَاسْتَكِي مِنْ قَوْلِهِمْ عَمَدَنِي الْأَمْرُ فَعَمَدْتُ أَيْ أَوْجَعَنِي فَوَجَعْتُ الْغَنَوَى
الْعَمْدُ وَالضَّمْدُ الْغَضَبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْعَمْدُ وَالْأَمْدُ أَيْضًا وَعَمَدَ عَلَيْهِ غَضِبَ كَعَمَدَ
حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَبْدَلِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ أَعْمَدُ مَنْ كَيْلٌ مُحَقِّقٌ أَيْ هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا وَرَوَى عَنْ أَبِي
عَبِيدٍ مُحَقِّقٌ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي كِتَابٍ قَدِيمٍ مَسْمُوعٌ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٌ بِالتَّخْفِيفِ
مَنْ الْحَقِّ وَفُسِّرَ هَلْ زَادَ عَلَى مِكْيَالٍ نَقَصَ كَيْلُهُ أَيْ طُفِفَ قَالَ وَحَسِبْتُ أَنَّ الصَّوَابَ هَذَا قَالَ
ابْنُ بَرٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَاكْتَلِ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقْ * وَيَحْكُ هَلْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٍ

وَقَالَ مَعْنَاهُ هَلْ أَزِيدُ عَلَى أَنْ مُحَقِّقٌ كَيْلِي وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ أَتَى أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ وَهُوَ
صَرِيحٌ فَوَضَعَ رِجْلَهُ عَلَى مَذْمَرَةٍ لِيَجْهَرَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَهْلٍ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ أَيْ أَعْجَبُ
قَالَ أَبُو عَبِيدٍ مَعْنَاهُ هَلْ زَادَ عَلَى سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ هَلْ كَانَ الْإِذَا هَذَا أَيْ إِنْ هَذَا لَيْسَ بِعَارٍ وَمَرَادُهُ بِذَلِكَ
أَنْ يَهْوَنَ عَلَى نَفْسِهِ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْهَلَاكِ وَانْهَ لَيْسَ بِعَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَقْتُلَهُ قَوْمُهُ وَقَالَ شَمْرَةُ هَذَا
اسْتَفْهَامٌ أَيْ أَعْجَبُ مَنْ رَجُلٌ قَتَلَهُ قَوْمُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَ الْأَصْلُ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ نَفَفَتْ أَحَدَى
الْهَمْزَيْنِ وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِابْنِ مَقْبِلٍ

تَقْدِمُ قَيْسُ كُلِّ يَوْمٍ كَرِيمَةً * وَيَتَنَّى عَلَيْهَا فِي الرَّخَاءِ ذُنُوبُهَا

وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمْ * صَدَامَ الْأَعَادِي حَيْثُ فَلَتْ نِيُوبُهَا

يَقُولُ زِدْنَا عَلَى أَنْ كَفَيْنَا أَخَوَتَنَا وَالْمَعْمَدُ وَالْعَمْدُ وَالْعَمْدَانُ وَالْعَمْدَانِي الشَّابُّ الْمَمْتَلِيُّ شَبَابًا

وقيل هو الضخم الطويل والانشي من كل ذلك بالهاء والجمع العمدانيون وامرأة عمدانية ذات
جسم وعبالة ابن الاعرابي العمود والعماد والعمدة والعمدان رئيس العسكر وهو الزوير
ويقال للرجلي الظليم عمودان وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي

بَكَيْتَ وَمَا يَكِيلُكَ مِنْ دِمْنَةٍ قَفَرٍ * بِسُقْفِ إِلَى وَادِي عُمُودَانَ فَالْغَمَرِ

ابن برزخ يقال جلس به وعرس به وعمد به ولرب به اذ الزمه ابن المظفر مدان اسم جبل أو موضع
قال الازهرى أراه أراد غمدان بالغين فصحنه وهو حصن في رأس جبل باليمن معروف وكان
لا لذي يزن قال الازهرى وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بعث وهو من مشاهير أيام العرب
فأخرجه في الغين وصحفه (عمرد) العمرد والعمرد الطويل يقال ذئب عمرد وسبب عمرد
طويل عن ابن الاعرابي وأنشد

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يَوْسِدْ * يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ كَفَعْلٍ الْأَرْمَدِ

إِلَى صَنَاعِ الرَّجْلِ خَرَقَاءَ الْبَدِ * خَطَارَةٌ بِالسَّبَبِ الْعَمَرْدِ

ويقال العمرد الشرس الخلق القوي ويقال فرس عمرد قال المعدل بن عبد الله

مَنْ السَّحَّ جَوَّالًا كَانَ غُلَامَهُ * يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعَنَانِ عَمْرَدًا

قوله من السح ير يد من الخيل التي تصب الجرى والسبد الداهية يقال هو سبد أسباد
أبو عمرو وشاؤ عمرد قال عوف بن الاحوص

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى خَنِيفَةً أَذَابَتْ * بِنِسْوَتِهِمُ الْإِلْهَاءَ الْعَمْرَدَا

والعمرد الذئب الخبيث قال جرير يصف فرسا

عَلَى سَابِغٍ نَهْدٍ شَبَّهَ بِالضُّحَى * إِذَا عَادَ فِيهِ الرُّكُضُ سَيْدًا عَمْرَدًا

قال أبو عدنان أنشدني امرأة شداد الكلابية لا يها

عَلَى رِفْلٍ ذِي فَضُولٍ أَقْوَدِ * يَغْتَالُ نَسْعِيَهُ بِحُوزٍ مُوفِدِ * صَافِي السَّيْبِ سَلْبِ عَمْرَدِ

فسألتهما عن العمرد فقالت النخبية الرحيل من الابل وقالت الرحيل الذي يرتحله الرجل فيركبه
والعمرد السير السريع الشديد وأنشد

فَلَمْ أَرَلَهُمُ الْمُنِيخَ كَرَحْلَةٍ * يَحْتَبِهَا الْقَوْمُ النَّجَاءَ الْعَمْرَدَا

(عند) قال الله تعالى أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ قال قتادة العنيد المعرض عن طاعة

الله تعالى وقال تعالى وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ عند الرجل يعنيد عندا وعنودا وعند (٣) عندا وطغيا

(٣) قوله وعند عتا الخ كذا

بالاصل بدون الف بعد الدال

ولعله وعندا بالتحريك

مصدر ثالث كفخرج فتأمل

وحرر اه صححه

وجاوز قدره ورجل عنيد عاند وهو من التجبر وفي خطبة أبي بكر رضى الله عنه وسترون بعدى
ملكاً عضواً وملكاً عنوداً العنود والعنيد بمعنى وهما فعيل وفعل بمعنى فاعل أو مفعول
وفي حديث الدعاء فأقص الأذنين على عنودهم عنك أى ميلهم وجورهم وعند عن الحق
وعن الطريق يعنيد ويعند مال والمعادنة والعناد أن يعرف الرجل الشئ فيأباه ويميل عنه
وكان كفر أبى طالب معاندة لانه عرف وأقر وأنف أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافراً
وعاند معاندة أى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وفي الحديث ان الله جعلنى عبداً
كرماً ولم يجعلنى جباراً عنيداً العنيد الجائر عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العلم به
وتعاندا الخصمان تجادلا وعند عن الشئ والطريق يعنيد يعنودا فهو عنود وعند عندا
تباعد وعدل وناقعة عنود لا تحالط الابل تباعد عن الابل فترعى ناحية ابدا والجمع عند وعاند
وعاند وجمعهما جميعا عاوناد وعند قال

أذا رحلت فاجعلونى وسطاً * ائى كبير لا يطيق العندا

جمع بين الطاء والدال وهو كفاء ويقال هو يمشى وسطاً لا عندا وفي حديث عمر يذ كر سيرته
يصف نفسه بالسياسة فقال ائى أنهر اللغوت وأضم العنود والحق القطوف وأزجر العروض
قال العنود هو من الابل الذى لا يخالطها ولا يزال منفردا عنها واراد من خرج عن الجماعة أعدته
اليها وعطفته عليها وقيل العنود الذى تباعد عن الابل تطلب خيار المرتع تتأنف وبعض الابل
يرتع ما وجد قال ابن الأعرابى وأبونصر هى التى تكون فى طائفة الابل أى فى ناحيتها وقال
القيسى العنود من الابل التى تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادته من قدماً أمامه من قتلك
السؤف والعاند البعير الذى يحجور عن الطريق ويعدل عن القصد ورجل عنود يحل عنه
ولا يخالط الناس قال

ومولى عنود الحق جريرة * وقد تلحق المولى العنود الجرائر

الكسائى عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدها من صاحبها وهى طعنة عاندة وعند
الدم يعند اذا سال فى جانب والعنود من الدواب المتقدمة فى السير وكذلك هى من جر الوحش
وناقعة عنود تنكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان
عند ليس جمع عنود لان فعولا لا يكسر على فعل وانما هى جمع عاند وهى مائة وعاندة الطريق
ما عدل عنه فعند أنشد ابن الأعرابى

قوله وعند عن الحق الخ فى
القاموس وشرحه عند عن
الحق والشئ والطريق
كنصر وسمع وضرب الاخرة
عن الفراء وكرم اه بتصرف
اه مصححه

قوله تنكب الطريق فى
القاموس تنكب كنصر
وفرح نكبا ونكوبا
عدل كنكب وتنكب اه

فَانْكَ وَالْبُكَاءُ بِنِ عَمْرٍو * كَالسَّارِي بِعَانِدَةِ الطَّرِيقِ

يقول رَزَقَتْ عَظِيمًا فَبَكَوْهُ عَلَى هَالِكٍ بَعْدَهُ ضَلَالٌ أَيْ لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْكِيَ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَهُ وَيُقَالُ عَانِدٌ فُلَانٌ فُلَانًا عَانِدًا فَعَلَّ مِثْلَ فَعَلِهِ يُقَالُ فُلَانٌ يُعَانِدُ فُلَانًا أَيْ يَفْعَلُ مِثْلَ فَعَلِهِ وَهُوَ يَعَارِضُهُ وَيُيَارِيهِ قَالَ وَالْعَامَّةُ يَفْسِرُونَهُ يُعَانِدُهُ يَفْعَلُ خِلَافَ فَعَلِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَا أَثْبَتَهُ وَالْعَنْدُ الْإِعْتِرَاضُ وَقَوْلُهُ

يَا قَوْمُ مَا لِي لَا أُحِبُّ عُنْدَهُ * وَكُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ * حُبُّ الْخُبَارِيِّ وَيُزِفُّ عِنْدَهُ

وَيُرَوَّى بِدَقِّ أَيْ مَعَارِضَةِ الْوَلَدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَعَارِضُهُ شَفَقَةً عَلَيْهِ وَقِيلَ الْعَنْدُ هُنَا الْجَانِبُ قَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ الْإِعْتِرَاضُ قَالَ يَعْلَمُهُ الطَّيْرَانُ كَمَا يَعْلَمُ الْعُصْفُورُ وَلَدَهُ وَأَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ وَكُلُّ خَنْزِيرٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمُعَانِدُ هُوَ الْمُعَارِضُ بِالْخِلَافِ لَا بِالْوِفَاقِ وَهَذَا الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَوَامُ وَقَدْ يَكُونُ الْعِنَادُ مَعَارِضَةً لِغَيْرِ الْخِلَافِ كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ عِنْدِ الْخُبَارِيِّ جَعَلَهُ اسْمًا مَنْ عَانَدَ الْخُبَارِيَّ فَرَّخَهُ إِذَا عَارِضَهُ فِي الطَّيْرَانِ أَوَّلَ مَا يَنْهَضُ كَأَنَّهُ يَعْلَمُهُ الطَّيْرَانُ شَفَقَةً عَلَيْهِ وَأَعْنَدَ الرَّجُلُ عَارِضًا بِالْخِلَافِ وَأَعْنَدَ عَارِضًا بِالِاتِّفَاقِ وَعَانَدَ الْبَعِيرُ خَطَامَهُ عَارِضَهُ وَعَانَدَهُ مَعَانِدَةً وَعِنَادًا عَارِضَهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

فَاقْتَنَهْنِ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ * بَثْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيِيعٌ

اقتنهن من الفتن وهو الطرد أي طرد الجحار أتته من السواء وهو موضع وكذلك بثر والمهييع الواسع وعقبته عنود صعبة المرتقى وعند العرق وعند وعند وأعند سال فلم يكدير قا وهو عرق عاند

قَالَ عَمْرٍو بِنْ مَلَقَطٍ بِطَعْنَةٍ يَجْرِي لَهَا عَانِدٌ * كَلِمَاءٌ مِنْ غَائِلَةِ الْجَاهِلِيَّةِ

وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَانِدَ هُنَا بِالْمَائِلِ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ السَّائِلُ فَصَحَّفَهُ النَّاقِلُ عَنْهُ وَأَعْنَدَ أَنْفَهُ كَثْرَ سَيْلَانِ الدَّمِ مِنْهُ وَأَعْنَدَ الْقِيَّ وَأَعْنَدَ فِيهِ اعْنَادًا تَابِعَهُ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْمُسْتَحَاضَةِ فَقَالَ إِنَّهُ عَرَقَ عَانِدًا وَرَكْضَةً مِنَ الشَّيْطَانِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَرَقُ الْعَانِدُ الَّذِي عِنْدَ وَبَغَى كَالْإِنْسَانِ يُعَانِدُ فَهَذَا الْعَرَقُ فِي كَثْرَةِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِمَنْزِلَتِهِ شَبَّهَ بِهِ لِكَثْرَةِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ عَلَى خِلَافِ عَادَتِهِ وَقِيلَ الْعَانِدُ الَّذِي لَا يَرَقَا قَالَ الرَّاعِي

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفَعَالِ طَعْنَةً * لَهَا عَانِدٌ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ مُسْبِلٌ

وَاصِلُهُ مِنْ عُنُودِ الْإِنْسَانِ إِذَا بَغَى وَعِنْدَهُ عَنِ الْقَصْدِ وَأَنْشَدَ * وَبَحَّ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورٍ * وَالْعَنْدُ

قوله وماؤه بثر تفسير البثر بالموضع لا يلاقى الأخبار به عن قوله ماؤه وليسا قوت في حل هذا البيت أنه الماء القليل وهو من الاضداد اه ولا ريب ان بثر اسم موضع الا انه غير مراد هنا اه

قوله بالفعالي كذا بالاصل وتامله اه

بالتحريك الجانب وعند فلان فلانا اذا جانبه ودم عند يسيل جانباً وقال ابن شميل عند الرجل
 عن أصحابه بعند عنوداً اذا مات تركهم واجتاز عليهم وعند عنهم اذا مات تركهم في سفر وأخذ في غير
 طريقهم أو تخلف عنهم والعنود كانه الخلف والتباعد والترك لورأيت رجلاً بالبصرة من أهل
 الحجاز اقلت شدة ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم وسحابة عنود كثيرة المطر ووجهه عند
 وقال الراعي * دعصاً أرذ عليه فترق عند * وقدح عنود وهو الذي يخرج فائزاً على غير جهة
 سائر القداح ويقال استعندني فلان من بين القوم أي قصدي وأما عند فصور الشيء ودنوه
 وفيها ثلاث لغات عند وعندو عند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند
 الحائط الا انه ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف
 الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال تعالى من لدنا ولا
 يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغري بها فيقال عندك زيداً أي خذته قال الازهرى
 وهي بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم تصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن الا في
 موضع واحد وهو أن يقول القائل شيء بلا علم هذا عندي كذا وكذا فيقال ولك عند زعموا
 انه في هذا الموضع يراد به القلب وما فيه معقول من اللب وهذا غير قوى وقال الليث عند حرف
 صفة يكون موضعاً غيره ولفظه نصب لانه ظرف لغيره وهو في التقريب شبه الزق ولا يكاد يجي
 في الكلام الا منصوباً لانه لا يكون الا صفة معمولاً فيها أو مضمراً فيها ففعل الا في قولهم أولك
 عند كما تقدم قال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه أو تأمره أن يتقدم وهو من أسماء
 الفعل لا يتعدى وقالوا أنت عندي ذاهب أي في ظني حكاهما ثعلب عن الفراء الفراء العرب
 تأمر من الصفات بعليك وعندك ودونك وإليك يقولون إليك عني كما يقولون وراءك وراءك
 فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائي انه سمع بينكم البعير فخذاه فنصب البعير وازدلك
 في كل الصفات التي تفرد ولم يجز في اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع الكسائي العرب تقول كما
 أنت وزيداً ومكانك وزيداً قال الازهرى وسمعت بعض بني سليم يقول كما أنتني يقول انتظرني
 في مكانك ومالي عنه عندد وعندد أي بد قال

لقد ظعن الحى الجميع فاصعدوا * نعم ليس عما يفعل الله عندد

وانما لم يقص عليها أنما لفعل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا ان يبي ثبوت وانما
 قضى على النون ههنا أنها أصل لانها ثانية والنون لاتزاد ثانية الا ثبت ومالي عنه معلندد أيضا

وما وجدت الى كذا معلنداً أي سبيلاً وقال الليثاني مالى عن ذال عندد وعندد أي محبس
وقال مرة ما وجدت الى ذلك عندداً وعندد أي سبيلاً ولا ثبت هنا أبو زيد يقال إن تحت
طريقك لعنداً أو الطريقة اللين والسكون والعنداء أو الجفوة والمكر قال الاصمعي معناه
إن تحت سكونك لزوجة وطمأناً وقال غيره العنداء أو الالتواء والعسر وقال هو من العداء
وهمزة بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين على بناء فنعلاوة وقال غيره عنداء أو فنعلاوة وعانداً
واديان معروفان قال * شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدِينَ مِنْ إِصْنَمٍ * وعاندين وعاندين اسم واد أيضاً وفي النصب
والخفض عاندين حكاه كراع ومثله بقاصرين وخانقين وماردين وما كسين وناعتين وكل هذه
أسماء مواضع وقول سالم بن قحطان

قوله النون والهمزة زائدتين
كذا بالاصل وفيه يكون بناء
عنداء أو فنعلاوة لا فنعلاوة اه
مصححه

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كَاوْنِ الْعَوْهَقِ * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعنى بعيدة المرفق من الزور والعوهق الخطاف الجبلي وقيل الغراب الاسود وقيل النور
الاسود وقيل اللازورد وطعن عند بالكسر اذا كان يمتنع ويسر قال أبو عمرو وأخف الطعن
الولق والعاند مثله (عنجد) العنجد حب العنب والعنجد والعنجد ردي الزبيب وقيل نواه
وقال أبو حنيفة العنجد والعنجد الزبيب وزعم عن ابن الاعرابي أنه حب الزبيب قال الشاعر
عَدَا كَالْعَمَلَسِ فِي خَدَلَةٍ * رُؤْسُ الْعَطَارِيِّ كَالْعُنْجِدِ

والعطاري ذكر الجراد وذكر عن بعض الرواة أن العنجد بضم الجيم الاسود من الزبيب قال
وقال غيره هو العنجد بفتح العين والجيم قال الخليل * رُؤْسُ الْعَنَاظِ كَالْعُنْجِدِ * شبه رؤس
الجراد بالزبيب ومن رواه خناظب فهي الخنافس أبو زيد يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد
ثلاث لغات وحاكم اعرابي رجلاً الى القاضي فقال بعث به عنجداً مذجهر فغاب عني قال ابن
الاعرابي الجهر قطعة من الدهر وعنجد وعنجد اسمان قال

يَا قَوْمَ مَالِي لَا أُحِبُّ عُنْجِدَهُ * وَكُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ * حب الجباري ويذب عنده

(عنجد) الازهرى الفراء امرأة عنجد خبيثة سيئة الخلق وأنشد

عُنْجِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ * كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ

وقال غيره امرأة عنجد سليطة (عندد) الازهرى يقال مالى عنه عندد ولا معلندد

أي مالى عنه بد وقال الليثاني ما وجدت الى ذلك عندداً وعندد أي سبيلاً

(عنقد) العنقود والعنقا من النخل والعنب والاراك والبطم ونحوها قال

* اذلمتى سوداء كالغنقاد * كلمة كانت على مصاد وعنقود اسم ثور قال * يارب سلم قصبات عنقود *
 (عندك) العندك ضرب من السمك البحري (عهد) قال الله تعالى وأوفوا بالعهد ان
 العهد كان مسؤولا قال الزجاج قال بعضهم ما أدري ما العهد وقال غيره العهد كل ما عوده
 الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وأمر اليتيم من العهد وكذلك كل ما أمر
 الله به في هذه الآيات ونهى عنه وفي حديث الدعاء وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا
 مقيم على ما عاهدتك عليه من الإيمان بك والقرار بوحدانيتك لا أزول عنه واستثنى بقوله
 ما استطعت موضع القدر السابق في أمره أي ان كان قد جرى القضاء ان انقض العهد يوما
 فاني أخذ عند ذلك الى التصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته على وقيل معناه
 اني متمسك بما عاهدته الى من أمرك ونهىك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وان كنت
 لا أقدر ان أبلغ كنه الواجب فيه والعهد الوصية كقول سعد بن خاسم عبد بن زمعة في ابن أمية
 فقال ابن أخي عهدا لي فيه أي أوصي ومنه الحديث تسكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم به
 ويأمركم ويدل عليه حديثه الآخر رضى لا ثمى مارضى لها ابن أم عبد لمعرفته بشفقته
 عليهم ونصيحتهم لهم وابن أم عبد هو عبد الله بن مسعود ويقال عهدا لي في كذا أي أوصاني
 ومنه حديث علي كرم الله وجهه عهدا لي النبي الاتي أي أوصي ومنه قوله عز وجل ألم أعهد
 اليكم يا بني آدم يعني الوصية والامر والعهد التقدم الى المرء في الشيء والعهد الذي يكتب
 للولادة وهو مشتق منه والجمع عهد وودع عهدا ليه عهدا والعهد الموثق واليمين يختلف بها
 الرجل والجمع كالجمع تقول على عهد الله وميثاقه وأخذت عليه عهد الله وميثاقه وتقول
 على عهد الله لافعلن كذا ومنه قول الله تعالى وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وقيل ولي العهد
 لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد أيضا الوفاء وفي التنزيل وما وجدنا
 لا كثيرهم من عهداى من وفاء قال أبو الهيثم العهد جمع العهد وهو الميثاق واليمين التي تستوثق
 بها من يعاهدك وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها والعهد المشترطة
 عليهم ولهم والعهد والعهد واحد تقول برئت اليك من عهد هذا العبد أي مما يدركك فيه
 من عيب كان معه ودافيه عندي وقال شمر العهد الأمان وكذلك الذمة تقول أنا أعهدك من
 هذا الامر أي أؤتمنك منه أو أنا كفيلك وكذلك لو اشتري غلاما فقال أنا أعهدك من أباه
 فعناه أنا أؤتمنك منه وأبرئك من أباه ومنه اشتقاق العهد ويقال عهدته على فلان أي

مَا أَدْرَكَ فِيهِ مِنْ دَرَكٍ فَاصْلَاحُهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَهْدَ أَى لَارْجَعَةَ وَفِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ
عَهْدَةُ الرِّقِيقِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الرِّقِيقَ وَلَا يَشْتَرِطَ الْبَائِعُ الْبَرَاءَةَ مِنَ الْعَيْبِ فَمَا أَصَابَ
الْمُشْتَرِيَ مِنْ عَيْبٍ فِي الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ مِنْ مَالِ الْبَائِعِ وَيُرَدُّ أَنْ شَاءَ بِلَا بَيِّنَةٍ فَإِنْ وَجَدَ بِهِ عَيْبًا بَعْدَ
الثَّلَاثَةِ فَلَا يَرُدُّ الْبَيِّنَةَ وَعَهْدُكَ الْمُعَاهِدُكَ يُعَاهِدُكَ وَتُعَاهِدُهُ وَقَدْ عَاهَدَهُ قَالَ
فَلَا تَرُكْ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بِعَهْدِهَا * فَلَا يَأْمَنُ الْغَدْرُ يَوْمَ عَهْدِهَا

وَالْعَهْدَةُ كِتَابُ الْحَلْفِ وَالشَّرَاءِ وَاسْتَعْمَدَ مَنْ صَاحِبُهُ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ عَهْدُهُ
وَهُوَ مِنْ بَابِ الْعَهْدِ وَالْعَهْدَةُ لَأَنَّ الشَّرْطَ عَهْدٌ فِي الْحَقِيقَةِ قَالَ جَرِيرٌ يَجُوزُ الْفِرْدُوقُ
حِينَ تَزُوجُ بِنْتَ زَيْقٍ

وَمَا اسْتَعْمَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ ذِي خُتُونَةٍ * مِنَ النَّاسِ الْأَمْنُكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ
وَالْجَمْعُ عَهْدٌ وَفِيهِ عَهْدَةٌ لَمْ تَحْكَمْ أَى عَيْبٍ وَفِي الْأَمْرِ عَهْدَةٌ إِذَا لَمْ يَحْكَمْ بَعْدَ وَفِي عَقْلِهِ عَهْدَةٌ أَى
ضَعْفٍ وَفِي خَطِّهِ عَهْدَةٌ إِذَا لَمْ يَقُمْ حُرُوفُهُ وَالْعَهْدُ الْخِفَافُ وَرِعَايَةُ الْحُرْمَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ عَجُوزًا
دَخَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهَا وَأَخْفَى وَقَالَ إِنَّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا أَيَّامَ خَدِيجَةَ وَإِنْ
حَسَنَ الْعَهْدُ مِنَ الْإِيمَانِ وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ سَلَمَةَ قَالَتْ لِعَائِشَةَ وَتَرَكَتُ عَهْدِي الْعَهْدِي بِالتَّشْدِيدِ
وَالْقَصْرِ فَعَمِلِي مِنَ الْعَهْدِ كَالْجَهْدِ الْعَجَلِي مِنَ الْعَجَلَةِ وَالْعَهْدُ الْأَمَانُ وَفِي التَّنْزِيلِ
لَا يَنْالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ وَفِيهِ فَأَتَوْا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدَنِهِمْ وَعَاذَ الذِّيَّ أَعْطَاهُ عَهْدًا أَوْ قِيلَ
مُعَاهِدَةً مَبَايَعَتْهُ لَكَ عَلَى إِعْطَائِهِ الْجَزِيَّةَ وَالْكَفَّ عَنْهُ وَالْمُعَاهِدُ الذِّيَّ وَأَهْلُ الْعَهْدِ أَهْلُ الذِّمَّةِ
فَإِذَا أَسْلَمُوا سَقَطَ عَنْهُمْ اسْمُ الْعَهْدِ وَتَقُولُ عَاهَدْتُ اللَّهَ أَنْ لَا أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَمِنْهُ الذِّي الْمُعَاهِدُ
الَّذِي فُورِقَ فَأُورِيَ عَلَى شُرُوطِ اسْتِثْنَاءٍ مِنْهُ بِهَا وَأُورِيَ عَلَيْهِ فَإِنْ لَمْ يَفِ بِهَا حُلَّ سَقَطَ ذِمَّتُهُ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنْ كَرَّمَ الْعَهْدُ مِنَ الْإِيمَانِ أَى رِعَايَةِ الْمَوَدَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَا يَقْتُلُ مُؤْمِنٌ بِكَافِرٍ وَلَا ذُو عَهْدٍ فِي عَهْدِهِ مَعْنَاهُ لَا يَقْتُلُ مُؤْمِنٌ بِكَافِرٍ تَمَّ الْكَلَامُ ثُمَّ قَالَ وَلَا يَقْتُلُ
أَيْضًا ذُو عَهْدٍ أَى ذُو ذِمَّةٍ وَأَمَّا مَا دَامَ عَلَى عَهْدِهِ الَّذِي عُوِّدَ عَلَيْهِ فَهُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
قَتْلِ الْمُؤْمِنِ بِالْكَافِرِ وَعَنْ قَتْلِ الذِّي الْمُعَاهِدِ الثَّابِتِ عَلَى عَهْدِهِ وَفِي النِّهَايَةِ لَا يَقْتُلُ مُؤْمِنٌ بِكَافِرٍ
وَلَا ذُو عَهْدٍ فِي عَهْدِهِ أَى وَلَا ذُو ذِمَّةٍ فِي ذِمَّتِهِ وَلَا مُشْرِكٌ أُعْطِيَ أَمَانًا فَدَخَلَ دَارَ الْإِسْلَامِ فَلَا يَقْتُلُ
حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَأْمَنِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَلِهَذَا الْحَدِيثُ تَأْوِيلَانِ بِمَقْتَضَى مَذْهَبِي الشَّافِعِيِّ وَأَبِي
حَنِيفَةَ أَمَّا الشَّافِعِيُّ فَقَالَ لَا يَقْتُلُ الْمُسْلِمُ بِالْكَافِرِ مطلقاً مُعَاهِدًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُعَاهِدٍ حَرْبِيًّا كَانَ

قوله وتركت عهدي كذا
بالاصل والذي في النهاية
وتركت عهده اه
مصححه

أو ذمياً مشركاً أو كافراً فاجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمن له شياف كانه منى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم أنه قد نفى عنه القود بقتله الكافر فيظن أن المعاهد لو قتل كان حكمه كذلك فقال ولا يقتل ذوه عهد في عهده ويكون الكلام معطوفاً على ما قبله منتظماً في سلسله من غير تقدير شئ محذوف وأما أبو حنيفة فإنه خص الكافر في الحديث بالحربي دون الذي وهو بخلاف الإطلاق لأن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذي فاحتاج أن يضمن في الكلام شيامقدراً ويجعل فيه تقديماً وتأخيراً فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذوه عهد في عهده بكافر أى لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر فإن الكافر قد يكون معاهداً وغير معاهد وفي الحديث من قتل معاهداً لم يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً يجوز أن يكون بكسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صولحو على ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهد أى لا يجوز أن تتلك لقطعة الموجودة من ماله لأنه معصوم المال يجرى حكمه مجرى حكم الذي والعهد الالتقاء وعهد الشئ عهداً عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان يقال عهدي به في موضع كذا وفي حال كذا وعهدي به بمكان كذا أى لقيته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهذلي

ولم أنس أياماً لنا وليالياً * بحيلة إذ تلقى بها ما نحاول

فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيامكروها وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أى عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائته وسعة نفسه والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والعهد ما عهدته فتافنته يقال عهدي بفلان وهو شاب أى أدركته فرأيت أنه كذلك وكذلك المعهد والمعهد الموضع كنت عهديته أو عهدت هوى لك أو كنت تعهد به شيئاً والجميع المعاهد والمعاهد والاعتقاد والتعاهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بمعاهدته ويقال للمحافظ على العهد متعهده ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيحاً يرثى ابن هبيرة

وَأَنْ تُؤْمِسَ مَهْجُورًا فَتَأْفِرَ بِمَا * أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَفُودُ
 فَأَنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ * بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ بَعِيدُ
 أراد محفاظ على عهده بذكره إياي ويقال متى عهده بفلان أي متى رؤيتك إياه وعهده
 رؤيته والعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا اتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود
 الذي عهده وعرف والعهد المنزل المعهود به الشيء يسمى بالمصدر قال ذو الرمة
 * هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحْمِلَ رَسْمَهُ * وَتَعَهَّدَ الشَّيْءَ وَتَعَاهَدَهُ وَاعْتَدَهُ تَفَقَّدَهُ وَأَحْدَثَ الْعَهْدَ بِهِ
 قال الطرماح وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ * وَلَيْسَ يَعْتَمِدُهُ
 وَتَعَهَّدْتُ ضَيْعَتِي وَكُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ قَوْلِكَ تَعَاهَدْتُهُ لِأَنَّ التَّعَاهُدَ إِذَا كَانَ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَفِي
 التَّهْدِيبِ وَلَا يُقَالُ تَعَاهَدْتُهُ قَالَ وَاجْزَاهُ مَا الْفِرَاءُ وَرَجُلٌ عَاهَدَ بِالْكَسْرِ تَعَاهَدُ الْأُمُورَ وَيَحِبُّ
 الْوَلَايَاتِ وَالْعُهُودَ قَالَ الْكَمِيتُ يَمْدَحُ قُتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ الْبَاهِلِيَّ وَيَذْكُرُ فَتُوْحَهُ
 نَامَ الْمُهْلَبُ عَنْهَا فِي أَمَارَتِهِ * حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ
 وَكَانَ الْمُهْلَبُ يَحِبُّ الْعُهُودَ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ
 فَهِنَّ مَنَاخَاتٍ يُجَلِّلْنَ زِينَةً * كَمَا اقْتَنَانِ بِالنَّبْتِ الْعِهَادُ الْمُخَوَّفُ
 الْمُخَوَّفُ الَّذِي قَدْ نَبَتَتْ حَافَتَاهُ وَاسْتَدَارَ بِهِ النَّبَاتُ وَالْعِهَادُ مَوَاقِعُ الْوَسْمِيِّ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ
 الْخَلِيلُ فَعَلَّ لَهُ مَعَهُودٌ وَمَشْهُودٌ وَمَوْعُودٌ قَالَ مَشْهُودٌ يَقُولُ هُوَ السَّاعَةِ وَالْمَعَهُودُ مَا كَانَ
 أَمْسٍ وَالْمَوْعُودُ مَا يَكُونُ غَدًا وَالْعَهْدُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَوَّلُ مَطَرٍ وَالْوَلِيُّ الَّذِي يَلِيهِمَا مِنَ الْأَمْطَارِ أَيْ
 يَتَّصِلُ بِهَا وَفِي الْمَحْكَمِ الْعَهْدُ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَمْعُ الْعِهَادُ وَالْعَهْدُ الْمَطَرُ
 الْأَوَّلُ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدَةُ وَالْعَهْدَةُ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ يَذْكُرُ آخِرُهُ بَلَلُ أَوَّلِهِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ
 مَطَرٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَطَرَةُ الَّتِي تَكُونُ أَوَّلًا مَا يَأْتِي بَعْدَهَا وَجَمْعُهَا عِهَادٌ وَعُهُودٌ قَالَ
 أَرَأَيْتَ نُجُومَ الصَّيْفِ فِيهِمَا سَجَالُهَا * عِهَادُ النَّجْمِ الْمَرْبَعُ الْمُتَقَدِّمُ
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ وَنَدَى الْأَوَّلُ بَاقِيَ ذَلِكَ الْعَهْدُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ عَهْدُ
 الْثَانِي قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعِهَادُ الْحَدِيثَةُ مِنَ الْأَمْطَارِ قَالَ وَأَحْسَبُهُ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى قَوْلِ
 السَّاجِعِ فِي وَصْفِ الْغَيْثِ أَصَابَتْ نَادِيَةً بَعْدَ قَدِيمَةٍ عَلَى عِهَادٍ غَيْرِ قَدِيمَةٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ عَلَى عِهَادٍ قَدِيمَةٍ
 تَشْبَعُ مِنْهَا النَّابُ قَبْلَ الْفَطِيمَةِ وَقَوْلُهُ تَشْبَعُ مِنْهَا النَّابُ قَبْلَ الْفَطِيمَةِ فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ مَعْنَاهُ

قوله بذكره إياي كذا بالاصل
 ولعله بذكره إياه اه مصححه

هذا النبات قد عدا لا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله وبقي منه أسافله فمالت به الصغيرة
وقال ابن الأعرابي مرة العهد ضعيف مطر الوسمي وركاكه وعهدت الروضة سقمها العهد
فهى معهودة وأرض معهودة إذا غمها المطر والارض المعهدة تعهيدا التي تصيبها النفضة
من المطر والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة يقال أرض منفضة
تنفضا قال أبو زيد

أصلي تسمو العيون اليه * مستنير كلب دعام العهود

ومطر العهود أحسن ما يكون لقلة غبار الآفاق قيل عام العهود عام قلة الأمطار ومن
أمثالهم في كراهة المعاييب الملسى لأعهدته المعنى ذو الملسى لأعهدته والملى ذهاب في
خفية وهو نعت لفعلته والملى مؤنة قال معناه انه خرج من الامر سالفا نقضى عنه لاله
ولا عليه وقيل الملى ان يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فملىس ويغيب بعد قبض الثمن وان
استحققت في يدي المشتري لم يتهماله ان يبيع البائع بضمان عهدها لانه املىس هاربا وعهدها ان
يبيعها وبها عيب أو فيها استحقاق لمالكها تقول أبيعك الملىس لأعهدته أى تملىس وتنقلب
فلا ترجع الى ويقال فى المثل متى عهدك باسفل فيك وذلك اذا سألته عن امر قديم لأعهد له به
ومثله عهدك بالغاليات قديم يضرب مثلا للامور التى قد فات ولا يطمع فيه ومثله هيات
طار غرابها بجرادتك وأنشد * وعهدي بعهد الغاليات قديم * وأنشد أبو الهيثم

وانى لأطوى السرى مضمر الحشا * كمن الثرى فى عهد ما يرى

أراد بالعهد مقنونة لا تطلع عليها الناس فلا يريها الثرى والعهد الزمان وقرينة عهده أى
قديمة أتى عليها عهد طويل وبنوعهادة بطين من العرب (عود) فى صفات الله تعالى
المبدئ المعيد قال الأزهرى بدأ الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم احياء كما كانوا قال الله
عز وجل وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وقال انه هو مبدئ ويعيد فهو سبحانه وتعالى الذى
يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب النكّل على النكّل قيل وما النكّل على النكّل قال الرجل
القوى المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوى المجرب المبدئ المعيد قال أبو عبيد وقوله المبدئ
المعيد هو الذى قد أبدى غزوه وأعادى غزاه بعد مرة وبجرب الامور طورا بعد طورا وأعاد فيها
وأبدى الفرس المبدئ المعيد هو الذى قدر يض وأدب وذلل فهو طوع راكبه وفارسه يصرفه

كيف شاء لَطَوِ اعْيَتَهُ وَذَلَّ وَأَنَّهُ لَا يَسْتَعْب عَلَيْهِ وَلَا يَمْنَعُهُ رِكَابُهُ وَلَا يَحْمُجُّ بِهِ وَقِيلَ الْفَرَسُ الْمَبْدِيُّ
 الْمَعِيدُ الَّذِي قَدْ غَزَا عَلَيْهِ صَاحِبُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ لَيْلِ نَائِمٍ إِذَا نِمَّ فِيهِ وَسِرُّكَاتِهِ
 قَدْ كَتَمُوهُ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ جُلٍّ مَعِيدُ أَيُّ حَازِقٍ قَالَ كَثِيرٌ

عَوَمَ الْمَعِيدُ إِلَى الرَّجَاءِ قَدْ قَفَتْ بِهِ * فِي اللَّجِّ دَاوِيَّةُ الْمَكَانِ جُومٌ
 وَالْمَعِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ الَّذِي لَيْسَ بِغَمْرٍ وَأَنشَدَ * كَمَا يَتَّبِعُ الْعَوْدُ الْمَعِيدُ السَّلَاطِبَ *
 وَالْعَوْدُ ثَانِي الْبَدَأِ قَالَ

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَنْتَيْتُمْ جَاهِدًا * فَإِنْ عَدْتُمْ أَنْتَيْتُمْ وَالْعَوْدُ أَحَدٌ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَعَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا رَجَعَ وَفِي الْمَثَلِ الْعَوْدُ أَحَدٌ وَأَنشَدَ الْمَلِكُ بْنُ نُورٍ
 جَزِيَّةً لِبَنِي شَيْبَانَ أَمْسَ بِقُرْضِهِمْ * وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدَأِ وَالْعَوْدُ أَحَدٌ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُ أَنْشَادِهِ وَعُدْنَا بِمَثَلِ الْبَدَأِ قَالَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي شَعْرِهِ لَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ فِي آخِرِ
 الْبَيْتِ وَالْعَوْدُ أَحَدٌ وَقَدْ عَادَ لَهُ بَعْدَ مَا كَانَ أَعْرَضَ عَنْهُ وَعَادَ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَوْدًا وَاعْيَادًا وَأَعَادَهُ هُوَ
 وَاللَّهُ يَبْدِئُ الْخَلْقَ ثُمَّ يَعِيدُهُ مِنْ ذَلِكَ وَاسْتَعَادَهُ أَيَاها سَأَلَهُ أَعَادَتَهُ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَتَقُولُ رَجَعَ عَوْدُهُ
 عَلَى بَدْئِهِ تَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَقْطَعْ ذَهَابَهُ حَتَّى وَصَلَ بِهِ رَجُوعُهُ إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنَّهُ رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ أَيْ نَقَضَ حُجَّتَهُ
 بِرَجُوعِهِ وَقَدْ يَكُونُ أَنْ يَقْطَعَ حُجَّتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُ فَتَقُولُ رَجَعْتُ عَوْدِي عَلَى بَدْئِي أَيْ رَجَعْتُ كَمَا جِئْتُ
 فَالْحُجِّي مُوَصُولٌ بِهِ الرَّجُوعُ فَهُوَ بَدَأٌ وَالرَّجُوعُ عَوْدٌ أَنْتَهَى كَلَامُ سَبِيوِيَّةَ وَحَكَى بَعْضُهُمْ رَجَعَ
 عَوْدًا عَلَى بَدَأٍ مِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ وَلَكِنَّ الْعَوْدَ وَالْعَوْدَةَ وَالْعَوَادَةَ أَيْ لَكَ أَنْ تَعُودَ فِي هَذَا الْأَمْرِ كُلِّ هَذِهِ
 الثَّلَاثَةِ عَنِ اللَّحْيَانِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمُ الْعَوْدُ ثَنِيَّةُ الْأَمْرِ عَوْدًا بَعْدَ بَدَأٍ يُقَالُ بَدَأْتُ عَادَ
 وَالْعَوْدَةُ عَوْدَةٌ مَرَّةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا بَدَأْتُمْ تَعُودُونَ فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ
 يَقُولُ لَيْسَ بَعْضُكُمْ بِأَشَدَّ مِنْ أِبْدَائِكُمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ تَعُودُونَ أَشْقِيَاءَ وَسُعْدَاءَ كَمَا ابْتَدَأْتُمْ فَطَرْتُمْكُمْ فِي
 سَابِقِ عِلْمِهِ وَحِينَ أَمَرَ بِتَنْفِخِ الرُّوحِ فِيهِمْ وَهُمْ فِي أَرْحَامِ أُمّهَاتِهِمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ
 مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ قَالَ الْفَرَّاءُ يَصْلَحُ فِيهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يَعُودُونَ
 إِلَى مَا قَالُوا وَفِيمَا قَالُوا يَرِيدُ النِّسْكَاحَ وَكُلُّ صَوَابٍ يَرِيدُ يَرْجِعُونَ عَمَّا قَالُوا وَفِي نَقْضِ مَا قَالُوا
 قَالَ وَيَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَقُولَ إِنْ عَادَ لِمَا فَعَلَ تَرِيدُ أَنْ فَعَلَهُ مَرَّةً أُخْرَى وَيَجُوزُ أَنْ عَادَ لِمَا فَعَلَ
 أَنْ نَقَضَ مَا فَعَلَ وَهُوَ كَمَا تَقُولُ حَلْفٌ أَنْ يَضْرِبَكَ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ حَلْفٌ لَا يَضْرِبُكَ وَحَلْفٌ لَا يَضْرِبُكَ
 وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا أَنَا لَنْفَعَهُ فَيَفْعَلُونَهُ يَعْنِي الظَّهَارَ فَإِذَا أَعْتَقَ رَقَبَةً عَادَ

لهذا المعنى الذى قال انه على حرام ففعله وقال أبو العباس المعنى فى قوله يعودون لما قالوا لتحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الاخفش انه جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة والمعنى عندهم والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا قال وهذا مذهب حسن وقال الشافعى فى قوله والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة يقول اذا ظاهر منها فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحرّم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ فان أتبع المظاهر الظهار طلاقا فهو تحريم أهل الاسلام وسقطت عنه الكفارة وان لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال قال وكان تحريمه اياها بالظهار قولاً فاذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم وقال بعضهم اذا أراد العود اليها والاقامة عليها مسأول لم يس كفر قال الليث يقول هذا الامر أعود عليك أى أرفق بك وأنفع لانه يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد قال ابن سيده والعائدة المعروف والصلة يعاد به على الانسان والعطف والمنفعة والعوداة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم قال الازهرى اذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولمّا ط وقضام قال الجوهرى العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة وعواد بمعنى عُدْ مثل نزال وترال ويقال أيضاً عدا لينا فان لك عندنا عواداً حسننا بالفتح أى ما تحب وقيل أى برا ولطفا وفلان ذو صفح وعائدة أى ذو عفو وتعطف والعواد البر واللطف ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبدأ معيّد ومنه قول ابن مقبل يصف الابل السائرة

يُصْبِحُ بِالْحَبْتِ يَجْتَبِنُ النَّعَافَ عَلَى * أَصْلَابِ هَادٍ مُعِيدٍ لَا بَسَ الْقَتَمِ
أراد بالهادى الطريق الذى يهتدى اليه وبالمُعِيدِ الذى لُحِبَ والعائدة الذين يعاد اليه معروفة وجمعه عَادُو عَادَاتٍ وعِيدُ الاخيرة عن كراع وليس بقوى انما العيد ما عاد اليك من الشوق والمرض ونحوه وسنذكره وتعود الشئ وعاده وعادته معاودة وعواد أو اعتاده واستعاده وأعادته أى صار عادته أنشد ابن الاعرابي

لَمْ تَزَلْ تِلْكَ عَادَةً اللَّهِ عِنْدِي * وَالْفَتَى آفَ مَا يَسْتَعِيدُ
وقال تعود صالح الاخلاق انى * رأيت المرء يالف ما استعادا

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الْأَعْوَابُ كَالْمُرَاطِ مُعِيدَةٌ * بِاللَّيْلِ مُورِدًا يَمْتَنِعُضَفُ

أى وردت مرات فليس تنكر الورد وعود فلان ما كان فيه فهو معاود وعودته الحى وعوده بالمسئلة أى سأله مرة بعد أخرى وعود كلبه الصيد فتعوده وعوده الشىء جعله يعتاده والمعاود المواطىء وهو منه قال الليث يقال للرجل المواطىء على أمر معاود وفى كلام بعضهم الزموا تقي الله واستعيدوها أى تعودوها واستعدته الشىء فأعادها إذا سألته أن يفعله ثانيا والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع بطل معاود لانه لا يمل المراس وتعود القوم فى الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه وبطل معاود عائد والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق قال ابن سيده والمعاد الاخرة والحج وقوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد يعنى الى مكة عدة للنبي صلى الله عليه وسلم ان يفتحها له وقال الفراء الى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه يردك الى وطنك وبلدك وذكر وان جبريل قال يا محمد اشدتتقت الى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد قال والمعاد ههنا الى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقد يكون أن يجعل قوله لرادك الى معاد لمصيرك الى أن تعود الى مكة مفتوحة لك فيكون المعاد تعجبا الى معاد أى معاد لما وعده من فتح مكة وقال الحسن معاد الاخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث وقال ابن عباس أى الى معدنك من الجنة وقال الليث المعادة والمعاد كقولك لال فلان معادة أى مصيبة يغشاهاهم الناس فى مناورح أو غيرها يتكلم به النساء يقال خرجت الى المعادة والمعاد والماتم والمعاد كل شىء اليه المصير قال والاخرة معاد للناس وأكثرت التفسير فى قوله لرادك الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر المعاد أى اذكر معيشتك فى الاخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد قال وقال بعضهم هم الى أصلك من بنى هاشم وقالت طائفة وعليه العمل الى معاد أى الى الجنة وفى الحديث وأصلح الى آخرتى التى فيها معادى أى ما يعود اليه يوم القيامة وهو اما مصدر واما ظرف وفى حديث على والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أى المعاد قال ابن الاثير هكذا جاء المعود على الاصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن تقلب واوه ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الاصل تقول عاد الشىء يعود عودا ومعادا أى رجع وقدير بمعنى صار ومنه حديث معاد قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعديت فتأنايا معادا أى صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النقاد مجرثم أى صار ومنه حديث كعب وددت أن هذا اللبن يعود قطرا نأى يصير فقيل له لم ذلك قال تتبعته

قُرَيْشُ أَذْنَابِ الْإِبِلِ وَتَرَكَوُا الْجَمَاعَاتِ وَالْمَعَادُ وَالْمَعَادَةُ الْمَأْتَمُّ يُعَادُ إِلَيْهِ وَأَعَادَ فُلَانٌ الصَّلَاةَ يُعِيدُهَا
وَقَالَ اللَّيْثُ رَأَيْتُ فُلَانًا مَا يُبْدِي وَمَا يُعِيدُ أَيُّ مَاتَ كُلُّهُمْ بِبَادِيَةٍ وَلَا عَائِدَةٍ وَفُلَانٌ مَا يُعِيدُ وَمَا
يُبْدِي إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حِيلَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

وَكُنْتُ أَهْرَ أَبَا الْغَوَرِ مَتَى ضَمَانُهُ * وَأُخْرَى بَنَجْدٍ مَا تُعِيدُ وَمَا تُبْدِي

يَقُولُ لَيْسَ لِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْوَجْدِ حِيلَةٌ وَلَا جِهَةٌ وَالْمُعِيدُ الْمُطِيقُ لِلشَّيْءِ يُعَاوِدُهُ قَالَ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ * إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاضِضُ

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ قَالَ يَعْنِي النَّوَقَ الَّتِي اسْتَعَادَتْ لِلنَّهْضِ بِالْأَلْوِ وَيُقَالُ هُوَ مُعِيدٌ لِهَذَا
الشَّيْءِ أَيُّ مُطِيقٌ لَهُ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَادَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْطَلِ

يَسْأَلُ ابْنَ اللَّبُونِ إِذَا رَأَى * وَيَخْشَى ابْنَ الضُّوَاضِيَةِ الْمُعِيدُ

قَالَ أَصْلُ الْمُعِيدِ الْجَمَلُ الَّذِي لَيْسَ بِعِيَاءٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يُضْرَبُ حَتَّى يَخْلُطَ لَهُ وَالْمُعِيدُ الَّذِي
لَا يَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْمُعِيدُ الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ ضُرِبَ فِي الْإِبِلِ حِرَاتٌ كَأَنَّهُ أَعَادَ ذَلِكَ
حِرَةً بَعْدَ أُخْرَى وَعَادَنِي الشَّيْءُ عَوْدًا وَاعْتَادَنِي انْتَابَنِي وَاعْتَادَنِي هَمٌّ وَحُزْنٌ قَالَ وَالْاعْتِيَادُ فِي مَعْنَى
التَّعَوُّدِ وَهُوَ مِنَ الْعَادَةِ يُقَالُ عَوْدُهُ فَاعْتَادَ وَتَعَوَّدَ وَالْعِيدُ مَا يَعْتَادُ مِنْ نَوْبٍ وَشَوْقٍ وَهُمْ وَنَحْوِهِ
وَمَا اعْتَادَكَ مِنْ الِهَمِّ وَغَيْرِهِ فَهُوَ عِيدٌ قَالَ الشَّاعِرُ * وَالْقَلْبُ يَعْتَادُهُ مِنْ حَيْثُ عِيدُ * وَقَالَ
يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ يَمْدَحُ سَلِيمَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودًا * إِذَا أَقُولُ حَمًّا يَعْتَادُهُ عِيدًا

كَأَنِّي يَوْمَ أَمْسَى مَا تَكَلَّمَنِي * ذُو بُغْيَةٍ يَتَّبِعُنِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

كَأَنَّ أَحْوَرَ مَنْ غَزَلَ نَذَى بَقَرٍ * أَهْدَى لِنَاسِنَةِ الْعَيْنَيْنِ وَالْجِيدَا

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَرَوِيهِ شَبَهُ الْعَيْنَيْنِ وَالْجِيدِ ابْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُجَمَّةِ وَبِالْبَاءِ الْمُجَمَّةُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا أَرَادَ وَشَبَهُ
الْجِيدِ فَخَذَفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ صَحَّفَهُ يَقُولُ فِي مَدْحِهَا

سَمَّيْتُ بِاسْمِ نَبِيِّ أَنْتَ تُشَبِّهُهُ * حِلْمًا وَعِلْمًا سَلِيمَ بْنَ دَاوُدَا

أَجْدَبُهُ فِي الْوَرَى الْمَاضِينَ مِنْ مَلِكٍ * وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الْبَاقِينَ مَوْجُودَا

لَا يُعَذِّلُ النَّاسُ فِي أَنْ يَشْكُرُوا وَمَلِكًا * أَوْلَاهُمْ فِي الْأُمُورِ الْحَزْمُ وَالْجُودَا

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ عَادَنِي عِيدِي أَيُّ عَادَتِي وَأَنْشَدَ * عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عِيدُ * أَرَادَ بِالطَّوِيلَةِ
رَوْضَةً بِالضَّمِّ تَكُونُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ فِي مِثْلِهَا وَأَمَّا قَوْلُ تَابِطَشَّرَا

بَاعِيدُ مَالِكٍ مِنْ شَوْقٍ وَإِرَاقٍ * وَمَرَّ طَيْفٌ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرِاقٍ

قال ابن الأنباري في قوله يا عييد مالكا العييد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالكا من شوق أي ما أعظمك من شوق ويروي يا هيئ مالكا ومعنى يا هيئ ما حالك وما شأنك يقال أتى فلان القوم فما قالوا له هيئ مالكا أي ما سالوه عن حاله أراد يا أيها المعتادني مالكا من شوق كقولك مالكا من فارس وأنت تتعجب من فروسيته وتمدحه ومنه قاتله الله من شاعر والعييد كل يوم فيه جمع واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه وقيل اشتقاقه من العادة لأنهم اعتادوه والجمع أعياد يلزم البدل ولولم يلزم لقييل أعواد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود وعييد المسلمون شهدوا عييدهم قال العجاج يصف الثور والوحشي

وَاعْتَادَ أَرْبَاضَهَا أَرَى * كَمَا يَعُودُ الْعَيْدُ نَصْرَانِي

فجعل العييد من عاد يعود قال وتحوّلت الواو في العيديات لكسرة العين وتصغير عييد تتركوه على التغير كما أنهم جمعوه أعيادا ولم يقولوا أعوادا قال الأزهرى والعييد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء وقيل قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري انما جمع أعياد بالياء للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب ابن الأعرابي سمى العييد عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح مجدد وعاد العليل يعود عودا وعبادة وعباد أزاره قال أبو ذؤيب

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَنْظُرُ خَالِدٌ * عِيَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هُوَ يَأْسُ

قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عيادي فحذف الهاء لاجل الإضافة كما قالوا ليت شعري ورجل عائد من قوم عود وعواد ورجل معود ومعوود الأخيرة شاذة وهي تميمية وقال اللحياني العوادة من عيادة المريض لم يزد على ذلك وقوم عواد وعوود الأخيرة اسم للجمع وقيل انما سمى بالمصدر ونسوة عوائد وعود وهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعواده مثل زورده وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عوادها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وان اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به قال الليث العود كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلط وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس والجمع أعواد وعيدان قال الأعشى

فَجَرُّوا عَلَى مَا عُوْدُوا * وَاسْكُلْ عِيدَانُ عَصَارَهُ

وهو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحضر عودا عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويروى بالضم وهو واحد العيدان يعنى ما ينسج به الحضر من طاقاته ويروى بالفتح مع ذال معجمة كأنه استعاذ من الفتن والعود الخسبة المطراة يدخن بها ويسجمر بها غلب عليها الاسم الكرمه وفي الحديث عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتخرجه والعود ذو الأوتار الاربعة الذي يضرب به غلب عليه أيضا كذلك قال ابن جنى والجمع عيدان ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يَا طِيبَ لَذَّةِ أَيَّامٍ لَنَاسًا لَفَتْ * وَحُسْنُ بَهْجَةِ أَيَّامٍ الصَّبَا عُوْدِي

أَيَّامَ اسْحَبْ ذِي اللَّافِي مَنَارِقَهَا * إِذَا تَرَنَّمَ صَوْتُ النَّسَائِي وَالْعُودِ

وَقَهْوَةٍ مِنْ سُلَافِ الدَّنِّ صَافِيَةٍ * كَالْمُسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْعُودِ

تَسْتَلُّ رُوحَكَ فِي بَرٍّ وَفِي لَطْفٍ * إِذَا جَرَتْ مِنْكَ حَجَرِي الْمَاءِ فِي الْعُودِ

قوله أول وهله عودى طلب لها في العودَة والعود الثاني عود الغناء والعود الثالث المنديل

وهو العود الذي يتطيب به والعود الرابع الشجرة وهذا من قعا قع ابن سيده والاصرفيه

أهون من الاستشهاد به أو تفسير معانيه وانما ذكرناه على ما وجدناه والعودا متخذ العيدان

وأما ما ورد في حديث شريح انما القضاء جرفادفع الجرع عنك بعودين فانه أراد بالعودين الشاهدين

يريد اتق النار بهما واجعلهما جنتك كما يدفع المصطلي الجرع عن مكانه بعودا وغيره لئلا يحترق

فمثل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد تثبت في الحكم واجتهد فيما

يدفع عنك النار ما استطعت وقال شمر في قول الفرزدق

وَمَنْ وَرَثَ الْعُودَيْنِ وَالْحَاثِمِ الَّذِي * لَهُ الْمُلْكُ وَالْأَرْضُ الْقَضَاءُ رَحِيمُهَا

قال العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفُسِّرا

بذلك وقول الاسود بن يعفر

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي نَبَّأَنِي * أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ

قال المفضل سبيل ذي الاعواد يريد الموت وعنى بالاعواد ما يحمل عليه الميت قال الازهرى

وذلك أن البوادي لاجنائز لهم فهم يضمون عودا الى عود ويحملون الميت عليهم الى القبر وذو

الاعواد الذي قُرعت له العصا وقيل هور جل أسن فكان يحمل في محفة من عود أبو عدنان
هذا أمر يعود الناس على أي يضرهم بظلي وقال اكره تعود الناس على فيضروا بظلي أي
يعتادوه وقال شمر المتعبد الظلوم وأنشد ابن الاعرابي لطرفة

فقال ألا ما ذاترون لشارب * شديد علينا خطه متعبد

أي ظلوم وقال جرير

يرى المتعبدون على دوني * أسود خفية الغلب الرقابا

وقال غيره المتعبد الذي يتعبد عليه بوعده وقال أبو عبد الرحمن المتعبد المتجني في بيت جرير
وقال ربيعة بن مقروم * على الجهال والمتعبدينا * قال والمتعبد الغضبان وقال
أبو سعيد تعبد العائن على مائة عين إذا شقق عليه ونشد دليبا الغ في أصابته بعينه وحكى
عن اعرابي هو لا يتعين عليه ولا يتعبد وأنشد ابن السكيت
كانها فوقها المجلد * وقربة غريبة ومزود * غيري على جاراتها تعبد

قال المجلد جل ثقیل فكانها فوقها هذا الجل وقربة ومزود أمرأة غيري تعبد أي تندرى
بلسانها على ضراتها وتحرك يديها والعود الجل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي
جاوز في السن البازل والخلف والجمع عود قال الأزهرى ويقال في لغة عبدة وهي قبيلة وفي
المثل إن جر العود فزده وقرا وفي المثل زاحم بعود أودع أي استعن على حربك بأهل
السن والمعرفة فإن رأى الشيخ خير من مشهيد الغلام والانشى عودته والجمع عباد عودا
وعودوه وهو معود قال الأزهرى وقد عود البعير تعويدا إذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو
أربع قال ولا يقال للناقة عود ولا عودت قال وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عود
وفي حديث جسان قد آن لكم أن تبعنوا إلى هذا العود هو الجل الكبير المسن المدرب فشببه
نفسه به وفي حديث معاوية سأل رجل فقال انك لمت برحم عود فقال بلها يعطائك حتى تقرب
أي برحم قديمة بعيدة النسب والعود أيضا الشاة المسن والانشى كالانثى وفي الحديث أنه عليه
الصلاة والسلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت إلى عنزتي لأذبحها فنغت فقال عليه
السلام يا جابر لا تقطع ذرا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عود علفناها بالبع والربط
فسمنت حكاه الهروي في الغريسين قال ابن الاثير وعود البعير والشاة إذا أسنوا وبعير عود
وشاة عود قال ابن الاعرابي عود الرجل تعويدا إذا أسن وأنشد * فقلن قد أقصرا وقد عودا *

اي صار عودا كبيرا قال الازهرى ولا يقال عودا لغير أو شاة ويقال للشاة عودا ولا يقال للنخلة
 عودا قال وناقعة معود وقال الاصمعي جل عود وناقعة عود وناققان عودتان ثم عود في جمع
 العود مثل هرة وهر وعود وعود مثل هرة وهررة وفي النوادر عود وعيدة وأما قول أبي النجم
 حتى اذا الليل تجلى اصحمة * وانجاب عن وجه اغراءهم * وتبع الاجر عوديرجه
 فانه أراد بالاجر الصبح وأراد بالعود الشمس والعود الطريق القديم العادي قال بشير
 ابن النكت عود على عود لا قوام أول * يموت بالترك ويسمى بالعمل

يريد بالعود الاول الجمل المسن وبالثاني الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا
 ترك ويسمى اذا سلك قال ابن بري وأما قول الشاعر * عود على عود على عود خلق *
 فالعود الاول رجل مسن والعود الثاني جمل مسن والعود الثالث طريق مسن وسودد
 عود قديم على المثل قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى * ورأب الثأى والصبر عند المواطن
 وعادني أن أحييتك أى صرفني مقلوب من عداني حكاه يعقوب وعاد فعل بمنزلة صار وقول
 ساعدة بن جوية فقام ترعد كفاه بمبلة * قد عاد رهبار ذيا طائش القدم
 لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاد حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا
 واسعا انشد أبو علي للعجاج

وقصبا حتى حتى كادا * يعود بعد أعظم أعوادا
 اي يصير وعاد قبيلة قال ابن سيده قضينا على النهران او اول الكثرة وانه ليس في الكلام ع ي د
 وأما عيدو أعباد فبدل لازم وأما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالامالة
 فلا يدل ذلك ان الفهم من ياء لما قدمنا وانما مالوا الى كسرة الدال قال ومن العرب من يدع
 صرف عاد وانشد

تمد عليه من عمن وأشمل * بجور له من عهد عاد وتبع
 جعلهما اسمين للقبيلتين وبتر عادية والعادي الشئ القديم نسب الى عاد قال كثير
 وماسال وادمن تهامة طيب * به قلب عادية وكرور

وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عادي بن سام بن نوح الذين
 أهلكهم الله قال زهير * وأهلك لقمان بن عاد وعاديا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج

قوله وكرور كذا بالاصل هنا
 والذي فيه في مادة كروكرار
 بالانف وأورد يتا قبله على
 هذا النمط وكذا الجوهرى
 فيها فراجع اه معجبه

قوله غير مصروف كذا
بالاصل والصحاح وشرح
القاموس ولواريد بعباد القبيلة
لا يتعين منعه من الصرف
ولذا ضبط في القاموس
الطبع بالصرف اهـ مصححه

عَصَوُا اللَّهَ فُسْجُوْا نَسْنَا سَاكِلَ اِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُوْرُ جُلٍ مِنْ شَقٍّ وَمَا اَدْرِى اَىُّ عَادٍ هُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
اَىُّ اَىُّ خَلَقٍ هُوَ وَالْعِيْدُ شَجَرٌ جَبَلِيٌّ يُنْبِتُ عِيْدَانَا نَحْوُ الذَّرَاعِ اَغْبِرْ لَا وِرْقَ لَهُ وَلَا نُوْرَ كَثِيْرًا لِحَاءٌ وَالْعُقْدُ
يُضَمُّ دِلْحَاءُهُ الْجَرَحُ الطَّرِيٌّ فَيَلْتَمُّ وَاِنَّمَا حَمَلْنَا الْعِيْدَ عَلَى الْوَاوِلَانِ اِسْتِقَاقَ الْعِيْدِ الَّذِي هُوَ الْمَوْسَمُ
اِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَاوِ فَحَمَلْنَا هَذَا عَلَيْهِ وَبَنُو الْعِيْدِ حَى تَنْسَبُ اِلَيْهِ النُّوْقُ الْعِيْدِيَّةُ وَالْعِيْدِيَّةُ نَجَائِبُ
مَنْسُوْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقِيلَ الْعِيْدِيَّةُ مَنْسُوْبَةٌ اِلَى عَادِ بْنِ عَادٍ وَقِيلَ اِلَى عَادِيٍّ بَنٍ عَادٍ اَلَا اِنَّهُ عَلَى هَذَيْنِ
الْاٰخِرَيْنِ نَسَبٌ شَاذٌ وَقِيلَ الْعِيْدِيَّةُ تَنْسَبُ اِلَى خَلٍّ مُنْجِبٍ يُقَالُ لَهُ عِيْدٌ كَانَهُ ضَرْبٌ فِي الْاِبِلِ مَرَاتٍ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ وَاَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِرِذَا السَّكَلِيِّ

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً * عِيْدِيَّةٌ اَرَهَنْتَ فِيهَا الدَّانِيَةَ

وَقَالَ هِيَ نُوْقٌ مِنْ كِرَامِ النَّجَائِبِ مَنْسُوْبَةٌ اِلَى خَلٍّ مُنْجِبٍ قَالَ شَمْرٌ وَالْعِيْدِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ
وَهِيَ الْاُنْثَى مِنَ الْبُرْقَانِ قَالَ وَالَّذِي كَرُخْرُوفٌ فَلَا يَزَالُ اسْمُهُ حَتَّى يُعَوَّقَ عَقِيْقَتُهُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ
لَا اَعْرِفُ الْعِيْدِيَّةَ فِي الْغَنَمِ وَاَعْرِفُ جَنْسًا مِنَ الْاِبِلِ الْعُقَيْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الْعِيْدِيَّةُ قَالَ وَلَا اَدْرِى
اِلَى اَىِّ شَيْءٍ نُسِبَتْ وَحَكَى الْاَزْهَرِيُّ عَنِ الْاَصْمَعِيِّ الْعِيْدَانَةُ النُّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْجَمْعُ الْعِيْدَانُ
قَالَ لَبِيْدٌ * وَاَبْيَضُ الْعِيْدَانِ وَالْجَبَّارِ * قَالَ أَبُو عَدْنَانَ يُقَالُ عِيْدَنْتِ النُّخْلَةُ اِذَا صَارَتْ
عِيْدَانَةً وَقَالَ الْمُسَيْبِيُّ بْنُ عَلَسٍ

وَالْاُدْمُ كَالْعِيْدَانِ اَزَّرَهَا * تَحْتَ الْاَشَاءِ مَكْمٌ جَعَلُ

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ مَنْ جَعَلَ الْعِيْدَانَ فِعْعَالًا جَعَلَ النُّونَ اَصْلِيَّةً وَالْيَاءَ زَائِدَةً وَدَلِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ عِيْدَنْتِ النُّخْلَةُ وَمَنْ جَعَلَهُ فَعْعَلَانٍ مِثْلَ سَيْحَانٍ مِنْ سَاحٍ يَسِيْحُ جَعَلَ الْيَاءَ اَصْلِيَّةً
وَالنُّونَ زَائِدَةً قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْعِيْدَانَةُ شَجَرَةٌ صُلْبَةٌ قَدِيْمَةٌ لَهَا عُرُوقٌ نَافِذَةٌ اِلَى الْمَاءِ قَالَ وَمِنْهُ
هَيْمَانُ وَعَيْلَانُ وَاَنْشَدَ

تَجَاوَبَنِي فِي عِيْدَانَةٍ مَرْجَحْنَةٍ * مِنَ السِّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفُ مَسِيْلُ

وَقَالَ * بَوَاسِقُ النُّخْلِ اَبْكَارُ اَوْ عِيْدَانَا * قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعِيْدَانُ بِالْفَتْحِ الطَّوَالُ مِنَ النُّخْلِ
الْوَاحِدَةُ عِيْدَانَةُ هَذَا اِنْ كَانَ فَعْعَلَانٍ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَاِنْ كَانَ فِعْعَالًا فَهُوَ مِنْ بَابِ النُّونِ
وَسَمَنْدُكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَالْعَوْدُ اسْمُ فَرَسٍ مَالِكُ بْنُ جُشَمٍ وَالْعَوْدُ اَيْضًا فَرَسٌ اَبِي بَنٍ خَلْفٍ
وَعَادِيَاءُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ النَّمِرُ بْنُ قَوْابٍ

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءٍ وَبَيْتِهِ * وَالْخَلِّ وَالْجَرِّ الَّذِي لَمْ يَمْنَعِ

قال وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذ كرفى موضعه (عِيد) هذه ترجمة انفراد بها ابن سيده وحده وقال العِيدَانَةُ اطول ما يكون من النخل ولا تكون عِيدَانَةً حتى يسقط كَرَبُهَا كله ويصير جذعها اجر من اعلاه الى اسفله عن أبي حنيفة وقال أبو عبيدهي كالرَّقْلَةِ

(فصل الغين المعجمة) (عَدَد) الغُدَّةُ والغُدَّةُ كل عُقْدَةٍ في جسد الانسان أطاف

بها شَحْمٌ والغُدَّةُ التي في اللحم الواحدة غُدَّةٌ وغُدَّةٌ والغُدَّةُ والغُدَّةُ كل قطعة صُلْبَةٍ بين العَصَبِ والغُدَّةُ السَّلْعَةُ يركبها الشحم والغُدَّةُ ما بين الشحم والسنام والغُدَّةُ والغُدَّةُ طاعون الابل وغُدَّةُ البعير فَاغْدُ فهو مُغْدٌ أي به غُدَّةٌ والانشي مُغْدٌ بغيرها ولمَّا مَثَّلَ سيبويه قولهم أَغْدَةُ كغُدَّةِ البعير قال أَغْدَةُ غُدَّةٌ جَاءَ بِهِ عَلَى صِيغَةِ فَعَلَ الْمَفْعُولِ وَأَغْدَا الْقَوْمُ أَصَابَتْ إِبِلَهُمْ الْغُدَّةُ وَأَغْدَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ لَهَا غُدَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ مِنْ دَاءٍ وَانْشَدَ اللَّيْثُ

* لَا بَرَّتْ غُدَّةٌ مِّنْ أَغْدَا * قال والغُدَّةُ أيضًا تكون في الشحم قال الاصمعي من ادواء الابل الغُدَّةُ وهو طاعونها يقال بغير مُغْدٍ قال ابن الاعرابي الغُدَّةُ لا تكون الا في البطن فاذا مضت الى نحره ورُفْعُهُ قِيلَ بغير دابر قال الزهري وسمعت العرب تقول غُدَّتِ الْإِبِلُ فَهِيَ مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ وَغُدَّتِ الْإِبِلُ فَهِيَ مَغْدَةٌ وَبَنُو فُلَانٍ مَغْدُونٌ إِذَا ظَهَرَتِ الْغُدَّةُ فِي إِبِلِهِمْ وَقَالَ ابْنُ بَرَزٍ أَغْدَتِ النَّاقَةُ وَأَغْدَتِ وَيُقَالُ بغير مَغْدُودٍ وَغَادٌ وَمَغْدٌ وَمَغْدٌ وَابِلٌ مَغَادٌ وَأَنْشَدَ فِي الْغَادِ

عَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا * بِجَنْبِ عَكَظٍ كَالْإِبِلِ الْغِدَادِ

وفي الحديث انه ذَكَرَ الطاعونَ فقال غُدَّةٌ كغُدَّةِ البعير تاخذهم في مَرَاقِهِمْ أَي في أسفل بطونهم الغُدَّةُ طاعون الابل وقيل اتسلم منه وفي حديث عامر بن الطفيل غُدَّةٌ كغُدَّةِ البعير وموت في بيت سُلُوبَةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ مَا هِيَ بِمَغْدٍ فَيَسْتَحْجِي لَهَا يَعْنِي النَّاقَةَ وَلَمْ يَدْخُلْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ غُدَّةَ وَالْغَدَادُ جَمْعُ الْغَادِ وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ

وَأَحْدَتِ أَذْنَجِيَّتٌ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً * لَهَا غُدْدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ نَحَقُ

قال والغُدْدَاتُ فُضُولُ السَّمَنِ وَمَا كَانَ مِنْ فُضُولٍ وَبَرِّحَسْنٍ وَأَغْدَعْلِيهِ انْتَفَخَ وَغَضَبَ وَاصِلَهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمُغْدُ الْغَضْبَانُ وَرَجُلٌ مَغْدَادٌ كَثِيرُ الْغَضَبِ وَرَأَيْتُ فُلَانًا مَغْدَا وَمَسْمُودًا إِذَا رَأَيْتَهُ وَارْمَا مِنَ الْغَضَبِ وَامْرَأَةٌ مَغْدَادٌ إِذَا كَانَ مِنْ خُلُقِهَا الْغَضَبُ قَالَ الشَّاعِرُ

قوله وغدت الابل فهي
مغدة كذا بالاصل وليس
الوصف جاريا على الفعل
اه مصححه

قوله فيستحجي معناه يتغير
كما في النهاية وان أغفله الصحاح
والقاموس اه مصححه

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمِي الصَّعَادَا * فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً تَغْدَادَا
 الاصمعي أعَدَّ الرجلُ فهو مُغْدَأِي غَضَبٍ وَأَضَدَّ فهو مُضْدَأِي غَضَبَانُ وَرَجُلٌ مُغْدَادٌ كثير الغضب
 وعليه غَدَّةٌ من مالٍ أي قطعة والجمع غَدَائِدُ كَحَرَّةٍ وَحَرَّائِرٍ وَيُرْوَى بَيْتٌ لِبَيْدٍ
 تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَافِ شَفْعًا * وَوَرَّاءُ الرَّعَامَةِ لِلْغَلَامِ
 وَالْأَعْرَفُ غَدَائِدٌ وَفِي التَّهْدِيبِ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الْغَدَائِدُ الْفُضُولُ وَقَالَ الْفَرَاءُ الْغَدَائِدُ وَالْغَدَادُ
 الْأَنْصَبَاءُ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ (غرد) الْغَرْدُ بِالْتَّحْرِيكِ التَّطَرُّيبُ فِي الصَّوْتِ وَالْغِنَاءِ وَالْتَّغْرِيدُ وَالتَّغْرِيدُ
 صَوْتٌ مَعَهُ بَحْجٌ وَقَدْ جَعَلَهُمَا أَمْرٌ وَالْقَيْسُ فِي قَوْلِهِ بِصَفِّ حَمَارَا
 يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ * تَغَرَّدُ مَرِيحُ النَّدَا فِي الْمَطَرِ
 قَالَ اللَّيْثُ كُلُّ صَائِتٍ طَرَّبَ الصَّوْتُ غَرْدًا وَالْفِعْلُ غَرَّدَ يَغَرِّدُ تَغْرِيدًا الْإِصْمَعِيُّ التَّغْرِيدُ الصَّوْتُ
 وَغَرْدَ الطَّائِرُ فَهُوَ تَغْرِيدٌ وَمِثْلُهُ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ الْعَمَلِيُّ
 إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَةٌ مَدْلَهْمَةٌ * وَغَرَّدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا
 وَغَرَّدَ الْإِنْسَانُ رَفَعَ صَوْتَهُ وَطَرَّبَ وَكَذَلِكَ الْجَمَامَةُ وَالْمَكَاوِدُ وَالذُّبَابُ وَحِكْيُ الْهَجْرَى سَمِعْتُ
 قُرْبَا فَاغَرَّدَنِي أَيِ اطَّرَبَنِي بِتَغْرِيدِهِ وَقِيلَ كُلُّ مُصَوِّتٍ مُطَرَّبٌ بِصَوْتِهِ مَغَرَّدٌ وَغَرِيدٌ وَغَرْدٌ وَغَرْدٌ
 فَغَرَّدَ عَلَى النَّسَبِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَغَرْدَ أَرَاهُ مُتَغِيرًا مِنْهُ وَقَوْلُ مَلِيحِ الْهَذَلِيِّ
 سُدَّ سَاوِبُزُّ لَا إِذَا مَا قَامَ رَا حِلْمُهَا * تَحَصَّنَتْ بِشَبَابِ اطَّرَافِهِ غَرْدٌ
 وَحَدَّ غَرْدًا وَانْ كَانَ خَبْرًا عَنِ اطَّرَافِ جَلَالِ عَلَى الْمَعْنَى كَانَهُ كُلُّ طَرَفٍ مِنْهَا غَرْدٌ فَمَا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ
 يَغَرِّدُ رَجُلًا فَوْقَ حَوْصٍ سَوَاهِمٍ * بِهَا كُلُّ مُنْجَابٍ الْقَمِيصِ شَمَرْدَلٍ
 فَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ يَغَرِّدُ يَتَعَدَّى كَتَعَدَّى يُغْنِي وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْجُرِّ وَإِيصَالِ الْفِعْلِ
 وَقَوْلُهُ لَا أَشْتَهِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا * غَرْدُ الزَّجَاجَةِ وَكَفُّ الْمَعْصَارِ
 مَعْنَاهُ وَعِنْدَنَا نَابِذٌ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ عَلَى أَنْ يَتَغْنَى إِذَا شَرِبَهُ وَتَغَرَّدَ كَغَرْدٍ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
 تَعَالَوْا نَحَالِفْ صَامِتًا وَمُرَاجَا * عَلَيْهِمْ نَصَارًا مَا تَغَرَّدَ رَاكِبُ
 وَاسْتَغَرَّدَ الرَّوْضُ الذُّبَابُ دَعَا بِسَعْمَتِهِ إِلَى أَنْ يَغْنَى فَيَغَرَّدَ قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ
 * وَاسْتَغَرَّدَ الرَّوْضُ الذُّبَابُ الْأَزْرَقَا * وَغَرَّدَتِ الْقَوْمُ صَوْتَتْ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْغَرْدُ
 بِالْكَسْرِ وَالْغَرْدُ بِالْفَتْحِ وَالْغَرْدَةُ وَالْغَرْدَةُ وَالْغَرَادَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ وَقِيلَ هِيَ الصَّغَارُ مِنْهَا
 وَقِيلَ هِيَ الرَّدِيثَةُ مِنْهَا وَالْجَمْعُ غَرْدَةٌ وَغَرَادٌ وَجَمْعُ الْغَرَادَةِ غَرَادُوهُ هِيَ الْمَغَارِيدُ وَاحِدُهُمَا غُرُودٌ

قوله وهي أيضا الغرادة
واحدة لها غردة كذا في الاصل
بهذا الضبط وحرره اهـ

قال **يَجْعَلُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا جَفَّ * فَاسْتُطِيبَ قَدَاها كَالْمَغَارِيدِ**
قال أبو عمر والغراد الكمة واحدة لها غرادة وهي أيضا الغرادة وقال أبو عبيد
المغرودة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود ورواه الاصمعي المغرود من الكمة بفتح الميم
وقال أبو الهيثم الغرد والمغرود بضم الميم الكمة وهو مفعول نادر وانشد
لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرْدًا * أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غَرْدًا
قال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم الا **المغرود** اضرب من الكمة ومفعول واحد
المغافر وهو شئ ينضجه العرْفُطُ حلو كالناطف ويقال **مُغْتَوْرٌ وَمُخَوَّرٌ لِلْمُخَرِّ وَمُعْلُوقٌ** لواحد
المعاليق والجمع **المغاريذ** والمغروداء الارض الكثيرة **المغاريذ** (غرد) **الغَرَقْدُ** شجر عظام
وهو من العِضَاهِ واحدة **غَرَقْدَةٌ** وبها سمي الرجل قال أبو جنيفة اذا عظمت العوسجة فهي
الغرقدة وقال بعض الرواة **الغَرَقْدُ** من نبات القف **والغَرَقْدُ** دُكْرُ العوسج وبه سمي بَقِيعُ الغَرَقْدِ
لانه كان فيه غرقد وقال الشاعر * **الْفَنَ ضَالًا نَاعِمًا وَغَرَقْدًا * وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ**
الْأَغَرَقْدُ فانه من شجر اليهود وفي رواية الا **الغَرَقْدَةُ** هو ضرب من شجر العِضَاهِ وشجر الشوك
والغَرَقْدَةُ واحدة ومنه قيل لمقبرة أهل المدينة بَقِيعُ الغرقد لانه كان فيه غرقد وقطع قال
ابن سيده وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقد قال زهير

لَمَنْ الدَّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرَقْدِ * كَالْوَحْيِ فِي جَبْرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ
(غرد) **أَبُو عَبِيدٍ تَتَوَلَّى عَلَى الْقَوْمِ تَتَوَلَّى وَأَغْرِنْدُوا أَغْرِنْدَاءُ وَأَغْلَسُوا أَغْلَسَاءُ إِذَا عَلَوْهُ بِالسَّيِّئِ**
وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ الاصمعي **أَغْرِنْدَاهُ** وأَسْرِنْدَاهُ اذا علاه **وَأَغْرِنْدَاهُ** وأَغْرِنْدَى عَلَيْهِ **وَأَغْرِنْدُوا عَلَيْهِ**
عَلَوْهُ بِالسَّيِّئِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ والمغرندى والمسرندى الذى يغلبك ويعلوك قال
قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرِنْدِينِي * أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرِنْدِينِي

قال ابن جني ان شئت جعلت رويه النون وهو الوجه وان شئت جعلته الياء وليس بالوجه فان
جعلت النون هي الروى فقد ألزم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون
والدال والياء الا ترى انه يجوز معها يعطيني ويرضيني ويدعوني ويغزوني وان انت جعلت الياء
الروى فقد ألزم فيه خمسة أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون الا ترى انك
اذا جعلت الياء هي الروى فقد زالت الياء أن تكون رد فالبعدها عن الروى قال نعم وكذلك
لما كانت النون رويًا كانت الياء غير لازمة لان الواو يجوز معها الا ترى انه يجوز معها في القواين

جميعا يغزوني ويدعوني أبوزيد أغرندوا عليه أغرنداء أي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل
 اغلنتوا (غزد) الغزيد الشديد الصوت والغزيد الناعم اللين الرطب من النبات قال
 * هَذَا الصَّبَانَا عَمَ ضَالِ غَزِيدَا * قال الأزهرى لا أعرف الغزيد الشديد الصوت قال واحسبه
 غزيدا بالراء من غرذت غزيدا والغزيد من النبات الناعم ليس بمنكر قال بعضهم غصن
 سرعرع وغزيد وخرعوب ناعم (غلذ) سَمٌ مُتَغَلِّدٌ مُتَعَتِّقٌ وقيل غير ملتبس لصاحبه
 قال عبيد بن الأبرص

في القاموس مع شرحه
 الغزيد كحزيم قال الليث
 هو الشديد الصوت أو هو
 تصحيف غريد بالراء قال
 الأزهرى لا أعرف الغزيد
 الشديد الصوت قال واحسبه
 غريدا أو غريدا بالراء من غرذ
 تغريدا اه تصرف

وقد أورثت في القلب سقما تعده * عدادا كسَم الحية المتغلد
 (نمذ) الغمذ جفن السيف وجمعه غمذا وغمود وهو الغمدان قال ابن دريد ليس بثبت
 غمذ السيف يغمده غمذا وغمده أدخله في غمده فهو مغموم ومغمود قال أبو عبيد في باب فعلت
 وأفعلت غمذت السيف وأغمذته بمعنى واحد وهما الغتان فصيحتان وغمذ العرفط غمودا إذا
 استوفرت خصلته ورقا حتى لا يرى شوكها كأنه قد أغمد وتغمده الله برحمته غمده فيها وغمره بها
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أحد يدخل الجنة بعمله قالوا لا أنت قال ولا أنا
 إلا أن يتغمدني الله برحمته قال أبو عبيد قوله يتغمدني يلبسي ويتغشاني ويستترني بها قال
 العجاج * تَغْمَدُ الْأَعْدَاءُ حُوزَ رَامِرْدَسَا * قال يعني أنه يلقى نفسه عليهم ويركبهم ويغشيه
 قال ولا أحسب هذا ما خذا الأمان غمذ السيف وهو غلافه لأنك إذا أغمدته فقد ألبسته
 أباه وغشيت به وقال الاخفش أغمدت الحلس أغمدا وهو أن تجعله تحت الرحل تبقى به
 البعير من عقير الرحل وأنشد

قوله واخفائه في الاساس
 واحقابه اه

وَوَضَعَ سِقَاءَ وَاخْفَاءَهُ * وَحَلَّ حُلُوسَ وَانْمَادَهَا
 وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمذ الرجل وغمده إذا أخذه بمخمل حتى يغطيه
 قال العجاج * يَغْمَدُ الْأَعْدَاءُ جُونا مِرْدَسَا * قال وكله من الاول وتغمذت الركية تغمذ
 غمودا ذهب ماؤها وغامدحى من اليمين قال

الْأَهْلُ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا * بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدُ

جمله على القبيلة وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلبي سمي غامدا لأنه تغمذ أمره كان
 بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حير غامدا وأنشد لغامد

تَغَمَدْتُ أَمْرًا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي * فَسَمَانِي الْقَيْلُ الْحَضُورِي غَامِدًا

والْحَضُورُ قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ وَقِيلَ هُوَ مَنْ غَمَدَ الْبَرْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَيْسَ اشْتِقَاقُ غَامِدٍ مِمَّا قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّهَا مِنْ قَوْلِهِمْ غَمَدَتِ الْبَرْ غَمْدًا إِذَا كَثُرَ مَأْوَاهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ غَمَدَتِ الْبَرْ إِذَا قَلَّ مَأْوَاهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَبِيلَةُ غَامِدَةٌ بِالْهَاءِ وَأَنْشَدَ

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا * بِمَا فَضَحَتْ قُوَّهَا غَامِدَةً

وَيُقَالُ لِلْسَفِينَةِ إِذَا كَانَتْ مَشْحُونَةً غَامِدًا وَآمِدٌ وَيُقَالُ غَامِدَةٌ وَآمِدَةٌ قَالَ وَالْخِنْ الْفَارِغَةُ مِنَ السُّنَنِ وَكَذَلِكَ الْحَفَّانَةُ وَغَمْدَانُ حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ صَنْعَاءَ وَفِيهِ يَقُولُ

* فِي رَأْسِ غَمْدَانٍ دَارُ أَمْنِكَ مَحَلًّا * وَغَمْدَانُ قُبَّةٌ سَيْفِ بْنِ يَزْنَ وَقِيلَ قَصْرٌ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ وَغَمْدَانُ مَوْضِعٌ وَالْغُمَادُ وَبَرَكُ الْغُمَادِ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَهْمَلُ الْجَوْهَرِي فِي هَذَا الْفَصْلِ

ذَكَرَ الْغُمَادَ مَعَ شَهْرَتِهِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ فِي ضَمِّ الْغَيْنِ وَكُسْرِهَا فَرَوَاهُ قَوْمٌ بِالضَّمِّ وَآخَرُونَ بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ حَضَرَتْ مَجْلِسَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْقَاضِي الْمَحَامِلِيِّ وَفِيهِ زُهَاءُ أَلْفَ قَامِلٍ عَلَيْهِمُ أَنْ الْأَنْصَارَ قَالُوا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهُ مَا نَقُولُ لَكَ مَا قَالَ قَوْمُ مُوسَى لِمُوسَى إِذْ هَبَّ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتَلَا أَنَا هَهُنَا قَاعِدُونَ بَلْ نَفْدِيكَ يَا أَبَانَا وَأَبْنَانَا وَلَوْ دَعَوْتَنَا إِلَى بَرَكِ الْغُمَادِ بِكُسْرِ الْغَيْنِ فَقُلْتَ لِلْمَسْتَمَلِّ قَالَ النُّحْوِيُّ الْغُمَادُ بِالضَّمِّ أَيُّهَا الْقَاضِي قَالَ وَمَا بَرَكُ الْغُمَادِ قَالَ سَالَتْ ابْنُ دَرِيدٍ عَنْهُ فَقَالَ هُوَ بِقَعَةٍ فِي جَهَنَّمَ فَقَالَ الْقَاضِي وَكَذَلِكَ كَتَبَ عَلَى الْغَيْنِ ضَمَّةٌ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ وَأَنْشَدَنِي ابْنُ دَرِيدٍ لِنَفْسِهِ

وَإِذَا تَنَكَّرْتَ الْبِلَادَ * دُفَاوِلُهَا كَنَفَ الْبِعَادِ

لَسْتُ ابْنُ أُمِّ الْقَاطِنِي * وَلَا ابْنُ عَمِّ الْبِلَادِ

وَاجْعَلْ مُقَامَكَ أَوْ مَقَرَّكَ * لَكَ جَانِبِي بَرَكِ الْغُمَادِ

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ وَسَالَتْ أَبَا عَمْرٍو عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ يَرَوِي بَرَكُ الْغُمَادِ بِالْكَسْرِ وَالْغُمَادُ بِالضَّمِّ وَالْغُمَارُ بِالرَّاءِ مَكْسُورَةُ الْغَيْنِ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْغُمَادَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَهُوَ بَرَهُوتٌ وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَرْوَاحَ الْكَافِرِينَ تَسْكُونُ فِيهِ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ غَمْدَانَ بَضَمِّ الْغَيْنِ وَتَسْكُونُ الْمَيِّمُ الْبِنَاءِ الْعَظِيمُ بِنَاحِيَةِ صَنْعَاءَ الْيَمَنِ قِيلَ هُوَ مِنْ بَنَاءِ سَلِيمٍ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَهُ ذَكَرَ فِي حَدِيثٍ سَيْفُ بْنُ يَزْنَ وَاعْتَمَدَ فَلَانَ اللَّيْلَ دَخَلَ فِيهِ كَأَنَّهُ صَارَ كَالْغَمْدِ لَهُ كَمَا يُقَالُ اذْزَعِ اللَّيْلَ وَيَنْشُدُ * لَيْسَ لَوْلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمَدَ * أَيِ ارْكَبِ اللَّيْلَ وَاطْلُبْ لَهُمُ الْقَوْتَ (غيد) غَيْدَ

قوله أمرا في الصحاح شرا
وقوله فسماني فيه أيضا
فاسماني والكل صحيح اه

قوله الحفانة كذا بالأصل اه

غَيْدًا وَهُوَ غَيْدٌ مَاتَ عَنْقُهُ وَلَانَتْ أَعْطَافُهُ وَقِيلَ اسْتَرَخْتَ عَنْقَهُ وَطَبَى أَعْيَدُ كَذَلِكَ وَالْأَعْيَدُ
الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعَنْقُ وَيُقَالُ هُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَشْيِهِ فَأَمَّا أَنْشُدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ

وَلَيْلٌ هَدَيْتُ بِهِ قَيْسَهُ * سَقَا بِصَبَابٍ الْكَرَى الْأَعْيَدُ

فَانَمَا أَرَادَ الْبَكْرَى الَّذِي يَعُودُ مِنْهُ الرِّكْبُ غَيْدًا وَذَلِكَ لِإِيلَانِهِمْ عَلَى الرِّحَالِ مِنْ نَشْوَةِ الْكَرَى
طَوْرًا كَذَا وَطَوْرًا كَذَا لِأَنَّ الْكَرَى نَفْسُهُ أَعْيَدُ لِأَنَّ الْغَيْدَ إِذَا كَانَ يَكُونُ فِي مَجْسَمٍ وَالْكَرَى
لَيْسَ بِمَجْسَمٍ وَالْغَيْدُ النُّعُومَةُ وَالْأَعْيَدُ مِنَ النَّبَاتِ النَّاعِمُ الْمُتَنِي وَالْغَيْدَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُتَنِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَقَدْ تَغَايَدَتْ فِي مَشْيِهَا وَالْغَادَةُ الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ بَنَةُ الْغَيْدِ وَكُلُّ خُوطٍ نَاعِمٍ
مَادَّغَادُ وَشَجَرَةٌ غَادَةٌ رِيَاءُ غَضَّةٌ وَكَذَلِكَ الْحَارِيَّةُ الرُّطْبَةُ الشَّطْبَةُ قَالَ

وَمَا جَابَةُ الْمَدْرَى خَذُولٌ خِلَالِهَا * أَرَأَيْتَ الرِّيَانَ غَادَصِرِيهَا

وَعَادَةُ مَوْضِعٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْهَذَلِي

فَمَارَعَهُمُ الْأَخُوهُمْ كَأَنَّهُ * بِغَادَةٍ فَتَخَاءُ الْعِظَامُ تَحْوِمُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ بِالْبَاءِ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ فِي الْكَلَامِ غَوْدًا قَالَ وَكَلِمَةُ أَهْلِ الشَّحْرِ يَقُولُونَ غَيْدٌ غَيْدَايَ
أَجَلٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(فصل الفاء) (فاد) فَأَدَّ الْخَبْرَةَ فِي الْمَلَّةِ يَفَادُهَا فَأَدَّ اشْوَاهَا وَفِي التَّهْذِيبِ فَادَتْ الْخَبْرَةَ إِذَا
مَلَّتْهَا وَخَبَرَتْهَا فِي الْمَلَّةِ وَالْفَيْدُ مَشْوَى وَخَبِرَ عَلَى النَّارِ وَإِذَا شَوَى اللَّحْمُ فَوْقَ الْجِرْفِ فَهُوَ مَفَادٌ وَفَيْدٌ
وَالْأَفُودُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُفَادُ فِيهِ وَفَادَ اللَّحْمُ فِي النَّارِ يَفَادُهُ فَأَدَّ إِذَا رَفَاتَهُ فِيهِ شَوَاهُ وَالْمَفَادُ
وَالْمَفَادَةُ السَّفُودُ وَهُوَ مَنْ فَادَتْ اللَّحْمَ وَفَادَتْهُ إِذَا شَوِيَتْهُ وَلَحْمٌ فَيْدٌ أَيْ مَشْوَى وَالْفَيْدُ الْخَبْرُ
وَالْمَفُودُ وَاللَّحْمُ الْمَفُودُ قَالَ مِرْضَاوِيُّ يَخَاطَبُ خَوِيلَهُ

أَجَارَتْنَا سُرُّ النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ * عَلَى وَتَشْهَادُ النَّدَايِ مَعَ الْخَبْرِ

كَذَلِكَ وَأَفْلَاذُ الْفَيْدِ وَمَا رَمَتْ * بِهِ بَيْنَ جَالِيهَا الْوَيْسَةُ مَلُودِرٌ

وَالْمَفَادُ مَا يَخْتَبِرُ وَيَسْتَوِي بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

يَنْظِلُ الْغُرَابُ الْأَعْوَرَ الْعَيْنَ رَافِعًا * مَعَ الذَّنْبِ يَعْتَسَانُ نَارِي وَمَفَادِي

وَيُقَالُ لَهُ الْمَفَادُ عَلَى مَفْعَالٍ وَيُقَالُ خَصَّتْ لِلْخَبْرَةِ فِي الْأَرْضِ وَفَادَتْ لَهَا أَفَادَ فَادًا وَالْأَسْمُ الْخُوصُ

وَأَفُودٌ عَلَى أَفْعُولٍ وَالْجَمْعُ أَفَاحِيصُ وَأَفَائِدٌ وَيُقَالُ فَادَتْ الْخَبْرَةَ إِذَا جَعَلْتَ لَهَا مَوْضِعًا فِي الرَّمَادِ

قوله قَتْنَاءُ الْعِظَامُ كَذَا
بِالْأَصْلِ وَشَرْحُ الْقَامُوسِ
وَالَّذِي لِيَا قُوتٍ فِي مَعْجَمِهِ فَتَخَاءُ
الْجَنَاحُ بَدَلَ الْعِظَامِ وَهُوَ
الْمَعْرُوفُ فِي الْأَشْعَارِ وَكُتِبَ
اللُّغَةُ يُقَالُ عَقَابٌ فَتَخَاءُ لِأَنَّهَا
إِذَا انْفَحَطَتْ كَسَرَتْ جَنَاحَهَا
وَعَمَزَتْهَا وَهَذَا لَا يَكُونُ
الْأَمِنْ اللَّيْنُ أَهْ مَصَحَحَهُ

قوله مَا لَوْ ذَرَأَ مِنْ الْوَذَرِ أَهْ

قوله والجمع مفائد في القاموس
والجمع مفائدها

والنار لتضعها فيه والخشبة التي يحرك بها التنوير مفاد والجمع مفائد واقتادوا أو قدوا نارا
والفئد النار نفسها قال لبيد

وجدت أبا ربيعة الليثي * وللضيفان أدحِبُ الفئد

والمفتاد موضع الوقود قال النابغة * سفود شرب نسوه عند مفئاد * والتفؤد التوقد

والفؤاد القلب لتفؤده وتوقده منذ كرا غير صرح بذلك اللحياني يكون ذلك لنوع الانسان وغيره
من انواع الحيوان الذي له قلب قال يصف ناقة

كمثل اتان الوحش أmafؤادها * فصعب وأما ظهرها فركوب

والفؤاد القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبه وسويداؤه وقول أبي
ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياقا من البيض الحسان العطائل

رأى ههنا من رؤية القلب وقد ينسب بقوله رآها الفؤاد والمفعول الثاني نياقا وقد يكون نياقا
حالا كأنه لما كانت محبته اتلى القلب وتدخله صار كأن له عينين يراها بهما وقول الهذلي

فقام في سبيته فافتحنى فرمى * وسهمه لبنات الجوف مساس

قوله وفئد في القاموس كعنى
وفرح اه

يعنى لبنات الجوف الأفئدة والجمع أفئدة قال سيبويه ولا نعلم كسر على غير ذلك وفي الحديث

أتاكم أهل اليمن هم أرق أفئدة وألين قلوبا وفأده يفأده فأدا أصاب فؤاده وفئد فأدا شكا
فؤاده وأصابه داء في فؤاده فهو مفؤد وفي الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مفؤد

المفؤد الذي أصيب فؤاده بوجع وفي حديث عطاء قيل له رجل مفؤد يتفتد ما أحدث

هو قال لا أى يوجعه فؤاده فيتقيأ دما ورجل مفؤد جبان ضعيف الفؤاد مثل المنحوب ورجل
مفؤد وفئد لا فؤار له ولا فعل له قال ابن جني لم يصرف فؤامنه فعلا ومفعول الصفة انما ياتي

على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل التهذيب فأدت الصيد فأفاده فأدا اذا أصبت

فؤاده (فئد) في تربية ثغد الثغافيد بطائن كل شئ من الشيا وبغيرها وقد ثغد رعه بالحري

اذا بطئته قال أبو العباس وغيره يقول فئافيد (فخد) الازهرى ابن الاعرابى واحد

فأحد قال الازهرى هكذا رواه أبو عمرو بالفاء قال وقرأت بخط شمر لابن الاعرابى القماد الرجل

الفرد الذي لا أخ له ولا ولد يقال واحد فأحد صاخذ وهو الصنبور قال الازهرى أنا واقف في

هذا الحرف وخط شمر أقربهما الى الصواب كأنه ما خوذ من فخذة السنام وهو أصله (فدد)

الْفَدِيدُ الصَّوْتُ وَقِيلَ شِدَّتُهُ وَقِيلَ الْفَدِيدُ وَالْفَدْدُ صَوْتُ كَالْحَفِيفِ فَدَيْفُ فَدَا وَفَدِيدَا
وَفَدْدَا إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَأَنْشَدَ

أَنْبَتَ أَخُوَالِي بَنِي زَيْدٍ * ظَلَمَّا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدٌ

وَمِنْهُ الْفَدْدَةُ قَالَ النَّابِغَةُ

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ * فَلَيْسَ يَرُدُّ فَدْدَهَا التَّنْطَنِي

وَرَجُلٌ فَدَادُ شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ وَحَكَى اللَّحْيَانِي رَجُلٌ فَدْدُو فَدْدُو فَدْدُو فَدْدُو فَدْدُو فَدْدُو
وَفَدِيدٌ أَوْ فَدْدٌ إِذَا اشْتَدَّ وَطُوهُ فَوْقَ الْأَرْضِ مَرَّ حَاوِشًا طَا وَرَجُلٌ فَدَادُ شَدِيدُ الْوَطْءِ وَفِي الْحَدِيثِ
حِكَايَةٌ عَنِ الْأَرْضِ وَقَدْ كُنْتَ تَمْشِي فَوْقَ فَدَادٍ أَيْ شَدِيدِ الْوَطْءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْأَرْضَ إِذَا
دُفِنَ فِيهَا الْإِنْسَانُ قَالَتْ لَهُ رَبِّمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فَدَادًا إِذَا مَالَ كَثِيرًا وَذَا أَمَلٍ كَبِيرٍ وَذَا خِيَلٍ أَوْ سَعْيٍ دَائِمٍ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَدَدَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى عَلَى الْأَرْضِ كَبْرًا وَبَطْرًا وَفَدَدَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي بَيْعِهِ وَشَرَاهُ
وَفَدَّتِ الْإِبِلُ فَدِيدًا شَدَخَتْ الْأَرْضَ بِخَفَافِهَا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا قَالَ الْمَعْلُوطُ السَّعْدِيُّ

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ * لَا خَفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ فَدِيدٌ

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فَوْقَ الْفَلَاةِ فَدِيدٌ قَالَ وَيُرْوَى وَيُدُّ قَالَ وَالْمَعْنِيَانِ مَتَقَارِبَانِ وَفَدَّ الطَّائِرُ
يَفْدُ فَدِيدًا حَتَّى جَنَاحَيْهِ بِسَطَا وَقَبْضَا وَالْفَدِيدُ كَثْرَةُ الْإِبِلِ وَابِلٌ فَدِيدٌ كَثِيرَةٌ وَالْفَدَادُونَ
أَصْحَابُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ الَّذِينَ يَمْلِكُ أَحَدُهُمُ الْمِائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْآلِفِ يُقَالُ لَهُ فَدَادٌ إِذَا بَلَغَ
ذَلِكَ وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ جُفَاءُ أَهْلُ خِيَلَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ هَلَكَ الْفَدَادُونَ الْأَمْنُ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرُسُلُهَا
إِذَا كَثُرَ الْإِبِلُ كَانَ أَحَدُهُمْ إِذَا مَلَكَ الْمِائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْآلِفِ قِيلَ لَهُ فَدَادٌ وَهُوَ فِي مَعْنَى
النَّسَبِ كَسَرَّاجٍ وَعَوَّاجٍ يَقُولُ الْأَمْنُ أَخْرَجَ زَكَاتَهَا فِي شِدَّتِهَا وَرَخَائِهَا وَقَالَ ثَعْلَبُ
الْفَدَادُونَ أَصْحَابُ الْوَبْرِ لَغَطُ أَصْوَاتِهِمْ وَجَفَاءُ يُعْنَى بِأَصْحَابِ الْوَبْرِ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَالْفَدَادُونَ
الْفَلَّاحُونَ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَادِينَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
هِيَ الْفَدَادِينَ مُخَفَّفَةٌ وَاحِدُهَا فَدَانٌ بِالتَّشْدِيدِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَهِيَ الْبَقَرَاتُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا وَأَهْلُهَا
أَهْلُ جَفَاءٍ وَغَلْظَةٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَيْسَ الْفَدَادِينَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ وَلَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا
إِنَّمَا هَذِهِ لِلرُّومِ وَأَهْلِ الشَّامِ وَإِنَّمَا افْتَحَتْ الشَّامَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنَّهُمْ الْفَدَادُونَ
بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَاحِدُهُمْ فَدَادٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُمْ الَّذِينَ تَعْلُو أَصْوَاتَهُمْ فِي حُرُوتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ
وَمَوَاشِيَهُمْ وَمَا يَعْبُجُونَ مِنْهَا وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَجَرِيُّ وَقِيلَ لَهُمْ الْمَكْتَرُونَ مِنَ الْإِبِلِ وَقَالَ

أبو العباس في قوله الجفاء والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون
وفدفا إذا عداها ربا من سبع أو عدو وفي حديث أبي هريرة أنه رأى رجلين يسرعان في الصلاة
مالهما تفدان فديد الجمل يقال فدفا الإنسان والجمل إذا علا صوته أراد أنهما كانا يعبدوان
فيسمع لعدوهما صوت والفدا ضرب من الطير واحدته فداة ورجل فداة وفداة
جبان عن ابن الأعرابي وإنشد

أفداة عند اللقاء وقينة * عند الأياب بحسبة وصدود

واختار ثعلب فداة عند اللقاء أي هو فداة وقال هذا الذي اختاره (فدفا) الفدفا

الفلاة التي لا شيء بها وقيل هي الأرض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب قال

تري الحرة السوداء يحمر لونها * ويعبر منها كل ربيع وفدفا

والفدفا المكان المرتفع فيه صلابه وقيل الفدفا الأرض المستوية وفي الحديث فلجوا إلى

فدفا فحاطوا بهم الفدفا الموضع الذي فيه غلط وارتفاع وفي الحديث كان إذا قفل من سفر فتر

بقدفا ونشز كبر ثلاثا ومنه حديث قيس وأرمق فدفاها وجمعه فدافد والفدفا صوت

الضعيف ورجل فدفا وفدفا شديد الوطء على الأرض وفدفا إذا عداها ربا من سبع أو عدو

الزهري في الرباعي ابن هذيل وفدفا هو الحاسخ الخاثر ابن الأعرابي يقال اللبن الثخين فدفا

وفدفا اسم امرأة قال الأخطل

وقلت لحاديهم ويحنت غننا * جلداء أو بنت الكنانى فدفا

(فرد) الله تعالى وتقدس هو الفرد وقد تفرد بالامر دون خلقه الليث والفرد في صفات الله

تعالى هو الواحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني قال الزهري ولم أجده في صفات الله

تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى

الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد الوتر والجمع أفراد وفردى على غير قياس

كأنه جمع فردان ابن سيده الفرد نصف الزوج والفرد المنحرف والجمع فراد أنشد ابن الأعرابي

* تحطف الصقر فراد السرب * والفرد أيضا الذي لا نظير له والجمع أفراد يقال شئ فرد وفرد وفرد

وفرد وفارد والمفرد ثور الوحش وفي قصيدة كعب * ترحي الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد ثور

الوحش شبهه بالناقة وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفرد وفرد وفرد وسدرة فاردة انفردت

عن سائر السدر وفي الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم

قوله وفدفا إذا عداها ربا
من سبع أو عدو وساق
الحديث وقال بعده يقال
فدفا الخ سابق الكلام
ولاحقه يقضي أن الحديث

تفدفا وأنت تراه تفدان
هنا وشرح القاموس
فلعل أصل العبارة وفديفا
وفدفا إذا الخ اه مصححه

قوله المنحرف كذا بالاصل وكتب
بها مشه السيد مرتضى
صوابه المتحد وفي القاموس
الفرد المتحد اه مصححه

الى غيرها فتعدها وتُحَسَّب وفي حديث أبي بكر فَنَكَمَ المَزْدَلِفُ صاحبَ العِمَامَةِ الفَرْدَةَ
انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يَعمَّ معه غيره اجلالاه وفي الحديث جاء رجل
يشكور جلامن الانصار شجبه فقال

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلٍ فَرْدٍ * أَوْ هَبْ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ

أراد النعل التي هي طاق واحد ولم تُخَصَّفْ طاقا على طاق ولم تُطَارَقْ وهم يمدحون برقة النعال
وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم أرايا خيرا لا كبر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم
وشجرة فارِدُو فاردة متخية قال المسيب بن علس * فِي ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السِّدْرِ * وَطَبِيبَةٍ فَارِدٍ
منفردة انقطعت عن القطيع وقوله لا يَغْلُ فَارِدَةٌ كَمُ فسرته ثعلب فقال معناه من انفرد منكم
مثل واحد أو اثنين فأصاب غنمة فليردّها على الجماعة ولا يَغْلُها أي لا يأخذها وحده وناقاة فاردة
ومفرد تنفرد في المراعي والذ كرفارد لا غير وأفراد النجوم الدارري التي تَطْلُعُ في آفاق السماء
سميت بذلك لتخيمها وانفرادها من سائر النجوم والفرد من الابل المتخية في المرعى والمشب وفرد
بالامر يفرد وتفردوا وتفردوا استفرد قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى فرد وفردوا استفرد
فلانا انفرد به أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فُرودا اذا انفردت به ويقال استفردت الشيء اذا
أخذته فردا الاثاني له ولا مثل قال الطرماح يذ كر قِدْحًا من قِدَاحِ الميسر

اذا انكح بالشمال بارحة * جال بر يحا واستفردته يده

والفارد والفرد الثور وقال ابن السكيت في قوله * طَاوَى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقِلِ الفَرْدِ *
قال الفرد والفرد بالفتح والضم أي هو منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد الا في
هذا البيت واستفرد الشيء أخرجه من بين أصحابه وأفردته جعله فردا وجاء أفرادى وفرداى
أي واحد بعد واحد أبو زيد عن الكلبيين جئتمونا فرداى وهم فرادى وأزواج تَوْنُوا قال وأما
قوله تعالى ولقد جئتمونا فرداى فان الفراء قال فرداى جمع قال والعرب تقول قوم فرداى
وفرادى هذا فلا يجرونها شبت بثلاث ورباع قال وفرداى واحد هافر دوفريد وفردان
ولا يجوز فرد في هذا المعنى قال وأنشدني بعضهم

تَرَى النُّعْرَاتِ الزُّرْقَ تَحْتَ لَبَانِهِ * فُرَادٍ مِثْنَى أَضَعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وقال الليث الفرد ما كان وحده يقال فرد يفرد وأفردته جعلته واحدا ويقال جاء القوم
فُرَادًا وفرداى منونا وغير منون أي واحد واحد وعددت الجوزا والدراهم أفرادا أي

قوله أو هبه كذا بالف قيل
الواو هنا وفي النهاية أضافي
مادة ن ه د وسياقي
للمؤلف فيها و هبه اه مصححه

قوله بالفتح والضم في شرح
القاموس ويشد بيت
النابعة
من وحش وجرة موشى
أكارعه
طاوى المصير الخ بفتح الراء
وضمها وكسرهما مع فتح الفاء
وبضمين اه مصححه

واحد او احدا ويقال قد استطر د فلان لهم فكما استقر در جلا كثر عليه فجذله والفرد الجانب الواحد من اللحي كانه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فردوا أفراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع وفرد كنيب مفرد عن الكُتبان غلب عليه ذلك وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسما له كزيد ولم نسمع فيه الفرد قال لعمري لأعرابية في عباءة * تحل الكنيب من سويقة أو فردا

وفردة أيضا رمله معروفة قال الراعي * الى ضوء نار بين فردة والرحى * وفردة ماء من مياه بحر والفريد والفرائد المحال التي انفردت ف وقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه سميت به لانفرادها واحدا فريدة وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وقد تتأمن بعض الخيل وانما دعيت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر وبين محال الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى أطراف العظام ومعاقم العجز والفريد والفرائد الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب واحدة فريدة ويقال له الجاوسق بلسان العجم ويأعه الفرد والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل الفريد بغيره هاء الجوهرة النفيسة كأنها مفردة في نوعها والفردا صانعها وذهب مفرد مفصل بالفريد وقال ابراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة وفرائد الدر بكارها ابن الاعرابي وفرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمرعاة الامر والنهي وقد جاء في الخبر طوبى للمفردين وقال القتيبي في هذا الحديث المفردون الذين قد هلك لديهم من الناس وذهب القرن الذين كانوا فيه وبقوا هم يذكرون الله قال ابو منصور و قول ابن الاعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي وفي الحديث عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له جبذان فقال سيرا وهذا جبذان سبق المفردون وفي رواية طوبى للمفردين قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال اذا كرون الله كثيرا والذاكرات وفي رواية قال الذين اهتروا في ذكر الله ويقال فرد برأيه وأفرد وفرد واستفرد بمعنى أنفرد به وفي حديث الحديبية لا قاتلهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى أدوت السالفه صفحة العنق وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الابنه وأفردته عزله وأفردت اليه رسولا وأفردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد قال ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا

قوله وبين محال الظهر كذا في
الاصل المعتمد وهي عين قوله
بين فقار الظهر فالاحسن
حذف أحدهما كما صنع
شارح القاموس حين نقل
عبارة فانظره اه مصححه

قوله ويقال فرد هو مثلث
الراء اه

وَقَرَدُوا نَفَرًا بَعْنَى قَالَ الصِّمَّةُ الْقَشِيرَى

وَلَمْ آتِ الْبُيُوتَ مَطْنِيَّاتٍ * بِأَكْثَرِ فَرْدٍ مِنَ الرِّغَامِ
وَتَقُولُ لَقَيْتُ زَيْدًا فَرْدَيْنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ أَحَدٌ * وَتَقَرَّدْتُ بِكَذَا وَأَسْتَفَرَّدْتُهُ إِذَا انْفَرَّدَتْ بِهِ
وَالْفُرُودُ كَوَاصِبُ زَاهِرَةٍ حَوْلَ الثُّرَيَّا وَالْفُرُودُ نَجْمٌ حَوْلَ حَضَارٍ وَحَضَارٍ هَذَا نَجْمٌ وَهُوَ
أَحَدُ الْمُخْلِفينَ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ

قوله والفردود كواكب كذا
بالاصل وفي القاموس
والفردود زاد شارحه
كسر سور كما هو نص
التكملة وفي بعض النسخ
الفرد اه

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا * حَضَارًا إِذَا مَا عَرَضَتْ وَفُرُودَهَا
وَفُرُودُ فَرْدَةٍ اسْمُ مَوْضِعَيْنِ قَالَ بَعْضُ الْأَعْغَالِ

لَعَمْرِي لَا عَرَائِيَّةَ فِي عِبَاءَةٍ * تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُوَيْقَةٍ أَوْ فَرْدًا
أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى * مِنَ اللَّابِسَاتِ الرِّيطِيطِ هَرْنَهَ كَيْدًا

أَرَدَفَ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ وَلَمْ يُرْدِفِ الْآخَرَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهَذَا نَادِرٌ وَمَثَلُهُ قَوْلُ أَبِي فَرْعُونَ
إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْكَا * كَانَ شَفَرِيهَا إِذَا مَا احْتَكَا * حَرَفَ ابْرَامُ كُسْرًا فَاصْطَكَا
قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ أَوْ فَرْدًا مَرَجًا مِنْ فَرْدَةٍ رَجَحَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطَرَّارًا كَقَوْلِ زَهْرٍ
خَذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا * أَوْ اصِرْنَا وَالرَّحِمَ بِالْغَيْبِ تَذَكَّرُ
أَرَادَ عِكْرِمَةَ وَالْفُرْدَاتُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ

نَوَازِعَ لِلْخَالِ أَنْ شَمَنَهُ * عَلَى الْفُرْدَاتِ يَسُحُّ السَّجَالَا

(فرصد) الْفِرْصِدُ وَالْفِرْصِيدُ وَالْفِرْصَادُ عَجْمُ الزَّيْبِ وَالْعَنْبُ وَهُوَ الْعُجْدَاءُ أَيْضًا وَالْفِرْصَادُ
التُّوتُ وَقِيلَ جَلَّهُ وَهُوَ الْأَجْرَمَنُ وَالْفِرْصَادُ الْحُمْرَةُ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ
يَسْعَى بِهَا ذَوَاتُ تَوَمَتَيْنِ مِنْطَقٍ * قَنَاتُ أَنْامِلِهِ مِنَ الْفِرْصَادِ

ترك المؤلف مادتين قبل
فرصد في القاموس (فرند)
وجهه كثر لجهه وامتلأ
(فرشد) باعد بين رجليه اه
بحروفه وقوله والفرصاد
الحمرة كذا بالاصل وفي
القاموس هو صبغ أحمر اه

وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ بِهَا تَعُودُ عَلَى سُلَافَةٍ ذَكَرَهَا فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ وَهُوَ

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَلِلشَّبَابِ بَشَاشَةٌ * بِسُلَافَةٍ مُرَجَّتْ بِمَاءِ غَوَادِي

وَالْتَوَمَةُ الْحَبَّةُ مِنَ الدَّرِّ وَالسُّلَافَةُ أَوَّلُ الْخَمْرِ وَالْغَوَادِي جَعْدٌ غَادِيَةٌ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي تَأْتِي غُدُوءَ
الْلَيْثِ الْفِرْصَادُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَاهِلُ الْبَصْرَةِ يَسْمُونَ الشَّجَرَ فِرْصَادًا وَجَلَّهُ التُّوتُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّمَا نَقَضَ الْأَحْمَالُ ذَاوِيَةً * عَلَى جَوَانِبِهِ الْفِرْصَادُ وَالْعَنْبُ

أَرَادَ بِالْفِرْصَادِ وَالْعَنْبِ الشَّجَرَيْنِ لِأَجْلِهِمَا إِرَادًا كَأَنَّمَا نَقَضَ الْفِرْصَادُ أَجْمَالَهُ ذَاوِيَةً نَصَبَ عَلَى

الحمال والعنب كذلك شبه أبعاد البقر بحب الفرساد والعنب (فرقد) الفرقد ولد البقرة
والانثى فرقدة قال طرفة يصف عيني ناقته

طُحُورَانِ عَوَّارِ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا * كَمَكُحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أُمُّ فِرْقَدٍ

طُحُورَانِ رَامِيَتَانِ وَعَوَّارِ الْقَذَى مَا أَفْسَدَ الْعَيْنِ وَحَكِي ثَعْلَبٍ فِيهِ الْفِرْقُودُ وَأَنْشَدَ

وَلَيْلَةَ خَامِدَةَ خُودَا * طَخِيَاءُ تُعْشِي الْجَدَى وَالْفِرْقُودَا * إِذَا عَمِيرُهُمْ أَنْ يَرْقُودَا

وَأَرَادَ يَرْقُدُ فَاشْبَعِ الضَّمَّةُ وَالْفِرْقُدَانِ نَجْمَانِ فِي السَّمَاءِ لَا يَغْرُبَانِ وَلَكِنَّهُمَا يَطُوفَانِ بِالْجَدَى

وَقِيلَ هُمَا كَوْكَبَانِ قَرِيبَانِ مِنَ الْقُطْبِ وَقِيلَ هُمَا كَوْكَبَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصَّغَرَى يُقَالُ لَا بُكَيْنَكَ

الْفِرْقَدَيْنِ حَكَاهُ اللَّحْيَانِي عَنْ الْكِسَائِيِّ أَيْ طَوَّلَ طُلُوعَهُمَا قَالَ وَكَذَلِكَ النُّجُومُ كُلُّهَا تَنْتَصِبُ عَلَى

الْظُرْفِ كَقَوْلِكَ لَا بُكَيْنَكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّيَّسَرُ الْوَاقِعُ كُلُّ هَذَا يُقِيمُونَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ مَقَامَ

الْظُرُوفِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ طَوْلَ طُلُوعِهَا فَيَحْذِفُونَ اخْتِصَارًا وَاتِّسَاعًا وَقَدْ

قَالُوا فِيهِمَا الْفِرْقَادُ كَانَهُمَا جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُمَا فِرْقَدًا قَالَ

لَقَدْ طَالَ يَأْسُودُ أَمْنِكَ الْمَوَاعِدُ * وَدُونَ الْجَدِّ الْمَأْمُولِ مِنْكَ الْفِرْقَادُ

قَالَ وَرَبَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ لَهُمَا الْفِرْقَدُ قَالَ لَمِيدُ

حَالَفَ الْفِرْقَدُ شَرُّ بَاقِي الْهَدَى * خُلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الْخَلَلِ

(فرند) الْفِرْنْدُوشِيُّ السِّيفُ وَهُوَ دَخِيلٌ وَفِرْنْدُ السِّيفِ وَشَيْءٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ فِرْنْدُ السِّيفِ جَوْهَرُهُ

وَمَاؤُهُ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ وَطَرَائِقُهُ يُقَالُ لَهَا الْفِرْنْدُ وَهِيَ سَفَاسِقُهُ الْجَوْهَرِيُّ فِرْنْدُ السِّيفِ وَافِرْنْدُهُ

رَبْدُهُ وَوَشْيُهُ وَالْفِرْنْدُ السِّيفُ نَفْسُهُ قَالَ جَرِيرٌ

وَقَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تَمَارُوا * فِرْنْدُ لَا يُقَلُّ وَلَا يَذُوبُ

قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ ذَوْ فِرْنْدٍ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَالْفِرْنْدُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ

وَفِرْنْدُ دَخِيلٌ مَعْرَبٌ اسْمُ ثَوْبٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفِرْنْدُ عَلَى فِعَالٍ الْأَبْزَارُ وَجَعَهُ الْفِرْنْدُ وَالْفِرْنْدَادُ

مَوْضِعٌ وَيُقَالُ اسْمُ رَمْلَةٍ ابْنُ سَيِّدِهِ الْفِرْنْدُ أَشْجَرٌ وَقِيلَ رَمْلَةٌ تَشْرِفُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَبَنُو عَمُونَ أَنْ

قَبْرُ ذِي الرِّمَّةِ فِي ذُرُوتِهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ * وَيَأْفَعُ مِنْ فِرْنْدِ أَذِينَ مَلُومٌ * ثَنَاهُ ضَرُورَةٌ كَمَا قَالَ

لَمَنْ الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَا قِلَ * دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيَةٍ الْقَطَرُ

وَفِي التَّهْذِيبِ فِرْنْدُ أَجْبَلٍ بِنَاحِيَةِ الدَّهْنَاءِ وَبِحِذَائِهِ جَبَلٌ آخَرُ وَيُقَالُ لَهُمَا مَعَا الْفِرْنْدَانِ

وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ (فرهد) الْفِرْهُدُ بِالضَّمِّ الْحَادِرُ الْغَلِيظُ مِنَ الْغُلْمَانِ

قوله في الهدى كذا بالاصل

واعلمها في الهوى فتأمل اه

مصححه

ابن سبيده الفرهود الحادر الغليظ وهو الناعم التار ويقال غلام فلهم بد باللام ايضا يمتلي
وقيل القرهد الناعم التار الرخص وقال انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف
والفرهد والفرهود ولد الاسد عمانية وزعم كراع ان جمع الفرهد فراهيد كما جمع هدهد على هدهيد
قال ابن سبيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه وقيل الفرهود
ولد الوعل وفراهيد حتى من اليمن من الازد وفرهود أبو بطن الصحاح الفرهود حتى من يحمدهم
بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدى وكان
يونس يقول فرهودى (فزد) الاصمعي تقول العرب ان يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب
نهايته الم يحرم من فزده وبعضهم يقول من فصدله وهو الاصل فقلبت الصاد زايافيه قال له اقنع بما
رزقت منها فانك غير محروم وأصل قولهم من فصدله أو فزده فصدله ثم سكنت الصاد فقل فصد
وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ من مصر فيلقم عرقا مقصودا في يد البعير حتى يمتلي دما ثم يشوى
ويؤكل وكان هذا من ما كل العرب في الجاهلية فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه وسند كره في
ترجمة فصدان شاء الله (فسد) الفساد نقيض الصلاح فسد يفسد ويفسد وفسد فسادا
وفسودا فهو فاسد وفسيد فيهما ولا يقال انفسد وأفسدته أنا وقوله تعالى ويسعون في الارض
فسادا نصب فسادا لانه مفعول له اراد يسعون في الارض للفساد وقوم فسدى كما قالوا ساقط
وسقطى قال سيبويه جمعه جمع هلكى اتقاربهما في المعنى وأفسده هو واستفسد فلان الى
فلان وتفسد القوم تدابروا وقطعوا الارحام قال

يَمْدُنْ بِالْمُدَى فِي الْجَاسِدِ * الى الرجال خَشِيَةَ التَّفَاسِدِ

يقول يخرج جن ثديين يقلن ننشدكم الله الاحيتمونا يخرضن بذلك الرجال واستفسد السلطان
قائده اذا اساء اليه حتى استعصى عليه والمفسدة خلاف المصلحة والاستفساد خلاف
الاستصلاح وقالوا هذا الامر مفسدة لكذا اي فيه فساد قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجده * مفسدة للعقل أى مفسدة

وفي الخبر ان عبد الملك بن مروان اشرف على اصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فغاطه ذلك فقال
ايها عن ذكر عمر فانه ازراء على الولاة مفسدة للرعية وعدى ايها عن لان فيه معنى انتهوا وقوله
عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر الفساد هنا الجذب في البر والقحط في البحر أى في المدن التي
على الانهار هذا قول الزجاجي ويقال افسد فلان المال يفسده افسادا وفسادا والله لا يجب

قوله يحمدهم ويكعلم
مضارع أعلم أبو قبيلة الجمع
الجماداه مصححه

الفساد وفسد الشيء إذا بابه وقال ابن جندب

وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة * مفسدة الأدبار ما لم تحفر

أى إذا شئت على قوم قطعت أدبارهم ما لم تحفر الأدبار أى لم تمنع وفى الحديث كره عشر خلال
منها فساد الصبي غير محرمه هو أن يطأ المرأة الموضع فإذا جلت فسد لبنها وكان من ذلك فساد
الصبي وتسمى الغيلة وقوله غير محرمه أى أنه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم (فصد) الفصد
شق العرق فصدته يفصده فصد أو فصاد فهو مفصود وفصيد وفصد الناقة شق عرقها ليستخرج
دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع العروق واقتصد فلان إذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت
وافقتصدت ومن أمثالهم فى الذى يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصدله باسكان
الصاد ما أخذ من الفصيد الذى كان يصنع فى الجاهلية ويؤكل يقول كما يتبلغ المضطر بالفصيد
فأقمع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وإن لم تقض كلها ابن سيده وفى المثل لم يحرم من فصدله
ويروى لم يحرم من فزدله أى فصدله البعير ثم سكنت الصاد تخفيفا كما قالوا فى ضرب ضرب وفى قتل
قتل كقول أبى النجم * لو عصمته البان والمسلك انعصر * فلما سكنت الصاد وضعت ضارعا
بها الدال التى بعدها بان قلبوها الى شبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاى لانها مجهورة
كما أن الدال مجهورة فقالوا فزد فان تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صدرو صدف
لا تقول فيه زدرو ولا زدف وذلك أن الحركه قوت الحرف وحصلته فابعدته من الانقلاب
بل قد يجوز فيها إذا تحركت اسمها رائحة الزاى فأما أن تخلص زايا وهى متحركة كما تخلص وهى
ساكنة فلا وانما قلب الصاد زايا وتشم رائحتها إذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غيرها لم يجز
ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز أن تشمها رائحة الزاى إذا تحركت وان تقلبها زايا
محضا إذا سكنت وبعضهم يقول فصدله بالقاف أى من أعطى قصدا أى قليلا وكلام العرب بالفاء
قال يعقوب والمعنى لم يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتاويل هذا أن الرجل
كان يضيف الرجل فى شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه ويشبع أن ينحر راحلته فيفصدها فإذا
خرج الدم سخنه للضيف الى أن يجمد ويقوى فيه طعمه أيام جفرت المثل فى هذا فقيل لم يحرم من
فزدله أى لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فخطى بدمها يستعمل ذلك فىمن طلب أهرافنا
بعضه والفصيد دم كان يوضع فى الجاهلية فى دمي من فصد عرق البعير ويشوى وكان أهل الجاهلية
يأكلونه وتطعمه الضيف فى الأزمه ابن كبة الفصيدة تريعجن ويشاب بشىء من دم وهو دواء

يُداوَى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فُصد له وفي حديث أبي رجاء العطاردي أنه قال لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ في القتل هربنا فاستترنا شلوأرنب دفيناً وفصدنا عليها فلا أنسى تلك الأكلة قوله فصدنا عليها يعني الابل وكانوا يفصدونها ويعالجون ذلك الدم ويا كلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلوأرنب بعيرا وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكلنا وأفصد الشجر وأفصدنا شقت عيون ورقه وبدت أطرافه والمنفصد السائل وكذلك المنفصد يقال تفصد جبينه عرقاً غميراً يدون تفصد عرق جبينه وكذلك هذا الضرب من التميز غمها وفي نية الفاعل وانفصد الشيء وتفصد سأل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقاً يقال هو يتفصد عرقاً ويتبضع عرقاً أي يسيل عرقاً معناه أي سأل عرقه تشبهاً في كثرتة بالفصاد وعرقاً منصوب على التميز وقال ابن شميل رأيت في الارض تفصيذاً من السيل أي تشققاً وتخدداً وقال أبو الدقيش التفصيذ أن ينقع بشئ من ماء قليل ويقال فصد له عطاء أي قطع له وأمضاه يفصده فصداً (فقد) فقد الشيء يفقده فقدنا وفقودا فهو مفقود وفقيده فصدته وأفقدته الله إياه والفاقد من النساء التي يموت زوجها أو ولدها أو جميعها أبو عبيد امرأة فاقدوهي الشكول وأنشد الليث

كانها فاقد شطأ معولة * ناحت وجاوبها نكد منا كيد

وقال الليثاني هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج ففات قال والعرب تقول لا تتزوجن فاقداً وتزوج مطلقة وظبية فاقدو بقرة فاقد شبع ولدها وكذلك جمامة فاقد وأنشد الفارسي

إذا فاقد خطباء فرخين رجعت * ذكرت سليمي في الخلط المبين

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقوياً بذلك ان اسم الفاعل اذا وُصف قُرب من الاسم وفارق شبه الفعل والتفقد تطلب ما غاب من الشيء وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقدي فقد ومن لا يعد الصبر لنواجيع الأمور يعجز قالت فقد تطلب ما فقدته ومعنى قول أبي الدرداء ان من تفقد الخير وطلبه في الناس فقدته ولم يجد ذلك انه رأى الخير في الناس ولم يجده فاشيا موجودا غيره أي من يتفقدا أحوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه وافقد الشيء طلبه قال

فلا أخت قتيبيكيه * ولا أم فتفتقده

وكذلك تَفَقَّدَهُ وفي التنزيل فَتَفَقَّدَ الطيرَ فقال ما لي لا أرى الهُدَّهَ وكذلك الافتقَادُ وقيل
تَفَقَّدَهُ أَي طابَّتْهُ عند غيبته وتفاقد القومُ أَي فَقَدَ بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تَفَاقَدَ قَوْمِي أَذْيَبِعُونَ مَهْجَتِي * بِجَارِيَةِ بَهْرٍ أَلْهَمَ بَعْدَهَا بَهْرًا

بَهْرًا قيل فيه بَيَّا وقيل خيبة وقيل تعسا لهم وقيل أصابهم شرٌّ وفي حديث عائشة رضي الله
عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده هو افتعلت من فقدت الشيء أفقده
إذا غاب عنك وفي حديث الحسن أَعْيَلِمَةَ حَيَارَى تَفَاقَدُوا يَدْعُو عَلَيْهِم بِالْمَوْتِ وَأَنْ يَفْقَدَ بَعْضُهُمْ

بعضا ويقال أفقده الله كل حليم ويقال مات فلان غير فقيد ولا جمد أي غير مكترث لفقدانه
والفقد شراب يتخذ من الزبيب والعسل ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده قال

وهو نبت شبه الكشوث والفقد نبات يشبه الكشوث ينبذ في العسل فيقويه ويجيد أسكاره
قال أبو حنيفة ثم يقال لذلك الشراب الفقد ابن الأعرابي الفقد الكشوث (فقد)

التهذيب في الرباعي أبو عمرو والفقد نبت الكشوث (فلهد) غلام فلهد باللام يلاء المهدي
عن كراع أبو عمرو والفلهد والفرد الغلام السمين الذي قد رآه حق الحلم ويقال غلام فلهد إذا كان

ممتلئا (فند) الفند الحرف وإنكار العقل من الهرم أو المرض وقد يستعمل في غير الكبر
وأصله في الكبر وقد أفند قال * قد عرضت أروى بقول أفناد * إنما أراد بقول ذي أفناد وقول

فيه أفناد وشيخ مفند ولا يقال للأنثى عجوز مفندة لأنهم لم تكن ذات رأي في شبابها أفندني كبرها
والفند الخطأ في الرأي والقول وأفنده خطأ رأيه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه

السلام لولا أن تفندون قال الفراء يقول لولا أن تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني ابن الأعرابي
فند رأيه إذا ضعفه والتقيد اللوم وتضعيف الرأي الفراء المفند الضعيف الرأي وإن كان قوي

الجسم والمفند الضعيف الجسم وإن كان رأيه سديدا قال والمفند الضعيف الرأي والجسم معا
وفنده عجزمه وأضعفه وروى شمر في حديث واثله بن الأسقع أنه قال خرج رسول الله صلى الله

عليه وسلم فقال أتزعمون أنني من آخركم وفاة ألا أنني من أولكم وفاة تتبعوني أفناد أي هلك بعضهم
بعضا قوله تتبعوني أفناد يضرب بعضهم رقاب بعض أي تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر

للنعمة وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحد هم فند ويقال أفند الرجل فهو
مفند إذا ضعف عقله وفي حديث عائشة رضي الله عنها إن النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع

قوله والفقد ضبط في الأصل
بالتحريك كما ترى وفي القاموس
والفقد ولا يحرك ووهم
الازهرى قال شارحه هو
صاحب التهذيب وصوب
الصاغاني سكون القاف اه
بتصرف وترك المؤلف مادة
بعد فقد وهي ف ل د
ففي القاموس غلام فلود
تام محتمل سبط ناعم سمين اه
مصححه

قوله يضرب أفاد شارح
القاموس أنها رواية أخرى
بدل يهلك اه مصححه

الناس بي حوقاقوي تستجلبهم المنايا وتتنافس عليهم أمهم ويعيش الناس بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور ومعناه أنهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قالهم فند على حدة أي فرقة على حدة وفي الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني أريد أن أفند فرسا فقال عليك به كيتا وأداهم أقرح أرثم محجلا طلق اليمنى قال شمر قال هرون بن عبد الله ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتني قال وروى أيضا من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي أربطه واتخذ حصنا ألبأ إليه وملاذا إذا دهمني عدو ما خوذ من فند الجبل وهو الشراخ العظيم منه أي ألبأ إليه كما يلبأ إلى الفند من الجبل وهو أنفه الخارج منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتني وقال الزمخشري يجوز أن يكون أراد بالتفنيذ التضمير من الفند وهو الغصن من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في ضميره كالغصن والفند بالكسر القطعة العظيمة من الجبل وقيل الرأس العظيم منه والجمع أفناد والفند فند الجبل وفند الرجل إذا جلس على فند وبه سمي الفند الزماني الشاعر وهو رجل من فرسانهم سمي بذلك لعظم شخصه واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديدا لالف وقيل الفند بالكسر قطعة من الجبل طولا وفي حديث علي لو كان جبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد من الجبال والفند الكذب وأفند أفنادا كذب وفنده كذبه والفند ضعف الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبته إذا رأى وقال الاعمى إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند وفي الحديث ما ينتظر أحدكم الأهرام مفندا أو هرما مفندا الفند في الأصل الكذب وأفندتك كلم بالفند ثم قالوا للشيخ إذا هرم قد أفند لأنه يتكلم بالتحريف من الكلام عن سنن الصحة وأفنده الكبير إذا أوقعه في الفند وفي حديث التنوخي رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند أو قرب وفي حديث أم معبد لآعابس ولا مفند أي لا فائدة في كلامه لكبر أصابه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما توفي وغسل صلى عليه الناس أفنادا أفنادا قال أبو العباس ثعلب أي فرقا بعد فرق فرادى بلا إمام قال وحزرا المصلون فكانوا ثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا لان مع كل مؤمن ملكين قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفنادا أي فرادى لا أعلمه إلا من الفند من أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل وهي شماريخه والفند الطائفة من الليل ويقال هم فند على حدة أي فئة وفند في الشراب عكف عليه هذه عن أبي حنيفة والفند آية الفأس

قوله ولا مفند ضبط في نسخة من النهاية بفتح النون وكسرها بشكل القلم اه صححه

وقيل الفنداية الفاس العريضة الرأس قال * يَحْدِلُ فَاسَامَعَهُ فَنْدَايَةً * وجعله فناديد على غير
قياس الجوهري قدوم فنداوة أى حادة والفنداء أرض لم يصبها المطر وهى الفنداية ويقال لقيمتها
فندامن الناس أى قومًا مجتمعين وأفناد الليل أركانه قال وباحد هذه الوجوه سمي الزمان فندا
وأفناد موضع عن ابن الأعرابي وأنشد

بَرَقَ عَدَّتْ لَهُ بِاللَّيْلِ مَرَّتَفَقًا * ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادِ

(فهد) الفهد معروف سبع يصاد به وفى المثل أنوم من فهد والجمع أفهد وهو ذو الانثى
فهددة والفهداد صاحبها قال الأزهرى ويقال للذى يعلم الفهد الصيد فهداد ورجل فهد يشبهه
بالفهد فى ثقل نومه وفهد الرجل فهدا نام وأشبهه الفهد فى كثرة نومه وتمددته وتغافل عما يجب عليه
تعهده وفى حديث أم زرع وصفت امرأت زوجها فقالت ان دخل فهدا وان خرج أسدا ولا
يسأل عما عهد قال الأزهرى وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها فى البيت ويوصف
الفهد بكثرة النوم فيقال أنوم من فهد شبهته به اذا خلا بها وبالاسد اذا رأى عدوه قال ابن
الاثير أى نام وغفل عن معائب البيت التى يلزمنى اصلاحها فهى تصفه بالكرم وحسن الخلق
فكانه نائم عن ذلك أو ساه وانما هو متناوم وتغافل الأزهرى وفى النوادر يقال فهد فلان
لفلان وفادومهد اذا عمى فى أمره بالغيب جيل الا والفهد مسمار يسمربه فى واسط الرجل وهو
الذى يسمى الكلب قال الشاعر يصف صريفا نأبى الفحل بصريه هذا المسمار

مَضْبِرٌ كَأَنَّما زَيْبُهُ * صَرِيرٌ فَهْدٌ وَاسِطٌ صَرِيرُهُ

وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل فى واسط الرجل وفهدتا الفرس اللحم الناقى فى صدره
عن عيينه وشماله قال أبو دوداد

كَأَنَّ الْغُضُونِ مِنَ الْفَهْدَيْنِ * إِلَى طَرَفِ الزَّوْرِ حَبْلُ الْعَقْدِ

أبو عبيدة فهد تاصد الفرس لثمان يكتنفانه الجوهري الفهدتان لثمان فى زور الفرس
ثانتان مثل الفهرين وفهدتا البعير عظامان ثانتان خلف الاذنين وهما الخششاوان والفهدة

الاست وغلان فوهدتام تارناعم كنوهد وجارية فوهدة وثوهدة قال الراجز

نَحَبٌ مِنْهُ طَرَهْنَا فَوْهَدًا * عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ غَلَامًا هَرْدًا

وزعم يعقوب ان فاهوهد بدل من ثاهوهد أو بعكس ذلك والفوهد الغلام السمين الذى راهق

الحلم وغلام توهده وفوه - دتأم الخلق قال أبو عمرو وهو الناعم الممتلئ أبو عمرو والفاهد والفوهده
 الغلام السمين الذي قد راق الحلم (فود) الفودد معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وفودا
 الرأس جانباه والجمع أفواد وفودا جناحي العقاب مأث منهما وقال خفاف
 * متى تلق فوديهما على ظهرنا هض * الفودان واحد هما فودوهوم معظم شعر اللمة مما يلي الأذن
 والفود والحيد ناحية الرأس قال الأغلب * فانطح بفودي رأسه الأركان * والفودان
 قرنا الرأس وناحيتهما ويقال بد الشيب بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان
 يقال للرجل فودان وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيته كل واحد منهما
 فود والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين
 أي بين العدلين وقال معاوية للبيدكم عطاؤك قال ألفان وخسمائة قال مابال العداوة بين
 الفودين والفود الموت وفاد يفود فودامات ومنه قول أبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي
 شمر الغساني وكان كل ملك منهم - م كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فاراد انه عمر حتى
 صار في تاجه خرزات كثيرة

رعى خرزات الملك ستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وفي حديث سطيح * أم فاد فاز لم به شأ والعنن * يقال فاد يفود اذامات ويروى بالزاي
 بمعناه وفود الخباء ناحيتهما ويقال تفودت الأوعال فوق الجبال أي أشرفت واستفاده
 اقتناه وأفدته أنا أعطيته أيام وسياقي بعض ذلك في ترجمة فيدلان الكلمة يائية وواوية وفدت
 الزعفران خلته مقلوب عن دفت حكاه يعقوب وفاده يفوده مثل دافه وأنشد الأزهري
 لكثير يصف الجواري

يباشرن فار المسك في كل مهجع * ويشرق جادى بهن مفود

أي مدوف وفاد الزعفران والورس فيد اذاقه ثم أمسه ما عوفيدانا (فيد) الفائدة
 ما أفاد الله تعالى العبد من خير يستفيد به ويستجده وجمعها الفوائد ابن شميل يقال انهما
 ليتفادان بالمال بينهما أي يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفادان العلم
 أي يفيد كل واحد منهما الجوهر الفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة
 الكسائي أفدت المال أي أعطيته غيري وأفدته استفدته وأنشد أبو زيد للقتال

نَاقَتُهُ تَرْمِلُ فِي النَّقَالِ * مَهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أَيُّ مُسْتَفِيدٍ مَالٍ وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ لِفُلَانٍ يَفِيدُ إِذَا بَدَتْ لَهُ مَالٌ وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي الرَّجُلِ يَسْتَفِيدُ الْمَالَ بِطَرِيقِ الرَّبْحِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ يَزْكِيهِ يَوْمَ يَسْتَفِيدُهُ أَيُّ يَوْمَ يَمْلِكُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَذَا الْعِلْمُ مَذْهَبٌ لَهُ وَالْأَفْلَاقُ قَائِلٌ بِهِ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْأَنَّهُ يَكُونُ لِلرَّجُلِ مَالٌ قَدْ حَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ وَاسْتَفَادَ قَبْلَ وَجُوبِ الزَّكَاةِ فِيهِ مَا لَا يَضِيغُهُ إِلَيْهِ وَيَجْعَلُ حَوْلَهُمَا وَاحِدًا وَيَزْكِي الْجَمِيعَ وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَغَيْرِهِ وَفَادَ يَفِيدُ فِيدًا أَوْ تَفِيدَ تَجْتَرَّ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْذَرُ شَيْئًا فَيَعْدِلَ عَنْهُ جَانِبًا وَرَجُلٌ فَيَادُو فَيَادِيَةً وَالتَّفِيدُ التَّجْتَرُّ وَالْفِيَادُ التَّجْتَرُّ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَادُو مُتَفِيدٌ وَفِيدٌ مِنْ قَرْنِهِ ضَرَبَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ

نُبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَابِ صُدُورِنَا * إِذَا جَمَعَ قَيْسٌ خَشِيَةَ الْمَوْتِ فَيَدُوا

وَالْفِيَادُ وَالْفِيَادَةُ الَّتِي يَلْفُ مَا يَقْدُرُ عَلَيْهِ فَيَاكُلُهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي النَّجْمِ

لَيْسَ بِمِلَّتَانٍ وَلَا عَمِيلٍ * وَلَيْسَ بِالْفِيَادَةِ الْمُقْصَلِ

أَيُّ هَذَا الرَّاعِي لَيْسَ بِالْمُتَجَبَّرِ الشَّدِيدِ الْعَصَا وَالْفِيَادَةُ الَّتِي يَفِيدُ فِي مَشِيَّتِهِ وَالْهَاءُ دَخَلَتْ فِي نَعْتِ الْمَذْكُورِ مَبَالِغَةً فِي الصَّنْعَةِ وَالْفِيَادُ ذِكْرُ الْبُومِ وَيُقَالُ الصَّدَى وَفِيدٌ الرَّجُلُ إِذَا تَطَيَّرَ مِنْ صَوْتِ الْفِيَادِ وَقَالَ الْأَعَشَى

وَبِهِمْ مَاءٌ بِاللَّيْلِ عَطَشَى الْفَلَا * تَيُونُسِي صَوْتُ فَيَادِيهَا

وَالْفَيْدُ الْمَوْتُ وَفَادَ يَفِيدُ إِذَا مَاتَ وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَفِيدُ فَيَادِمَاتٍ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ سَاسٍ فِي الْإِفَادَةِ بِعَمْنِ الْأَهْلَاءِ

وَفِيَّانٍ صَدُوقٌ قَدْ أَفَدَتْ جُزُورَهُمْ * بَنَى أَوْدَ جَيْشِ الْمَنَاقِدِ مَسْبِلَ

أَفَدَتْهَا تَحَرَّتْهَا وَأَهْلَكَتْهَا مِنْ قَوْلِكَ فَادَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَأَفَدَتْهُ أَنَا وَإِذَا بَقِيَ قَوْلُهُ بَنَى أَوْدَ قَدْ حَامَنَ قَدَاحَ الْمَيْسَرِ يَقَالُ لَهُ مَسْبِلُ جَيْشِ الْمَنَاقِدِ خَفِيفُ التَّوْفَانِ إِلَى الْفُوزِ وَفَادَتِ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَ فَيَدَا ذَلِكَ فِي الْمَاءِ لِيَذُوبَ وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ

يُبَاشِرَنَّ فَاَرَا الْمُسْكُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ * وَيُشْرِقُ جَادِيُّ بَيْنِ مَفِيدٍ

أَيُّ مَدُوفٍ وَفَادَهُ يَفِيدُهُ أَيُّ دَافَهُ وَالْفَيْدُ الزَّعْفَرَانُ الْمَدُوفُ وَالْفَيْدُ وَرَقُ الزَّعْفَرَانِ وَالْفَيْدُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ وَفَيْدُمَاءٌ وَقِيلَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ زُهَيْرٌ

قوله ضرب كذا بالاصل
وشرح القاموس ولعل
الانظر هرهز اه مصححه

قوله ساس كذا بالاصل
بسينين مهملةين اه

ثم استقروا وقالوا ان مشربكم * ماء بشرقي سلمى فيداوركا
وقال لبيد مريية حلت بنيد وجاورت * أرض الحجاز قاي منكر امرامها

وفيد منزل بطريق مكة شرفها الله تعالى قال عبيد الله بن محمد اليزيدي قلت للمورج لم اكنيت
باب فيد فقال القيد منزل بطريق مكة والقيد ورد الزعفران

(فصل القاف) (قند) القناد شجر شال صاب له سنفة وجناة كجناة السمري نبت بجبد
وتهامة واحدة قتادة قال أبو حنيفة القناد ذات شوك قال ولا يعد من العضاه وقال مرة
القناد شجر له شوك أمثال الأبر وله وريقة غبراء وثمره تنبت معها غبراء كأنها بحمة النوى والقناد
شجر له شوك وهو الأعظم وقال عن الأعراب القناد ليست بالطويلة تكون مثل قعدة
الإنسان لها ثمرة مثل التفاح قال وقال أبو زياد من العضاه القناد وهو ضربان فاما القناد
الضخام فانه يخرج له خشب عظام وشوكة جناة قصيرة وأما القناد الآخر فانه ينبت صعدا
لا ينقرش منه شيء وهو قضبان مجمعة كل قضيب منها ملان ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل
من دون ذلك خرط القناد وهو صنفان فالأعظم هو الشجر الذي له شوك والأصغر هو الذي ثمرته
نفاخة كنفخة العشرة قال أبو حنيفة ابل قتادية تا كل القناد والتقييد أن تنقطع القناد ثم
تتحرق شوكة ثم تغلفه الأبل فتسمن عليه وذلك عند الجذب قال * يارب سلمى من التقييد *
قال الأزهرى والقناد شجر ذو شوك لا تاكله الأبل الا في عام جذب فيجيء الرجل ويضرم فيه
النار حتى يحرق شوكة ثم يرعيه ابله ويسمى ذلك التقييد وقد قند القناد إذا ألوح أطرافه بالنار
قال الشاعر يصف ابله وسقيته للناس ألبانهم في سنة المحل

وترى لها رنجا على الشرى * رنجا ولا يحيا لها فصل

قوله وترى لها رنجا على الشرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله
لا يحيا لها فصل لانه يؤثر بالبانها الضيافة وينحرف لانها لا يقتنمها الى أن يحيا الناس
وقندت الأبل قندافهي قتادى وقندة اشتكت بطونها من أكل القناد كما يقال رمشة ورماني
والقند والقند الأخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع
أداته والجمع اقتادوا قندوقند قال الطرمح

قطرت وأدرجها الوجيف وضمها * شد النسوع الى شجور الاقتيد

وقال النابغة * وانم القنود على غيرانة أجْد * وقال الرازي

كائنني ضمنت هقلا عوهقا * اقتاد رحلي أو كدرا محنقا

وقنائدة نبيته معروفة وقيل اسم عقبة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قنائدة * شلا كما نظر دال الجمالة الشردا

أي أسلكوهم في طريق في قنائدة والشرد جمع شرو ومثل صبور ووصير والشرد بفتح الشين

والراء جمع شارد مثل خادم وخادم قال وجواب اذا محذوف دل عليه قوله شلا كانه قال شلوهم

شلا وقيل قنائدة موضع بعينه وتقتد اسم ماء حكاها الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روى

بيت الكتاب بالوجهين قال * تذكرت تقتد بردمائها * وقيل هي ركية بعينها ونصب

برد لانه جعله بدلا من تقتد (قترد) قترد الرجل كثر لبعنه وأقطه وعليه قتردة مال أي مال

كثير والقترد ما ترك القوم في دارهم من الوبر والشعر والصوف والقترد الردي من متاع

البيت ورجل قترد وقتردوم قترد كثير الغنم والسحال (قشد) القند الخيار وهو ضرب

من القنأ واحدة قندة وقيل هو نبت يشبه القنأ التهذيب القند خيار بأذرتي وقال ابن

دريد هو القنأ المدور قال خصب الهذلي

تدعي خشم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رعييل ثم يقتند

أي يقطع كما يقطع القند وهو الخيار ويروي يقتند أي يفتني من القند وهو الهرم وفي الحديث

انه كان يا كل القنأ أو القند بالمحاج القند بفتحين نبت يشبه القنأ والمحاج العسل (قترد)

أبو عمرو القترد قش البيت وغيره يقول القترد والقنارد وهو القرنشوش قاله ابن الأعرابي

(قشد) القعدة بالتحريك أصل السنام والجمع قناد مثل ثمرة ونمار وقيل هي ما بين المائتين

من شحم السنام وقيل هي السنام وقعدت الناقة وأقعدت صارت مقعدا وقال ابن سيده

صارت لها قعدة وقيل الاتحاد أن لا يزال لها قعدة وان هزات وقيل هو ان تعظم فحدها بعد

الصبر وكل ذلك قريب بعضها من بعض وناقمة مقعدا ضخمة القعدة قال

المطعم القوم الخفاف الأزواد * من كل كوما شطوط مقعدا

الجوهري بكرة قعدة وأصله قعدة فسكنت مثل عشرة وعشرة وقال الأزهرى في تفسير البيت

المقعدا الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام القعدة والشطوط العظيمة جنبتي السنام وفي

قوله تقتد هو بهذا الضبط
ليما قوت ونسب للزخشرى
ضم التاء الثانية اه مصححه

قوله والقترد ما ترك الخ ذكره
المؤلف هنا تبا للجوهري قال
في القاموس والكل تصحيف
والصواب بالقنأ المثلثة كما
صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي
وغيرهما اه بتصريف كتبه
مصححه

قوله القترد في القاموس هو
كبرقع وزبرج وجمع - فـ
وعلايط اه مصححه

حديث أبي سفيان فقامت الى بكرة فحده أريد أن أعرق بها القحدة العظيمة السنام ويقال بكرة
 حدة بكسر الحاء ثم تسكن تخفيفا كقحذونقذ وذكر ابن الأعرابي المحند أصل السنام بالفاء
 وعن أبي نصر مثله ابن الأعرابي المحند والمحمد والمحمد كله الأصل قال الأزهرى
 وليس في كتاب أبي تراب المحمد مع المحند شمر عن ابن الأعرابي والقحاد الرجل الثرد الذي لأخيه
 ولولد يقال واحد قاحد وصاحد وهو الصبور قال الأزهرى روى أبو عمرو عن أبي العباس
 هذا الحرف بالفاء فقال واحد قاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الأعرابي قال ابن سيده
 وواحد قاحد اتباع وبنو قحادة بطن منهم أم يزيد بن القحادية أحد فرسان بني ربوع
 والقحدة زيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قاحد (قدد) القد القطع المستاصل والشق
 طولاً والآنفة إذا دأب الانشقاق وقال ابن دريد هو القطع المستطيل قد يقده قدداً والقد
 مصدر قدت السيرة وغيره أفده قدداً والقد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك وضربه بالسيف
 فقه بنصفين وفي الحديث إن علياً عليه السلام كان إذا اعتلى قدداً إذا عترض قط وفي رواية
 كان إذا تناول قدداً إذا تقاصر قط أى قطع طولاً وقطع عرضاً واقتده وقدده كذلك وقد انقد
 وتقدد والقدا الشيء المقدود بعينه والقدة القطعة من الشيء والقدة الفرقة والطريقة من
 الناس مشتق من ذلك إذا كان هوى كل واحد على حدة وفي التنزيل كطرائق قدداً وتقدد
 القوم تفرقوا قدداً وتقطعوا قال الفراء يقول حكاية عن الجن كافر قاحل مختلف أهواؤنا وقال
 الزجاج في قوله وإنا من الصالحون ومنادون ذلك كطرائق قدداً قال قدداً متفرقين أى كاجتماعات
 متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وإنا من المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قولهم
 كطرائق قدداً وقال غيره قدداً جمع قدمة مثل قطع وقطعة وصار القوم قدداً تفرقت حالاتهم
 وأهواؤهم والقديد اللحم المقدد والقديد ما قطع من اللحم وشتر وقيل هو ما قطع منه طوالاً
 وفي حديث عروة كان يتزود قديد الطباء وهو محرم القديد اللحم المملوح الجفف في الشمس
 فعمل بمعنى مفعول والقديد الثوب الخلق أيضاً والتقديد فعل القديد والقدا سير الذي يقد
 من الجلد والقدا بالكسر سير يقدم من جلد غير مدبوغ وقال يزيد بن الصعق
 فرغتم لتمرير السياط وكنتم * يصب عليكم بالقنا كل مربع
 فاجابه بعض بني أسد

أَعْبَيْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نَمُرَّ بِقَدَدَا * وَمَنْ لَمْ يَمُرَّ بِقَدَدِهِ يَنْقَطِعْ
والجمع أَقْدُ والقَدُّ الجلد أيضا تُخَصَّفُ بِهِ النِّعَالُ وَالْقَدْسُ يورثه من جلد فطر غير مدبوغ
فتشد به الاقتاب والمحمل والقَدَّةُ أخص منه وفي الحديث لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ وَمَوْضِعُ قَدَدِهِ
فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا الْقَدُّ بِالْكَسْرِ السُّوطُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ سَيْرٌ يُقَدَّمُ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوغٍ
أَيُّ قَدْرٍ سُوِّطَ أَحَدُكُمْ وَقَدْرُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسْعُ سُوِّطُهُ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَالْمَقَدَّةُ
الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقَدَّمُ بِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْقَدُّ النَّعْلُ سَمِيَتْ قَدًّا لِأَنَّهَا تُقَدَّمُ مِنَ الْجِلْدِ
قَالَ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * كَسَبْتُ الْيَمَانِيَّ قَدَدَهُ لَمْ يُجَرِّدْ * بِالْجِيمِ وَقَدَدُهُ بِالْقَافِ وَقَالَ الْقَدُّ
النَّعْلُ لَمْ تَجْرِدْ مِنَ الشَّعْرِ فَتَكُونُ أَلْبَنُ لَهُ وَمَنْ رَوَى قَدَدَهُ لَمْ يُجَرِّدْ أَرَادَ مِثْلَهُ لَمْ يُعَوِّجِ وَالتَّحْرِيدُ أَنْ
تَجْعَلَ بَعْضَ السَّيْرِ عَرِيضًا وَبَعْضُهُ دَقِيقًا وَقَدَّا الْكَلَامَ قَدًّا قَطَعَهُ وَشَقَّهُ وَفِي حَدِيثٍ سَمَرَةٌ نَهَى
أَنْ يَقْدَّ السَّيْرُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ أَيْ يَقْطَعَ وَيُشَقَّ لِثَلَاثَةِ عَشْرَ الْحَدِيدِيَّةِ وَهُوَ شَبِيهٌ نَهْيُهُ أَنْ يُعَاطَى السَّيْفُ
مَسْلُولا وَالْقَدُّ الْقَطْعُ طَوْلًا كَالشَّقِّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ السَّقِيَّةِ الْأَمْرُ
بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كَقَدِّ الْأُبْلَةِ أَيْ كَشَقِّ الْخُوصَةِ نِصْفَيْنِ وَاقْتَدَّ الْأُمُورَ اشْتَقَّهَا وَمِيزَهَا وَتَدَبَّرَهَا
وَكَلَّاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَقَدَّ الْمُسَافِرُ الْمَنَازَةَ وَقَدَّ الْفَلَاةَ وَاللَّيْلَ قَدًّا خَرَقَهَا مَا رَقَطَ هُمَا وَقَدَدُهُ
الطَّرِيقُ تَقْدَدُهُ قَدًّا قَطَعْتُهُ وَالْمَقَدُّ بِالْفَتْحِ الْقَاعُ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي وَالْمَقَدُّ مَشَقُّ الْقَبْلِ
وَالْقَدُّ الْقَامَةُ وَالْقَدُّ قَدْرُ الشَّيْءِ وَتَقْطِيعُهُ وَالْجَمْعُ أَقْدُ وَقُدُودٌ وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ أُنِّي
بِالْعَبَاسِ يَوْمَ بَدْرٍ أَسِيرًا وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَتَنْظَرُ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيصًا فَوَجَدَ وَأَقْبَصَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي يَقْدَدُهُ عَلَيْهِ فَكَسَاهُ إِيَّاهُ أَيْ كَانَ الثَّوْبُ عَلَى قَدْرِهِ وَطَوَّلَهُ وَغَلَامٌ حَسَنٌ الْقَدَّائِي
الاعْتِدَالُ وَالْجِسْمُ وَثِيءٌ حَسَنٌ الْقَدَّائِي حَسَنُ التَّقْطِيعِ يُقَالُ قَدَّ فُلَانٌ قَدَّا السَّيْفُ أَيْ
جَعَلَ حَسَنَ التَّقْطِيعِ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ

وَلِرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدَسُورَةٍ * فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهُ بِمُطَارٍ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُمَا رَجُلَانِ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَدُّ جِلْدُ السَّخْلَةِ وَقِيلَ السَّخْلَةُ الْمَاعِزَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
هُوَ الْمَسْكُ الصَّغِيرُ فَلَمْ يَعْينِ السَّخْلَةُ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَقْدُ وَالْكَثِيرُ قَدَادُ وَالْقَدَّةُ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً أُرْسِلَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَدِيدَيْنِ مِنْ ضُوفَيْنِ وَقَدَّ أَرَادَ
سَقَاءً صَغِيرًا مَتَّخِذًا مِنْ جِلْدِ السَّخْلَةِ فِيهِ لَبَنٌ وَهُوَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كانوا يا كاون القَدَّ يريد جلد السخلة في الجذب وفي المثل ما يجعل قَدَّك الى اديمك أي ما يجعل
 الشيء الصغير الى الكبير ومعنى هـ ذ المثل أي شيء يحملك على أن تجعل أمرَك الصغير عظيما
 يضرب للرجل يتعدى طوره أي ما يجعل مسك السخلة الى الاديم وهو الجلد الكامل وقال
 ثعلب القَدَّ دهننا الجلد الصغير أي ما يجعل الكبير مثل الصغير وفي حديث أحد كان أبو طلحة
 شديد القَدَّ ان روى بالكسر فيريد به وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والتزع في القوس
 وماله قد ولا تحف القَدَّ الجلد والحقف الكسرة من القَدَّح وقيل القَدَّح اناء من جلود والحقف
 اناء من خشب والقَدَّاد الحَبْنُ ومنه قول عمر رضي الله عنه انا لنعرف الصلابة بالصناب والقلا ثَقَّ
 والافلاذ والشهاد بالقَدَّاد والقَدَّاد وجمع في البطن وقَدَّقد وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية
 في جواب ربَّ آكل عَمِيط سَيْدٌ عَلَيْهِ وشارب عَفْوسٍ سَيْفٌ بِهِ هُو من القَدَّاد وهو داء في البطن
 ويدعو الرجل على صاحبه فيقول حَبْنًا قَدَّادًا والحَبْنُ صدر الاحبْن وهو الذي به السَقْيُ وفي
 الحديث فجعله الله حَبْنًا وقَدَّادًا والحَبْنُ الاستسقاء ابن شميلة ناقة مُتَقَدِّدَةٌ اذا كانت بين السَّيْمَنِ
 والهزال وهي التي كانت سمينة نخفت أو كانت مهزولة فابتدأت في السَّيْمَنِ يقال كانت مهزولة
 فَتَقَدَّدَتْ أي هزلت بعض الهزال وروى عن الازاعي في الحديث أنه قال لا يَقْسَمُ من الغنمة
 للهِبَدِ ولا للاجِير ولا للقَدِيدَيْنِ فالقَدِيدُونَ هم تباع العسكر والصناع كالخَدَّاد والبيطار
 معروف في كلام أهل الشام صانه الله تعالى قال ابن الاثير هكذا روى بالقاف وكسر الدال
 وقيل هو بضم القاف وفتح الدال كلهم لحستم يَكْتَسُونَ القَدِيدَ وهو مسخ صغير وقيل هو
 من التَقَدُّدِ والتَفَرُّقِ لانهم يتَفَرَّقُونَ في البلاد للحاجة وتَمَزُّقُ ثيابهم وتغريهم تحقير لسانهم
 وَيُسْتَسَمُّ الرجل فيقال له يا قَدِيدِي ويا قَدِيدِي والمَقَدُّدُ المكان المستوي والقَدِيدُ مسيح صغير
 والقَدِيدُ رجل والمَقَدَّادُ اسم رجل من الصحابة وأما قول جرير

ان الفرزدق يا مَقَدَّادُ زائرُكم * يا ويل قَدَّعِلِي من تغلق الدار

اراد بقوله يا ويل قَدَّعِلِي مَقَدَّاد فاقصر على بعض حروفه كما قال الخطيب من صُنِعَ سَلَامٍ وانما
 اراد سليمان وقال أبو سبيعة في قول الاعشى * الا كخارجة المَكَلَّفِ نفسه * اراد كخبر جان
 ملك فارس سَمَاهُ خارجة والقَدِيدُ اسم ماء بعينه وفي الصحاح وقَدِيدٌ ماء بالجاز وهو مصغر
 وورد ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة ابن سبيدة وقَدِيدٌ موضع
 وبعضهم لا يصر فيه بجعله اسما للبقعة ومنه قول عيسى بن جهممة الليثي وذِكْرُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ

قوله يضرب الخ في مجمع الامثال
 لانه يداني يضرب في اخطاء
 القياس اه مصححه

قوله انا لنعرف الصلابة الى
 قوله بالقَدَّاد كذا بالاصل
 وانظر النهاية في مادة صلا
 و صنب و صلق و حرر
 اه مصححه

جوابا كما قدمناه في بيت النابغة وكان قد والمعنى أى قد قطع ويجوز أن يكون معناه قدك
أى حسبك لانه قد فرغ مما أريد منه فلا معنى لرديك وزجرِك وتكون قد مع الافعال
الآتية بمنزلة ربما قال الهذلي

قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعبيد بن الأبرص وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب يقولون مالك عندي الا
هذا فقد أى فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل فتم قول قدى وقدنى وأنشد

* الى حمامتنا ونصفه فقد * والقول فى قدنى كالقول فى قطنى قال حميد الارقط

* قدنى من نصر الخبيبين قدى * قال الجوهري وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدى وقدنى أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون انما تزداد فى الافعال وقاية لها مثل
ضربنى وشمئنى قال ابن بري وهم الجوهري فى قوله إن النون فى قوله قدنى زيدت على غير قياس
وجعل نون الوقاية مخصوصة بالفعل لا غير وليس كذلك وانما تزداد وقاية لحركة أو سكون فى
فعل أو حرف كقولك فى من وعن اذا أضفتم ما الى نفسك منى وعنى فزدت نون الوقاية لتبقى نون
من وعن على سكونها وكذلك فى قد وقط تقول قدنى وقطنى فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء
على سكونهما قال وكذلك زادوها فى ليت فقالوا ليتنى اتبقى حركة التاء على حالها وكذلك
قالوا فى ضرب ضربنى لتبقى حركة الباء على فتحها وكذلك قالوا فى اضرب اضربنى أيضا أدخلوا
نون الوقاية عليه لتبقى الباء على سكونها وأراد حميد بالخبيبين عبد الله بن الزبير وأخاه مصعبا
قال ابن بري والشاهد فى البيت انه يقال قدنى وقدى بمعنى وأما الاصل قدى بغير نون وقدنى
بالنون شاذ ألحقت النون فيه لضرورة الوزن قال فالامر فيه بعكس ما قال وأن قدنى هو
الاصل وقدى حذفت النون منه للضرورة وفى صفة جهنم نعوذ بالله منها فيقال هل امتلأَتْ
فتقول هل من مزيد حتى اذا أوعبوا فيها قالت قد قد أى حسبي حسبي ويروى بالطاء بدل الدال
وهو بعناه ومنه حديث التلبية فيقول قد قد بمعنى حسب وتكرارها التاكيد الامر ويقول
المتكلم قدى أى حسبي والمخاطب قدك أى حسبك وفى حديث عمر رضى الله عنه انه قال لابي
بكر رضى الله عنه قدك يا أبابكر قال وتكون قد بمنزلة ما فينى به اسمع بعض الفصحاء يقول
* قد كنت فى خير فعرّفه * وان جعلت قد اسماء شدته فتقول كتبت قدّا حسنة وكذلك كى وهو ولو
لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزداد فى أواخرها ما هو من جنسها ويدغم الا

في الالف فانك تهزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره ألفا هـ مزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة قال ابن بري قال الجوهرى لو سميت بقـ درجلا لقلت هذا قد بالتشديد قال هذا غلط منه انما يكون التضعيف في المعتل كقولك في هو اسم رجل هذا هو وفي لو هذا الق وفي في هذا في واما الصحيح فلا يضعف فتقول في قد هذا قد و رأيت قد او مررت بقـ كما تقول هذه يدور رأيت يد او مررت يد (قرد) القرد بالتحريك ما تعط من الوبر والصوف وتابـ وقيل هو نفاية الصوف خاصة ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والسكران قال الفرزدق

أسيد ذو خرطة نهارا * من الملقطى قرد القمام

يعنى بالأسيد هنا سويدا وقال من الملقطى قرد القمام لثبت انها امرأة لانه لا يتبع قرد القمام الا النساء وهذا البيت مضمّن لان قوله أسيد فاعل بما قبله ألا ترى ان قبله

سيأتيهم بوحى القول عني * ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد قال ابن سيده وذلك انه لو قال أسيد ذو خرطة نهارا ولم يتبعه ما بعده لظن رجلا فكان ذلك عارا بالفرزدق وبالنساء أعني أن يدخل رأسه تحت القرام أسود فانتفى من هذا وبرا النساء منه بان قال من الملقطى قرد القمام واحدة قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجـ قردة واصله ان تترك المرأة الغزل وهي تجـد ما تغزل من قطن أو كان او غيرهما حتى اذا فاتها تتبع القرد في القمامات ملقطة وعكرت أى عطفت وقرد الشعر والصوف بالكسر يقرد قردا فهو قرد وتقرد تجعد وانعقدت اطرافه وتقرد الشعر تجمع وقرد الاديم حلم والقرد من السحاب الذى تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يشبه بالشعر القرد الذى انعقدت اطرافه ابن سيده والقرد من السحاب المتعقد المتلبد بعضه على بعض شبه بالوبر القرد قال أبو حنيفة اذا رأيت السحاب متلبدا ولم يلبس فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وفي حديث تمر رضى الله عنه ذرى الدقيق وأنا أحرك لك لئلا يتقرد أى لئلا يركب بعضه بعضا وفيه أنه صلى الى بعير من المغنم فلما انفصل تناول قردة من وبر البعير اى قطعة مما ينسل منه والمتقرد هبات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد وفرس قرد الخصيل اذا لم يكن مسترخيا وأنشد * قرد الخصيل وفي العظام بقية * والقرد معروف واحد القردان والقرد دويبة تعض الابل قال

لقد تعلت على أياق * صُهِبَ قَلِيلَاتُ الْقُرَادِ اللَّازِقِ
 عني بالقرادهما الجنس فلذلك أفردنعتا وذكروا معنى قَلِيلَاتُ أَنْ جُلُودَهُمَا لَسَ لَا يَنْبَتُ عَلَيْهَا
 قُرَادُ الْأَزْلَقِ لَأَنَّهُمَا سَمَانُ مَمْلُوءَةٌ وَالْجَمْعُ أَقْرَدَةٌ وَقُرْدَانُ كَثِيرَةٌ وَقَوْلُ جَرِيرٍ
 وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِشًا * وَقُرْدَاسُهَا بَعْدَ الْمَنَامِ يُشِيرُهَا
 قُرْدُ فِيهِ مَخْتَفٍ مِنْ قُرْدٍ جَمْعُ قُرَادٍ جَمْعُ مِثَالٍ وَقَدْ أَلِ لَاسْتَوَاءُ بَنَاتُهُ مَعَ بَنَاتِهِمَا وَبَعِيرٌ قُرْدٌ كَثِيرُ
 الْقُرْدَانِ فَمَا قَوْلُ مَبْشَرِ بْنِ هَذِيلَ بْنِ زَافَرَ الْفَزَارِيِّ * أَرْسَلْتُ فِيهِمْ أَقْرَدًا كَالْكَأْ * قَالَ ابْنُ
 سَيْدَةَ عِنْدِي أَنَّ الْقُرْدَ هَهُنَا الْكَثِيرُ الْقُرْدَانِ قَالَ وَأَمَّا غَلَبُ فَقَالَ هُوَ الْمَجْمَعُ الشَّعْرُ
 وَالْقَوْلَانِ مُتَقَارِبَانِ لِأَنَّهُ إِذَا تَجَمَّعَ وَبَرَهُ كَثُرَتْ فِيهِ الْقُرْدَانُ وَقُرْدُهُ أَنْتَزَعَ قُرْدَانَهُ وَهُوَ إِذَا فِيهِ
 مَعْنَى السَّابِ وَتَقُولُ مِنْهُ قُرْدٌ بَعِيرٌ أَيْ أَنْزَعَ مِنْهُ الْقُرْدَانُ وَقُرْدُهُ ذَلِكَ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا قُرْدٌ
 سَكَنَ ذَلِكَ وَذَلِكَ وَالتَّحْقِيرُ إِذَا خَدَّاعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ بِالْبَعِيرِ الصَّعْبِ
 قُرْدَهُ أَوَّلًا كَأَنَّهُ يَنْزِعُ قُرْدَانَهُ قَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْقَعْقَاعِ

قوله زافر كذا في الأصل
بدون هاء تانيث فانظره اه

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنَوْتِ لَا أَسَ فِيهِمْ * وَهُمْ يَنْعَوْنَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ لَا يَسْتَبْدِلُهُمْ أَحَدٌ وَقَالَ الْخَطِيمَةُ
 لَعَمْرُكَ مَا قُرَادُ بَنِي كَلَيْبٍ * إِذَا نَزَعَ الْقُرَادُ بَعِثَ طَاعٍ

قوله لا يستبدلهم كذا
بالاصل بدون ضبط ولعل
الاطهر لا يستدلهم اه

وَنَسَبُهُ الْأَزْهَرِيُّ لِلْأَخْطَلِ وَالْقُرُودُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يَنْفِرُ عِنْدَ التَّقْرِيدِ وَقُرَادُ النَّدِيِّ حَلَمَتَاهُمَا
 قَالَ عَمْدَى بْنُ الرَّقَاعِ يَمْدَحُ عَمْرَ بْنَ هَبِيرَةَ وَقِيلَ هُوَ الْمَلْحَةُ الْجَرْمِيَّةُ

كَانَ قُرَادِي زُورَهُ طَبَعَتْهُمَا * بِطَيْنٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كَأَبِ الْعَجْمِ
 إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى فَتَى الْبَاسِ وَالنَّدَى * وَذَا الْحَسْبِ الزَّاكِي التَّلِيدِ الْمُقَدَّمِ
 فَكُنْ عَمْرًا تَأْتِي وَلَا تَعْدُوهُ * إِلَى غَيْرِهِ وَاسْتَخْبِرِ النَّاسَ وَافْهَمِ

وَأُمُّ الْقُرْدَانِ الْمَوْضِعُ بَيْنَ الشَّنَةِ وَالْحَافِرِ وَانْشَدَيْتُ مَلْحَةَ الْجَرْمِيِّ أَيْضًا وَقَالَ عَنِي بِهِ حَلَمَتِي النَّدَى
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنَّهُ لِحْسَنُ قُرَادِي الصَّدْرِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ وَنَسَبَهُ لِابْنِ مِبَادَةَ يَمْدَحُ
 بَعْضَ الْخُلَفَاءِ وَقَالَ فِي آخِرِهِ كَأَبِ الْعَجْمِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْقُرَادَانِ مِنَ الرَّجُلِ أَسْفَلُ الشُّدُوَّةِ يُقَالُ
 أَنَّهُمَا مِنْهُ لَطِيفَانِ كَأَنَّهُمَا فِي صَدْرِهِ أَثْرَ طَيْنٍ خَاتَمَ خَتْمَهُ بَعْضُ كَأَبِ الْعَجْمِ وَخَصَّهُمْ لَأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ
 دَوَائِبِ وَكَتَابَةِ وَأُمُّ الْقُرْدَانِ فِي فَرَسِ الْبَعِيرِ بَيْنَ السَّلَامِيَّاتِ وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ قُرَادِ الرَّوِّ الْحَلْمَةُ وَمَا
 حَوْلَهَا مِنَ الْجِلْدِ الْخَالَفَ لِلْوَنِ الْحَلْمَةُ وَقُرَادُ الْفَرَسِ حَلْمَتَانِ عَنْ جَانِبِي أَحْلِي لَهُ وَيُقَالُ فَلَانُ

يَقْرَدُ فُلَانًا إِذَا خَادَعَهُ مُتَلَطِّفًا وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ يَجِيءُ إِلَى الْإِبِلِ لِيَلَا لِيَرْكَبَ مِنْهَا بَعِيرًا فَيَخَافُ أَنْ
يَرْغَوْفِيَنْزِعُ مِنْهُ الْقِرَادَ حَتَّى يَسْتَأْنِسَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَخْطُمُهُ وَأَنْثَاهُ قِيلَ لِمَنْ يَذَلُّ قَدْ أَقْرَدَ لَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْبَعِيرِ
يَقْرَدُ أَيْ يَنْزِعُ مِنْهُ الْقِرَادَ فَيَقْرَدُ خَطْمُهُ وَلَا يَسْتَصْعَبُ عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمْ يَرِ بِتَقْرِيدِ
الْمَحْرَمِ الْبَعِيرَ بِأَسَا التَّقْرِيدِ يَنْزِعُ الْقِرْدَانِ مِنَ الْبَعِيرِ وَهُوَ الطَّبُوعُ الَّذِي يَلْصُقُ بِجَسَمِهِ وَفِي حَدِيثِهِ
الْآخِرِ قَالَ لِعُكْرَمَةَ وَهُوَ مُحْرَمٌ قَمْ فَقْرَدَهُ هَذَا الْبَعِيرُ فَقَالَ أَنِي مُحْرَمٌ فَقَالَ قَمْ فَأَنْحَرَهُ فَخَرَهُ فَقَالَ
كَمْ نَزَالُ الْآنَ قَتَلْتُ مِنْ قُرَادٍ وَجَنَانَةٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَقْرَدَ الرَّجُلُ إِذَا سَكَتَ ذَلَاوًا وَآخَرًا إِذَا سَكَتَ
حَيَاءً وَفِي الْحَدِيثِ أَيَا كُمْ وَالْأَقْرَادُ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْأَقْرَادُ قَالَ الرَّجُلُ يَكُونُ مِنْكُمْ أَمِيرًا أَوْ
عَامِلًا فَيَأْتِيهِ الْمُسْكِينُ وَالْأَرْمَلَةُ فَيَقُولُ لَهُمْ مَكَانَكُمْ وَيَأْتِيهِ الشَّرِيفُ وَالْغَنِيُّ فَيَسِدْنِيهِ
وَيَقُولُ عَجَلُوا قَضَاءَ حَاجَتِهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُونَ مُقْرَدِينَ يَقَالُ أَقْرَدَ الرَّجُلُ إِذَا سَكَتَ ذَلَاوًا وَأَصْلُهُ
أَنْ يَقَعَ الْغُرَابُ عَلَى الْبَعِيرِ فَيَلْتَقِطُ الْقِرْدَانُ فَيَقْرَوُ بِسَكْنٍ لِمَا يَجِدُهُ مِنَ الرَّاحَةِ وَفِي حَدِيثِ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَ لَنَا وَحْشٌ فَأَذَاخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْعَرَ نَاقِظًا فَإِذَا
حَضَرَ مَجِيئُهُ أَقْرَدَايَ سَكَنَ وَذَلَّ وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ وَقَرِدَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَقِيلَ سَكَتَ عَنْ عِيٍّ وَأَقْرَدَايَ
سَكَنَ وَتَعَاوَتْ وَأَنْشَدَ الْأَجَرُ

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ * أَلْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ يَذْكُرُ امْرَأَةً إِذَا عَلَاهَا الْفَحْلُ أَقْرَدَتْ وَسَكَتَتْ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ
فَعَلًا دَائِمًا مُتَصِلًا وَالْقِرْدُ الْجَلْبَجَةُ فِي اللِّسَانِ عَنْ الْهَجَرِيِّ وَحَكَى نَعْمَ الْخَبْرُ خَبْرًا لَوْلَا قَرْدِي
لِسَانُكَ وَهُوَ مِنْ هَذَا لِأَنَّ الْمُتَلَحِّجَ لِسَانُهُ يَسْكُتُ عَنْ بَعْضِ مَا يُرِيدُ الْكَلَامَ بِهِ أَبُو سَعِيدٍ الْقَرْدِيَّةُ
صَلَبُ الْكَلَامِ وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ اسْتَوْقَحَ الْكَلَامُ فَلَمْ يَسْهَلْ فَأَخَذَتْ قَرْدِيَّةً مِنْهُ فَكَرَبَتْهُ
وَلَمْ أَرْغُ عَنْهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَقَرَدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا صَغُرَتْ وَلَحِقَتْ بِالْذُرْدُرِ وَقَرْدَ الْعِلْكَ قَرْدًا فَسَدَ
طَعْمُهُ وَالْقَرْدُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَقْرَادٌ وَأَقْرَدُ وَقَرُودٌ وَقَرْدَةٌ كَثِيرَةٌ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
كُونُوا قَرْدَةً خَاسِيْنَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَاسِيْنَ خَبْرًا آخِرًا لَكُونُوا وَالْأَوَّلُ قَرْدَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ هَذَا
حُلُو حَامِضٌ وَإِنْ جَعَلْتَهُ وَصْفًا الْقَرْدَةُ صَغُرَ مَعْنَاهُ أَلَا تَرَى أَنَّ الْقَرْدَ لَذَلَّةٌ وَصَغَارُهُ خَاسِيٌّ أَبَدًا فَيَكُونُ
إِذَا صَفَّاهُ غَيْرُ مُفِيدَةٍ وَإِذَا جَعَلْتَ خَاسِيْنَ خَبْرًا ثَانِيًا حَسَنٌ وَأَفَادَ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ كُونُوا قَرْدَةً كُونُوا
خَاسِيْنَ أَلَا تَرَى أَنَّ لَأَخَذَ الْأَسْمِينَ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ بِالْخَبَرِ بِأَنَّ الْأَمَالَ صَاحِبَهُ وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ

قوله مكانكم ويأتيه كذا
بالاصل وفي النهاية مكانكم
حتى انظر في حوائجكم
ويأتيه اه

قوله الاما لصاحبه كذا
بالاصل وليجرب اام مصححه

الصفة بعد الموصوف انما اختصاص العامل بالموصوف ثم الصفة بعد تابعة له قال واست
أعني بقولي كأنه قال كونوا قردة كونوا خاصتين أن العامل في خاصتين عامل ثان غير الأول
معاذ الله ان أر يد ذلك انما هـ دأشئ يُقَدَّر مع البذل فاما في الخبرين فان العامل فيهما جميعا
واحد ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لخبر عنه واحد وانما مفاد الخبر من مجموعهما قال
ولهذا كان عند أبي علي أن العائد على المبتدأ من مجموعهما وانما أر يد أنك متى شئت باشرت كونوا
أي الاسمين آثرت وليس كذلك الصفة ويؤنس لذلك أنه لو كانت خاصتين صفة لقردة كان
الاخلق أن يكون قردة خاصة فان لم يُقَرَأ بذلك البتة دلالة على أنه ليس بوصف وان كان قد يجوز
أن يكون خاصتين صفة لقردة على المعنى اذ كان المعنى انما هي هم في المعنى الا أن هذا انما هو جائز
وليس بالوجه بل الوجه ان يكون وصفا لو كان على اللفظ فكيف وقد سبق ضعف الصفة هنا
والانثى قردة والجمع قردٌ مثل قربة وقرب والقراء سائس القُرود وفي المثل انه لازني من قرد
قال أبو عبيد هو رجل من هـ ذيل يقال له قرد بن معاوية وقرد لعياله قرد أجع وكسب وقردت
السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعه وقرد في السقاء قردا جمع السمن فيه أو اللبن كقلد
وقال شمر لا أعرفه ولم أسمعه الا لابي عبيد وسمع ابن الاعرابي قلدت في السقاء وقرئت فيه
والقلد جعلك الشيء على الشيء من لبن وغيره ويقال جاء بالحديث على قرده وعلى قننه وعلى ستمه
اذا جاء به على وجهه والتقرد الكرويا وقيل هي جمع الابرار واحدتها تقردة والقرد من الارض
قردة الى جنب وهـ دة وأنشد

متى ما ترزنا آخر الدهر تلقنا * بقردة ملساء ليست بقردة

الاصمعي القرد دُنحو القف ابن شميل القردودة ما أشرف منها وغلط وقلما تكون القرايد الا في
بسطة من الارض وفيما اتسع منها فترى لها متنا مشرفا عليها غليظا لا ينبت الا قليلا قال ويكون
ظهرها سعة دعوة وبُعْدُها في الارض عَقَبَتَيْنِ وأكثر وأقل وكل شيء منها حذب ظهرها وأسنادها
وقال شمر القردودة طريقة منقادة كقردودة الظهر والقرد دما ارتفع من الارض وقيل وغلط
قال سيويه داله ملحقه له بجعفر وليس كعد لان ذلك مبني على فعل من أول وهـ له ولو كان قرد
كعد لم يظهر فيه المثلان لان ما أصله الادغام لا يُخَرَّجُ على الاصل الا في ضرورة شعر قال وجمع
لقرد قرايد ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال وقد قالوا قرايد فادخلوا الياء كراهية
التضعيف والقرد دما ارتفع من الارض وغلط مثل القرد قال ابن سيده فعلى هذا المعنى لقول

قوله سعة دعوة كذا بالاصل
ولعله غلوة وحرراه صححه

سيبويه ان القرايد جمع قرد قال الجوهري القرد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر التضعيف
لانه ملحق بفعل والملحق لا يدغم والجمع قراد قال وقد قالوا قرايد كراهية الدالين وفي الحديث
لجؤا الى قردوه وهو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا به ويقال للارض المستوية أيضا
قرد ومنه حديث قس الجارود قطعت قردا وقردودة الشج ما أشرف منه وقردودة الظهر
ما ارتفع من ثيبه الاصمعي السيساء قردودة الظهر أبو عمرو والسيساء من الفرس الجارود ومن
الجار الظهر أبو زيد القردودة الخط الذي وسط الظهر وقال أبو مالك القردودة هي الفقارة
نفسها وقال تضي قردودة الشتاء وهي جذبة وشدة وقردودة الظهر أعلاه من كل دابة
وأخذه بقردة عنقه عن ابن الاعرابي كقولك بصوفه قال وهي فارسية ابن بري قال الراجز

يركبن نني لأحب مدعوق * ناني القرايد من البوق

القرايد جمع قردودة وهي الموضع النائي في وسطه التهذيب القرد لغة في الكردوه والعنق وهو
جحش الهامة على سالفه العنق وأنشد

فجلا له غضب الضريبة صارما * فطبق ما بين الضريبة والقرد

التهذيب وأنشد شمر في القرد القصير

أوهق له من نعام الجوع عارضها * قرد العفاء وفي يافوخه صقع

قال الصقع القرع والعفاء الريش والقرد القصير بنو قرد قوم من هذيل منهم أبو ذؤيب وذو قرد
موضع وفي الحديث ذكر ذى قردوه بفتح القاف والراء على ليلتين من المدينة بينهما وبين
خيبر ومنه غزوة ذى قردو يقال ذو القرد ((قرصد)) التهذيب ذكر بعض من لا يوثق بعلمه
القرصد القصري وهو بالفارسية كفه قال ولا أدري ما صحته ((قرمد)) القرمد كل ما طلى به زاد
الازهرى للزينة كالخض والزعفران وثوب مقرمد بالزعفران والطيب أي مطلي قال النابغة
يصف هنا * راي الجسة بالعبيد مقرمد * وذكر البشتي أن عبد الملك بن مروان قال لشيع
من غطفان صف لي النساء فقال خذها ملىسة القدمين مقرمة الرفعين قال البشتي المقرمة
الجمعة قصها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقرمة الرفعين الضيقة ثم ما وذلك لالتفاف
نخذيها واكتناز باديها وقيل في قول النابغة * راي الجسة بالعبيد مقرمد * انه الضيق وقيل
المطلي كما يطلى الحوض بالقرمد ورفعا المرأة أصول نخذيها والقرمد الابجرو قيل القرمد والقرميد

قوله قس الجارود كذا
بالاصل وفي شرح القاموس
قيس ابن الجارود بياء بعد
القاف مع لفظ ابن وفي نسخة
من النهاية قس والجارود
وحرر اه مصححه

سجارة لها خروق يوقد عليها حتى اذا انضجت بنى بها قال ابن دريد هو روى تكلمت به العرب قديما
وقد قرمدا البناء قال العديس الكافى القرمدة سجارة لها خناريب وهى خروق يوقد عليها حتى اذا
نضجت قرمدت بها الحياض والبرك أى طليت وأنشديت النابغة بالعير مرمدا قال وقال بعضهم
المقرمدا المولى بالزعفران وقيل المقرمدا المصيق وقيل المقرمدا المشرف وحوض مرمدا اذا
كان ضيقا وأنشديت النابغة أيضا وقال أى ضيق بالمسك وبناء مقرمدا مبنى بالاجراء والجرارة
وقال الاصمعى فى قوله * ينقى القراميد عنها الأعصم الوعل * قال القراميد فى كلام أهل
الشام أجرا الحمامات وقيل هى بالرومية قرميدى ابن الاعرابى يقال لطوايق الدار القراميد
واحدة قرميد والقرمدا الصخور ابن السكيت فى قول الطرمح

حرجا كجسد لها جري لزه * تذواب طنج أطمية لا تخمد

قدرت على مثل فهن نوائم * شتى يلائم يسنهن القرمدا

قال القرمدا خرف يطنج والخرج الطويلة والأطمية الأتون وأراد تذواب طنج الاجراء والقرميد
الأروية والقرمود ذكرا الوعول الازهرى القراميد والقراهد أولاد الوعول واحدة قرمود

وأنشد لابن الأجر ما أم غفر على دجاءذى علق * ينقى القراميد عنها الأعصم الوعل
والقرميد الاجراء والجمع القراميد والقرمود ضرب من ثمر العضاة التهذيب وقرموط وقرمود غر
الغضى وقرمدا الكتاب لغة فى قرمطة (قرهد) الازهرى فى الرباعى الليث القرهد الناعم التار
الرخص قال الازهرى انما هو القرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف الازهرى فى الرباعى
أيضا القراميد والقراهد أولاد الوعول (قصد) القسود الغليظ الرقبة القوى وأنشد
* ضخم الذقارى قاسيا قسودا * (قشد) القشدة بالكسر حشيشة كثيرة اللبن والاهالة
والقشدة الرتبة الرقيقة وقيل هى ثفل السمن وقيل هو الثفل الذى يبقى أسفل الزبد اذا طنج مع
السويق ليتخذ سمننا واقتشد السمن جمعه وقال أبو الهيثم اذا طلعت البلدة أكت القشدة قال
وتسمى القشدة الاثروا خلاصة والا لاقة قال وسميت الا لاقة لانها تليق بالقدر تلزق بأسفلها يصفى
السمن ويبقى الاثرمع شعروعود وغير ذلك ان كان ويخرج السمن صافيا مذهبيا كانه الحلل الكسائى
يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة (قصد) القصداس تقامة الطريق قصد
يقصد قصدافه وقاصد وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل أى على الله تبين الطريق المستقيم

والدعاء اليه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها جائر أى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسفر قاصد سهل قريب وفى التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفر قاصد أى غير شاق والقصد العدل قال أبو اللحاح التغلبى وروى لعبد بن الرحمن بن الحكم والاول الصحيح

على الحكم المأني يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش أرادو ينبغى ان يقصد فلما حذفه ووقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراهي رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فوافق بينهم ما فى الاعراب قال ابن برى معناه على الحكم المرضي بحكمه المأني اليه ليحكم ان لا يجور فى حكمه بل يقصد أى يعدل واهـ اذا رفعه ولم ينصبه عطف على قوله ان لا يجور لفساد المعنى لانه يصير التقدير عليه ان لا يجور وعليه ان لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغى له أن يقصد وهو خبر بمعنى الامر أى وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن أى يرضعن وفى الحديث القصد القصد تبلغوا أى عليكم بالقصد من الامور فى القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد وفى الحديث كانت صلته قصدا وخُطبته قصدا وفى الحديث عليكم هديا قاصدا أى طريقا معتدلا والقصد الاعتماد والام قصده يقصده قصدا وقصده وأقصده اليه الامر وهو قصدك وقصدك أى تجاهلك وكونه اسما كثر فى كلامهم والقصد اتيان الشئ تقول قصده وقصده وقصده وقصده اليه بمعنى وقد قصدت قصادة وقال

قطعت وصاحبي سرح كاز * كركن الرعن ذعبلية قصيد

وقصدت قصده نحوت نحوه والقصد فى الشئ خلاف الافراط وهو ما بين الاسراف والتقير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتر يقال فلان مقتصد فى النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان فى أمره أى استقام وقوله ومنهم مقتصد بين الظالم والسابق وفى الحديث ما عال مقتصد ولا يعمل أى ما افتقر من لا يسرف فى الانفاق ولا يقتر وقوله تعالى واقصد فى مشيك واقصد بذرك أى اربع على نفسك وقصد فلان فى مشيه اذا مشى مستويا ورجل قصد ومقتصد والمعروف مقتصد ليس بالجسيم ولا الضئيل وفى الحديث عن الجري قال كنت أطوف بالبيت مع أبى الطفيل فقال ما بقى أحد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيرى قال قلت له ورأيت قال نعم قلت فكيف كان

صفته قال كان أبيض ملبساً مقصداً قال أراد بالمقصده انه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير
 مشرف ولا ناقص فهو قصدوا أبو الطفيل هو واثله بن الاسقع قال ابن شميل المقصد من الرجال
 يكون بمعنى القصد وهو الزبعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد
 يستعمل هذا النعت في غير الرجال أيضا قال ابن الاثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس
 بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يحى به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد
 طرفي التفریط والافراط والقصد من النساء العظيمة الهامة التي لا يراها احد الا بعجته والمقصدة
 التي الى القصر والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب ولا بؤء
 والقصيد من الشعر ما تم شرطاً بيانه وفي التهذيب شرطاً بنيته سمي بذلك لسكاه وصحة وزنه وقال
 ابن جني سمي قصيداً لانه قصداً واعمدوا ان كان ما قصر منه واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعرا
 مرادام مقصودا وذلك ان ما تم من الشعر وتوفر اثر عندهم واشد تقدماً في أنفسهم مما قصر
 واختل فسماوا ما طال ووفر قصيداً أي مرادام مقصودا وان كان الرمل والرجز أيضاً مرادين
 مقصودين والجمع قصائد وربما قالوا قصيدة الجوهرى القصيد جمع القصيدة كسفين جمع سفينة
 وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فاذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلاهاء
 فاعلم ذلك لانه وضع على الواحد اسم جنس انساعاً كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم
 الذئب وأكات الخبز وشربت الماء وقيل سمي قصيداً لان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد
 والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو المنح السمين الذي يتقصده أي يتكسر لسمينه وضده الرير
 والرار وهو المنح السائل الذائب الذي يميع كالماء ولا يتقصده والعرب تستعمل السمين في الكلام
 الفصيح فتقول هذا كلام سمين أي جيد وقالوا شعر قصداً اذا نقيح وجود وهذب وقيل سمي
 الشعر التام قصيداً لان قائله جعله من باله فقصده قصداً ولم يحتسه حسياء على ما خطر بهاله
 وجرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في بجو يده ولم يقتض به اقتضاباً فهو فعيل من
 القصد وهو الأم ومنه قول النابغة

وقائلة من أمها واهتدى لها * زياد بن عمرو أمها واهتدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها * يادارمية بالعباءة قال السند * ابن برزخ أقصد الشاعر وأرمل
 وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز وقصد الشاعر وأقصداً طال وواصل عمل
 القصائد قال

قوله والقصد من النساء الخ
 كذا بالاصل ونص القاموس
 والمقصدة كالمجدة المرأة
 العظيمة التامة تعجب كل
 أحد والتي الى القصر انظر
 شرحه اه

قد وردت مثل اليماني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالانحاز * أعتيت على مقصدنا والرجاز
 ففعل انما يراد به هنا مفعول لتكثير الفعل يدل على انه ليس بمنزلة محسن ومجمل ونحوه مما لا يدل
 على تكثير لانه لا تكرير عين فيه أنه قرنه بالرجاز وهو فعال وفعل موضوع للكثرة وقال
 أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت والبيتان
 الموطآن وليست القصيدة الاثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات قال ابن
 جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال
 والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على
 ذلك فاما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيدة من الشعر هو الطويل والبسيط
 التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل ما تغني به
 الركبان قال ولمسمعهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام يريد أتم ما جاء منها في
 الاستعمال اعني الضربين الاولين منها فما أتم أن يجيئ على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك
 مرفوض مطّرح قال ابن جني أصل ق ص د ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه
 والنهوض والنهوض نحو الشيء على اعتدال كان ذلك أو جور هذا الصلة في الحقيقة وان كان قد
 يخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل الا ترى انك تقصد الجور تارة كما تقصد
 العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا والقصـد الكسر في أي وجه كان
 تقول قصـدت العود قصـدا كسرته وقيل هو الكسر بالنصف قصـدته أقصده وقصـدته
 فأنقصد وتقصـدا أنشد ثعلب

إذا بركت خوت على ثفنائها * على قصـب مثل البراع المقصـد

شبه صوت الناقية بالمزامير والقصـدة الكسرة منه والجمع قصـد يقال القناقـد ورشح قصـد وقصـيد
 مكسور وتقصـدت الرماح تكسرت ورشح أقصـد وقد أنقصـد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين
 وكل قطعة قصـدة ورشح قصـد بين القصـد واذا اشتقوا له فعلا قالوا أنقصـد وقيل يقولون قصـدا الآن

كل نعت على فعل لا يمتنع صدور منه أنفعل وأنشد أبو عبيد القيس بن الخطيم

ترى قصـد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدي الشواطـب

وقال آخر * أقروا إليهم أنايـب القناقـصـدا * يريد أمشي إليهم على كسر الرماح
 وفي الحديث كانت المداعسة بالرمح حتى تقصـدت أي تكسرت وصارت قصـدا أي قطعا والقصـدة

بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر ورشح أقصاد قال الاخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع
وقصد له قصدة من عظم وهي الثلث أو الربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف وقصد الخفة
قصد أو قصدها كسرهما وفصلهما وقد انفصلت وتقصدت والقصيد المخ الغليظ السمين واحدته
قصيدة وعظم قصيد مخ أنشد ثعلب

قوله انه صلت بهامش الاصل
صوابه انقصدت اه

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هـ الأوكان العظم قبل قصيدا

أى تمخا وان شئت قلت أراد اذا قصيد أى مخ والقصيدة الخفة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت
من موضعها أو خرجت قبل ان تقصدت أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق
المهزول الليث القصيد اليابس من اللحم وأنشد قول أبي زيد

واذا القوم كان زادهم اللحم * قصيد آمنه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وسنام البعير اذا سمى قصيد قال المنقب * سيبلغنى أجلاؤها وقصيدها
ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ واسم المخ الجامس قصيد وناقصة قصيد وقصيدة سمينة
مملئة جسمية بهاننى أى مخ أنشد ابن الاعرابى

وخفت بقايا النقي الأقصية * قصيد السلاحي أو لموساسنامها

والقصيد أيضا والقصد اللحم اليابس قال الاخطل

وسيروا الى الارض التى قد علمتم * يكن زادكم فيها قصيد الأباير

والقصدة العنق والجمع أقصاد عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده أعنى ان يكون أفعال
جمع فعلة الاعلى طرح الزائد والمعروف القصرة والقصد والقصد والقصد الاخيرة عن
أبى حنيفة كل ذلك مشرة العضاه وهى براعيمها وما لان قبل أن يعسوا وقد أقصدت العضاه
وقصدت قال أبو حنيفة القصد ينبت فى الخريف اذا برد الليل من غير مطر والقصيد المشرة
عن أبى حنيفة وأنشد

ولا تشعهاها بالجبال وتحميا * عليها ظليلات يرف قصيدها

الليث القصد مشرة العضاه أيام (٣) الخريف يخرج بعد القيظ الورق فى العضاه أغصان رطبة
غضة رخا فسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابى القصدة من كل شجرة ذات شول أن
يظهر نباتها أول ما ينبت الاصمعى والأقصاد القتل على كل حال وقال الليث هو القتل على

(٣) قوله مشرة العضاه أيام الخ
كذا بالاصل ونص القاموس
مع شرحه فى م ش ر
(المشرة شبه خوصة تخرج
فى العضاه وفى كثير من
الشجر) أيام الخريف لها
ورق وأغصان رخصة (أو)
المشرة (الأغصان الخضر
الرطبة قبل أن تتلون بلون
وتشتد) اه حرفا حقا

المكان يقال عضته حية فاقصدته والاقصاد أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وأقصد
السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتله قال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني أذمرتني * بسهميك فالراي يصيد ولا يدرى
أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسهمها أقصدت الرجل اذا طعنته أو رميته بسهم فلم
تخط مقاتله فهو مقصد وفي شعر جدي بن نور

أصبح قلبي من سليمي مقصدا * ان خطأ منها وان تعمدا
والمقصد الذي يرص ثم يموت سريعا وتقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضربت * بدم وغودر في المكر سخامها
وقصده قصدا قسره والقصيد العصا قال جدي

فظل نساء الحي يحشون كرسفا * رؤس عظام أو ضحمت القصائد
سمى بذلك لانه بها يقصد الانسان وهي تهديه وتؤمه كقول الاعشى

اذا كان هادي الفتى في البلا * دصدرا القناة أطاع الأميرا
والقصد العوسج يمانية (قعد) القعود نقيض القيام قعد يقعد قعودا ومقعدا أي جلس
وأقعدنه وقعدت به وقال أبو زيد قعد الانسان أي قام وقعد جلس وهو من الاضداد والمقعدة
السافله والمقعد والمقعدة مكان القعود وحكى اللحياني أرنن في مقعدك ومقعدتك قال سيبويه
وقالوا هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا دنا فلزق من بين يديك يريد تلك المنزلة ولكنه
حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت أي في البيت ومن العرب من يرفعه يجعله هو الاول على
قولهم أنت مني مرأى ومسمع والقعدة بالكسر الضرب من القعود كالجلسة وبالفتح المرة
الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وسيأتي ذكرها الزيدى قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة
وفي الحديث انه نهى أن يقعد على القبر قال ابن الاثير قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من
الحدث وقيل اراد الاحداث والحزن وهو أن يلزمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت
وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروى انه رأى رجلا متمكنا على قبر فقال
لا تؤذ صاحب القبر والمقاعد موضع قعود الناس في الاسواق وغيرها ابن برزح أقعد بذلك
المكان كما يقال أقام وأنشد

أقعد حتى لم يجد مقعدا * ولا غدا ولا الذي يلي غدا

ابن السكيت يقال ما تَقَعَّدَنِي عن ذلك الامر الاشغُلُ اى ما حبَسَنِي وَقَعْدَةُ الرجل مقدار ما أخذ من الارض قُعوده وعمق بئرنا قَعْدَةٌ وَقَعْدَةٌ اى قدر ذلك ومررت بماء قَعْدَةٍ رجل حكا سيبويه قال والبحر الوجه وحكى اللحياني ما حفرت في الارض الا قَعْدَةٌ وَقَعْدَةٌ وأقعد البئر حفرها قدر قَعْدَةٍ وأقعدوها اذا تركها على وجه الارض ولم ينته بها الماء والمُقْعَدَةُ من الابار التي احفرت فلم يَنْبِطْ مأوها فتركت وهى المسهبة عندهم وقال الاصمعي بئر قَعْدَةٍ اى طولها طول انسان قاعد وذو القَعْدَةِ اسم الشهر الذي يلى شوالا وهو اسم شهر كانت العرب تَقْعُدُ فيه وتخرج في ذى الحجة وقيل سمي بذلك لقعودهم في رحالهم عن الغزو والميرة وطلب الكلا والجمع ذوات القَعْدَةِ وقال الازهرى فى ترجمة شعب قال يونس ذوات القَعْدَاتِ ثم قال والقياس ان تقول ذوات القَعْدَةِ والعرب تدعو على الرجل فتقول حَلَبْتُ قاعدا وشربت قائما تقول لاملكت غير الشاء التي تحلب من قعود ولا مملكت ابلات تحلبها قائما معناه ذهبت ابلك فصرت تحلب الغنم لان حالب الغنم لا يكون الا قاعدا والشاءمال الضعفى والاذلاء والابل مال الاشراف والاقوياء ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قَعَادٌ وقاعدون والقَعْدَةُ الذين لا ديوان لهم وقيل القَعْدَةُ الذين لا يَصُونُ الى القتال وهو اسم للجمع وبه سمي قَعْدُ الحُرُورِية ورجل قَعْدِيٌّ منسوب الى القعد كعربي وعرب وعجمي وعجم ابن الاعرابي القَعْدَةُ الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس والقَعْدِيٌّ من الخوارج الذي يرى رأى القَعْدَةِ الذين يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان الحداث فيمن يابى أن يشرب الخمر وهو يستحسن شربها غيره فشبهه بالذي يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال

فَكَأَنِّي وَمَا أَحْسَنُ مِنْهَا * قَعْدِيٌّ يَزِينُ التَّحْكِيمَا

وَقَعَّدَ فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتَقَعَّدَتْهُ اى رتبته عن حاجته وعَقْدُهُ ورجل قَعْدَةٌ ضَجَعَةٌ اى كثير القعود والاضطجاع وقالوا ضرب به ابنة اقعدى وقوي اى ضرب أمة وذلك لقعودها وقيامها في خدمة موالها لانها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابي وأقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه قَعَادُ اى داء يقعد به ورجل مقعد اذا أزمنه داء فى جسده حتى لا حراك له وفى حديث الحُدُودِ اتي بامرأة قد زنت فقال من قالت من المقعد الذي فى حائط سعد المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به كانه قد ألزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الداء الذي ياخذ الابل فى أوراكها فيميلها الى الارض والمقعدات

الضفادع قال الشماخ

تَوْجَسْنَ وَاسْتَيْقَنَّ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا * عَلَى الْمَاءِ الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِرُ

وَالْمُقْعَدَاتُ فِرَاحُ الْقَطَا قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ لِلطَّيْرَانِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى * عَلَيْهِنَ رَفُضَاتٌ مِنْ حَصَادِ الْقُلَاقِلِ

وَالْمُقْعَدُ فَرُخُ النَّسْرِ وَقِيلَ فَرُخٌ كُلُّ طَائِرٍ لَمْ يَسْتَقِلْ مُقْعَدًا وَالْمُقْعَدُ فَرُخُ النَّسْرِ عَنْ كِرَاعٍ وَأَمَّا

قَوْلُ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ الْإِنصَارِيِّ

أَبُو سَلِيمَانَ وَرِيْشُ الْمُقْعَدِ * وَجُنَّاسٌ مَسْكُ ثَوْرٍ أَجْرَدِ * وَضَالَةٌ مِثْلُ الْحَجِيمِ الْمُوقَدِ

فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُقْعَدُ فَرُخُ النَّسْرِ وَرِيْشُهُ أَجُودُ الرِّيشِ وَقِيلَ الْمُقْعَدُ

النَّسْرُ الَّذِي قُشِبَ لَهُ حَتَّى صِيدَ فَأَخَذَ رِيْشُهُ وَقِيلَ الْمُقْعَدُ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَرِيْشُ السِّهَامَ أَيْ

أَنَا أَبُو سَلِيمَانَ وَمَعَى سِهَامِ رَأْسِهَا الْمُقْعَدُ فَعَاءُ ذَرَى أَنْ لَا أَقَاتِلَ وَالضَّالَّةُ مِنَ شَجَرِ السَّدْرِ

يَعْمَلُ مِنْهَا السِّهَامَ شَبَهَ السِّهَامِ بِالْجُرْتِ وَقَرَّهَا وَقَعَدَتِ الرُّجَّةُ جَمَّتْ وَمَا قَعَدَكَ وَاقْتَعَدَكَ

أَيْ حَبَسَكَ وَالْقَعْدُ النُّخْلُ وَقِيلَ النُّخْلُ الصَّغَارُ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَمَا قَالُوا خَادِمٌ وَخَدَمٌ وَقَعَدَتِ

النَّسِيْلَةُ وَهِيَ قَاعِدُ صَارَ لَهَا جَذْعٌ تَقْعُدُ عَلَيْهِ وَفِي أَرْضِ فَلَانٍ مِنَ الْقَاعِدِ كَذَا وَكَذَا أَصْلًا

ذَهَبُوا إِلَى الْجَنْسِ وَالْقَاعِدُ مِنَ النُّخْلِ الَّذِي تَمَالَهُ الْيَدُ وَرَجُلٌ قَعْدِيٌّ وَقَعْدِيٌّ عَاجِزٌ كَأَنَّهُ يُؤَثِّرُ

الْقُعُودَ وَالْقُعْدَةُ السَّرَجُ وَالرَّحْلُ تَقْعُدُ عَلَيْهِمَا وَالْقَعْدَةُ مَفْتُوحَةٌ مَرَكَبُ الْإِنْسَانِ

وَالطَّنْفَسَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا قَعْدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَمَا شَبَّهَهَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقُعْدَاتُ

الرِّحَالُ وَالسُّرُوحُ وَالْقُعْدَاتُ السُّرُوحُ وَالرِّحَالُ وَالْقُعْدَةُ الْحِمَارُ وَجَمْعُهُ قُعْدَاتُ

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ

سَيِّبًا عَلَى الْقُعْدَاتِ تَحْقِيقُ فَوْقَهُمْ * رَايَاتُ أَبِيضٍ كَالْفَنِيْقِ هِجَانِ

الَّتِي الْقُعْدَةُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَقْعُدُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً وَالْقُعْدَةُ وَالْقُعُودَةُ وَالْقُعُودُ مِنَ

الْأَبْلِ مَا اتَّخَذَهُ الرَّاعِي لِلرُّكُوبِ وَحَمْلِ الزَّادِ وَالْمَتَاعِ وَجَمْعُهُ أَقْعَدَةٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدَانٌ وَقَعَائِدُ وَاقْتَعَدَهَا

اتَّخَذَهَا قَعُودًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقِيلَ الْقُعُودُ مِنَ الْبَلِّ هُوَ الَّذِي يَقْعُدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ قَالَ

وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ رَحَتْ وَبَنُو صَغِيرِهِ جَاءَ الْمَثَلُ اتَّخَذُوهُ قَعِيدًا الْحَاجَاتُ إِذَا امْتَسَنُوا الرَّجْلَ فِي حَوَائِجِهِمْ

قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ نَاقَتَهُ

مَعْكُوسَةً كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَفَها * عَكْسُ الرَّعَاءِ بِإِضَاعٍ وَتَكَرَّرَ

وَيُقَالُ نَعِمَ الْقُعْدَةُ هَذَا أَيْ نَعِمَ الْمُقْتَعِدُ وَذَكَرَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يَقُولُ قَعُودَةً لِلْقَلُوصِ وَلِلَّذِي
قَعُودٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدَ الْكَسَائِيِّ مِنْ نَوَادِرِ الْكَلَامِ الَّتِي سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِهِمْ وَكَلَامُ
أَكْثَرِ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ قَلُوصٌ لِلْبَكْرَةِ الْأُنْثَى وَلِلْبَكْرِ قَعُودٌ مِثْلُ الْقَلُوصِ إِلَى
أَنْ يُثْنِيَا ثُمَّ هُوَ جَلٌّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ قَوْلُ مَنْ شَاهَدَتْ مِنَ الْعَرَبِ لَا يَكُونُ الْقَعُودُ
إِلَّا الْبَكْرُ الَّذِي ذَكَرَ وَجَعَهُ قَعْدَانُ ثُمَّ الْقَعَادِيْنُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَلَمْ أَسْمَعْ قَعُودَةً بِأَلْهَاءٍ غَيْرِ اللَّيْثِ وَالْقَعُودُ مِنَ
الْأَبْلِ هُوَ الْبَكْرُ حِينَ يُرْكَبُ أَيْ يُمْكَنُ ظَهْرُهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَأَدْنَى ذَلِكَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ سَنَتَانِ وَلَا
تَكُونُ الْبَكْرَةُ قَعُودًا وَانَّمَا تَكُونُ قَلُوصًا وَقَالَ النَّضْرُ الْقُعْدَةُ أَنْ يَقْتَعِدَ الرَّاعِي قَعُودًا مِنْ أَبْلِهِ
فَيُرْكَبُهُ فَيُفْعَلُ الْقُعْدَةُ وَالْقَعُودُ شَيْءًا وَاحِدًا وَالْإِقْتِعَادُ الرُّكُوبُ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي نَسْتَجِرُّكَ بِكَذَا
وَعَلَيْنَا قُعْدَتُكَ أَيْ عَلَيْنَا هَرَكَةُ الرُّكُوبِ مِنَ الْأَبْلِ مَا شِئْتَ وَمَتَى شِئْتَ وَأَنْشِدُكَ السَّكْمِيَّةَ
* لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجِلُونَ * وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَذَلُّ الشَّيْطَانَ كَمَا يَذَلُّ الرَّجُلُ قَعُودَهُ
مِنَ الدَّوَابِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَعُودُ مِنَ الدَّوَابِّ مَا يَقْتَعِدُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ وَالْجَلُّ لَا يَكُونُ إِلَّا
ذَكَرًا وَقِيلَ الْقَعُودُ ذَكَرٌ وَالْأُنْثَى قَعُودَةٌ وَالْقَعُودُ مِنَ الْأَبْلِ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُرْكَبَ وَأَدْنَاهُ أَنْ تَكُونَ لَهُ
سَنَتَانِ ثُمَّ هُوَ قَعُودٌ إِلَى أَنْ يُثْنِيَ فَيَدْخُلُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ هُوَ جَلٌّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي رَجَاءٍ لَا يَكُونُ
الرَّجُلُ مُتَّقِيًا حَتَّى يَكُونَ أَذَلُّ مِنْ قَعُودٍ كُلِّ مَنْ أَتَى عَلَيْهِ أَرْغَاهُ أَيْ قَهَرَهُ وَأَذَلُّهُ لِأَنَّ الْبَعِيرَ انَّمَا يَرْغُو
عَنْ ذُلِّ وَاسْتِكَانَةٍ وَالْقَعُودُ أَيْضًا الْفَصِيلُ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْقَعُودُ مِنَ الذَّكُورِ وَالْقَلُوصُ مِنَ الْأُنْثَى
قَالَ الْبُشْتِيُّ قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لَابْنِ الْخَنَاضِ حِينَ يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ ثَنِيًا قَعُودًا وَبَكْرًا وَهُوَ
مِنَ الذَّكُورِ كَالْقَلُوصِ مِنَ الْأُنْثَى قَالَ الْبُشْتِيُّ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْقَعُودِ الَّتِي يَقْتَعِدُهَا الرَّاعِي
فَيُرْكَبُهَا وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا زَادَهُ وَأَدَاتُهُ انَّمَا هُوَ صِفَةُ الْبَكْرِ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَخْطَأَ الْبُشْتِيُّ فِي
حِكَايَتِهِ عَنْ يَعْقُوبٍ ثُمَّ أَخْطَأَ فِيمَا فَسَّرَهُ مِنْ كَيْسِهِ أَنَّهُ غَيْرُ الْقَعُودِ الَّتِي يَقْتَعِدُهَا الرَّاعِي مِنْ وَجْهَيْنِ
آخَرَيْنِ فَمَا يَعْقُوبُ فَإِنَّهُ قَالَ يُقَالُ لَابْنِ الْخَنَاضِ حَتَّى يَبْلُغَ أَنْ يَكُونَ ثَنِيًا قَعُودًا وَبَكْرًا وَهُوَ مِنَ
الذَّكُورِ كَالْقَلُوصِ فَيُفْعَلُ الْبُشْتِيُّ حَتَّى حِينَ وَحْتَى بِمَعْنَى إِلَى وَاحِدٍ الْخَطَايَا مِنَ الْبُشْتِيِّ أَنَّهُ أَنْتَ
الْقَعُودُ وَلَا يَكُونُ الْقَعُودُ عِنْدَ الْعَرَبِ إِلَّا ذَكَرًا وَالثَّانِي أَنَّهُ لَا قَعُودَ فِي الْأَبْلِ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ غَيْرَ
مَا فَسَّرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ تَجْعَلُ الْقَعُودَ الْبَكْرَ مِنَ الْأَبْلِ حِينَ يُرْكَبُ أَيْ يُمْكِنُ
ظَهْرُهُ مِنَ الرُّكُوبِ قَالَ وَأَدْنَى ذَلِكَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ سَنَتَانِ إِلَى أَنْ يُثْنِيَ فَإِذَا ثْنِيًّا سَمِيَ جَلًّا وَالْبَكْرُ

والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة قعودا ابن الاعرابي
 البكر قعود مثل القلوص في النوق الى ان يُثني وقاعد الرجل قعد معه وقعيد الرجل
 مقاعده وفي حديث الامر بالمعروف لا يمنع ذلك ان يكون أكيلاه وشربيه وقعيد القعيد
 الذي يصاحبه في قعودك فعيل بمعنى مفاعل وقعيدا كل أمر حافظاه عن اليمين وعن الشمال
 وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيد قال سيبويه أفرد كما تقول للجماعة هم فريق
 وقيل القعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل وفُعول
 مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله انار رسول ربك وكقوله والملائكة بعد ذلك
 ظهير وقال الخويون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكثفي بذلك الواحد
 عن صاحبه ومنه قول الشاعر

نحن بما عندنا وأنت بما * عندك راض والرائي مختلف

ولم يقل راضيان ولا راضون أراد نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض ومثله قول

الفرزدق أني ضمنت لمن أتاني ما جني * وأتى وكان وكنت غير غدور

ولم يقل غدورين وقعيدة الرجل وقعيدة بيته امرأته قال الأشعر الجعفي

لكن قعيدة بيتنا محفوفة * بادجنا جن صدرها ولها غنى

والجمع قعائد وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

منجدة مثل كلب الهراش * اذا هجع الناس لم تهجع

فلمست بباركة محرما * ولو حف بالأسل المشرع

فلمست قعادا الفتى وحدها * وبست موفية الأربع

قال ابن بري منجدة محكمة مجربة وهو مما يذم به النساء وتمدح به الرجال وتقعدته قامت بأمرة

حكاه ثعلب وابن الاعرابي والأسل الرماح ويقال قعدت الرجل وأقعدته أي خدمته وانا مقعد

له ومقعد وأنشد * تحذها سرية تقعده * وقال الآخر

وليس لي مقعد في البيت يقعدني * ولا سوام ولا من فضة كيس

والقعيد ما تأك من ورائك من ظبي أو طائر يتطير منه بخلاف النطيج ومنه قول عبيد بن

الابرص ولقد جرى لهم فلم يتعففوا * تيس قعيد كالوشيجة أعضب

الْوَشِجَةُ عَرَقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنْ ضَمَرِهِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي بَابِ السَّائِخِ وَالْبَارِحِ وَهُوَ
خِلَافُ النَّطِيجِ وَالْقَعِيدُ الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوْجِنَا حَاهُ بَعْدَ وَتُدَى مَقْعَدُنَا عَلَى النَّحْرِ
إِذَا كَانَ نَاهِدًا لَمْ يَثْنِ بَعْدَ قَالَ النَّابِغَةُ

وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنٍ لَطِيفٌ طَبَهُ * وَالْأَتَبُ تَنْفُجُهُ بِشْدَى مَقْعَدٍ

وَقَعَدَ بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ يَقْعُدُونَ أَطَاقَهُمْ وَجَآؤُهُمْ بِأَعْدَادِهِمْ وَقَعَدَ بِقَرْنِهِ أَطَاقَهُ وَقَعَدَ
لِلْحَرْبِ هَيَّا لَهَا أَقْرَانَهَا قَالَ

لَا صِحْنَ ظِلْمًا حَرْبًا رِبَاعِيَّةً * فَاقْعُدْ لَهَا وَدَعْنِ عَنْكَ الْإِطَانِيَّةَ

وَقَوْلُهُ * سَتَقْعُدُ عَبْدُ اللَّهِ عَنَّا بِنَهْشَلٍ * أَيْ سَتُطِيقُهَا وَتَجِيئُهَا بِأَقْرَانِهَا فَتَكْفِينَا نَحْنُ الْحَرْبَ
وَقَعَدَتِ الْمَرْأَةُ عَنِ الْحَيْضِ وَالْوَلَدِ تَقْعُدُ قَعُودًا وَهِيَ قَاعِدَةٌ تَقْطَعُ عَنْهَا وَالْجَمْعُ قَوَاعِدُ وَفِي
التَّنْزِيلِ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ هُنَّ اللَّوَاتِي قَعَدْنَ عَنِ الْأَزْوَاجِ
ابْنُ السَّكَيْتِ امْرَأَةٌ قَاعِدَةٌ إِذَا قَعَدَتْ عَنِ الْحَيْضِ فَإِذَا أُرِدَتْ الْقَعُودُ قُلْتُ قَاعِدَةٌ قَالَ وَيَقُولُونَ
امْرَأَةٌ وَاضِعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ خَيْرٌ وَأَنْ جَامِعٌ إِذَا جَمَعَتْ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْقَوَاعِدُ مِنَ صِفَاتِ
الْإِنَاثِ لَا يُقَالُ رَجَالٌ قَوَاعِدُ وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ الْأَشْهَلِيَّةِ إِنَّمَا عَاشَرَ النِّسَاءَ مَحْصُورَاتٌ مَقْصُورَاتٌ
قَوَاعِدُ دُيُوتِكُمْ وَحَوَامِلُ أَوْلَادِكُمْ الْقَوَاعِدُ جَمْعُ قَاعِدٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَنَةُ هَكَذَا يُقَالُ
بِغَيْرِهَا أَيْ إِنَّهَا ذَاتُ قَعُودٍ فَاقَاعِدَةٌ فَهِيَ قَاعِلَةٌ مِنْ قَعَدَتْ قَعُودًا وَيَجْمَعُ عَلَى قَوَاعِدٍ أَيْضًا
وَقَعَدَتِ النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ أُخْرَى وَالْقَاعِدَةُ أَصْلُ الْأُسِّ وَالْقَوَاعِدُ الْأَسَاسُ وَقَوَاعِدُ
الْبَيْتِ إِسَاسُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَادِّيرْفَعُ أَبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَعِيلُ وَفِيهِ فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ
مِنَ الْقَوَاعِدِ قَالَ الزَّجَّاجُ الْقَوَاعِدُ أَسَاطِينُ الْبِنَاءِ الَّذِي تَعْمِدُهُ وَقَوَاعِدُ الْهُودِجِ خَشَبَاتُ
أَرْبَعٍ مُعْتَزِضَةٌ فِي أَسْفَلِهِ تَرْكَبُ عِيدَانُ الْهُودِجِ فِيهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوَاعِدُ السَّحَابِ أَصُولُهَا
الْمُعْتَزِضَةُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ شَبَّهَتْ بِقَوَاعِدِ الْبِنَاءِ قَالَ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حِينَ سَأَلَ عَنْ سَحَابَةٍ مَرَّتْ فَقَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا وَبَوَاسِقَهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَرَادَ بِالْقَوَاعِدِ
مَا مُعْتَزِضٌ مِنْهَا وَسَقَلُ تَشْبِيهَا بِقَوَاعِدِ الْبِنَاءِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ إِذَا قَامَ بَكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ يَفْسِرُ عَلَى
وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الشَّرَّ إِذَا غَلَبَكَ فَذَلِّ لَهُ وَلَا تَضْطَرِّبْ فِيهِ وَالثَّانِي أَنَّ مَعْنَاهُ إِذَا انْتَصَبَ لَكَ
الشَّرُّ لَمْ تَجِدْ مِنْهُ بُدًّا فَانْتَصَبْ لَهُ وَجَاهِدْهُ وَهَذَا مِمَّا ذَكَرَهُ الْفَرَّاءُ (٣) وَالْقَعْدُ وَالْقَعْدُ الْجَبَانُ اللَّئِيمُ

(٣) قوله والقعد والقعد
الجبان ضبط الاول بشكل
القلم في الاصل كقنفذ
والثاني بكندب هنا والثاني
الآتي في قول الازهرى
كجعفر كما ترى اه معجمه

القاعد عن الحرب والمكارم والقعد الخامل قال الازهرى رجل قعد ذو قعد اذا كان لثيما
من الحسب المقعد والقعد الذي يقعده أثسابه وأنشد

قَرْنِي تَسُوفُ قَقَامُ قَرَفٍ * لَيْسَ مَا تَرَاهُ قَعْدُ

ويقال اقعد فلان عن السخاء لئوم جنسه ومنه قول الشاعر

فَارَقِدْ حَالَكِي وَأَقْعِدَتْ مَعْنِي * رَأَى عَنْ سَعْبِهِ عُرُوقَ لَيْمٍ

ورجل قعد قريب من الجد الا كبر وكذلك قعد والقعد والقعد املك القرابة في النسب
والقعد القربى والميراث القعد هو اقرب القرابة الى الميت قال سيبويه قعد ملحوق
بجمعهم ولذلك ظهر فيه المنلان وفلان اقعد من فلان أى اقرب منه الى جده الا كبر وعبر
عنه ابن الاعرابى بمثل هذا المعنى فقال فلان اقعد من فلان أى اقل آباء والاقعاد قوله الآباء
والاجداد وهو مذموم والاطراف كثرتهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح وقال اللحياني
رجل ذو قعد اذا كان قريبا من القبيلة والععد فيه قلة يقال هو اقعد دهم أى اقربهم الى
الجد الا كبر واطرفهم وأفسلهم أى ابعدهم من الجد الا كبر ويقال فلان طريف بين
الطراف اذا كان كثير الآباء الى الجد الا كبر ليس بنى قعد ودو يقال فلان قعيد النسب ذو
قعد اذا كان قليل الآباء الى الجد الا كبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس
الهاشمى اقعد بنى العباس نسباً في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بنى هاشم
قال الجوهري ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من أولاد الهرمى وينسب
الى الضعف قال دريد بن الصمة يرثى أخاه

دَعَانِي أَخِي وَالْحَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي يَقْعُدُ

وقيل القعد في هذا البيت الجبان القاعد عن الحرب والمكارم أيضاً يتقعد فلا ينهض قال
الاعشى

طَرَفُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * أَمْرُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ

وأنشده ابن بري * أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * طَرَفُونَ وقال أمرون أى كثيرون
والطرف نقيض القعد ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء ان هذا البيت أنشده المرزبانى في
معجم الشعراء لابي وجزة السعدي في آل الزبير وأما القعد المذموم فهو اللئيم في حسيبه
والقعد من الاضداد يقال لل قريب النسب من الجد الا كبر قعد ودو للبعيد النسب من الجد

الا كبر قعد وقال ابن السكيت في قول البعيث * لَقِيَ مُقْعَدُ الاسْبَابِ مُنْقَطِعَ بِهِ * قال
معناه انه قصير النسب من القعد وقوله منقطع به ملق أي لاسعى له ان اراد أن يسهي لم يكن
به على ذلك قُوَّةٌ بُلْغَةُ أَي شَيْءٍ يَبْلُغُ بِهِ ويقال فلان مُقْعَدُ الْحَسَبِ اذا لم يكن له شرف وقد أُقْعِدَهُ
آبَاؤُهُ وَتَقَعَّدُوهُ وقال الطرماح يهجو رجلا

وَلَكِنَّهُ عَبْدٌ تَقَعَّدَ رَأْيُهُ * لِنَامِ الْفُحُولِ وَارْتِخَاضِ الْمَنَاحِ

أَي أَقْعَدَ حَسْبَهُ عَنِ الْمَكَارِمِ لَوْ مِ ابْنِهِ وَأَمْهَاتِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ وَرَثَ فُلَانٍ بِالْأَقْعَادِ وَلَا يَقَالُ
وَرَثَهُ بِالْقُعُودِ وَالْقُعَادُ وَالْأَقْعَادُ أَي اخْذُ الْبَلِّ وَالنَّجَائِبِ فِي أَوْرَاكِهَا وَهُوَ شَبْهٌ مِمَّا يَجْزِي إِلَى
الْأَرْضِ وَقَدْ أُقْعِدَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُقْعَدٌ وَالْقُعْدَانُ يَكُونُ بِوَضْعِ الْبَعِيرِ تَطَامُنًا وَاسْتِرْخَاءً وَالْأَقْعَادُ
فِي رَجُلٍ الْفَرَسُ أَنْ تَفْرَشَ جَدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ وَالْمُقْعَدُ الْأَعْرَجُ يَقَالُ مِنْهُ أُقْعِدَ الرَّجُلُ تَقُولُ مَتَى
أَصَابَكَ هَذَا الْقُعَادُ وَجَلَّ أَقْعَدُ فِي وَضْعٍ فِي رَجُلِهِ كَالْإِسْتِرْخَاءِ وَالْقَعِيدَةُ شَيْءٌ تَنْسُجُهُ الْفَسَاءُ
يُشَبِّهُهُ الْعَيْبَةُ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَقَدْ أُقْعِدَهَا قَالَ أَحْمَرُ الْقَيْسِ

رَفَعَنْ حَوَايَا وَاقْتَعَدَنْ قَعَائِدًا * وَحَقَّقَنْ مِنْ حَوْلِ الْعِرَاقِ الْمُنْحِقِ

وَالْقَعِيدَةُ أَي ضَامِلٌ الْغَرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَجَعَلَهَا قَعَائِدُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ
صَائِدًا لَهُ مِنْ كَسْبِهِنَّ مَعْدِنَاتٌ * قَعَائِدُ قَدَمَلَيْنِ مِنَ الْوَشِيقِ

وَالضَمِيرُ فِي كَسْبِهِنَّ يَعُودُ عَلَى سَهَامِ ذَكَرَهَا قَبْلَ الْبَيْتِ وَمَعْدِنَاتٌ مَمْلُوءَاتٌ وَالْوَشِيقُ مَا جَفَّ
مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْقَدِيدُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ * تَعْجَلُ أَجْجَاعَ الْجَنْسِيرِ الْقَاعِدِ *
قَالَ الْقَاعِدُ الْجَوَالِقُ الْمَمْلُوءُ حَبًّا كَأَنَّهُ مِنْ أَمْتَلَانِ قَاعِدٍ وَالْجَنْسِيرُ الْجَوَالِقُ وَالْقَعِيدَةُ
مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي لَا يَسْتَبْسِطُ طِيلَةً وَقِيلَ هِيَ الْجَبَلُ اللَّاطِي بِالْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ مَا ارْتَكَمَ
مِنْهُ قَالَ الْخَلِيلُ إِذَا كَانَ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ فِيهِ زَحَافٌ قِيلَ لَهُ مُقْعَدٌ وَالْمُقْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ
مَا نَقَصَتْ مِنْ عُرْوَتِهِ قُوَّةٌ كَقَوْلِهِ

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ * تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَقْوَاءُ نَقَصَانِ الْحُرُوفِ مِنَ الْفَاصِلَةِ فَيَنْقُصُ مِنْ عُرْوَةِ الْبَيْتِ قُوَّةً وَكَانَ
الْخَلِيلُ يُسَمِّي هَذَا الْمُقْعَدَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ هَذَا صَحِيحٌ عَنِ الْخَلِيلِ وَهَذَا غَيْرُ الزَحَافِ وَهُوَ
عَيْبٌ فِي الشَّعْرِ وَالزَحَافُ لَيْسَ بِعَيْبٍ الْفَرَاءُ الْعَرَبُ تَقُولُ قَعْدَ فُلَانٍ يَشْتُرُنِي بِمَعْنَى طَفَقَ

قوله وارتخاض كذا بالاصل
وشرح القاموس براء
ومثناة فوقية ثم ضاد معجمة
ولا وجود لهذه المادة فيما
بايدينا من كتب اللغة ولعله
مصحف عن ارتخاض من
الرخص ضد الغلاء أو
ارتخاض بجاء مهملة ثم ضاد
معجمة بمعنى افتضاح وقوله
تفرش في الصحاح تقوس اه
مصححه

وَجَعَلَ وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ بَنِي عَامِرٍ

لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةَ الْخَضَابُ * وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجُلْبَابُ

مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ * وَيَقْعُدَ الْإِيرُّ لَهُ لُعَابُ

وحكى ابن الأعرابي حشد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت وقال توبك لا تقعد
تطير به الريح أي لا تصير الريح طائرة به ونصب توبك بفعل مضمرا أي احفظ توبك وقال قعد
لا يسأله أحد حاجة الاقضاء ولم يفسره فان عني به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى
بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وان كان عني القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال
أولى به من حال ألا ترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يسأله سائل الا حرمه وغير
ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسئل حاجة الاقضاء وقعدك
الله لا أفعل ذلك وقعدك قال متم بن نويرة

قَعِيدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً * وَلَا تُنْكَئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَلَا

وقيل قعدك الله وقعيدك الله أي كانه قاعدا معك يحفظ عليك قولك وليس بقوى قال أبو عبيد

قال السكاني يقال قعدك الله أي الله معك قال وأنشد غيره عن قريبة الأعرابية

قَعِيدُكَ عَمَّرَ اللَّهَ يَابِتَ مَالِكُ * أَلَمْ تَعْلَمَيَا نَعْمَ مَا وَى الْمُعَصَّبُ

قال ولم أسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب قعدك الله وقعيدك الله أي

نشدتك الله وقال اذا قلت قعيدك الله جامعها الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيدك
الله ألم يكن كذا وكذا قال الفرزدق

قَعِيدُكَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَ مَالُهُ * أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا

والقسم قعيدك الله لا كرمته قال أبو عبيد عليا مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا

قال القعيد الاب وقال أبو الهيثم القعيد المقاعد وأنشد بيت الفرزدق

* قَعِيدُكَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَ مَالُهُ * يَقُولُ أَيْنَمَا قَعَدْتَ فَانْتَ مَقَاعِدُ اللَّهِ أَيْ هُوَ مَعَكَ قَالَ وَيُقَالُ

قَعِيدُكَ اللَّهُ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَقَعْدَكَ اللَّهُ بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا

وقعودا وأنشد * فَقَعْدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً * قال الجوهري هي يمين للعرب وهي

مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمير والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال

قوله وقيل قعدك الله الخ في
شرح القاموس مانصه وفي
شرح الشواهد وأما قعدك
الله وقعيدك الله فقول هما
مصدران بمعنى المراقبة
وانتصابهما بتقدير اقسم
بمراقبتك الله وقيل قعد
وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ
فالمعنى بهما الله تعالى
ونصبهما بتقدير اقسم معدي
بالباب ثم حذف الفعل
والباء وانتصابا بديل منهما
الله اه كنهه مصححه

نشدتك الله قال ابن بري في ترجمة وجع في بيت مقيم بن نيرة * قَعِيدَكَ أَنْ لَا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً *
قال قَعِيدَكَ الله وَقَعِيدَكَ الله استعطاف وليس بقسم كما قال أبو علي قال والدليل
على أنه ليس بقسم كونه لم يُجِبْ بجواب القسم وَقَعِيدَكَ الله بمنزلة عَمَّرَكَ الله في كونه ينتصب
انتهاب المصادر الواقعة موقع الفعل فعمرَكَ الله واقع موقع عَمَّرَكَ الله أي سألت الله تَعْمِيرَكَ
وكذلك قَعِيدَكَ الله تَقْدِيرَهُ قَعِيدُكَ الله أي سألت الله حفظك من قوله عن اليمين وعن الشمال

قَعِيدُ أَي حَفِيزُ وَالْمُقْعَدُ رَجُلٌ كَانَ يَرِيشُ السَّهَامَ بِالْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

* أَبُو سَلَمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ * وقال أبو حنيفة المقعد أن شجرة ينبت نبات المقر ولا مرارة له
يخرج في وسطه قضيب بطول قامته وفي رأسه مثل ثمرة العرعر صلبة جراءة يترامى به الصبيان
ولا يرعاه شيء ورجل مقعد الأنف وهو الذي في منخره سعة وقصر والمقعدة الدوخة من
الخص وريح قاعدة يطحن الطاحن بها بالرائد يده وقال النضر القعد العذرة والطوف
(قفد) القفد صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا تقول قفده قفدا صفع قفاه يبطن

الكف والاقفد المسترخى العنق من الناس والنعام وقيل هو الغليظ العنق وفي حديث
معاوية قال ابن المثنى قلت لامية ما حطائي حطاة فقال قفدني قفدة القفد صفع الرأس
ببسط الكف من قبل القفا والقفد بفتح الفاء ان يميل خف البعير من اليد والرجل الى الجانب
الانسي قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصفد قال الراعي

مَنْ مَعْشَرُ كَلَّتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ * قَفْدًا لَكُفٍّ لَثَامٌ غَيْرُ صِيَابٍ

وقيل القفد أن يخلق رأس الكف والقدم مائلًا الى الجانب الوحشي وقيل القفد في الانسان
ان يرى مقدم رجله من مؤخرها من خلفه أنشد ابن الاعرابي

اقفد حفا عليه عباءة * كساها معديه مقاتلة الدهر

وهو في الابل ينس الرجلين من خلقته وفي الخيل ارتفاع من الحجاية واليسة الحافر واتصاف
الرُسْغِ واقباله على الحافر ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفدا وهو اقفد وهو عيب وقيل الاقفد
من الناس الذي يعيش على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب
المنصب الرُسْغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب من عيوب الخيل
قال ولا يكون القفد الا في الرجل ابن شميلة القفد ينس يكو في رُسْغِه كانه يطاء على مقدم

قوله من الناس والظليم أقفد
الخ كذا بالاصل ولعل فيه
سقطا تأمل وحرراه
قوله مشاور هو بالراء المهمة
في الاصل ونص القاموس مع
شرحه هنا (والققدانة محركة
غلاف المكحلة) يتخذ من
مشاوب أى يتخذ مخططا
بجمرة وخضرة وصفرة وربما
اتخذ الخ اهفشابو بالباء
وفيه مع شرحه في ش
وب و (المشاوب بالضم
وفتح الواو غلاف القارورة)
لانه مشوب بجمرة وصفرة
وخضرة (وبكسرهما) أى
الواو وفتح الميم اه

سُنْبُكُهُ وعبد أقفد كرايدين والرجلين قصيرا لاصابع قال الليث الاققد الذى فى عقبه استرخاء
من الناس والظليم أقفدوا امرأة قفداء والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاسل
وقفدت أعضاؤه قفدا والققدانة غلاف المكحلة يتخذ من مشاور وربما اتخذ من أديم
والققدانة والققدان خريطة من أدم تتخذ للعطرب التحريك فارسى معرب قال ابن دريد هى
خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير * فى جونة كققدان العطار * عنى بالجونة ههنا
الجمراء والققد جنس من العمة واعتم القند والققداء اذالوى عمامته على رأسه ولم يسدلها
وقال ثعلب هو أن يعتم على ققد رأسه ولم يفسر الققد التهذيب والعمة الققداء معروفة وهى
غير الميلاء قال أبو عمرو وكان مصعب بن الزبير يعتم الققداء وكان محمد بن سعد بن أبى وقاص
الذى قتله الحجاج يعتم الميلاء (قفعد) القفعد القصير منىل به سيبويه وفسره السيرافى
(قفند) التهذيب فى الرابع القفند الشديد الرأس (قلد) قلد الماء فى الحوض واللبن فى
السقاء والسمن فى النخى يقلده قلداً بجمعه فيه وكذلك قلد الشراب فى بطنه والقلد جمع الماء فى
الشيء يقال قلدت أقلد قلداً أى جمعت ماء الى ماء أبو عمرو هم يتقالدون الماء ويتقارطون
ويترقطون ويتهاجرون ويتقارصون وكذلك يترافصون أى يتناوبون وفى حديث عبد الله
ابن عمرو أنه قال لقيته على الوهط اذا اقلت قلداً من الماء فاسق الأقرب فالأقرب اراد يقلده يوم
سقى ماله اى اذا سقى ارضك فأعط من يليك ابن الأعرابي قلدت اللبن فى السقاء وقريته بجمعه
فيه ابوزيد قلدت الماء فى الحوض وقلدت اللبن فى السقاء أقلده قلداً اذا قدحت بقدر حلك من الماء
ثم صببته فى الحوض أو فى السقاء وقلد من الشراب فى جوفه اذا شرب وأقلد البحر على خلق
كثير ضم عليهم أى غرقهم كأنه أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه قال أمية بن أبى الصلت
نَسِجَهُ النَّيْنَانُ وَالْبَجَرُ زَاخِرًا * وما ضم من شيء وما هو مقلد
ورجل مقلد يجمع عن ابن الأعرابي وأنشد * جاني جرادي وعاء مقلداً * والمقلد عصافى
رأسها أعوجا يقلد بها السكلا كما يقلد القت اذا جعل جبلا أى يقتل والجمع المقلد والمقلد
المنجل يقطع به القت قال الأعشى

لدى ابن يزيد أولدى ابن معرفى * يفت لها طوراً وطوراً بمقلد
والمقلد مفتاح كالمنجل وقيل الأقلد معرب وأصله كلب أبو الهيثم الأقلد المفتاح وهو المقلد
وفى حديث قتيل ابن أبى الحقيق فقامت الى الأقاليد فاخذتها هى جمع أقاليد وهى المفاتيح

ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا افند قد قلده حب له فلا يلتفت الى رايه والقلد اذارنك قلبا على قلب من الحلي وكذلك الحديدة الدقيقة على مثلها وقلد القلب على القلب بقلده قلدا الواه وكذلك الحريضة اذارقها ولواها على شئ وكل مالوى على شئ فقد قلده وسوارمق لود وهو ذو قلبين ملوئين والقلدلى الشئ على الشئ وسوارمق لود وقلد ملوى والقلد السوار المقتول من فضة والاقليد برة الناقة يلوى طرفاها والبرة التي يشد فيها زمام الناقة لها اقليد وهو طرفها يثنى على طرفها الاخر ويلوى ليا حتى يستمسك والاقليد المفتاح بمائة وقال اللحياني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تبع حين حج البيت

وأقنابه من الدهر سبتا * وجعلنا البابه اقليدا

سبتا دهر او يروى ستاى ست سنين والمقلد والاقلا د كالاقليد والمقلاد الخزانة والمقاليد الخزائن وقلد فلان فلانا عملا ثقليدا وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز ان تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السموات والارض ويجوز ان تكون الخزائن قال الزجاج معناه ان كل شئ من السموات الارض فالله خالقه وفتاح بابه قال الاصمعي مقاليد لا واحد لها وقلد الخيل يقلده قلدا فله وكل قوة انطوت من الخيل على قوة فهو قلده والجمع اقلاد وقلود قال ابن سيده حكاه ابو حنيفة وخيل مقلود وقليد والقليد الشريط عبدي والاقليد شريط يشد به رأس الجلالة والاقليد شئ يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وخرق القرط وبعضهم يقول له القلا د يقلد اى يقوى والقلا دة ما جعل في العنق يكون للانسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدي ونحوها وقلدت المرأة فتقلدت هي قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما تقول في نساء بني فلان قال قلانيد الخيل اى هن كرام ولا يقلدن من الخيل الاسابق كريم وفي الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اى قلدوها طلب اعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والوتار جمع وتر بالاكسر وهو الدم وطلب الثاير يداجع لواء ذلك لازمالها في أعناقها لزم القلائد للاعناق وقيل اراد بالوتار جمع وتر القوس اى لا تجعلوا في أعناقها الاوتار فتختنق لان الخيل رجمارت الاشجار فنسبت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالوتار يدفع عنها العين والاذى فيكون كالعوده لها فنهاهم وأعلمهم انها لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا

قوله وخرق القرط هو بالراء
في الاصل وفي القاموس
وخوق بالواو قال شارحه اى
حلقته وشنفه وفي بعض
النسخ بالراء اه

قال ابن سيده وأما قول الشاعر

لَيْلِي قَضِيبٌ تَحْتَهُ كَنْيَبٌ * وَفِي الْقِلَادِ شَارِيبٌ

فأما أن يكون جعل قِلَادٍ من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كتمر وتمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كدجاجة ودجاج فإذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد والالف غير الالف وقد قلده قِلَادًا وتَقَلَّدَهَا ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاء الأعمال وتقليد البدن أن يجعل في عنقه شعار يعلم به أنها هدى قال الفرزدق

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى * وَأَعْنَاقُ الْهَدَى مُقَلَّدَاتُ

وقلده الأمر ألزمه إياه وهو مثل ذلك التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل في عنقه عروة مزادة أو خلق فعل فيعلم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدي ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون الأبل بالحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحملوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر في الآية بقوله تعالى اقتلوا المشركين وتَقَلَّدُوا أَمْثَلَهُ وكذلك تَقَلَّدَ السِّيفُ وقوله

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ عَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا

أي وحاملاً لِرُحْمًا قال وهذا كقول الآخر * عَلَّقَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * أي وسقيتها ماءً باردًا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبَيْهِ والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئاً ليعرف أنه قد سبق والمقلد موضع ومقلدات الشعر البواق على الدهر والأقلد العنق والجمع أقلاذ نادر وناقعة قلداً طويلة العنق والقلدة القشدة وهي ثقل السمن وهي الكدادة والقلدة التمر والسويق يختص به السمن والقلد بالكسر من الحمى يوم تأتيان الربيع وقيل هو وقت الحمى المعروف الذي لا يكاد يخطئ والجمع أقلاذ ومنه سميت قوافل جدة قلداً ويقال قلدته الحمى أخذته كل يوم تقلده قلداً الأصمعي القلد المحموم يوم تأتيه الربيع والقلد الحظ من الماء والقلد سقي السماء وقد قلدنا وسقينا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرنا لوقت وفي حديث عمر أنه

استسقى قال فقلدنا السماء قلداً كل خمس عشرة ليلة أي مطرنا لوقت معلوم مأخوذ من قلد الحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقي يقال قلدت الزرع إذا سقيته قال الأزهري فالقلد المصدر والقلد الاسم والقلد يوم السقي وما بين القلدين ظم وكذلك القلد يوم ورد الحمى الفراء

قوله نسخ ذلك وما كذا
بالاصل ولعله نسخ ذلك بما
أو نسخ ذلك ما بدون واو اه
تمت

يقال سقى ابله قلدا وهو السقى كل يوم بمنزلة الظاهرة ويقال كيف قلدا نخل بنى فلان فيقال تشرب
 في كل عشر مرة ويقال اقلوده النعاس اذا غشيته وغلبه قال الراجز * والقوم صرعى من كرى مقلود
 والقلد الرفقة من القوم وهى الجماعة منهم وصرحت بقلندان اى يجدد عن الحيانى قال وقلوديه
 من بلاد الجزيرة الازهرى قال ابن الاعرابى هى الخنعة والنونة والثومة والهزمة والوهدة
 والقلدة والهزئة والخنعة والعزئة قال الليث الخنعة مشق ما بين الشار بين بحمال الوتر
 (قلعد) اقلعد الشعر كاقطع جعد وسند كره فى ترجمة قاطع ان شاء الله (قد) الليث
 القمد القوى الشديد ويقال انه لقمقد قد دواهر اقمدة والقمو وشبه العسو من شدة الابه
 يقال قد يقمقد او قد اجمع فى كل شئ ابن سيده قد يقمقد او قد ابي وتمنع والاقد
 الضخم العنق الطويلها وقيل هو الطويل عامة واعر اقمدا قال روبة
 ونحن ان نمنه ذود الذواد * سواعد القوم وقد الاقداد

قوله بقلندان كذا بالاصل
 وتبعه السيد مرتضى فى
 شرحه وحرره وقوله وقلوديه
 كذا ضبط بالاصل وفى معجم
 ياقوت بفتح تين فسكون ويا
 مخنفة كل ذلك بشكل القلم
 اه مصححه

قوله قد دودون واوهنا وفيما
 سياقى واستدركه على
 القاموس شارحه بعد قوله
 قدود اه مصححه

أى نحن غلب الرقاب وذكرة صلب شديد الانعاط وقيل القمد اسم له ورجل قدوقد وقد
 وقدان وقدانى قوى شديد صلب والانش قدانة وقدانية والقمد الاقامة فى خير او شر والقمد
 الغليظ من الرجال واقهد البعير رفع رأسه بزيادة الهاء وسيأتى ذكره (قهد) القمودة
 الهنة الناشزة فوق القفا وهى بين الذؤابة والقفا منحدره عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت
 الارض من رأسه قال والجمع قحاحد قال

فان يقبلوا نطعن ثغور نخورهم * وان يديروا نضرب أعالي القماحد

والقمودة أيضا على القذال قال سيبويه صحت الواو فى قمودة لان الاعراب لم يقع فيها وليست
 بطرف فيكون من باب عرقوة أبوزيد القمودة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة
 فوقها والقذال دونها مما يلي المقد الازهرى القمودة مؤخر القذال وهى صفحة ما بين الذؤابة
 وفاس القفا ويجمع قحاحيد وقحذوات (قعد) اقمعد الرجل كاقطع قال الازهرى كلمته فاقعد
 اقمعدا والمقمعد الذى تكلمه بجهدك فلا يلين لك ولا يتقاد وهو أيضا الذى عظم أعلى بطنه
 وأسفل (قهد) اقمهد الرجل اقمهدا اذا رفع رأسه وكذلك البعير واقمهدا أيضا
 مات قال * فان تقمهدى قمه مكنيا * الازهرى المقمهد المقيم فى مكان واحد لا يبرح
 واشتشهد هو أيضا بقوله فان تقمهدى قمه والقمه الرجل اللئيم الأصل القبيح الوجه

والاقهد اذ شبه ارتعاد في الفرح اذ اذقه ابواه فتراه يكوهد اليهما ويقمهما **(قند)**
 القند والقندة والقندي كله عصارة قصب السكر اذا جدد ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مقنود
 ومقند معمول بالقندي قال ابن مقبل

أشاقك ركب ذوبان ونسوة * بكرمان يعتفن السويق المقندا

والقند غسل قصب السكر والقند حال الرجل حسنة كانت أو قبيحة والقندي الورس الجيد
 والقندي الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنت وأنشد * كأنها في سباع الدن قندي * وذكره
 الازهرى في الرباعي وقيل القندي عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب ثم يفتق عن
 ابن جني ويقال انه ليس بخمر أبو عمرو هي القندي والطابة والطلبة والكسيس والفقدوام زنبق
 وأم ليلى والزرقاء للخمر ابن الاعرابي القناديد الخجور والقناديد الحالات الواحد منها قندي
 والقندي أيضا العنبر عن كراع وبه فسر قول الاعشى

ببابل لم تعصر فسالت سلافة * تخالط قنديا ومسكا محمقا

وقندة الرقاع ضرب من التمر عن أبي حنيفة وأبو القندي كنية الاصمعي قالوا كني بذلك
 لعظم خصيه قال ابن سيده لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن ان القند الخصية
 الكبيرة وناقدة قنداوة وجل قندا وأي سريع أبو عبيدة سمعت الكسائي يقول رجل قنداوة
 وسنداوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجرئية شمر قنداوة همز ولايمز أبو الهيثم
 قنداوة فنعالة وكذلك سنداوة وعنداوة الليث القندا والسبي الخلق والغذاء وأنشد

فجاء به يسوقه ورحنا * به في البهم قندا وأبطينا

وقدوم قنداوة أي حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء أبو سعيد فأس قنداوة وقنداوة أي
 حديدة وقال أبو مالك قدوم قنداوة حادة **(قندد)** التهذيب في الرباعي القندد حال الرجل
 والقندي الخمر **(قنفد)** القنفد لغعة في القنفذ حكاهما كراع عن قطرب **(قهد)**
 القهد النقي اللون والقهد الأبيض وخص بعضهم به البيض من أولاد الأطباء والبقر
 والقهد من أولاد الضأن يضرب إلى البياض ويقال لولد البقرة قهد أيضا والساجسية

غنم تكون بالجزيرة وأنشد

نقود جيا دهن ونفتلها * ولا نعدو التيوس ولا القهادا

قوله يعتفن في الأساس
 يسقين وحرر اه مصححه
 قوله القندد حال الخ صنيع
 القاموس يقتضى ان كلا من
 القندد والقندي يطلق على
 حال الرجل اه مصححه

قوله سلك الاذنان كذا
بالاصل وشرح القاموس
أيضا ولعله سلك الاذنان
وان كان القهد يطلق على
القصير الذنب اه صححه
قوله وهي الخرف كذا في
الاصل بالخاء المعجمة والراء
وفي القاموس الحذف قال
شارحه بفتح الخاء وسكون
الذال المعجمتين وآخره فاء
هكذا في النسخ وفي بعضها
خرف بالراء بدل الذال ومثله
في اللسان وكل ذلك ليس
بوجه والصواب الحذف
بالمهملة ثم المعجمة محرركة كما
هو نص الصغاني اه بحروفه

وقيل القهادُ شاةٌ حجازيةٌ سلكُ الاذنان وأنشد الاصمعي للخطيئة
أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فَيْكُم * فَنَنْبِكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِي
وقيل القهدُ الصغير من البقر اللطيف الجسم ويقال القهد القصير الذنب وقيل القهد غنم
سود باليمن وهي الخرف والقهد ضرب من الضأن يعلو هن حرة وتَصْغُرُ آذانهن وقيل القهد من
الضأن الصغير الأحمر الأَكْيَلُ الوجه من شاء الحجاز وقال ابن جبلة القهد الذي لا قرن له
والقهد الجوذُرُ عن أبي عبيدة قال الراعي
وساق النعاج الخنُسَ يَبْنِي وَيَنْهَى * بِرَعْنِ أَشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدٍ
وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك وجع كل ذلك قهاد الجوهري القهد مثل القهب وهو
الابيض الكدر وقال أبو عبيد أبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لبيد
لَمَعَفَرٍ قَهْدٌ تَنَازَعَ شَلْوُهُ * غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا
وصف بقرة وحشية كل السباع ولدها فجعله قهدا البيضاء التهذيب قهد في مشيه اذا قارب
خطوه ولم ينسبط في مشيه وهو من مشي القصار والقهد النرجس اذا كان جنبذالم يتفتح فاذا
تَفَحَّحَ فهي التفاتيج والتفاتيح والعيون والقهاد اسم موضع (قهد) القهد اللثيم الاصل
الذني وقيل هو الدميم الوجه (قود) القود نقيض السوق يقود الدابة من أمامها ويسوقها
من خلفها فالقود من أمام والسوق من خلف قُدَّتِ الفرس وغيرها أقوده قودا ومقادة وقيدوده
وقاد البعير واقتاده معناه جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا رواحلهم قادا الدابة قودا فهي
مقودة ومقوودة الاخيرة نادرة وهي تميمية واقتادها والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى
وقوده شديد الكثرة والقود الخيل يقال من يناقود الكسائي فرس قوود بلا همز الذي ينقاد
والبعير مثله والقود من الخيل الذي يُقَادُ بِمَقَاوِدِهَا ولا تركب وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة
اليها يقال هذه الخيل قود فلان القائد وجمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائد بين القيادة والقائد
واحد القواد والقادة ورجل قائد من قوم قود وقواد وقادة وأقاده خيلا أعطاه اياها يقودها
وأقَدْتُك خيلا تقودها والمقود والقياد الخيل الذي تقوده الجوهري المقود الخيل يشد في
الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به وفلان
سلس القياد وضعبه وهو على المثل وفي حديث علي رضوان الله عليه فن اللهج بالذة السلس

القيادة للشهوة واستعمل أبو حنيفة القيادة في العاصيب فقال في صفاتها وهي ملوك النحل وقادتها
وفي حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أي يذهبان مسرعين كأن كل
واحد منهما يقود الآخر أسرعتيه وأعطاهم مقادته انقادله والانقياد الخضوع تقول قدته
فانقادوا واستقاد لي اذا أعطاك مقادته وفي حديث علي قريش قادة ذادة أي يقودون الجيوش
وهو جمع قائد وروى أن قصيا قسم مكارمه فاعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس
ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان وفرس قود سلس منقاد وبغير قود وقيد وقيد مثل ميت
وأقود ذليل منقاد والاسم من ذلك كله القيادة وجعلته مقاد المهرأي على اليمين لان المهرأكثر
ما يقاد على اليمين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبية عن يمين * مقاد المهر واعتسفوا الرمالا

وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخثعمية

لبت سماء يكأحار ربابه * يقاد إلى أهل الغضى بزمام

وأقاد الغيث فهو مقيد اذا اتسع وقول تميم بن مقبل يصف الغيث

سقاها وان كانت علينا نجيلة * أغر سماء كي أقاد وأمطرا

قيل في تفسيره أقاد اتسع وقيل أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائد دهم الرباب وخلقه * روايا يجسن الغمام الكنهورا

أراد له قائد دهم ربابه فلذلك جمع وأقاد تقدم وهو مما ذكر كانه أعطى مقادته الارض فأخذت

منها حاجتها وقول روبة * أتلع يسمو بتليل قواد * قيل في تفسيره متقدم ويقال

انقاد إلى الطريق إلى موضع كذا انقيادا اذا وضح صوبه قال ذو الرمة في ما مرده

تنزل عن زبائة القف وارتنق * عن الرمل فانقادت إليه الموارد

قال أبو منصور سالت الأصمعي عن معنى وانقادت إليه الموارد قال تابعت إليه الطرق والقائدة

من الابل التي تقدم الابل وتالفها الافتاء والقيدة من الابل التي تقاد للصبيدي تحتل بها وهي

الدريئة والقائد من الجبل أنفه وقائد الجبل أنفه وكل مستطيل من الارض قائد التهذيب

والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسننة كان مستطिला على وجه الارض فهو قائد

وظهر من الارض يقودون يقادون يتقاود كذا وكذا ميلا والقائدة الائمة تمتد على وجه الارض

قوله جبل في القاموس جبل
وساق شارحه عبارة التهذيب

هذه اه

والقوداء النَّمَّة الطويلة في السماء والجبل أقود وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا
ويقتاده أي يحاذيه والقائد أعظم فلجان الحرث قال ابن سيده وانما حملناه على الواو لانها
أكثر من الياء فيه والاقود الطويل العنق والظهر من الابل والناس والدواب وفرس أقود
بين القود وناقدة قوداء وفي قصيد كعب * وعما خالها قوداء شميل * القوداء الطويلة
ومنه رمل منقاد أي مستطيل وخيل قب قود وقد قود قودا والاقود الجبل الطويل والقيدود
الطويل والاني قبيدودة وفرس قبيدود طويله العنق في الخنساء قال ابن سيده ولا يوصف به
المذكر والقياديد الطوال من الاثن الواحد قيود وأنشدني الرمة

راحت يقيمها ذوا زمل وسقت * له الفرائش والقب القيايد

والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقوله التفاته ومنه قيل للبحيل على الزاد أقود لانه
لا يتلفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج أن يدعوه ورجل أقود لا يتلفت التهذيب
والاقود من الناس الذي اذا أقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه وأنشد
ان الكريم من تلفت حوله * وان اللبم دائم الطرف أقود

ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيم والقود قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة
والخونة وقد استعده فاقادني الجوهرى القود القصاص واقدت القاتل بالقتيل أي قتله
به يقال اقاده السلطان من أخيه واستعدت الحماكم أي سألتها ان يقيد القاتل بالقتيل وفي
الحديث من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتييل وقد آقده به اقيده
اقادة الليث القود قتل القاتل بالقتيل تقول آقده واذا أتى انسان الى آخر امر افانته قم منه
بمثلها قيل استعادهامنه الاجر فان قتله السلطان بقود قيل اقاده السلطان فلانا واقصه
ابن برزخ يقيد أرض خيضة سميت تقيد لانها تقيد ما كان بها من الابل ترتعيها الكثرة
حضرها وخلتها (قيد) القيد معروف والجمع اقياد وقيود وقد قيده يقيده تقيده اوقيدت
الدابة وفرس قييد الاوابد أي انه لسرعته كانه يقيد الاوابد وهي الجر الوحشية بلخافها قال
سيبويه هونكرة وان كان بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد اعتدى والطير في وكاتها * بمنجر قبيد الاوابد هيك

الوكات جمع وكنة لوكر الطائر والمنجر القصير الشعر والاوابد الوحش يقال تابداي

تَوْحَشَ وَالْهَيْكَلُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِمَرْيَمَ الْقَيْسِ
 بِخَيْرِ دَقِيدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ * طَرَادُ الْهَوَادِي كُلِّ شَأْنٍ وَمَغْرِبُ
 قَالَ ابْنُ جَنَى أَصْلُهُ تَقْيِيدُ الْأَوَابِدِ ثُمَّ حَذَفَ زِيَادَتِيهِ فُجَاءَ عَلَى الْفِعْلِ وَأَنْ شَتَّ قُلْتُ وَصَفَ بِالْجَوْهَرِ
 لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ بِحَقْوَقُولِهِ

فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُقَدَّى * لَرُحْتُ وَأَنْتَ غَرْبَالُ الْأَهَابِ
 وَضَعَ غَرْبَالُ مَوْضِعَ الْخُرْقِ التَّهْذِيبُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ الَّذِي يَلْحَقُ الطَّرَائِدَ مِنَ الْوَحْشِ قَيْدُ
 الْأَوَابِدِ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَلْحَقُ الْوَحْشَ بِجَوْدَتِهِ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْفَوَاتِ بِسُرْعَتِهِ فَكَأَنَّهُمْ مُقَيَّدُونَ لَهُ لَا تَعْدُو
 وَقَالَتِ امْرَأَةُ لَعْنَتُ شَرِّ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهَا أَقْيَدُ جَلِي ارَادَتْ بِذَلِكَ تَأْخِيذَهَا إِيَّاهُ مِنَ النَّسَاءِ سِوَاهَا
 فَقَالَتِ لَهَا عَائِشَةُ بَعْدَ مَا فَهِمَتْ مَرَادَهَا وَجْهِي مِنْ وَجْهِكَ حَرَامٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ارَادَتْ أَنَّهَا
 تَعْمَلُ لَزَوْجَهَا شَيْئًا يَمْنَعُهُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النَّسَاءِ فَكَأَنَّهُ تَرْبُطُهُ وَتَقْيِيدُهُ عَنْ اتِّبَانِ غَيْرِهَا وَفِي
 الْحَدِيثِ قَيْدُ الْإِيمَانِ الْقَيْدُ مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِيمَانَ يَمْنَعُ عَنِ الْفِتَنِ بِالْمُؤْمِنِ كَمَا يَمْنَعُ ذَا الْعَيْثِ عَنِ الْفَسَادِ
 قَيْدُهُ الَّذِي قَيْدُهُ وَمُقَيَّدَةُ الْحَارِ الْحُرَّةُ لَا تَهْتَكُ عَقْلَهُ فَكَأَنَّهُمْ أَقْيَدُهُ قَالَ

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيَّ * سَيْوَفَ بَنِي مُقَيَّدَةِ الْحِمَارِ
 وَلِسَكْنِي خَشِيتُ عَلَى عَدِيَّ * سَيْوَفَ الْقَوْمِ أَوَايَا كَحَارِ
 عَنِ بَنِي مُقَيَّدَةِ الْحِمَارِ الْعَقَارِبُ لِأَنَّهَا هُنَاكَ تَكُونُ وَالْقَيْدُ مَا ضَمَّ الْعَضْدَتَيْنِ الْمُؤَخَّرَتَيْنِ مِنْ
 أَعْلَاهُمَا مِنَ الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ الْقَيْدُ الَّذِي يَزُجُّ الْعَرَقُوتَيْنِ مِنَ الْقَتَبِ وَالْعَرَبُ تَسْكُنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْقَيْدِ
 وَالْعَلَّ وَقَيْدُ الرَّحْلِ قَدْ مَضَى فَوْقَ بَيْنِ حَنُوبِهِ مِنْ فَوْقٍ وَرَبَّمَا جَعَلَ لِلسَّرِجِ قَيْدًا كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ أُسْرِبَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقِيُودُ الْأَسْنَانِ لَثَاتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 لِمَرْجَةِ الْأَرْدَنِ هَيْفَ خُصُورُهَا * عَذَابُ ثَنَائِهَا بِعَجَافٍ قِيُودُهَا

يَعْنِي اللَّثَاتُ وَقَوْلُهُ لَهَا ابْنُ سَيِّدِهِ وَقِيُودُ الْأَسْنَانِ عُمُورُهَا وَهِيَ الشَّرْفُ السَّابِلَةُ بَيْنَ الْأَسْنَانِ
 شَبَّهَتْ بِالْقِيُودِ الْأَحْمَرِ مِنْ سَمَاتِ الْأَبْلِ قَيْدُ الْفَرَسِ سَمَةٌ فِي أَعْنَاقِهَا وَأَنْشَدَ
 كَوْمٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ * تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانِي وَالتَّبَسُّ

الْجَوْهَرِيُّ قَيْدُ الْفَرَسِ سَمَةٌ تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمْرٌ أَوْسَ بْنَ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْلَمِيِّ أَنْ يَسِمَ أَبْلَهُ فِي أَعْنَاقِهَا قَيْدَ الْفَرَسِ هِيَ سَمَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَصُورَتُهَا حَلَقَتَانِ بَيْنَهُمَا

مدة وهو لاء أجمال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة يحكاها يعقوب
وليس بشئ لأنه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد قال والقيد من سمات الابل وسم مستطيل
مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي وقيد السيف هو الممدود
في أصول الجائل تسمكه البكرات وقيد العلم بالكتاب ضبطه وكذلك قيد الكتاب بالشكل
شكاه وكلاهما على المثل وتقيد الخط تنقيطه وإعجامة وشكاه والمقيد من الشئ غير خلاف
المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين أما مقيد قد تم نحو قوله

* وقام الأعماق حاوي المخترق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت وأما مقيد
قدمد على ما هو اقصر منه فهو فعول في آخر المتقارب مد عن فعل فزيادته على فعل عوض له
من الوصل وهو مني قيد ربح بالكسر وقادر ربح أي قدره وفي حديث الصلاة حين مات
الشمس قيد الشرائك الشرائك أحد سؤر النعل التي على وجهها وارايد قيد الشرائك الوقت
الذي لا يجوز لاحد ان يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقد ربه بالشرائط لوقتته وهو
أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفي الحديث رواية
أخرى حتى ترتفع الشمس قيد ربح وفي الحديث آقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير
من الدنيا وما فيها والقيد الذي اذا قدته ساهلك قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاءه * وكان له قبل الخصاء كثبت
أشتم خبوط بالفراسن مصعب * فأصبح مني قيد اتر بوت

والقيد اذ جبل تقادبه الدابة والقيدة التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى يحكاها ابن سيده عن ثعلب
وابن قيس من رجازهم عن ابن الاعرابي وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي والمقيد
موضع القيد من رجل الفرس والخنال من المرأة وفي حديث قيلة الدهناء مقيد الجمل أرادت
أتمها خصبة تمر عه والجمل لا يتعدى مرتعاه والمقيد ههنا الموضع الذي يقيد فيه أي انه مكان
يكون الجمل فيه ذا قيد وفي الحديث قيد الايمان القتل أي ان الايمان يمنع عن القتل كما يمنع
القيد عن التصرف فكانه جعل القتل مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرس قيد الأوابد

(فصل الكاف) (كأد) تكاد الشئ تكلفه وتكادني الأمر شق على تفاعل وتفعّل

بمعنى وفي حديث الدعاء ولا يتكادك عفو عن مذنب أي يصعب عليك ويشق قال عمر

ابن الخطاب رضى الله عنه مات كاذباً دني شئ مما تكاذبني خطبة النكاح أى صعب على وثقل قال
ابن سيدة وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخطاب يحتاج الى أن يدح الخطوب له بما ليس فيه
فكره عمر الكذب لذلك وقال سيفيان بن عيينة عمر رجه الله يحطُّب في جرادة نهاراً طويلاً
فكيف يظن أنه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وخطب الحسن البصرى لعبودة
الثقي فضاقت صدره حتى قال ان الله قد ساق اليكم رزقا فاقبلوه كره الكذب وتكاذبني كتكاذبني
وتكاذبه الامور اذا شقت عليه أبو زيد تكاذبت الذهاب الى فلان تكوذا اذا ما ذهبت
اليه على مشقة ويقال تكاذبني الذهاب تكوذا اذا ما شق عليك وتكاذبا لا امر كاذبه وصلي
به عن ابن الاعرابي وأنشد

ويوم عماس تكاذبه * طويل النهار قصير الغد

وعقبة كودوكاداء شاقة المصعد صعبة المرتقى قال رؤبة

ولم تكاد رجلي كاداه * هيات من جور الفلاة مأوه

قوله عماس ضبط في الاصل
بفتح العين وفي القاموس
العماس كسحاب الحرب
الشديدة ولياقوت في
معجمه عماس بكسر العين
اليوم الثالث من أيام القادسية
ولعله الانسب اه صححه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبة كودا لا يجوزها الا الرجل الخف ويقال هي
الكوداء وهي الصعداء والكود المرتقى الصعب وهو الصعود ابن الاعرابي الكاداء الشدة
والخوف والحدار ويقال الهول والليل المظلم وفي حديث علي وتكاذبنا ضيق المضجع
واكواد الشيخ أرعش من الكبر (كبد) الكبد والكبد مثل الكذب والكذب واحدة
الأكباد اللحمية السوداء في البطن ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا للفتح فخذوه من السحرفي
الجانب الايمن اننى وقد تذكرت ذلك القراء وغيره وقال اللحياني هو الهواء واللوح والسكر
والكبد قال ابن سيدة وقال اللحياني هي مؤنثة فقط والجمع أكباد وكبود وكبدته يكبد
ويكبد كبد اضرب كبدته أبو زيد كبدته أكبدته وكليته أكبدته اذا أصبت كبدته وكليته واذا
أضر الماء بالكبد قيل كبدته فهو مكبود قال الازهرى الكبد معروف وموضعها من ظاهر
يسمى كبد وفي الحديث فوضع يده على كبدى وانما موضعها على جنبه من الظاهر وقيل أى
ظاهر جنبى مما يلي الكبد والا كبد الزائد موضع الكبد قال رؤبة

قوله يمتد في الاساس يقذف اه

صححه

* أكبد زفارا يمتد الانسعا * يصف جلامتة فتح الاقارب والأكباد وجع الكبد أوداء كبد

كَبَدَ وَهُوَ كَبَدٌ قَالَ كِرَاعٌ وَلَا يَعْرِفُ دَاءَ اشْتَقَّ مِنْ أَسْمِ الْعُضْوِ إِلَّا الْكِبَادَ مِنَ الْكَبَدِ
وَالنُّكَافُ مِنَ النَّكَفِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي النَّكَفَتَيْنِ وَهُمَا الْغُدَّتَانِ اللَّتَانِ يَكْتَنِفَانِ الْحَلْقُومَ فِي
أَصْلِ اللَّحْيِ وَالْقَلَابُ مِنَ الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ هُوَ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَبَدِ وَالْعَبُّ
شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ وَكَبَدَ شَكَا كَبِدَهُ وَرَبَّمَا سَمِيَ الْجَوْفُ بِكَمَالِهِ كَبِدًا حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ
كِرَاعٍ أَنَّهُ ذَكَرَهُ فِي الْمُنَجِّدِ وَأَنْشَدَ

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِيٌ مَدَّ كَفَّهُ * إِلَى كَبِدٍ مَلَسَاءَ أَوْ كَفَّلَ نَهْدَ

وَأُمُّ وَجَعِ الْكَبَدِ بَقْلَةٌ مِنْ دَقِّ الْبَقْلِ يَجْبِهَا الضَّأْنُ لَهَا زَهْرَةٌ غَبْرَاءُ فِي بَرْعٍ مَدُورَةٍ وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ
جَدًّا أَغْبَرَ سَمِيَتْ أُمُّ وَجَعِ الْكَبَدِ لِأَنَّهُ شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبَدِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ سُودًا لَا كِبَادَ قَالَ الْأَعَشَى

فَمَا أَجْشَمَتْ مِنْ آتِيَانِ قَوْمٍ * هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالَا كِبَادُ سُودُ

يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ تَأْتِيَ الْأَخْقَدُ أَحْرَقَتْ أَبَادَهُمْ حَتَّى اسْوَدَّتْ كَمَا يُقَالُ لَهُمْ صُهِبُ السِّبَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا
كَذَلِكَ وَالْكَبِدُ مَعْدِنُ الْعَدَاوَةِ وَكَبَدُ الْأَرْضِ مَا فِي مَعَادِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ وَتُلْقَى الْأَرْضُ أَفْلَاذَ كَبِدِهَا
أَيُّ تُلْقَى مَا خُيِّ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَالْمَعَادِنِ فَاسْتَعَارَ لَهَا الْكَبِدَ وَقِيلَ انْمَاتَرَى مَا فِي بَاطِنِهَا مِنَ
مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي كَبِدِ جَبَلٍ أَيْ فِي جَوْفِهِ مِنْ كَهْفٍ أَوْ شَعْبٍ وَفِي حَدِيثِ
مُوسَى وَالْخَضِرِ سَلَامَ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِمَا فَوْجَدْنَاهُ عَلَى كَبِدِ الْبَحْرِ أَيْ عَلَى أَوْسَطِ مَوْضِعٍ مِنْ
شَاطِئِهِ وَكَبَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ يُقَالُ انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ الْقُرْطَاسِ وَكَبَدُ الرَّمْلِ
وَالسَّمَاءِ وَكَبِيدَاتُهُمَا وَكَبِيدَاتُهُمَا وَسَطُهُمَا وَمَعْظَمُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ كَانَتْ
صَغُرُوهَا كَبِيدَةً ثُمَّ جَعَلُوا وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِدِهَا وَكَبَدُ السَّمَاءِ وَسَطُهَا الَّذِي تَقُومُ
فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ الزَّوَالِ فَيُقَالُ عِنْدَ انْخِطَاطِهَا زَالَتْ وَمَاتَ اللَّيْثُ كَبَدُ السَّمَاءِ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ
وَسَطِهَا يُقَالُ حَلَّقَ الطَّائِرُ حَتَّى صَارَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَكَبِيدَةُ السَّمَاءِ إِذَا صَغُرَ وَاجِلُوهَا كَالنَّعْتِ
وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي سُوءِ دَاءِ الْقَلْبِ قَالَ وَهْمًا نَادِرًا حِفْظَتَا عَنِ الْعَرَبِ هَكَذَا قَالَ وَكَبَدُ النُّجُومِ
السَّمَاءُ أَيْ تَوَسَّطُهَا وَكَبَدُ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ وَقِيلَ قَدَّرَ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبَضِهَا وَقِيلَ
كَبَدَاهَا مَقْدَاسَ عِلَاقَتِهَا التَّهْذِيبِ وَكَبَدُ الْقَوْسِ فَوْيُقُ مَقْبَضِهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ يُقَالُ ضَعِ

السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ونجوى السهم منها الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلمة تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفيها وقوس كبداء غليظة الكبد شديدها وقيل قوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد اسم جبل قال الراعي

غدا ومن عالج خدي يعارضه * عن الشمال وعن شرقه كبد

والكبد عظم البطن من أعلاه وكبد كل شيء عظم وسطه وغلظه كبد كبداء هو كبدورم له كبداء عظيمة الوسط وثاقه كبداء كذلك قال ذو الرمة

سوى وطاة دهماء من غير جعدة * تني اختها عن غرز كبداء ضامر

والا كبد الضخم الوسط ولا يكون الابطي السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوله

بئس الغذاء للغلام الساحب * كبداء حطت من صفا الكواكب

* أدارها النقاش كل جانب *

يعني رحي والكواكب جبال طوال التهذيب كواكب جبل معروف بعينه وقول الآخر

بدلت من وصل الغواني البيض * كبداء ملحا على الرميض * تحلا إلى اليد القيض

يعني رحي اليد أي في يدرجل قبيض اليد خفيفها قال والكبداء الرحي التي تدار باليد سميت كبداء

لما في ادارتها من المشقة وفي حديث الخندق فعرضت كبداء شديدة هي القطعة الصلبة من

الارض وأرض كبداء وقوس كبداء أي شديدة قال ابن الاثير والمحفوظ في هذا الحديث كبدية

بالياء وسيجي وتكبد اللبن وغيره من الشراب غلظ وخثر واللبن المتكبد الذي يكثر حتى يصير كانه

كبد يترجح والكبداء الهواء والكبد الشدة والمشقة وفي التنزيل العزيز لقد خلقنا

الانسان في كبد قال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً ويقال في كبد أي انه خلق يعالج ويكابد

أمر الدنيا وأمر الآخرة وقيل في شدة ومشقة وقيل في كبد أي خلق منتصباً عشي على

رجليه وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن امه ورأسه قبل رأسها

فاذا ارادت الولادة انقلب الولد الى اسفل قال المنذرى سمعت ابا طالب يقول الكبد الاستواء

والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد

يكابد أمر الدنيا والآخرة قال ابو منصور ومكابد الأمر معاناة مشقته وكابدت الأمر اذا

قوله غدا الخ قال ياقوت في
معجمه غدا ومن عالج ركن
يعارضه * عن اليمين فانظره
تستفد اه صححه

قاسيت شدته وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد بالفتح وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يتخلص إليها إلا أشد البرد الليث الرجل يكابد الليل إذا ركب هولة وصعوبة ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وقال لبيد

عَيْنُ هَلَا بَكَيْتَ أُرْبَادًا ذُقْ * نَاوِقَامَ الْخُصُومِ فِي كَبَدٍ

أي في شدة وعناءه ويقال تكبدت الأمر قصدته ومنه قوله * يروم البلاد أيها يتكبد * وتكبد الفلاة إذا قصد وسطها ومعظمها وقولهم فلان تضرب إليه أكباد الابل أي يرحل إليه في طلب العلم وغيره وكابد الأمر مكابدة وكباد أقاساه والاسم الكابد الكاهل والغارب قال ابن سيده أعني به أنه غير جار على الفعل قال العجاج

وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ * بِكَابِدٍ كَبَدَتْهَا وَجَرَّتْ

أي طالت وقيل كابد في قول العجاج موضع بشق بني تميم وأكباد اسم أرض قال أبو حية الغيرة لعل الهوى إن أنت حيث منزلاً * بأكباد مر تدعيلك عقابله

(كند) الكند والكند جمع الكتفين من الإنسان والفرس وقيل هو أعلى الكتف وقيل هو الكاهل وقيل هو ما بين الكاهل إلى الظهر والنسيج مثله قال ذو الرمة

وَإِذْ هُنَّ أَكَادُ بِحَوْضِي كَانَمَا * زَهَّاءَ اللَّيْلِ عِيدَانِ الْخَيْلِ الْبَوَاسِقِ

وقيل الكند من أصل العنق إلى أسفل الكتفين وهو يجمع الكائبة والنيج والكاهل كل هذا كند وقالوا في بيت ذي الرمة وإذن أكاد أشباه لا اختلاف بينهم وقيل الكند ما بين النيج إلى منصف الكاهل وقد يكون من الأسد الذي هو السبع ومن الأسد الذي هو النجم على التشبيه والكند نجم أنشد ثعلب

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ * جَبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَاءَ وَالْكَتَدَ

بِالْسهيل في الفضيخ ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد

والجمع أكاد وكئود وإذا أشرف ذلك الموضع فهو أكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم لم جليل المشاش والكند الكند بفتح التاء وكسرها جمع الكتفين وهو الكاهل ومنه الحديث كل يوم

قوله أكبدهم البرد يقتضي أنه مقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ونص النهاية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم فقلت كبدهم البرد اه فكبدهم البرد مقول بلال على هذا فيحتمل أنهما روايتان اه مصححه

الخنْدَقُ تَقْلُ التُّرَابِ عَلَى كَدَّ نَاجِعِ الْكَدِّ وفي حديث حذيفة في صفة الدجال مشرف الكَدِّ
وتَكْتُمُ مَوْضِعَ وَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

وَإِذْ هُنَّ أَكْدَابُ مَجْوُضَى كَانَمَا * زَهَا الْآلُ عَيْدَانِ الْخَيْلِ الْبَوَاسِقِ

قيل في تفسيره أ كَدَّ جاعات وقيل أشباه ولم يذكر الواحد يقال مررت بجماعة كَدَّ وقال
أبو عمرو كَدَّ سِرَاعُ بَعْضِهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وفي نوادر الأعراب يقال خرجوا علينا كَدَّاءُ كَدَّاءُ
أَي فَرَقَا وَأَرْسَالًا (كدد) الْكَدُّ الشَّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الرِّزْقِ وَالْإِلْحَاحُ فِي مُحَاوَلَةِ الشَّيْءِ
وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ يُقَالُ هُوَ يَكْدُ كَدًّا وَأَنْشَدَ الْكَمِيتُ

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بَغْيَةٍ * وَحِجَّتْ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وفي المثل بَجْدَلٍ لَا يَكْدُلُ أَي انْعَمَاتُكَ الْأُمُورَ بِمَا تَرْزُقُهُ مِنَ الْجَدِّ لَا بِمَا تَعْمَلُهُ مِنَ الْكَدِّ وَقَدْ كَدَّهُ
يَكْدُهُ كَدًّا وَاسْتَكْدَهُ وَاسْتَكْدَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْكَدَّ وَكَدَّ لِسَانَهُ بِالْكَلَامِ وَقَلْبَهُ بِالْفِكْرِ وَهُوَ مِثْلُ
مَا تَقْدُمُ وَالْكَدِيدُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْكَدِيدُ مِنَ الْأَرْضِ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ خُلِقَ
خُلُقُ الْأَوْدِيَةِ أَوْ أَوْسَعُ مِنْهَا وَالْكَدَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ لِأَنَّهُ تَكْدُّ الْمَاشِي فِيهَا وفي حديث خالد
ابن عبد العزيز فَخَصَّ الْكَدَّةَ يَدَهُ فَانْجَبَسَ الْمَاءُ هِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنْ ذَلِكَ وَالْكَدِيدُ الْمَكَانُ
الْغَلِيظُ وَالْكَدِيدُ الْأَرْضُ الْمَكْدُودَةُ بِالْخَوَافِرِ وَالْكَدُّ مَا يَدُقُّ فِيهِ الْأَشْيَاءُ كَالْهَامُونَ وفي
حديث عائشة كُنْتُ أَكْدُهُ مِنْ تَوْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْنِي الْمَنَى الْكَدُّ الْخَلْقُ
وَالْكَدِيدُ التُّرَابُ الدَّقَاقُ الْمَكْدُودُ الْمُرْكَلُّ بِالْقَوَائِمِ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى * أَثَرْنَ الْعُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِّ

الْمَسْحُ الْكَثِيرُ الْجَرِي وَالْوَنَى الْفَتُورُ وَالْمُرْكَلُّ الَّذِي أَثَرَتْ فِيهِ الْخَوَافِرُ وفي حديث أسلام عمر رضى
الله عنه فَأَخْرَجَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صَفَيْنِ لَهُ كَدِيدُ كَدِيدِ الطَّحِينِ الْكَدِيدُ التُّرَابُ
النَّاعِمُ فَازْدَوِطِي ثَارَ غُبَارِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي جَمَاعَةٍ وَأَنَّ الْعُبَارَ كَانَ يَتُورُ مِنْ مَشْيِهِمْ وَكَدِيدُ فَعِيل
بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق وكَدَّدَ الرَّجُلُ إِذَا أَلْقَى الْكَدِيدَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ
الْجَرِيشُ مِنَ الْمَلْحِ وَالْكَدِيدُ صَوْتُ الْمَلْحِ الْجَرِيشِ إِذَا صَبَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكَدِيدُ تُّرَابُ الْحَلْبَةِ
وَكَدَّ عَلَيْهِ أَي عَدَا عَلَيْهِ وَكَدَّ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُمَا يَكْدُهُ كَدًّا أَتَعَبَهُ وَرَجُلٌ مَكْدُودٌ مَغْلُوبٌ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِعَبْدِهِ لَا كَدَّنَكَ كَدَّ الدَّيْرِ أَرَادَ أَنَّهُ يُلْجُ عَلَيْهِ فِيمَا يَكْفِيهِ مِنَ الْعَمَلِ

قوله وكَدَّ لِسَانَهُ كَدَّ يَسْتَعْمَلُ
لَا زِمَامَ وَمَتَعَدِيًّا فَادُهُ فِي شَرْحِ
الْقَامُوسِ أَهْ مَصَحَّحُهُ

الواصب الحاحاً يتعبه كما ان الدبر اذا حجل عليه وركب آتعب البعير وفي الحديث المسائل كد يكذبها الرجل وجهه الكد الاتعاب يقال كد يكذب في عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماء وروثه ومنه حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كداً وفي الحديث ليس من كدك ولا كد أيتك اي ليس حاصل بسعيك وتعبك وكذا الشيء يكده واكتده نزع يده يكون ذلك في الحمامد والسائل أنشد ثعلب

قوله اتعب البعير كذا
بالاصل اه

أَمْصُ ثَمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ * أَحَاوِلُ مِنْهَا حَفَرَهَا وَكُتَدَادَهَا

يقول أَرْضِي بِالْقَلِيلِ وَأَقْنَعُ بِهِ وَالْكُدَّةُ وَالْكُدَادَةُ مَا يَلْتَرِقُ بِالسُّفْلِ الْقَدْرِ بَعْدَ الْغُرْفِ مِنْهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكُدَادَةُ مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا لَصِقَ الطَّبِيعُ بِأَسْفَلِ الْبُرْمَةِ فَكَدَّ بِالْأَصَابِعِ فَهِيَ الْكُدَادَةُ الْجَوْهَرِيُّ الْكُدَادَةُ بِالضَّمِّ الْقَشْدَةُ وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقِ وَالْكُدَادَةُ ثَقُلُ السَّمْنِ وَبَقِيَتْ مِنَ الْكَلَا كُدَادَةٌ وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَكُدَادُ الصَّلِيَانِ حَسَافُهُ وَهُوَ الرِّقَّةُ يُؤْ كُلُّ حِينَ يَظْهَرُ وَلَا يَتْرَكُ حَتَّى يَتَمَّ وَالْكُدِيدُ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَبُئْرٌ كُدُودٌ إِذَا لَمْ يَنْلُ مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدٍ أَبُو عَمْرٍو الْكُدَادُ الْجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَكَدَّ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ وَكَتَكَتْ وَكَرَكَرَتْ وَطَخَطَخَ وَطَهَطَهَ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا فَرَطَ فِي ضَحْكِهِ وَالْكُدَّةُ شِدَّةُ الضَّحِكِ وَأَنْشَدَ

قوله والكديد موضع في
معجم البلدان لياقوت فيه
روايتان كسر ثانيه أوفتحه
مع ضم الاول فيه ما فأنظره
اه مصححه

وَلَا شَدِيدَ ضَحْكُهَا كُدَادٌ * حَدَادُونَ شَرَّهَا حَدَادٌ

وَالْكُدَّةُ ضَرْبُ الصِّقْلِ الْمَدُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَا وَأَكْدَّ الرَّجُلُ وَكَتَدًا إِذَا أَمْسَكَتْ فِي النُّوَادِرِ كَدَنِي وَكَدَّ كَدَنِي وَتَكَدَدَنِي وَتَكَرَدَنِي أَيْ طَرَدَنِي طَرْدًا شَدِيدًا وَالْكُدَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ شَيْءٍ بِضَرْبٍ عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ وَالْكُدَّةُ الْعَدُوُّ الْبَطِيُّ وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ قَوْمٌ أَكْدَادُ أَيْ سِرَاعٌ وَالْكُدَادُ اسْمُ فَخٍّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُرُ يُقَالُ بَنَاتُ كُدَادٍ وَأَنْشَدَ

وَعَيْرُ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يَدْتَهِمُجُ بِالْوَطْبِ وَالْمَزُودِ

(كرد) الْكَرْدُ الطَّرْدُ وَالْمُكَارَدَةُ الْمَطَارَدَةُ كَرَدَهُمْ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا سَاقَهُمْ وَطَرَدَهُمْ وَدَفَعَهُمْ

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْكَرْدِ سَوْقَ الْعَدُوِّ فِي الْحَلَّةِ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا ارَادُوا الدَّخُولَ عَلَيْهِ لِقَتْلِهِ جَعَلَ الْمَغِيرَةَ بْنِ الْأَخْنَسِ يَحْمِلُ عَلَيْهِمْ وَيَكْرُدُهُمْ بِسَيْفِهِ أَيْ يَكْفُهُمْ وَيَطْرُدُهُمْ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ وَذُرِّيَّةُ الْعَقْبَةِ كَانَ هَذَا الْمَتَكَلِّمُ كَرْدًا الْقَوْمَ قَالَ لَا وَاللَّهِ أَيْ صَرَفَهُمْ عَنْ

رَأَيْهِمْ وَرَدَّهُمْ عَنْهُ وَالْكَرْدُ الْعُنُقُ وَقِيلَ الْكَرْدُ لِنُحْتِ فِي الْقَرْدِ وَهُوَ حَجَّ ثَمَّ الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَطَارَ بِمَشْحُوزِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٌ * فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الذُّوَابَةِ وَالْكَرْدِ

وَقَالَ آخَرُ وَكَأِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ * ضَرْبُهُ دُونَ الْاُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

وَقَدْ رَوَى هَذَا الْبَيْتَ

وَكَأِذَا الْعَبْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ * ضَرْبُهُ دُونَ الْاُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ وَصَوَابُ انْشَادِهِ وَكَأِذَا الْقَيْسِيُّ بِالْقَافِ وَالْعَتُودُ مَا اشْتَدَّ وَقَوَى
مِنْ ذِكْرِ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَنَبِيَّهُ صَوْتُهُ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَأَرَادَ بِالْاُنْثَيْنِ هُنَا الْاُذُنَيْنِ وَالْحَقِيقَةُ فِي الْكَرْدِ
أَنَّهُ أَصْلُ الْعُنُقِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاذَ اللَّهِ قَدِمَ عَلَى أَبِي مُوسَى بِالْيَمَنِ وَعِنْدَهُ رَجُلٌ كَانَ يَهُودِيًّا فَاسْلَمَ ثُمَّ

تَهَوَّدَ فَقَالَ وَاللَّهِ لَا أَقْعُدُ حَتَّى تَضْرِبُوا كَرْدَهُ أَيْ عُنُقَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ

يَا رَبِّ بَدِّلْ قَرْبَهُ بَعْدَهُ * وَاضْرِبْ بِحَدِّ السِّيفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

الْتِمَازُ فِي الرَّبَاعِيِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ خَذِبْ قَرْدَنَهُ وَكَرْدَنَهُ وَكَرْدَهُ أَيْ بَقْفَاهُ وَالْكَرْدُ الدَّبْرَةُ فَارِسِيٌّ أَيْضًا
وَالْجَمْعُ كَرُودٌ وَالْكَرْدَةُ كَالْكَرْدِ وَالْكَرْدُ بِالضَّمِّ جَمِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَكْرَادٌ وَأَنْشَدَ

لَعَمْرُكَ مَا كَرْدٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسٍ * وَلَكِنَّهُ كَرْدٌ بِنِ عَمْرٍ وَبِنِ عَامِرٍ

فَنَسَبَهُمْ إِلَى الْيَمَنِ وَالْكَرْدُ دِيدَةُ الْقِطْعَةِ الْعَظِيمَةِ مِنَ التَّمْرِ وَهِيَ أَيْضًا جُلَّةُ التَّمْرِ عَنْ السَّيْرِ فِي قَالَ الشَّاعِرُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كَرْدِيْدَةٌ * يَا كُلُّ مَنْهَا وَهُوَ ثَنَانٌ جَيِّدَةٌ

وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ

قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرُ الْهَابِ بِطَرِهِ * وَأَبْلَغَتْ كَرْدِيْدَةً وَفَدْرَهُ * مِنْ تَمْرٍ هَاوٍ أَعْلَوْطَتْ بِسَحَرِهِ

الْجَوْهَرِيُّ وَالْكَرْدُ دِيدُ الْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ التَّمْرِ وَالْجَمْعُ الْكَرَادِيْدُ قَالَ
الشَّاعِرُ الْقَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنْ ضَيْفُكُمْ * وَالْاَكْلَاتُ بَقِيَّاتُ الْكَرَادِيْدِ

وَالْكَرْدُ الْمَشَارَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ وَيَجْمَعُ كَرْدًا (١) كَرْدًا سَمَّ مَوْضِعَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَدْرِي

مَا حَقِيقَةُ عَرَبِيَّتِهِ (كسد) الْكَسَادُ خِلَافُ النِّفَاقِ وَنَقِيضُهُ وَالْفِعْلُ يَكْسِدُ وَاسْتَوَقَ كَاسِدَةً

بِأَرْقَةٍ وَكَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا فَهُوَ كَاسِدٌ وَسَيِّدُ سِلْعَةٍ كَاسِدَةٌ وَكَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسِدُ كَسَادًا

لَمْ تَتَّفَقْ وَاسْتَوَقَ كَاسِدًا بِلَاهَاءٍ وَكَسَدَ الْمَتَاعُ وَغَيْرُهُ وَكَسَدَ فَهُوَ كَسِيْدٌ كَذَلِكَ وَأَكْسَدَ الْقَوْمُ

(١) قوله ويجمع كَرْدًا كَذَا
بالأصل ولعله كَرْدًا كما تقدم له
وهو القياس ويحتمل أنه
أراد أن يكون كَفْلًا مفردًا
وجمعًا فخرر اه صححه
وقوله واستوق كَاسِدَةً كَذَا
بإثبات الهاء وقال فيما بعد
بلاهاء وهو نَصُّ الجَوْهَرِيِّ
وَالْقَامُوسُ فَعَلَّ فِيهِ لَفْتَيْنِ
وَحَرَّرَ اه صححه

كَدَّتْ سَوْقَهُمْ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

اِذْ كُلُّ حِيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ * نَبَتْ الْعِضَاهُ فَاِجْدُو كَسِيدُ

أَيُّ دُونَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى مَعُوذَ الْحِكْمَاءِ سُمِيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

أَعُوذُ بِعَدَاةِ الْحِكْمَاءِ بِعَدِي * اِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا

وَرَوَى فِي الْأَزْمَانِ نَابَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ النَّاسَ كَالنَّبَاتِ فَهُمْ كَرِيمُ الْمُنْبِتِ وَغَيْرُ كَرِيمِهِ (كشد)

الليث الكشد ضرب من الحلب بثلاث أصابع ابن شميل الكشد والفطر والمصرسواء وهو

الحلب بالسبابة والابهام وكشد الناقة يكشدها كشدا وهي كشود حلبها بثلاث أصابع وناقة

كشود وهي التي تحلب كشدا فتدر والكشود الضيقة الاحليل من النوق القصيرة الخلف

وكشد الشيء يكشده كشدا قطعه بأسنانه قطعاً كما يقطع القشأ ونحوه ابن الأعرابي الكشد

الكثير والكسب الكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم واحد هم كشد وكشود وكشد

(كغد) الكاغد معروف وهو فارسي معرب (كد) كد الشيء كاداً وكاده جمعه وجعل

بعضه على بعض أنشد ابن الأعرابي

فَلَمَّا ارْجَعْنُوْا وَاشْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ * وَسَارُوا أَسَارِيَّ فِي الْحَدِيدِ مَكْدَا

وَالْكَلْدَةُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْكَلْدَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ وَالْكَلْدُ الْكَنْدِيُّ الْمَكَانُ الصَّلْبُ

مِنْ غَيْرِ حَصَى وَالْعَرَبُ تَقُولُ ضَبَّ كَلْدَةً لِأَنَّهُ لَا تَحْفَرُ بِحِجْرِهَا إِلَّا فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَتَكْدُ الرَّجُلُ

غَلْظَ لَحْمِهِ وَتَغَزَّرَ وَذِيحٌ كَالِدٌ قَدِيمٌ وَأَبُو كَلْدَةٍ مِنْ كُنَى الضَّبْعَانِ وَكَلْدَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْحَرْثُ بْنُ كَلْدَةٍ

أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ وَالْكَنْدِيُّ مَوْضِعٌ وَالْمُكْنَدُ الصَّلْبُ وَالْمُكْنَدُ الشَّدِيدُ

الْخَلْقُ الْعَظِيمُ اللَّحْيَانِي الْكَنْدِيُّ الرَّجُلُ وَالْكَنْدُ إِذَا اشْتَدَّ وَالْكَنْدِيُّ الْبَعِيرُ إِذَا غُلْظَ وَاشْتَدَّ مِثْلُ

أَعْلَنَدِي وَبَعِيرٌ مِثْلُ صُلْبٍ شَدِيدٍ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ الْمُكْنَدِيُّ الشَّدِيدُ وَالْكَنْدُ عَلَيْهِ أَلْقَى

عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَالْكَنْدُ تَقْبِضُ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضاً (كلهد) كلهد اسم

رَجُلٍ الْأَزْهَرِيُّ أَبُو كُلْهَدَةٍ مِنْ كُنَى الْعَرَبِ (كد) الكمد والكمدة تغير اللون وذهاب

صفائه وبقائه أثره وكدلونه إذا تغير ورأيت كمد اللون وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت

أَحَدَانَا تَأْخُذُ الْمَاءَ بِيَدِهَا فَتَصُبُّ عَلَى رَأْسِهَا بِأَحَدِي يَدَيْهَا فَتُكْمِدُ شَقَّهَا الْإِيمَنَ الْكَمْدَةُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ

قوله والحرث بن كلد ضبط
في القاموس بالقلم يفتح الكاف
وسكون اللام وعبارة المصباح
الكلدة القطعة الغليظة من
الارض والجمع كلدمثل قصبة
وقصب وبالمفرد سمي ومنه
الحرث بن كلد الطيب اه

يقال كمد الغسال والقصار الثوب اذا لم ينقه ورجل كمد وكمد عايس والكمد هم وحن لا يستطاع إمضاؤه الجوهرى الكمد الحزن المكتوم وكمد القصار الثوب اذا دقه وهو كمد الثوب ابن سيده والكمد أشد الحزن كمد كدا وكمد الحزن وكمد الرجل فهو كمد وكيد وتكمد العضو تسخينه بخرق ونحوها وذلك السكاد بالكسر والكادة خرقة دسمة وسخة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها وقد كمده فهو كمود نادر ويقال كمدت فلانا اذا وجع بعض أعضائه فسخت له ثوبا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجده راحة وهو التكميد وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاصي بن العاص فكمدته بخرقة وفي الحديث الكمد أحب الى من الكي وروى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت الكمد مكان الكي والسعوط مكان النفخ والدود مكان الغمز أى انه يبدل منه ويسد مسده وهو أسهل وأهون وقال شمر الكمد أن تؤخذ خرقة فتمشى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كى من غير إحراق وقولها السعوط مكان النفخ هو أن يشتكى الخلق فينفخ فيه فقالت السعوط خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ بالقصب فى الأنف وقولها الدود مكان الغمز هو أن تسقط اللهاة فتغمز باليد فقالت الدود خير منه ولا تغمز باليد (كمد)

الكمهدة الكمرة عن كراع والكمهدة الفيشلة وقوله

نومة وقت الضحى توهده * شفاؤها من دائها الكمهده

قال وقد تكون لغة وقد يجوز أن يكون غير للضرورة والكمد الفرخ أصابه مثل الارتعاد وذلك اذا زقه أبواه أبو عمرو الكمد الكبر الكمهدة وهى الكوسلة

ان لها بكنهل الكاهل * حوضاير دركب النواهل

أراد يصائبه (كند) كند يكند كنودا كفر النعمة ورجل كادو كنود وقوله تعالى ان الانسان لربه لكنود قيل هو الجود وهو أحسن وقيل هو الذى يأكل وحده ويمنع ربه ويضرب عبده قال ابن سيده ولا أعرف له فى اللغة أصلا ولا يسوغ أيضا مع قوله لربه وقال الكلبي لكنود لکنور بالنعمة وقال الحسن لو أم لربه يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج لکنود معناه الكفور يعنى بذلك الكافر وامرأة كندو كنود كفور للمواصلة قال النمر بن تولب يصف امرأته

قوله الكمهدة ضبطها بهذا الضبط شارح القاموس بالعبارة قال وتشديد الدال لغة فيها واقتصر على ذلك اه صححه

قوله ان لها الخ كذا بالاصل وهو بهذا الضبط بشكل القلم فى معجم ياقوت وانظر ما مناسبة هذا البيت هنا الا ان يكون البيت الذى بعده اوقبله فيه الشاهد وسقط من قلم المصنف او الناسخ أو نحو ذلك وجل من لا يسهو فتأمل وحرر اه صححه

كَنُودًا تَنْ وَلَا تُنَادِي * إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو كَنُودٌ كَفُورٌ لِلْمَوَدَّةِ وَكَنَدَهُ أَيْ قَطَعَهُ قَالَ الْأَعَشَى

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ * وَصُولِ حَبَالٍ وَكَادَهَا

وَارِضٌ كَنُودٌ لَا تُنَبِّتُ شَيْئًا وَكَنَدَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَقِيلَ أَبُو حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ كَنَدَةُ بْنُ نُورٍ
وَكَنُودٌ وَكَادٌ وَكَادَةُ أَسْمَاءُ (كَنَعْدُ) الْكَنَعَتُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ كَالْكَنَعْدِ قَالَ وَأَرَى تَأَهُ

بَدَلَا وَالنُّونُ سَا كَنَةً وَالْعَيْنُ مَنْصُوبَةٌ وَأَنْشَدَ

قُلْ لَطْعَامِ الْأَزْدِ لَا تَبْطُرُوا * بِالشِّيمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَنَعْدِ

وَقَالَ جَرِيرٌ كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَبْرِهِمْ بَصَلًا * ثُمَّ اشْتَوُوا كَنَعْدًا مِنْ مَالِخٍ جَدُّوْا

(كَهْدُ) كَهْدٌ فِي الْمَشْيِ كَهْدٌ أَسْرَعُ وَشَيْخٌ كَوْهْدٌ يَرِيشُ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ كَوْهَدَ الشَّيْخُ

وَالْفَرَخُ إِذَا ارْتَعَدَ الْجَوْهَرِيُّ كَهْدًا الْجَارُ كَهْدًا نَأَى عَدَاوًا كَهْدُهُ أَنْ أَوَا كَوْهَدًا الْفَرَخُ إِذَا كَوْهَدًا

وَهُوَ ارْتِعَادُهُ إِلَى أُمِّهِ لِتَرْقُوهُ وَكَهْدًا إِذَا لَحَّ فِي الطَّلَبِ وَأَكْهَدَ صَاحِبَهُ إِذَا اتَّعَبَهُ وَهُوَ فِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ

مَوْقَعَةٍ بَيَاضِ الرُّكُودِ * كَهْدٌ أَلْيَدَيْنِ مَعَ الْمَكْهَدِ

أَرَادَ بِكَهْدٍ أَلْيَدَيْنِ الْإِتَانِ وَبِالْمَكْهَدِ الْعَيْرِ كَهْدٌ أَلْيَدَيْنِ سَرِيعَةٌ وَالْمَكْهَدُ الْمَتَعَبُ وَيُقَالُ

أَصَابَهُ جَهْدٌ وَكَهْدٌ وَلَقِينِي كَاهِدًا قَدَاعِيًا وَمَكْهَدًا وَقَدْ كَهَدُوا كَهْدًا وَكَهَدُوا كَدَهُ كُلَّ ذَلِكَ

إِذَا أَجْهَدَهُ الدُّوبُ (كُودُ) كَادُوْضَعَتْ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ فَعِلَ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ فَجَرْدَةٌ تَنْبِيْ عَنْ

نَفْيِ الْفِعْلِ وَمَقْرُونَةٌ بِالْحَدِ تَنْبِيْ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَلَا كَادَا خَفِيهَا أُرِيدُ

أَخْفِيهَا قَالَ فَكَمَا جَازَأَن تَوْضِعَ أُرِيدُ مَوْضِعَ أَلَا كَادَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى جَدَارًا يَرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ

فَكَذَلِكَ أَلَا كَادَا وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ

كَادَتْ وَكَدَتْ وَتِلْكَ خَيْرُ أَرَادَةٍ * لَوْ عَادَ مِنْ لَهَا الصَّبَابَةُ مَاضِي

وَسَنَدُ كَرِهَانِي كَيْدٌ بَعْدَ هَذِهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فِي تَرْجُمَةِ كُودٍ كَادَا وَمَكَادَا وَمَكَادَةً هُمْ وَقَارَبَ وَلَمْ

يَفْعَلْ وَهُوَ بِالْيَاءِ أَيْضًا وَسَنَدُ كَرِهَ وَلَا كُودًا وَلَا هَمًّا أَيْ لَا يَثْقُلَنَّ عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْيَاءِ أَيْضًا الْيَثْ

الْكُودُ مَصْدَرٌ كَادِيكُودًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً تَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ شَيْئًا وَلَا تَرِيدُ أَنْ

نُعْطِيَهُ تَقُولُ لَا وَلَا مَكَادَةً وَلَا مَهْمَةً وَلَا كُودًا وَلَا هَمًّا وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَيُقَالُ وَلَا مَهْمَةً لِي

وَلَا مَكَادَةً أَيْ لَا أَهْمُ وَلَا أَلَا كَادُ لُغَةٌ بَنِي عَدِي كَدْتُ أَفْعَلُ كَذَا بِضَمِّ الْكَافِ وَحَكَاهُ سَيْبُوهُ عَنْ

قَوْلُهُ مَصْدَرٌ كَادِيكُودًا كَذَا

بِالْأَصْلِ وَشَرَحَ الْقَامُوسُ

هَذَا وَمَقْتَضَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ

نَطَقَتْ بِكَوْدٍ مَضَارِعَ كَادٍ

بِمَعْنَى قَارَبَ وَفِي شَرْحِ

الْقَامُوسِ فِي كَيْدٍ وَأَكْثَرِ الْعَرَبِ

عَلَى كَدَتْ أَيْ بِالْكَسْرِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ كَدْتُ أَيْ

بِالضَّمِّ وَاجْمَعُوا عَلَى يَكَادِي

الْمُسْتَقْبَلِ تَأْمَلْ أَهْ مَصْرُوحًا

بعض العرب أبو حاتم يقال لا ولا كيداً ولاهماً وبعض العرب يقول لا أفعل ذلك ولا كوداً بالواو قال وقال ابن العوام كاذباً أن يموت وأن لا تدخل مع كاذولامع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلون عليها أن تشبهها بعسى قال رؤبة * قد كاد من طول البلي أن يمصها * وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه وحكي أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون كيداً يزيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاذولاً فنقلوا إلى الكسر إلى الكاف كما نقلوا في فعلت ابن برزخ يقال من كاد يكادهما يتكادان وأصحاب النحو يقولون يتكادون وهو خطأ والكود كل ما جمعه وجعلته كئيباً من طعام وتراب ونحوه والجمع أكواد وكود التراب جمعه وجعله كئيباً يمانية وكواد وكويد اسمان (كيد) كاد يفعل كذا كيداً قارب قال ابن سيده قال سيبويه لم يستعملوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعسى يعني أنهم لا يقولون كاد فاعلاً أو فعلاً فترك هذا من كلامهم للاستغناء بالشيء عن الشيء وربما خرج في كلامهم قال تائب شراً

قأبت إلى فهمهم وما كدت آئباً * وكمن مثلها فارقتها وهي تصفر

قال هكذا صحة هذا البيت وكذلك هو في شعره فاما رواية من لا يضبطه وما كنت آئباً ولم آئباً فلبعد عن ضبطه قال قال ذلك ابن جني قال ويؤ كدما روينا نحن مع وجوده في الديوان ان المعنى عليه ألا ترى ان معناه قأبت وما كدت آئباً فاما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ولا أفعل ذلك ولا كيداً ولاهماً قال ابن سيده وحكي سيبويه ان ناساً من العرب يقولون كيداً يزيد يفعل كذا وقال أبو الخطاب وما زيل يفعل كذا يريدون كاذولاً فنقلوا إلى الكسر إلى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وقدروى بيت أبي خراش

وكيد ضباع القف يا كلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك يئتم

قال سيبويه وقد قالوا كدت تكاد فاعتلت من فعل يفعل كما اعتلت ميت تموت عن فعل يفعل ولم يجئ تموت على ما كثر في فعل قال وقوله عز وجل أ كاد أخفيها قال الأخفش معناه أخفيها الليث الكيد من المكيدة وقد كاده مكيدة والكيد الخبث والمكر كاده يكيد كيداً ومكيدة وكذلك المكيدة وكل شيء تعالج به فانت تكيد وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئها أي أرادها بسوء يقال كدت الرجل أكيد

قوله والكود كل الخ في القاموس والكودة ما جمعت من تراب ونحوه اه مصححه

قوله من فعل أي بالضم يفعل أي بالفتح على لغة من قال كدت بضم الكاف تكاد وقالوا هو مما شذ في باب فعل بالضم فان مضارعه لا يكون إلا يفعل بالضم اه من شرح القاموس يتصرف اه مصححه

والكَيْدُ الاحتيال والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا وهو يكيد بنفسه كيدا يجود بها ويسوق
سياقا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه
فقال جزاك الله من سيد قوم فقد صدقت الله ما وعدته وهو صادق ما وعدك يكيد بنفسه
يريد النزاع والكيد السوق وفي حديث عمر رضي الله عنه تخرج المرأة الى أبيها يكيد
بنفسه أي عند نزاع روجه وموته الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ اليك وأنت قد بلغت
قال وهذا وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن
أصله الشك ثم يجعل يقينا وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديراها جل على المعنى وذلك
انه لا يراها وذلك انك اذا قلت كاد يفعل انما معنى قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا
معنى هذه الآية الا أن اللغة قد أجازت لم يكدي يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام
لانه اذا قال كاد يفعل فانما يعنى قارب الفعل واذا قال لم يكدي يفعل يقول لم يقارب الفعل الا أن
اللغة جاءت على ما فسر قال وليس هو على صحة الكلمة وقال الفراء كلما أخرج يده لم يكديراها
من شدة الظلمة لأن أقل من هذه الظلمة لا ترى اليده فيه وأما لم يكدي يقوم فقد قام هذا كثر اللغة
ابن الانباري قال اللغويون كدت أفعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم أفعل وما كدت
أفعل معناه فعلت بعد إبطاء قال وشاهد قوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه
فعلوا بعد إبطاء لتعذر وجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كدت أفعل بمعنى ما فعلت ولا قاربت
اذا كدل الكلام بكاد قال أبو بكر في قولهم قد كاد فلان يهلك معناه قد قارب الهلاك ولم يهلك
فاذا قلت ما كاد فلان يقوم فعناه قام بعد إبطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقوم
قال وهذا وجه الكلام ثم قال وتكون كاد صله للكلام أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم
واختج قطرب بقول الشاعر

سَرَّ بَعْ إِلَى الْهَيْجَاءِ شَالُ سِلَاحُهُ * فَإِنْ يَكَادُ قِرْنُهُ يَتَنَفَّسُ

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان * وتكاد تنكسل أن تجي فراشها * معناه وتكسل
وقوله تعالى لم يكديراها معناه لم يرها ولم يقارب ذلك وقال بعضهم راها من بعد أن لم يكديراها
من شدة الظلمة وقول أبي ضبة الهذلي

لَقِيتُ لَبْتَهُ السِّنَانِ فَكَبَّهُ * مَنِ تَكَايَدُ طَعْنَةً وَتَايَدُ

قال السكري تكايد تشددو كادت المرأة حاضت ومنه حديث ابن عباس انه نظر الى جوار قد كدّن في الطريق فامر أن يتنحّين معناه حُضِن في الطريق يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت وكاد الرجل قاء والكيد القى ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد افطر قال ابن سيده حكاه الهروي في الغريبين ابن الاعرابي الكيد صياح الغراب يجهدو يسمى اجهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القى والكيد اخرج الزند النار والكيد التدبير باطل أو حق والكيد الحيض والكيد الحرب ويقال غزا فلان فلم يلق كيدا وفي حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة كذا فرجع ولم يلق كيدا أي حربا وفي حديث صلح نجران أن عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر أي حرب ولذلك أنشأ ابن برزخ يقال من كادهم أيت كائداً وأصحاب النخو يقولون يتكاودان وهو خطأ لأنهم يقولون اذا حُل أحدُهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هم يريد لا كادولا هم وحكى ابن مجاهد عن أهل اللغة كاد كاد كان في الأصل كيد يكيد وقوله عز وجل انهم يكيدون كيدا وكيدا قال الزجاج يعني به الكفار انهم يخاتلون النبي صلى الله عليه وسلم ويظهرون ما هم على خلافه وأكيد كيدا قال كيد الله تعالى لهم استدرأهم من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد امرأ ما أدري ما هو اذا كان يريد يغيه ويختم له ويسعى له ويختم له وقال بلغوا الامر الذي كادوا يريد طلبوا أو أرادوا وأنشد أبو بكر في كاد بمعنى اراد لا فوه

فان تجمع أو تاد أو عمدة * وساكن بلغوا الامر الذي كادوا

اراد الذي ارادوا وأنشد

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو كان من لهو الصباية ماضى

قال معناه ارادت وأردت قال ويحتمل قوله تعالى لم يكديرها لان الذي عاين من الظلمات آيسه من التأمل ليدهم والابصار اليها قال ويراه بمعنى أن يراها فلما أسقط ان رفع كقوله تعالى تاملوني أعبد معناه ان أعبد

(فصل اللام) (لبد) لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا وألبدا قام به ولزق فهو لبد بهو لبد بالارض وألبدها اذ لزمها فاقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جا آيسا لانه ألبدا بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبدوا

١ قوله البد بالارض يحتمل انه من باب نصر أو فرح او من ألبد وبالآخر ضبط في نسخة من النهاية بشكل القلم اه محمده

لُبُودَ الرَّاعِي عَلَى عَصَاهُ خَلْفَ غَنَمِهِ لَا يَذْهَبُ بِكُمُ السَّيْلُ أَيُ اثْبَتُوا وَالزُّمُورُ امْنِازِلَكُمْ كَمَا يَعْتَقِدُ الرَّاعِي
عَصَاهُ ثَابِتًا لَا يَبْرَحُ وَاقِعُهُ دَوَانِي يَوْتَكُمْ لَا تَخْرُجُوا مِنْهُ فَتَمْلِكُوا وَتَكُونُوا كَمَنْ ذَهَبَ بِهِ السَّيْلُ
وَلَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْبُدُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَفِي حَدِيثٍ قَتَادَةُ الْخُشُوعُ فِي الْقَلْبِ وَالْبَادِ الْبَصَرُ
فِي الصَّلَاةِ أَيُ الزَّامَةِ مَوْضِعُ السَّجُودِ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَرَزَةَ مَا أَرَى الْيَوْمَ خَيْرًا مِنْ
عَصَابَةِ مُلْبَدَةٍ يَعْنِي أَصَقُوا بِالْأَرْضِ وَأَخْلَوْا أَنْفُسَهُمْ وَاللُّبْدُ وَاللَّبْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَسَافِرُ وَلَا
يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَهُوَ الْآلِيسُ قَالَ الرَّاعِي

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ * بَزْلًا يُعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ

وَيُرْوَى اللَّبْدُ بِالْكَسْرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْكَسْرُ أَجُودُ وَالْبَزْلُ الْحَاجَةُ الَّتِي أُحْكِمَ أَمْرُهَا
وَالْجَنَامَةُ وَالْجُثْمُ أَيْضًا الَّذِي لَا يَبْرَحُ مِنْ مَحَلِّهِ وَبَلَدَتِهِ وَاللُّبُودُ الْقُرَادُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْبُدُ بِالْأَرْضِ
أَيُ يَلْصُقُ الْأَزْهَرَى الْمُلْبَدُ اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ وَلَبَدَ الشَّيْءُ بِالْأَرْضِ بِالْفَتْحِ يَلْبُدُ لِبُودَاتِ بَلَدِهَا
أَيُ لَصِقَ وَتَلْبَدُ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ أَيُ جَثَمَ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهُ كَانَ يَحِبُّ فَيَقُولُ أَلْبُدَامُ
أَرَعِي فَإِنْ قَالُوا أَلْبُدُ الرِّقُّ الْعَلْبَةُ بِالضَّرْعِ فَحَبْ وَلَا يَكُونُ لِذَلِكَ الْحَبِّ رَعْوَةٌ فَإِنْ أَبَانَ الْعَلْبَةُ رَعَا
الشَّجَبُ بِشِدَّةٍ وَقَوَعُهُ فِي الْعَلْبَةِ وَالْمُلْبَدُ مِنَ الْمَطَرِ الرَّشُّ وَقَدْ لَبَدَ الْأَرْضَ تَلْبِيدًا وَلِبْدًا سَمِ
آخِرُ نَسْرِ لِقَمَانِ بْنِ عَادٍ سَمَاهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدَ فَبَقِيَ لَا يَذْهَبُ وَلَا يَمُوتُ كَاللَّبِيدِ مِنَ الرِّجَالِ اللَّازِمِ لِرَحْلِهِ
لَا يَفَارِقُهُ وَلِبْدٌ يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْدُولٍ وَتَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ لِقَمَانَ هُوَ الَّذِي بَعَثْتُهُ عَادِي فِي وَفْدِهَا
إِلَى الْحَرَمِ يَسْتَسْقِي لَهَا فَلَمَّا أَهْلَكُوا خَيْرَ لِقَمَانَ بَيْنَ بَقَاءِ سَبْعِ بَعَرَاتٍ سَمَرٍ مِنْ أَطْبِ عُفْرِ فِي جَبَلٍ وَعَرَا
يَسْمُهَا الْقَطْرُ أَوْ بَقَاءِ سَبْعَةِ أَنْسَرٍ كُلُّ أَهْلِكَ نَسْرٌ خَلْفَ بَعْدِهِ نَسْرٌ فَاخْتَارَ النَّسْرُ مَنْسَرًا آخِرُ نَسْرِهِ
يَسْمَى لِبْدًا وَقَدْ دَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ النَّابِغَةُ

أَضَحَّتْ خَلَاءُ وَاضْحَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا * أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لِبْدٍ

وَفِي الْمَثَلِ طَالِ الْأَبَدِ عَلَى لِبْدٍ وَلِبْدَى وَلِبَادَى وَلِبَادَى الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعِ طَائِرٍ عَلَى شَكْلِ السُّمَانَى
إِذَا أَسْفَتْ عَلَى الْأَرْضِ لِبْدٌ فَلَمْ يَكْدِ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ لِبَادَى طَائِرٌ تَقُولُ صَبِيَانُ الْعَرَبِ لِبَادَى
فَيَلْبُدُ حَتَّى يُوْخَذَ قَالَ اللَّيْثُ وَتَقُولُ صَبِيَانُ الْأَعْرَابِ إِذَا رَأَوْا السُّمَانَى سُمَانَى لِبَادَى الْبُودَى
لَا تُرَى فَلَا تَزَالُ تَقُولُ ذَلِكَ وَهِيَ لَا بَدَةَ بِالْأَرْضِ أَيُ لَا صِقَّةَ وَهُوَ يُطِيفُ بِهَا حَتَّى يَأْخُذَهَا وَالْمُلْبَدُ
مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَضْرِبُ نَحْدِيهِ بِذَنَبِهِ فَيَلْتَقِي بِهِمَا ثَلْطُطُهُ وَبَعْرُهُ وَخَصَصَهُ فِي التَّهْذِيبِ بِالْفِعْلِ مِنَ الْإِبِلِ

الصباح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلثه
وبوله وتلبد الشعر والصوف والوبر والتبدت داخل ولزق وكل شعر أو صوف ملتبد بعضه على
بعض فهو لبود ولبدة ولبدة والجمع ألباد ولبود على توهيم طرح الهاء وفي حديث حميد بن ثور
* وبين نسعيه خدباً ملبداً * أي عليه لبدة من الوبر ولبد الصوف يلبد لبداً ولبدة نفسه بماء ثم خاطه
وجعله في رأس العمدة ليكون وقاية للجباد أن يخرجوه وكل هذا من اللزوق وتلبدت الأرض بالمطر
وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماء أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الأرجل والدماء
الأرضون السهلة وفي حديث أم زرع ليس يلبد فيتوقل ولا له عندى معول أي ليس بمستسك
متلبد فيسرع المشي فيه ويعتلى والتبد الورق أي تلبد بعضه على بعض والتبت الشجرة كثرت
أوراقها قال الساجع * وعنكم ما تلبداً * ولبد الندى الأرض وفي صفة طلع الجنة أن الله يجعل
مكان كل شوكته منها مثل خصوة التيس الملبود أي المكتنز اللحم الذي لزم بفضه بعضاً فتلبد
واللبد من البسط معروف وكذلك لبدا السرج وأبد السرج عمل له لبدا واللبادة قباء من لبود
واللبادة لباس من لبود واللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ولبد شعره الرقة بشئ لزج
أو صمغ حتى صار كاللبد وهو شئ كان يفعله أهل الجاهلية إذا لم يريدوا أن يحلقوا رؤسهم في
الحج وقيل لبد شعره حلقه جميعاً الصباح والتلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبد
شعره ببقيا عليه لئلا يشعث في الأحرار ويثمل إبقاء على الشعر وإنما يلبد من يطول مكثه في
الأحرار وفي حديث المحرم لا تخمر وأرأسه فانه يبعث يوم القيامة ملبداً وفي حديث عمر رضي
الله عنه انه قال من لبداً أو عقص أو صغر فعليه الحلق قال أبو عبيد قوله لبداً يعني أن يجعل المحرم
في رأسه شيئاً من صمغ أو غسل ليتلبد شعره ولا يثمل قال الأزهرى هكذا قال يحيى بن سعيد
قال وقال غيره إنما التلبيد ببقيا على الشعر لئلا يشعث في الأحرار ولذلك أوجب عليه الحلق
كالعقوبة له قال قال ذلك سفيان بن عيينة ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة والأسد ذو لبدة
واللبدة الشعر المجمع على زبرة الأسد وفي الصباح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو أمانع
من لبدة الأسد والجمع لبدمثل قرربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر التهذيب في ترجمة بلد
وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي

وملبدين موماة ومهلكة * جاوزته بعلاء الخلق عليان

قوله ولبده نفسه في القادموس
ولبد الصوف كضرب نفسه
كلبده يعني مضغها اه
بتصرف

قوله خصوة التيس هو بهذه
الحروف في النهاية أيضاً
ولينظر ضبط خصوة ومعناها
اه مصححه

قال المبلد الحوض القديم ههنا قال وأراد مبلد فقلب وهو اللاصق بالارض وماله سبد ولا لبد
السبد من الشعر واللبد من الصوف لتلبده أى ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل السبد ههنا الوبر
وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ماله قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم
والبقر قد خلت كلها في هذا المثل وألبدت الابل اذا أخرج الربيع أو بارها أو ألوانها وحسنت شارها
وتهيأت للسمن فكأنها ألبدت من أوبارها ألبادا التهذيب ولا سد شعر كثير قد يلبد على زبرته
قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد * كأنه ذو لبد دلهمس * ومال لبد كثير
لا يخاف فتأوه كأنه التبد بعضه على بعض وفي التنزيل العزيز يقول اهلك ما لبداء أى جأ
قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبد ولبد جماع قال وجعله بعضهم على جهة قضم
وحطم واحد وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لبد ما شدد فكانه أراد ما لا لبا
وما لان لا يدا وأموال لبد والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد واللبد واللبد الجماعة من
الناس يقيمون وسائرهم يطعنون كأنهم يتجمعهم تلبسوا ويقال للناس لبد أى مجتمعون وفي
التنزيل العزيز وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبد أو قيل اللبد الجرادة قال ابن سيده
وعندى أنه على التشبيه واللبدى القوم يجتمعون من ذلك الازهرى قال وقرئ كادوا يكونون
عليه لبد ا قال والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم اصلى الصبح ببطن نخلة كاد الجن لماسعوا
القرآن وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لبد اى مجتمعين
بعضهم على بعض واحدة بالبد قال ومعنى لبد ايركب بعضهم بعضا وكل شئ الصقته بشئ الصافا
شديدا فقد لبدته ومن هذا اشتقاق اللبود التى تفرش قال ولبد جمع لبد ولبد ومن قرأ لبد افهو
جمع لبد وكساء ملبد واذ رقع الثوب فهو ملبد وملبد وملبد وقد لبد ا اذا رقعته وهو مما تقدم لان
الرقع يجمع بعضه الى بعض ويلتزم بعضه ببعض وفي الحديث أن عائشة رضى الله عنها أخرجت
الى النبي صلى الله عليه وسلم كساء ملبد أى مرقعا ويقال لبدت القميص البد ولبدته ويقال
للخرقة التى يرفع بها صدر القميص اللبد والى يرفع بها قبة القبيلة وقيل الملبد الذى تخن وسطه
وصفق حتى صار يشبه اللبد واللبد ما يسقط من الطريفة والصليان وهو سفايض يسقط
منهما فى أصولهما وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألباد البيض الى أصول الشعر
والصليان والطريفة فيرعاه المال ويسمن عليه وهو من خير ما رعى من ببس العيدان وقيل
هو الكلا الرقيق يلبد اذا أنسل فيختلط بالحبة وقال أبو حنيفة ابل لبد ولبادى تشكى بطونها

عن القناد وقد لبدت لبدا وناقاة لبدة ابن السكيت لبدت الابل بالكسر قلبد لبدا اذا دغصت
بالصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتغص به ولا تمضي
واللبيد الجوالق الضخم وفي الصباح اللبید الجوالق الصغير واللبت القرية أي صيرتها في لبيد
أي في جوالق وفي الصباح في جوالق صغير قال الشاعر * قلت ضع الاسم في اللبید *
قال يريد بالاسم نحي سمن واللبید أبد يخاط عليه واللبيدة المخلاة اسم عن كراع ويقال ألبدت
الفرس فهو لبدا اذا شدت عليه اللبد وفي الحديث ذكر لبیداء وهي الارض السابعة
ولبیدولابیدولبید اسماء واللبد بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحرث بن كعب
أجمعون ما خلا من قرا واللبید طائر ولبید اسم شاعر من بني عامر (لقد) لته ينده كوكبه
(لند) لند المتاع ينده لندا وهو لبید كنده فهو لبید ورئيد ولند القصعة بالثريد مثل رند
جمع بعضه الى بعض وسواه واللندة والرندة الجماعة يقيمون ولا يظعنون (لحد) اللحد
واللحد الشق الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لانه قد أميل عن وسط الى جانبه وقيل الذي
يحفر في عرضه والضريح والضريح ما كان في وسطه والجمع الحد والحود والمحد كالحد صفة
غالبة قال * حتى أغيب في أنشاء ملحد * ولحد القبر يلحد له حدا أو لحد عمله لحدا وكذلك
لحد الميت يلحد له حدا أو لحدومه ولحد له وألحد وقيل لحد دفنه وألحد عمله لحدا وفي حديث دفن
النبي صلى الله عليه وسلم ألحدوا لي لحدا وفي حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى اللاحد والاضارح
أي الى الذي يعمل اللحد والاضريح الازهرى قبر ملحد له وملحد وقد ألحدوا له حدا وأنشد

* أنا بي ملحد لها في الحواجب * شبه انسان العين تحت الحاجب باللحد وذلك حين غارت
عيون الابل من تعب السير أبو عبيدة لحدت له وألحدت له ولحد الى الشيء يلحد والحد مال
ولحد في الدين يلحد وألحد مال وعدل وقيل لحد مال وجار ابن السكيت المحدث العادل عن
الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد ألحد في الدين ولحد أي حاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون
اليه والتحد مثله وروى عن الاخر لحدت جرت وملت وألحدت ما ريت وجادت وألحد
ما رى وجادل وألحد الرجل أي ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحد بظلم أي
إلحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن نور

قد نني من نصر الخبيمين قدي * ليس الامام بالشحيح المحدث

قوله واللبيدة المخلاة في
القاموس واللبيد الجوالق
والمخللة ففاده ان المخلاة يقال
لها لبيد بلا هاء تأنيث وحرر
اه مصححه
قوله واللبيد طائر في
القاموس هو كزبير وكرم
اه مصححه

قوله شبه انسان الخ كذا
بالاصل والمناسب شبه
الموضع الذي يغيب فيه
انسان العين تحت الحاجب
من تعب السير باللحد اه
مصححه

أى الجائر بمكة قال الازهرى قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح المعنى ومن يرد فيه
الحاد بظلم وأنشدوا

هَنَ الحَرَّاءُ لِرَبَّاتٍ أُخِرَتْ * سَوْدُ الحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بالسُّورِ

المعنى عندهم لا يقرأَنَّ السُّور قال ابن بَرى البيت المذكور لحيد بن ثور هو لحيد الارقط
وليس هو لحيد بن ثور الهلالي كما زعم الجوهري قال وأراد بالامام ههنا عبد الله بن الزبير ومعنى
الاحاد في اللغة الميلُ عن القصد وُلِّدَ عَلَى في شهادته يُلِدُّ لِحَدٍّ أَيْمٌ وَلِحَدٍّ أَيْمٌ بلسانه مال
الازهرى في قوله تعالى لسان الذين يلحدون اليه أعجمى وهذا لسان عربى مبين قال القراء
قَرِئَ يُلْحِدُونَ فمن قرأ يُلْحِدُونَ أراد يَمْلُؤُونَ اليه وَيُلْحِدُونَ يَعْتَرِضُونَ قال وقوله ومن يرد فيه بالحداد
بظلم أى باعتراض وقال الزجاج ومن يرد فيه بالحداد قيل الاحاد فيه الشك في الله وقيل كل
ظالم فيه ملحد وفي الحديث احتكار الطعام في الحرم الحاد فيه أى ظلم وعدوان وأصل الاحاد
الميل والعُدُول عن الشيء وفي حديث طهفة لا تَلَطُّطُ في الزكاة ولا تُلْحِدُ في الحياة أى لا يجرى
منكم ميل عن الحق مادمت أحياء قال أبو موسى رواه القتيبي لا تَلَطُّطُ ولا تُلْحِدُ على النهى
للو احد قال ولا وجه له لانه خطاب للجماعة ورواه الزمخشري لا تَلَطُّطُ ولا تُلْحِدُ بالنون والحد في
الحرم ترك القصد فيما أمر به ومال الى الظلم وأنشد الازهرى

لَمَّا رَأَى المُلْحِدُ حِينَ الحِمَا * صَوَاعِقُ الحَجَّاجِ يَطْرُنُ الدِّمَا

قال وحديثي شيخ من بني شيبه في مسجد مكة قال اني لا ذكر حين نَصَبَ المُنَجِّيقَ على أبي قبيس
وابن الزبير قد تحصن في هذا البيت فجعل يرميه بالحجارة والنيران فاشتعلت النيران في أستار
الكعبة حتى أسرع فيها فجاءت سحابة من نحو الجدة فيها رعد وبرق مرتفعة كأنهم أملاء
حتى استوت فوق البيت فطرت فاجاوز مطرها البيت ومواضع الطواف حتى أطفأت النار
وسأل المرزب في الحجر ثم عدلت الى أبي قبيس فرمت بالصاعقة فاحرقت المُنَجِّيقَ وما فيها قال
فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوما وفيهم رجل من أهل واسط وهو ابن سليم الطيار شعوزي
الحجاج فقال الرجل سمعت أبي يحدث بهذا الحديث قال لما أحرقت المُنَجِّيقَ أمسك الحجاج عن
القتال وكتب الى عبد الملك بذلك فكتب اليه عبد الملك أما بعد فان بني اسرائيل كانوا اذا
قربوا قربانا فقبل منهم ثم بعث الله نارا من السماء فاكلته وان الله قد رضى عملك وتقبل قربانك
فقد في أمرك والسلام والملحد المبالان اللاتجى عيل اليه قال القراء في قوله ولن أجد من دونه

مَلَّحَدَ الْإِبْلَاحُ مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَتِهِ أَيْ مَلَّحَا وَلَا سَرَّ بِأَجْمَالِهِ وَالْحُودُ مِنَ الْإِبْرَاحِ كَالدُّحُولِ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنْهُ وَأَلْحَدَ بِالرَّجُلِ أَزْرَى بِحُلْمِهِ كَالْهَدِّ وَيُقَالُ مَا عَلَى وَجْهِهِ فَلَانُ الْحَادَةِ
لَحْمٌ وَلَا مَرْغَةُ لَحْمٍ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ لِهَزْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ وَمَا عَلَى وَجْهِهِ
لُحَادَةٌ مِنْ لَحْمٍ أَيْ قِطْعَةٌ قَالَ الرَّحْمَشِيُّ وَمَا أَرَاهَا إِلَّا حَادَةً بِالتَّاءِ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ أَنْ لَا يَدَعَ عِنْدَ
الْإِنْسَانِ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَانْصَحْتَ الرَّوَايَةَ بِالْدَالِ فَتَكُونُ مُبَدَّلَةً مِنَ التَّاءِ كَدَوْجٍ
فِي تَوَجُّجٍ (لد) اللَّدِيدَانِ جَانِبَا الْوَادِي وَاللَّدِيدَانِ صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ وَقِيلَ مَضِيْعَتَاهُ
وَعَرَشَاهُ قَالَ رُوْبَةُ * عَلَى لَدَيْدِي مُصَمِّلٌ صُلْحَادُ * وَلَدِيدَا الذِّكْرِ نَاحِيَتَاهُ وَلَدِيدَا الْوَادِي
جَانِبَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَدِيدٌ أَنْشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ

يَرْعُونَ مَخْرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ * فِي الْعِزِّ أَسْرَةٌ صَاحِبٍ وَشِهَابٍ

وقيل هما جانباه كل شيء والجمع ألدَّة أبو عمرو واللَّدِيدُ ظاهر الرقبة وأنشد

كُلُّ حُسَامٍ عِلْمُ التَّيْبِيدِ * يَقْضِبُ بِالْهَزْوِ بِالتَّحْرِيدِ * سَالِفَةُ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ

وَتَلَدَدٌ تَلَقَّتْ عَيْنَاوُشْمَالًا وَتَحْيِيرٌ مُتَبَلِّدًا وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ صُدَّ عَنْ الْبَيْتِ أَمَرْتُ النَّاسَ فَذَاهُمْ

يَتَلَدَّدُونَ أَيْ يَتَلَبَّبُونَ وَالتَّلَدَّدُ الْعُنُقُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ نَاقَةً * بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالتَّلَدَّدُ *

أَيْ أَنَّهُ بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْعُنُقِ وَقَوْلُهُمْ مَا لِي عَنْهُ تَحْتَدُّ وَلَا مَلْتَدُّ أَيْ بَدُو اللَّدُودِ مَا يَصْبُ بِالْمُسْعَطِ

مِنَ السَّقِيِّ وَالِدُّوَاءُ فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ فَيَمْرُ عَلَى اللَّدِيدِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ

خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ اللَّدُودُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمِشْيُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اللَّدُودُ مَا سَقِيَ الْإِنْسَانُ فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ

وَلَدِيدَا الْفَمِ جَانِبَاهُ وَإِنَّمَا أَخَذَ اللَّدُودُ مِنَ لَدَيْدِي الْوَادِي وَهُمَا جَانِبَاهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ هُوَ يَتَلَدَّدُ

إِذَا تَلَقَّتْ عَيْنَاوُشْمَالًا وَلَدَدْتُ الرَّجُلَ اللَّهُ لَدَا إِذَا سَقَيْتَهُ كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ فَتَلَدَدْتُ تَلَدَّدُ

الْمُضْطَرُّ التَّلَدَّدُ التَّلَفْتُ عَيْنَاوُشْمَالًا تَحْيِيرًا مَا خُوذَ مِنَ لَدَيْدِي الْعُنُقِ وَهُمَا صَفْحَتَاهُ الْفَرَاءُ اللَّدَّانِ

يُؤْخَذُ بِلِسَانِ الصَّبِيِّ فَيَمْدُّ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ وَيُوجَرُّ فِي الْآخِرِ الدُّوَاءُ فِي الصَّدَفِ بَيْنَ اللِّسَانِ وَبَيْنَ

التَّشْدُقِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَدَفِي مَرْضَاهُ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا لَدَفَ ذَلِكَ عَقُوبَةُ لَهُمْ

لَأَنَّهُمْ لَدُوهُ بَغَيْرِ أَذْنِهِ فِي الْمُدِّ لَ جَرَى مِنْهُ حَجَرِي اللَّدُودِ وَجَعَهُ أَلَدَةً وَقَدَلَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ

وَأَلَدْنُهُ أَنَاوُ التَّدَهُو قَالَ ابْنُ أَجْرٍ

شَرِبْتُ الشُّكَاغِيَّ وَالتَّدَدْتُ أَلَدَةً * وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا

قوله بالمسعط هو كالقنفذ
والمنبر أفاده القاموس اه

والجور في وسط الفم وقد لده به يلد له ولد وادبضم اللام عن كراع ولده اياه قال

لَدَتْهُمُ النَّصِيحَةُ كُلَّ لَدٍّ * فَجَوَّ النَّصِيحَ ثُمَّ تَوَافَقَا

استعمله في الاعراض وانما هو في الاجسام كالدواء والماء والدود وجع ياخذ في الفم والحلق فيجعل ن عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه ابن الاعرابي لَدَّه وَنَدَّه اذ اتَّعَبَ به وَلَدَّه عن الامر لَدَّ اجْبَسَهُ هَذَلِيَّةٌ ورجل شديد لَدِيدٌ وَاللَّدُّ الْخَصِمُ الْجَدِلُ الشَّحِيحُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ وَجَعَهُ لُدُّ لَدَادٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا مَ سَلَمَةَ فَا نَا مِنْهُمْ بَيْنَ أَلْسِنَةِ لَدَادٍ وَقُلُوبِ شِدَادٍ وَسُيُوفِ حَدَادٍ وَاللَّنْدُ وَالْيَلْدُ كَاللَّدِّ أَيْ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الْحَرْبَاءَ يَضْحَى عَلَى سُوقِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ * خَصَمٌ أَبْرَعَ عَلَى الْخُصُومِ يَلْنَدُ

قال ابن جني هـ - مزة أَلْنَدُ وَيَأْ يَلْنَدُ كَلَامُهُمَا لِلْحَقِّ فَإِنْ قُلْتَ فَإِذَا كَانَ الرَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوَّلًا لَمْ يَكُنْ لِلْحَقِّ فَكَيْفَ أَخْفَوُا هـ - مزة والياء في أَلْنَدُ وَيَلْنَدُ والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل انهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في أَلْنَدُ وَيَلْنَدُ ولما انضم الى الهمزة والياء من النون وتضعف أَلْنَدُ أَلْيَدُ لَانْ أَصْلُهُ أَلْفَزَادُ وَفِيهِ النون ليحقوقه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله وَلَدَّتْ لَدَا صِرَتْ أَلَدٌ وَلَدَّتْهُ أَلَدُهُ لَدَا خَصَمَتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَهُوَ أَلَدُ الْخَصَامِ قَالَ أَبُو اسحق معنى الْخَصِمِ الْأَدِّي فِي اللُّغَةِ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدِلُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ لَدِيدِي الْعُنُقِ وَهُمَا صَفْحَتَاهُ وَتَأْوِيلُهُ أَنْ خَصَمَهُ أَيْ وَجَّهَهُ أَخَذَ مِنْ وَجْهِهِ الْخُصُومَةُ غَلَبَتْهُ فِي ذَلِكَ يُقَالُ رَجُلٌ أَلَدٌ بَيْنَ اللَّدِّ وَاللَّدِّ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ وَامْرَأَةٌ أَلَدَاءٌ وَقَوْمٌ أَلَدٌ وَقَدْ لَدَّتْ يَاهُ ذَاتُ لَدٍّ لَدَدَا وَلَدَّتْ فُلَانًا أَلَدُهُ إِذَا جَادَلَتْهُ فَغَلَبَتْهُ وَأَلَدُهُ يَلْدُهُ خَصَمُهُ فَهُوَ لَا دَوْلَدُ قَالَ الرَّاجِزُ * أَلَدُ اقْرَأَنَّ الْخُصُومَ أَلَدٌ * وَيُقَالُ مَا زَلَّتْ أَلَدُ عَنْكَ أَيْ أَدِيعَ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ أَبْغَضَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ أَلَدُ الْخَصِمِ أَيْ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ وَاللَّدُّ الْخُصُومَةُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا ذَا الْقَيْتِ بَعْدَ لُحْنِ الْأَوْدِ وَاللَّدِّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَنْذِرُ بِهِ قَوْمًا لَدًّا قِيلَ مَعْنَاهُ خَصْمَاءٌ عَوَّجَ عَنْ الْحَقِّ وَقِيلَ صَمٌّ عَنْهُ قَالَ مَهْدِي بْنُ مَيْمُونٍ قُلْتُ لِلْعَسَنِ قَوْلُهُ وَتَنْذِرُ بِهِ قَوْمًا لَدًّا قَالَ صَمًّا وَاللَّدُّ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِقُ قَالَ الرَّاجِزُ * كَأَنَّ لَدِيَّهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ * وَاللَّدِيدُ الرُّوضَةُ الْخَضِرَاءُ الزَّهْرَاءُ وَلَمْ يَوْضَعْ فِي ذِكْرِ الدِّجَالِ يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بِبَابِ لَدٍّ لَمْ يَوْضَعْ

قوله واللديد الروضة كذا
بالاصل وفي القادوس وبها
الروضة حرر اه مصححه

بالشام وقيل بفلسطين وأنشد ابن الأعرابي

فَبِتُّ كَأَنِّي أُسْقَى شَمُولاً * تَكْرُغْرِيبَةً مِنْ خِرْلَدٍ

ويقال له أيضا اللد قال جميل

تَذَكَّرْتُ مِنْ أَصْحَتِ قَرَى اللَّدُونَةِ * وَهَضْبِ لَتِيمَا وَالْهَضَابِ وَعُورِ

التهذيب ولد اسم زملة بضم اللام بالشام واللد يد موضع قال لبيد

تَكَرَّرَ أَخَايِدُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمْ * وَتَوَفَّى جَفَانُ الصَّيْفِ مُحْضًا مَعَهُمَا

وملد اسم رجل ((لسد)) لسد الطلي أمه يلسدها ويلسد لها أسدا رضعها مثال كسر يكسر

كسرا وحكى أبو خالد في كتاب الأبواب لسد الطلي أمه بالكسر أسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب

الإناء لجذا وقيل لسد ها رضع جميع ما في ضرعها وأنشد النضر

لَا تَجْزَعَنَّ عَلَى عِلَالَةٍ بَكْرَةٍ * نَسْطُ يُعَارِضُهَا فَصِيلٌ مَلْسَدٌ

قال اللسد الرضع والملسد الذي يرضع من الفصلان ولسد العسل لعقه ولسدت الوحشية

ولدها لعقتها ولسد الكلب الإناء ولسده يلسده لسد لعقه وكل لحس لسد ((لغد)) اللغد

باطن النصيل بين الحنك وصفق العنق وهما اللغدودان وقيل هو لجة في الحلق والجمع اللغاد

وهي اللغاديد اللحمت التي بين الحنك وصفحة العنق وفي الحديث يحشى به صدره ولغاديد

هي جمع لغدود وهي لجة عند اللهوات واحدها لغدود قال الشاعر

أَيُّهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ * شَعْنَاءُ قَدْ سَكَنْتَ مِنْهُ اللَّغَادِيدَا

وقيل اللغاد واللغاديد أصول اللحمين وقيل هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأذنين

من داخل وقيل ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم وقيل هي في موضع النكفتين

عند أصل العنق قال

وَأَنْ أَيْتَ فَنِي وَأَضِعَ قَدَمِي * عَلَى مَرَاغِمِ نَفَاخِ اللَّغَادِيدِ

أبو عبيد اللغاد لجأت تكون عند اللهوات واحدها لغدوهي اللغائين واحدها لغنون

أبو زيد اللغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها وهي النكفة قال واللغائين لحم بين النكفتين

واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديد واحدها لغدود ودج ولغنون وجاء

متلفدا أي متغصبا متغيطا حنقا ولغدت الأبل العوائد إذا رددتها إلى القصد والطريق

التهذيب اللغوي أن تقيم الأبل على الطريق يقال قد لغد الأبل وجادما يلغد هامنذ الليل
أي يقيمها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ماء باردا * باقي النسيم يلغد اللواغدا

(لقد) التهذيب أصله قد وأدخلت اللام عليها توكيدا قال الفراء وذن بعض العرب أن
اللام أصلية فادخل عليها الألف أخرى فقال

للقد كنوا على أزماتا * للصنيعين لباس وثقى

(لكد) لكد الشيء بفيه لكدا إذا كل شيئا زجا فزق بفيه من جوهره أو لونه ولكدبه لكدا
والتكدي لزمه فلم يفارقه وتوتب رجل من طي في امرأته فقال إذا التكتدت بما يسرنني لم أبال
أن التكد بما يسوءها قال ابن سميده هكذا حكاه ابن الأعرابي لم أبال بإثبات الألف كقولك
لم أرام وقال الأصمعي تلكد فلان فلانا إذا اعتنقه تلكدنا و يقال رأيت فلانا ملاما كدنا
أي ملازما وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا وفي حديث عطاء إذا كان حول الجرح قبيح ولكد
فاتبعه بصوفة فيها ماء فغسله يقال لكد الدم بالجلد إذا لصق ولكدته لكدا ضربه بيده
أو دفعه ولا كد قيده مشى فنازعه القيود خطاءه ويقال ان فلانا يلا كد الغل ليلته أي يعالجها
قال أسامة الهذلي يصف راميا

فكذراعيه وأجنا صلبه * وفرجها عطني مزملا كد

ويقال لكد الوسخ بيده ولكد شعره إذا تلبد الأصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا أي لزمه
ولصق به ورجل لكد فكذلك عسير لكدا لكدا قال صخر الغي

والله لو أسمعتم مقالتها * شيخا من الزب رأسه لبد

لفاتح البيع يوم رؤيتها * وكان قبل ابتاعه لكدا

والالكد اللئيم الملق بالقوم وأنشد

يناسب أقواما يحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم الكدا

ولكادوملا كد اسمان والمالكد شبه مدق يدق به (لبد) أهمله الليث وروى أبو عمرو

الأمم (٣) التواضع بالذل (لهد) أهد الرجل ظم وجار وأهدبه أزرى وأهدت به الهادا

قوله اللواغدا كتب بخط
الأصل بجاء اللواغدا
مقصولا عنه الملاغدا بواو
عطف قبله إشارة إلى أنه ينشد
بالوجهين اه صحه

قوله خطاءه بالمد جمع خطوة
بالفتح كركوة وركاء أفاده
في الصحاح

(٣) قوله التواضع بالذل زاد
القاموس واللمدان الذليل
ولمده لدمه اه وفسر الدم
في ل د م بالطم والضرب
بشيء ثقيل يسمع وقع ورقع
الثوب اه كتبه صحه

وَأَحْضَنْتُ بِهِ أَحْضَانًا إِذَا أُرْزِيتَ بِهِ قَالَ

تَعْلَمُ هَذَا اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ * بِنَامِلُهُ دَلِيلُ الضَّلَعِ ضَالِعُ
وَالْبَعِيرُ اللَّهِيدُ الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ مِنْ جِلِّ ثَقِيلٍ فَاورثه داءٌ أَفْسَدَ عَلَيْهِ رِثَّتَهُ
فَهُوَ مَلْهُودٌ قَالَ السَّكْمِيَّتُ

نُطِمَ الْجِيَالُ اللَّهِيدِ مِنَ السُّكُو * مَوْلَمٌ دَعَى مِنْ يُشِيْطُ الْجُزُورَا
وَاللَّهِيدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَهَدَ ظَهْرَهُ أَوْ جَنْبَهُ جِلٌّ ثَقِيلٌ أَوْ ضَغْطَةٌ أَوْ شِدْخَةٌ فَوَرِمَ حَتَّى صَارَ دَبْرًا
وَإِذَا لَهَدَ الْبَعِيرُ أَخْلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ بَدَايِ الْقَتَبِ كَيْ لَا يَضْغَطَهُ الْجِلُّ فَيَزِدُ أَفْسَادًا وَإِذَا لَمْ يُخْلَ
عَنْهُ تَفْتَحَتِ اللَّهْدَةُ فَصَارَتْ دَبْرَةً وَلَهْدَهُ الْجِلُّ يَلْهَدُهُ لَهْدًا فَهُوَ مَلْهُودٌ وَلَهْدُهُ أَثْقَلُ وَضَغْطُهُ
وَاللَّهْدُ أَنْفِرَاجٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صَدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَغْطِ جِلٍّ وَقِيلَ اللَّهْدُ وَرَمٌ فِي الْفَرِيصَةِ
مِنْ وَعَاءٍ يُلْقَى عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيَرْمُ التَّزْيِيبَ وَاللَّهْدُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صَدُورِهَا وَأَنْشَدَ
* تَطْلُعُ مِنْ لَهْدِهَا وَلَهْدُ * وَلَهْدُ الْقَوْمِ دَوَابُّهُمْ جَهْدُهَا وَأَحْرَثُهَا قَالَ جَرِيرٌ
وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِمًا * لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهْدًا

أَيَّ حَسِيرًا وَاللَّهْدُ دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَنْفَادِهِمْ وَهُوَ كَالْإِنْفِرَاجِ وَاللَّهْدُ الضَّرْبُ
فِي الثَّدْيَيْنِ وَأَصُولُ السَّكَّتَيْنِ وَلَهْدُهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا وَلَهْدُهُ نَحْمَزُهُ قَالَ طَرَفَةُ
بَطْنِي عَنْ الْجَلِيِّ سَرِيعٍ إِلَى الْخَنَى * ذَلِيلٌ بِاجْتِاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ

الَّذِي لَهْدُ الصَّدْمَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الصَّدْرِ وَلَهْدُهُ لَهْدٌ أَيْ دَفْعُهُ لَذَلَّهُ فَهُوَ مَلْهُودٌ وَكَذَلِكَ لَهْدُهُ
قَالَ طَرَفَةُ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ * ذَلِيلٌ بِاجْتِاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ * أَيْ مُدْفَعٌ وَأَنْعَشِدُ لِلتَّكْنِيزِ
الْهُوَ إِنْ رَجَلَ مُلْهَدٌ أَيْ مُسْتَضْعَفٌ ذَلِيلٌ وَيُقَالُ لَهْدَتِ الرَّجُلُ أَلْهَدُهُ لَهْدًا أَيْ دَفَعْتَهُ فَهُوَ
مَلْهُودٌ وَرَجَلَ مُلْهَدًا إِذَا كَانَ يُدْفَعُ تَدْفِيعًا مِنْ ذَلَّةٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ لَوْ لَقِيتُ قَاتِلَ أَبِي فِي الْحَرَمِ
مَا لَهْدْتُهُ أَيْ مَا دَفَعْتُهُ وَاللَّهْدُ الدَّفْعُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ وَيُرْوَى مَا هَدْتُهُ أَيْ حَرَكْتُهُ وَنَاقَةُ لَهْدٍ
نَحْمَزُهَا جُلُهَا فَوَنَاءُهَا عَنِ اللَّحْيَانِ وَلَهْدٌ مَا فِي الْأَنْفَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا حَسَهُ وَأَكَلَهُ قَالَ عَدِيُّ

وَيَلْهَدُنْ مَا عَنَى الْوَلَّى فَلَمْ يُلْثَ * كَأَنَّ بِجَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا

لَمْ يُلْثَ لَمْ يَبْطِئْ أَنْ يَنْبِتَ وَالتَّهَاءُ الْغُدْرُ فَشَبَّهِ الرِّيَاضَ بِجَافَاتِهَا الْمَزَارِعَ وَالْهَدْتُ بِهِ الْهَادَ إِذَا
أَمْسَكَتْ أَحَدَ الرِّجْلَيْنِ وَخَلَيْتِ الْآخَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقَاتِلُهُ قَالَ فَانْ فَطَنْتُ رَجُلًا بِمُخَاصَمَةِ صَاحِبِهِ

قوله فشبهه الرياض الخ كذا
بالاصل ولا يخفى ما فيه على
متأمله اهـ معجمه

أَوْ بِصَاحِبِهِ يَكَلِّمُهُ وَلَحَنَتْ لَهُ وَلَقَّتْ حَجَّتَهُ فَقَدْ أَلْهَدَتْ بِهِ وَإِذَا فَطَنَتْهُ بِصَاحِبِهِ يَكَلِّمُهُ قَالَ
 وَاللَّهِ مَا قَلَّتْهَا إِلَّا أَنْ تُلْهِدَ عَلَى أَيْ تُعِينَ عَلَى وَاللَّهِ يَدُهُ مِنْ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ وَاللَّهِ يَدُهُ الرِّخْوَةُ مِنَ
 الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ فَتَحْسَى وَلَا غَلِيظَةٌ فَتَلْتَقِمُ وَهِيَ الَّتِي تَجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ
 وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ وَالسَّخِينَةِ الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الْحَسَاءِ وَثَقُلَتْ أَنْ تُحْسَى (لُود) عَنْقُ
 أَلُودٍ غَلِيظٌ وَرَجُلٌ أَلُودٌ لَا يَكَادِي عِيْلُ إِلَى عَدْلٍ وَلَا يَنْقَادُ لَأَمْرٍ وَلَا إِلَى حَقٍّ وَقَدْ لُودِي لُودٌ لُودٌ أَوْ قَوْمُ أَلُودٍ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذِهِ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ وَقَالَ رُوْبَةُ * أَسْكُتْ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلُودِ * وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 الْأَلُودُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يُعْطَى طَاعَةً وَجَعَهُ الْأَوْدُ وَأَنْشَدَ * أَغْلَبَ غَلَابًا أَلُودًا *

(فصل الميم) (ماد) الْمَادُّ مِنَ النَّبَاتِ اللَّيِّنُ النَّاعِمُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصِيبْ
 لَنَا مَوْضِعًا فَقَالَ رَأَيْدُهُمْ وَجَدْتُ مَكَانًا نَادِمًا وَمَادُّ الشَّبَابِ نَعْمَتُهُ وَمَادُّ الْعُودِ يَمَادُّ مَا إِذَا
 امْتَلَأَ مِنَ الرِّىِّ فِي أَوَّلِ مَا يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْعُودِ فَلَا يَزَالُ مَادًّا مَا كَانَ رَطْبًا وَالْمَادُّ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَدْ
 ارْتَوَى يَقَالُ نَبَاتٌ مَادٌّ وَقَدْ مَادَّ يَمَادُّ فَهُوَ مَادٌّ وَأَمَادَةُ الرِّىِّ وَالرِّيحُ وَنَحْوُهُ وَذَلِكَ إِذَا جَرَى فِيهِ
 الْمَاءُ أَيَّامَ الرِّيحِ وَيَقَالُ لِلجَّارِيَةِ التَّارَةِ أَنَّهُ الْمَادَّةُ الشَّبَابُ وَهِيَ يَمُودُ وَيَمُودَةُ وَامْتَادُ فُلَانٍ خَيْرًا
 أَيْ كَسَبَهُ وَيَقَالُ لِلْغَصْنِ إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَتَزَهْوُ يَمَادُّ مَا إِذَا حَسَسْنَا وَمَادُّ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ يَمَادُّ مَا إِذَا
 اهْتَزَزَ وَتَرَوَى وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَقِيلَ تَنَعَّمَ وَلَانَ وَقَدْ مَادَّهُ الرِّىُّ وَغَصَنُ مَادٍ وَيَمُودُ أَيُّ نَاعِمٍ وَكَذَلِكَ
 الرَّجُلُ وَالْأُنْثَى مَادَّةٌ وَيَمُودَةُ شَابَةٌ نَاعِمَةٌ وَقِيلَ الْمَادُّ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

* مَادُّ الشَّبَابِ عَيْشُهَا الْخَرْجَاءُ * غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَالْمَادُّ النَّزْلُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ
 يَنْبُتَ شَامِيَّةٌ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَمَا كَيْدُ تَمَادُّهِ مِنْ بَحْرِهِ * فَسَرَّهُ فَقَالَ تَمَادُّهُ
 تَأْخُذُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَيَمُودُ مَوْضِعٌ قَالَ زَهِيرٌ

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ جَفْرِ * عَلَى أَحْسَاءٍ يَمُودُ دَعَاءُ

وَيَمُودُ بَرٌّ قَالَ الشَّمَاخُ

غَدَوْنَ لَهَا صَعَرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتْ * عَلَى مَاءٍ يَمُودُ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ

الْجَوْهَرِيُّ وَيَمُودُ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّمَاخُ

فَطَلَتْ بِمُودٍ كَانَتْ عِيُونُهَا * إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدُنُورُ كِي تَوَاكُرُ

قال ابن سيدة في قول الشماخ * على ماء يؤد الدلاء النواهر * قال جعله اسما للبر فلم يصرفه
قال وقد يجوز ان يريد الموضع وترك صرفه لانه عنى به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار
المقتربة بعضها من بعض (مبد) ما بد بلمن السراة قال أبو ذؤيب
يماينة أحيالها مظ مأبد * وآل قراس صوب أسقية كل
ويروى أرمية وقد روى هذا البيت مظ مأبد وسيأتي ذكره (متد) ابن دريد متد بالمكان يمتد
فهو ما تد اذا قام به قال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (مند) متدين الحجارة يمتد استتر بها
وتنظر بعينه من خلالها الى العدو وير باللقوم على هذه الحال أنشد ثعلب

ما مئدت بوصان الاعمها * بنخيل سليم في الوغى كيف تصنع

قال وفسره بما ذكرناه أبو عمرو والمائد الدببان وهو اللابذ والخثي والشفقة والرئية (مجد)
المجد المروءة والسخاء والمجد الكرم والشرف ابن سيدة المجد نيل الشرف وقيل لا يكون
الا بالآباء وقيل المجد كرم الآباء خاصة وقيل المجد الاخذ من الشرف والسود ما يكفي وقد مجد
يمجد مجدافه وماجد ومجد بالضم مجادة فهو مجيد وتمجد والمجد كرم فعاله وأمجده ومجده
كلاهما عظمت وأثنى عليه وتمجد القوم فيما بينهم ذكروا ومجدهم وماجده مجاد اعارضه بالمجد
وماجده فمجده أي غلبته بالمجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال
رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان
لم يكن له آباء لهم شرف والتمجيد أن ينسب الرجل الى المجد ورجل ماجد مفضل كثير الخير
شريف والمجيد فاعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم المفضل وقيل اذا فارن شرف الذات
حسن الفعل سمي مجدا وفاعيل أبلغ من فاعل فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم
والمجيد من صفات الله عز وجل وفي التنزيل العزيز ذو العرش المجيد وفي أسماء الله تعالى الماجد والمجد
في كلام العرب الشرف الواسع التهذيب الله تعالى هو المجيد تجدد بفعاله ومجده خلقه لعظمته
وقوله تعالى ذو العرش المجيد قال الفراء خفضه يحي وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد فوصف
القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد والقراءة قرآن مجيد ومن قرأ قرآن مجيد فالمعنى بل
هو قرآن رب مجيد ابن الاعرابي قرآن مجيد المجيد الرفيع قال أبو اسحق معنى المجيد الكريم
فن خفض المجيد فن صفة العرش ومن رفع فن صفة ذو وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد

قوله الدببان هو بيا موحدة
بين المهمتين كما هو صنيع
القاموس وفي شرحه جعلت
المادة كلها دى د ب
والدببان فيه بمشناة تحتية
وان كان هو المشهور الا انه
خلاف صنيعة لان المادة
محركة وحرر اه

بالمجيد الرفيع العالی وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناو لي المجيد أي المصحف هو من قوله
 تعالى بل هو قرآن مجيد وفي حديث قراءة الفاتحة مجدي عبيدي أي شرفني وعظماني وكان
 سعد بن عباد يقول اللهم هب لي حذاً ومجداً لا مجد إلا بفعال ولا فعال إلا بمال اللهم
 لا يصلحني ولا أصلح إلا عليه ابن شميل الماجد الحسن الخلق السميع ورجل ما جد ومجيد إذا كان
 كريماً عطياً وفي حديث علي رضي الله عنه أمّا نحن بنوها شمس فأفجاداً أفجاداً شراف كرام
 جمع مجيد أو ما جد كاشهاد في شهيد أو شاهد ومجّد الابل تجدد مجودا وهي مواجد ومجد
 ومجد وأفجّد نالت من الكلال قريباً من الشبع وعرف ذلك في أجسامها ومجّدتها أنا تجميداً
 وأفجّد دها راعيتها وقد أفجّد القوم ابلهم وذلك في أول الربيع وأما أبو زيد فقال أفجّد الابل
 ملاً بطونها علفاً وأشبعها ولا فعل لها هي في ذلك فإن أرهاها في أرض مكثنة فرعت وشبعت
 قال مجّدت تجدد مجودا ولا فعل لك في هذا وأما أبو عبيد فروى عن أبي عبيدة أن أهل
 العالية يقولون مجد الناقة مخففاً إذا علفها مل بطونها وأهل نجد يقولون مجّدها تجميداً شديداً
 إذا علفها نصف بطونها ابن الأعرابي مجّدت الابل إذا وقعت في مرعى كثير واسع وأفجّدتها
 الراعي وأفجّدتها أنا وقال ابن شميل إذا شبع الغنم مجّدت الابل تجدد والمجد نحو من نصف
 الشبع وقال أبو حنيفة يصف امرأة * وليست بما جد للطعام ولا للشراب * أي ليست
 بكثيرة الطعام ولا الشراب الأصمعي أفجّدت الدابة علفاً كثرت لها ذلك ويقال أفجّد فلان
 عطاءه ومجّده إذا كثره وقال عدّي

فاشتراني واصطفاني نعمة * مجّد الهن وأعطاني الثمن

وفي المثل في كل شجر نار واستمجّد المرخ والعفار استمجّد استفضل أي استكثر من النار
 كأنهم ما أخذوا من النار ما هو حسبهم ما فصلوا للاقتداح بهما ويقال لأنهم ما يسرعان الورى فشبها
 بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد ويقال أفجّدنا فلان قرى إذا أتى ما كفى وفضل ومجد ومجيد
 وما جد أسماء ومجّد بنت تميم بن عامر بن لؤي هي أم كلاب وكعب وعامر وكليب بن ربيعة بن
 عامر بن صعصعة وذكرها البيهقي قال يفخر بها

سقى قومي بني مجد وأسقى * نعيماً أو القبايل من هلال

وبنو مجد بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمهم هذه الذي فخر بها البيهقي شعره (مدد)

قوله اللهم لا يصلحني ولا أصلح
 الخ كذا بالاصل وحرر اه
 مصححه

المدَّ الجذب والمطلُّ مده يدهمدا ومده فامتدَّ ومده فتمدد وتددنا بيننا ممدنا وفلان يمدُّ فلانا أي يماطله ويحاذيه والتمدُّ كتمد السقاء وكذلك كل شئ تبقى فيه سعة المد والمادة الزيادة المتصلة ومده في غيبه أي أمهله وطوَّله ومادت الرجل مائة ومدا ممدته ومدني هده عن اللحياني وقوله تعالى ويمدُّهم في طغيانهم يعمهون معناه يهلهم ويطغيانهم غلوهم في كفرهم وشئ مديد ممدود ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام سيبويه والجمع ممدد جاء على الأصل لانه لم يشبه الفعل والانشئ مديدة وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويل القامة وطراف ممدد أي ممدود بالاطناب وشدد للمباغة وتمدد الرجل أي تغطى والمديد ضرب من العرَّوض سمي بذلك لامتداد أسبابه وأوتاده قال أبو اسحق سمي مديدا لانه امتد أسبابه فصارت سبب في أوله وسبب بعد الوتد وقوله تعالى في عمدة ممددة فسره ثعلب فقال معناه في عمدة طوال ومد الحرف يدهمدا طوله وقال اللحياني مد الله الأرض يدهمدا بسطها وسواها وفي التنزيل العزيز وإذا الأرض مدت وفيه والأرض ممدناها ويقال مدت الأرض ممدًا إذا زدت فيها ترابا أو سمدا من غيرها ليكون أعر لها وأكثر ريعا زرعها وكذلك الرمال والسماد ممدادها وقول الفرزدق

رَأَتْ كَرَامًا مِثْلَ الْجَلَامِ مِدْفَحَتْ * أَحَالِيَهُمَا لِمَا اتَّمَدَتْ جُذُورُهَا

قيل في تفسيره اتَّمَدَتْ قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم إلا أن يريدتَّمَدَتْ فسكن التاء واجتلب للساكن الف الوصل كما قالوا اذكرُوا ذارَأْتُمْ فيها وهمز الالف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابة فقال دابة ومُدَّ بصره إلى الشئ طمَّح به إليه وفي التنزيل العزيز ولا تمدن عينيك إلى ما وأمد له في الأجل أنسأ فيه ومده في الغي والضلال يدهمدا ومده أمد له وتركه وفي التنزيل العزيز ويمدُّهم في طغيانهم يعمهون أي يملئ ويملجهم قال وكذلك مد الله له في العذاب ممدًا وفي التنزيل العزيز ونمده من العذاب ممدًا قال وأمد في الغي لغة قليلة وقوله تعالى وإخوانهم يمدونهم في الغي قراءة أهل الكوفة والبصرة يمدونهم وقراء أهل المدينة يمدونهم والمد كثرة الماء أيام الممْدود وجمعه ممدود وقدم الماء يمددوا ممدومده غيره وأمدته قال ثعلب كل شئ ممده غيره فهو بالف يقال ممد البحر وامتدَّ الحبل قال الليث هكذا تقول العرب الأصمعي المدُّ ممد النهر والمدمد الحبل والمد أن يمد الرجل الرجل في غيبه ويقال وادي كذا يمد في نهر كذا

أى يزيد فيه ويقال منه قل ماء رَكِيْتَنَافَدَتْهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى فَهِيَ تَمْدُهُامِدًا وَالمَدَّ السَّيْلُ
يَقَالُ مَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّهُ نَهْرًا خَرَّ قَالَ الْعَجَّاجُ

سَيْلٌ أَقَى مَدَّهُ أَقَى * غَبَّ مَاءٌ فَهُوَ رَقْرَاقٌ

وَمَدَّ النَّهْرُ النَّهْرَ إِذَا جَرَى فِيهِ قَالَ اللَّحْيَانِي يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ دَخَلَ فِيهِ مِثْلُهُ فَكَثُرَ مَدَّهُ يَمْدُهُ مَدًا
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَالْبَحْرُ يَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةٌ أَمْجَرُ أَيْ يَزِيدُ فِيهِ مَاءٌ مِنْ خَلْفِهِ تَجْرُهُ إِلَيْهِ وَتُكَثِّرُهُ
وَمَادَّةُ الشَّيْءِ مَا يَمْدُهُ دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَفِي حَدِيثِ الْحَوْضِ يَنْبَعُثُ فِيهِ مِزَابَانِ مَدَّاهُمَا
أَنْهَارُ الْجَنَّةِ أَيْ يَمْدُهُمَا أَنْهَارُهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ وَأَمْدَاهَا خَوَاصِرُ أَيْ أَوْسَعُهَا وَأَتَمُّهَا وَالْمَادَّةُ كُلُّ شَيْءٍ
يَكُونُ مَدَّدًا غَيْرَهُ وَيَقَالُ دَعَّ فِي الضَّرْعِ مَادَّةُ اللَّبَنِ فَالْمَتْرُوكُ فِي الضَّرْعِ هُوَ الدَّاعِيَةُ وَمَا جُمِعَ إِلَيْهِ
فَهُوَ الْمَادَّةُ وَالْأَعْرَابُ مَادَّةُ الْإِسْلَامِ وَقَالَ الْقُرَاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْبَحْرُ يَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةٌ
أَمْجَرُ قَالَ تَكُونُ مَدَادًا كَالْمَدَادِ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ وَالشَّيْءُ إِذَا مَدَّ الشَّيْءُ فَكَانَ زِيَادَةً فِيهِ فَهُوَ يَمْدُهُ تَقُولُ
دَجَلَةٌ تَمْدُّ نَارَنَا وَأَنْهَارَنَا وَاللَّهُ يَمْدُنَا بِهَا وَتَقُولُ قَدَامْدُكَ بَالْفُ دُولًا يُقَاسُ عَلَى هَذَا كُلِّ مَا وَرَدَ
وَمَدَّدْنَا الْقَوْمَ صَرْنَاهُمْ أَنْصَارًا وَمَدَّدُوا أَمْدَدْنَاهُمْ بَغِيرَنَا وَحَكِي اللَّحْيَانِي أَمْدًا لِمِيرَجَنْدِهِ بِالنَّحِيلِ
وَالزُّجَالِ وَأَعَانَهُمْ وَأَمْدَهُمْ بِمَالٍ كَثِيرٍ وَأَعَانَهُمْ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَعْطَاهُمْ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَالْمَدْدُ مَا مَدَّهُمْ بِهِ أَوْ أَمْدَهُمْ سَيَبُوهُ وَاجْمَعْ أَمْدَادَ
قَالَ وَلَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ وَاسْتَمَدَّهُ طَلَبَ مِنْهُ مَدَّدًا وَالْمَدْدُ الْعَسَاكِرُ الَّتِي تُلْحَقُ بِالْمَغَازِي فِي سَبِيلِ
اللَّهِ وَالْأَمْدَادُ أَنْ يُرْسَلَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ مَدَّدًا تَقُولُ أَمْدَدْنَا فُلَانًا بِجَيْشٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَمْدُكُمْ
رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ وَقَالَ فِي الْمَالِ أَيْ تَحْسِبُونَ أَعْنَاءُ مَدَّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ هَكَذَا قَرَأْتُ نَمْدُهُمْ
بِضَمِّ النُّونِ وَقَالَ وَأَمْدَدْنَا كَمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ فَالْمَدْدُ مَا مَدَّدْتَ بِهِ قَوْمَكَ فِي حَرْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
طَعَامٍ أَوْ أَعْوَانٍ وَفِي حَدِيثِ أَوْيسَ كَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا أَتَى أَمْدَادُ أَهْلِ الْيَمَنِ سَأَلَهُمْ
أَفِيكُمْ أَوْيسُ بْنُ عَامِرٍ الْأَمْدَادُ جَمْعُ مَدَّدُوهُمْ الْأَعْوَانُ وَالْأَنْصَارُ الَّذِينَ كَانُوا يَمْدُونَ الْمُسْلِمِينَ فِي
الْجِهَادِ وَفِي حَدِيثِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ خَرَجْتُ مَعَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ فِي غَزْوَةٍ مُؤْتَةً وَرَافَقَنِي مَدَدِي مِنَ
الْيَمَنِ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَدِّ وَقَالَ يُونُسُ مَا كَانَ مِنَ الْخَيْرِ فَإِنَّكَ تَقُولُ أَمْدَدْتَهُ وَمَا كَانَ مِنَ
الشَّرِّ فَهُوَ مَدَّدْتَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُمْ أَصْلُ الْعَرَبِ وَمَادَّةُ الْإِسْلَامِ أَيْ الَّذِينَ يُعِينُونَهُمْ
وَيَكْتَرُونَ جِيُوشَهُمْ وَيَتَّقَوْنَ بِزَكَاةِ أَمْوَالِهِمْ وَكُلُّ مَا أَعْنَتْ بِهِ قَوْمًا فِي حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ مَادَّةُ لَهُمْ

وفي حديث الرمي منبئله والممدبه أى الذى يقوم عند الراى فيناولهم سها بعد سها ويرد عليه
 النبل من الهدف يقال أمدّه بمدّه فهو ممدّ وفي حديث على كرم الله وجهه قائل كلمة الزور والذى
 يمدّ بجبلها فى الأثم سواءً مثل قائلها بالمأخ الذى يملأ الدلو فى أسفل البئر وحاكيها بالمأخ الذى
 يجذب الحبل على رأس البئر ويمدّه ولهذا يقال الراوية أحد الكاذبين والمداد النّفس والمداد
 الذى يكتب به وهو مما تقدم قال شمر كل شئ امتدّ لا وارتفع فقدمد وأمددته أنا ومدّ النهار
 اذا ارتفع ومدّ الدّواة وأمدّها زاد فى مائها ونقشها ومدّها وأمدّها جعل فيها مداداً وكذلك
 مدّ القلم وأمدّه واستمدّ من الدّواة أخذ منها مداداً والمدّ الاستمداد منها وقيل هو ان يستمدّ
 منها مدّة واحدة قال ابن الأنبارى سمي المداد مداداً لا مداداً الكاتب من قولهم أمددت
 الجيش بمدّ قال الاخطل

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَانَهَا * مَصَابِيحُ سُرُجٍ أُوقِدَتْ بِمَدَادٍ

أى بزيت يمدّها وأمدّ الجرح يمدّ مداداً صارت فيه مدّة وأمددت الرجل مدّة ويقال
 مدّنى يا غلام مدّة من الدّواة وان قلت أمددنى مدّة كان جائزاً وخرج على مجرى المدد بها
 والزيادة والمدّة أيضاً سم ما استمددت به من المداد على القلم والمدّة بالفتح الواحدة من قولك
 مددت الشئ والمدّة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح وأمددت الرجل اذا أعطيته
 مدّة بقلم وأمددت الجيش بمدّ والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أى صرنا
 مددّ لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بغا كهة وأمدّ العرفج اذا جرى الماء فى عوده ومدّه
 مداداً وأمدّه أعطاه وقول الشاعر

نَمِدَّ لَهُمُ بِالْمَاءِ مِنْ غَيْرِ هُونِهِ * وَلَكِنْ إِذَا مَضَى أَمْرٌ يَوْسَعُ

يعنى نزيد الماء لتكثر المرفة ويقال سبحان الله مداد السموات ومداد كلماته ومددّها أى مثل
 عددها وكثرتها وقيل قدر ما يوزن فى الكثرة عيار كيل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه
 الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل فى الكيل والوزن
 وإنما يدخل فى العدد والمداد مصدر كالمدد يقال مددت الشئ مدّاً ومداداً وهو ما يكثر به ويزاد
 وفى الحديث ان المؤذن يغفر له مدّصوته المد القدر يريد به قدر الذنوب أى يغفر له ذلك الى منتهى
 مدّصوته وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الآخر وَلَوْ لَقِيتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ خَطَايَا لَقِيتُكَ بِهَا

قوله بقرب الارض بها مش
 نسخة من النهاية يوثق بها يجوز
 فيه ضم القاف وكسرها فن
 ضمه جعله بمنزلة قريب يقال
 قريب وقرب كما يقال كثر
 وكثار ومن كسر جعله
 مصدر من قولك قاربت
 الشئ مقاربة وقرباً فيكون
 معناه مثل ما يقارب الارض
 اه كته مصححه

مَغْفَرَةٌ وَيُرْوَى مَدَى صَوْتُهُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَبَنُو إِسْرَافِيلَ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُقَالُ جَاءَ هَذَا عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ وَقَالَ جَنْدَلُ

لَمْ أَقُوفِيهِمْ وَلَمْ أُسَانِدْ * عَلَى مِدَادٍ وَرَوَى وَاحِدٌ

وَالْأَمْدَةُ وَالْوَاحِدَةُ مِدَادُ الْمَسَاكُ فِي جَانِبِ الثُّوبِ إِذَا ابْتَدَى بِعَمَلِهِ وَأَمْدَعُودُ الْعَرْفِجِ وَالصَّالِحَانِ وَالطَّرِيقَةُ مَطَرٌ قَلَانٌ وَالْمُدَّةُ الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَمَّةُ مُدَّةٌ أَيْ غَايَةُ فِي بَقَائِهَا وَيُقَالُ مَدَّ اللَّهُ فِي عَمَلِكُ أَيْ جَعَلَ لِعَمَلِكُ مُدَّةً طَوِيلَةً وَمَدَّ فِي عَمَلِهِ نُسِيَّ وَمَدَّ النَّهَارُ رِاقَتَهُ يُقَالُ جَمَعْتُكَ مَدَّ النَّهَارِ وَفِي مَدَّ النَّهَارِ وَكَذَلِكَ مَدَّ الضَّحَى يَضَعُونَ الْمَصْدَرُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مَوْضِعَ الظَّرْفِ وَامْتَدَّ النَّهَارُ تَنَفَّسَ وَامْتَدَّ بِهِم السَّيْرُ طَالَ وَمَدَّ فِي السَّيْرِ مَضَى وَالْمَدِيدُ مَا يُخْلَطُ بِهِ سَوِيْقُ أَوْ سَمْسَمٌ أَوْ دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ جَشَمٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي لَيْسَ بِجَارِ ثَمَّ يُسْقَاهُ الْبَعِيرُ وَالِدَابَةُ أَوْ يَضْفَرُهُ وَقِيلَ الْمَدِيدُ الْعَلْفُ وَقَدْ مَدَّ بِهِ مَدًّا أَبْزَيْدَ مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدَهُمَا مَدًّا وَهُوَ أَنْ تَسْقِيَهَا الْمَاءَ بِالْبَزْرَاءِ وَالْدَقِيقِ أَوْ السَّمْسَمِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمَدِيدُ شَعِيرٌ يُجَشُّ ثَمَّ يُبِيلُ فَيَضْفَرُ الْبَعِيرُ وَيُقَالُ هُنَاكَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْ رَمَدَ الْبَصْرَى مَدَى الْبَصْرِ وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمْدَدْتُهَا بِمَعْنَى وَهُوَ أَنْ تَنْتَرِلَهَا عَلَى الْمَاءِ شَبِيحًا مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَتَسْقِيهَا وَالْأَسْمُ الْمَدِيدُ وَالْمَدَانُ وَالْإِمْدَانُ الْمَاءُ الْمَلْحُ وَقِيلَ الْمَاءُ الْمَلْحُ الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةُ وَقِيلَ مِيَاهُ السَّبَاخِ قَالَ وَهُوَ أَفْعَلَانُ بِكسْرِ الهمزة قَالَ زَيْدٌ الْخَمِيلُ وَقِيلَ هُوَ لَابِي الطَّمْحَانِ

قوله جشم كذا بالاصل
وشرح القاموس ولعله جش
كما سيأتي بعد اه صححه

فَأَصْبَحْنَ قَدْ أَقْبَهْنِي عَنِّي كَمَا بَتَّ * حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الطَّبَاءُ الْقَوَاحُ
وَالْإِمْدَانُ أَيْضًا النَّزُّ وَقِيلَ هُوَ الْإِمْدَانُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ وَالْمُدُّ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَايِيلِ وَهُوَ رُبْعُ صَاعٍ وَهُوَ قَدْ رَمَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّاعُ خَمْسَةُ ارطالٍ قَالَ
لَمْ يَغْذِهِمَا مَدًّا وَلَا نَصِيفٌ * وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ
وَالْجَمْعُ أَمْدَادٌ وَمَدَدٌ وَمَدَادٌ كَثِيرَةٌ وَمَدَدَةٌ قَالَ

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنَ بِالْغُبُوقِ * كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ خَفَاءِ مَدَّقُوقِ

الْجَوْهَرِيُّ الْمُدُّ بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ وَهُوَ رطلٌ وَثَلَاثٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالشَّافِعِيُّ وَرَطْلَانٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَبِي حَنِيفَةَ وَالصَّاعُ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَفِي حَدِيثٍ فَضْلُ الصَّحَابَةِ مَا أَدْرَكَ مَدًّا أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ وَالْمَدُّ فِي الْأَصْلِ رُبْعُ صَاعٍ وَأَمَّا قَدْرُهُ بِهِ لَانَهُ أَقَلُّ مَا كَانُوا يَتَصَدَّقُونَ بِهِ فِي الْعَادَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

ويروى بفتح الميم وهو الغاية وقيل ان اصل المدة قد ربان يد الرجل يديه فيملا كفيه طعاما ومدة من الزمان برهة منه وفي الحديث المدة التي مادفها اباسفيان المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومادفها اي اطالها وهي فاعل من المدة وفي الحديث ان شاؤا ماددناهم ولعبة للصبيان تسمى مسدأد قيس التهذيب ومدا دقيس لعبة لهم التهذيب في ترجمة دم دمدم اذا عذب عذابا شديدا ومدمدا اذا هرب ومدرجل من دارم قال خالد بن علقمة الدارمي بجوخنشوش بن مد

جرى الله خنشوش بن مدملامه * اذازين الفحشاء للناس موقها

(مزد) في الحديث ذكر المذاذ وهو بفتح الميم وادبين سلع وخنديق المدينة الذي حفره النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق (مرد) المارد العاقى مرد على الامر بالضم يرد مردا ومردة فهو مارد ومريد وتمردا قبل وعمتا وقاويل المردان يبلغ الغاية التي تخرج من جملة ما عليه ذلك الصنف والمريد الشديد المرادة مثل الخمر والسكير وفي حديث العرياض وكان صاحب خيبر رجلا مarda منكرا المارد من الرجال العاقى الشديد وأصله من مردة الجن والسياطين ومنه حديث رمضان وتصدق فيه مردة الشياطين جمع مارد والمرد ود على الشيء المرون عليه ومرد على الكلام أي مرن عليه لا يعباؤه قال الله تعالى ومن أهل المدينة مردوا على النفاق قال الفراء يريد مردوا عليه وجربوا كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي ومنه قوله مردوا على النفاق أي تطاولوا والمرادة مصدر المارد والمريد من شياطين الانس والجن وقد تمرد علينا أي عتا ومرد على الشر وتمرد أي عتا وطفى والمريد الخبيث المتمرد الشرير وشيطان مارد ومريد واحد قال ابن سيده والمريد يكون من الجن والانس وجميع الحيوان وقد استعمل ذلك في الموات فقالوا تمرد هذا البشق أي جاوز حد مثله وجمع المارد مردة وجمع المريد مرداء وقول أبي زيد

مسنقات كأنهن قنا الهن * دونسي الوجيف شغب المرد

قال الشغب المرح والمرد والمارد الذي يجي ويذهب نشاطا يقول نسي الوجيف المارد شغبه ابن الاعرابي المرد نقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الورق والامرؤ الشاب الذي بلغ خروج لحيته وطرشا ربه ولم تبد لحيته ومرد مردا ومردة وتمرد بقى زمانا ثم التي بعد ذلك وخرج وجهه

قوله مسنقات في الصحاح
أسنف الفرس تقدم الخيل
فاذا ستمعت في الشعر مسنقة

بكسر فهي من هذا وهي
الفرس تتقدم الخيل في
سيرها واذا سمعت مسنقة
بفتح النون فهي الناقة من
السناف أي شد عليه ذلك

اه مصححه

وفي حديث معاوية تَمَرَّدَتْ عَشْرِينَ سَنَةً وَجَعَتْ عَشْرِينَ وَتَنَقَّتْ عَشْرِينَ وَخَصَبَتْ عَشْرِينَ
وَأَنَا ابْنُ ثَمَانِينَ أَيْ مَكُنْتُ أَمْرًا عَشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ صُرْتُ مَجْتَمِعَ اللَّحِيَةِ عَشْرِينَ سَنَةً وَرَمَلَهُ مَرْدَاءُ
مَتَسَطِحَةً لَا تُنْبِتُ وَالْجَمْعُ مَرْدَاءُ غَلَبَتِ الصَّفَةُ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَرَادِيُّ رِمَالٌ بِحَجَرٍ مَعْرُوفَةٍ وَاحِدَتُهَا
مَرْدَاءُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَأَرَاهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِقَلَّةِ نَبَاتِهَا قَالَ الرَّاعِي

فَلَيْتَكَ حَالَ الدَّهْرِ دُونَكَ كُلِّهِ * وَمَنْ بِالْمَرَادِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمًا

الاصمعي أرض مَرْدَاءُ وَجَعَهَا مَرَادٍ وَهِيَ رِمَالٌ مَسْبُوحَةٌ لَا يُنْبِتُ فِيهَا وَمِنْهَا قَبِيلٌ لِلْغَلَامِ أَمْرَدُ
وَمَرْدَاءُ هَجْرٌ رَمَلَهُ دُونَهَا لَا تُنْبِتُ شَيْئًا قَالَ الرَّاجِزُ * هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجْرًا * وَأَنْشَدَ
الْأَزْهَرِيُّ بَيْتَ الرَّاعِي * وَمَنْ بِالْمَرَادِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمًا * وَقَالَ الْمَرَادِيُّ جَمْعُ مَرْدَاءِ هَجْرٍ
وَقَالَ جَاءَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَامْرَأَةٌ مَرْدَاءُ لَا سَبَّ لَهَا وَهِيَ شِعْرَتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْجَنَّةِ
جُرْدُ مَرْدُوشَجْرَةٍ مَرْدَاءُ لَا وُرْقَ عَلَيْهَا وَغَصْنُ أَمْرَدٍ كَذَلِكَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ شَجْرَةٌ مَرْدَاءُ ذَهَبَ
وَرَقُّهَا أَجْمَعُ وَالْمَرْدُ التَّلَاسُ وَمَرَدَّتْ الشَّيْءُ وَمَرْدَتْهُ لَيْتَهُ وَصَقَلْتَهُ وَغَلَامُ أَمْرَدٍ بَيْنَ الْمَرْدِ
بِالتَّحْرِيكِ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ مَرْدَاءُ وَيُقَالُ تَمَرَّدَ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ وَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى أَمْرَدُ
حِينَئِذٍ وَيُقَالُ شَجْرَةٌ مَرْدَاءُ وَلَا يُقَالُ غَصْنُ أَمْرَدُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ شَجْرَةٌ مَرْدَاءُ وَغَصْنُ أَمْرَدُ
لَا وُرْقَ عَلَيْهِمَا وَفَرَسُ أَمْرَدُ لَا شَعْرَ عَلَى نَتْنِهِ وَالتَّمْرُ يَدُ التَّلَاسِ وَالتَّسْوِيَةُ وَالتَّطْيِينُ قَالَ
أَبُو عَمِيْرٍ الْمُرْدُ بِنَاءٌ طَوِيلٌ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَرَحَ تَمْرُدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ وَقِيلَ
الْمُرْدُ الْمَمْلَسُ وَتَمْرِيدُ الْبِنَاءِ تَمْلِيسُهُ وَتَمْرِيدُ الْغَصْنِ تَجْرِيدُهُ مِنَ الْوَرَقِ وَبِنَاءُ تَمْرُدٍ مَطْوُولٌ وَالْمَارِدُ
الْمُرْتَفِعُ وَالتَّمْرَادُ بَيْتٌ صَغِيرٌ يَجْعَلُ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ لَبِيضُهُ فَإِذَا جُعِلَتْ نَسَقًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ
فَهِيَ التَّمَارِيدُ وَقَدْ مَرَّدَهَا صَاحِبُهَا تَمْرِيدًا وَتَمْرَادًا وَالتَّمْرَادُ الْأَسْمُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَمَرْدَ الشَّيْءِ لَيْتَهُ
الصَّحَاحُ وَالْمَرَادُ بِالْفَتْحِ الْعُنُقُ وَالْمَرْدُ الثَّرِيدُ وَمَرْدَ الْخَبْزِ وَالتَّمْرِ فِي الْمَاءِ يَمْرُدُهُ مَرْدًا أَيْ مَائَهُ حَتَّى يَلِينَ
وَفِي الْمَحْكَمِ أَنْقَعَهُ وَهُوَ الْمَرِيدُ قَالَ النَّابِغَةُ

وَلَمَّا بَى ابْنُ يَنْقَصِ الْقَوْدِ لِحْمَةٍ * نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَرِيدَ لِيَضْمُرَا

وَالْمَرِيدُ التَّمْرُ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينُ الْإِصْمَعِيُّ مَرْدَ فُلَانٍ الْخَبْزِ فِي الْمَاءِ أَيْضًا بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَمَرْدَهُ
الْإِصْمَعِيُّ مَرَّتْ خَبْزُهُ فِي الْمَاءِ وَمَرْدَهُ إِذَا لَيْتَهُ وَقَتَّتَهُ فِيهِ وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ دُلَالٌ حَتَّى اسْتَرَخِيَ مَرِيدُ
وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ يُلْقَى فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينَ ثُمَّ يَمْرُدُ بِالْيَدِ وَمَرْدُ الطَّعَامِ بِالدَّالِ إِذَا مَائَهُ حَتَّى يَلِينُ قَالَ

ابو منصور والصواب حرث الخبز وحرده بالذال الا أن ابا عبيد جاء به في المؤلف حرث فلان الخبز
وحرده بالناء والذال ولم يغيره شمر قال وعندى انه ما لغتان قال أبو تراب سمعت الخصبي يقول
حرده وهرده اذا قطعه وهرط عرضه وهرده وهرد الصبي ثدى أمه مردا والمرد الغض من ثمر
الآراك وقيل هو النضيج منه وقيل المردهنوات منه جرحه أنشد ابو حنيفة

كناية أو تادأ طناب بيتها * أراك اذا صافت به المرد شقحا

واحدة حرده التهذيب البرير ثمر الآراك فالغض منه المرد والنضيج البكاث والمرد السوق
الشديد والمردى خشبة يدفع بها الملاح السفينة والمرد دفعها بالمردى والفعل يرد ومارد حصن
دومة الجندل المحكم ومارد حصن معروف غزا بعض الملوك فامتنع عليه فقالوا في المثل تمر
مارد وعز الأبلق وهما حصنان بالشام وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب غزتهم
الزباء قال المفضل كانت الزباء سارت الى مارد حصن دومة الجندل والى الأبلق وهو حصن تيماء
فامتنعا عليها فقالت هذا المثل وصار مثالا لكل عزيز تمتنع وفي الحديث ذكر مر يد وهو بضم الميم
مصغرا أطم من أطام المدينة وفي الحديث ذكر مردان بفتح الميم وسكون الراء وهى ثنية بطريق
تبوك وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومرد أبو قبيلة من اليمن وهو مرد ابن مالك بن زيد
ابن كهلان بن سبأ وكان اسمه يحابر فتمرد فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول وفي التهذيب
ومر ادحى هى اليوم فى اليمن وقيل ان نسبهم فى الاصل من نزار وقول أبى ذؤيب

كسيف المرادى لانا كلا * جباناً ولا حيدرياً قبيحاً

قيل اراد سيف عبد الرحمن بن ملجم قاتل على رضوان الله عليه وقيل اراد كانه سيف يمان
فى مضائه فلم يستقيم له الوزن فقال كسيف المرادى وماردون وماردين موضع وفى
النصب والخفض ماردين (مرخد) امر خد الشئ استرخى (مزد) ما وجدنا
لها العام مزدة كصدة أى لم نجد لها برءا يدل الزاى من الصاد (مسد) المسد بالتحريك الليف
ابن سبيده المسد حبل من ليف أو خوص أو شعرا أو وبر أو صوف أو جلود الابل أو جلود أو من
أى شئ كان وأنشد

يا مسد الخوص تعوذ منى * ان تك لنا لينا فانى * ماشيت من أشط مقسنى

قال وقد يكون من جلود الابل أو من اوبارها وأنشد الأصمى لعمارة بن طارق وقال ابو عبيد هو

لعقبة الهجيمي

فاجل بغرب مثل غريب طارق * ومسد امر من اياتق * ليس بانياب ولا حقائق
يقول الجمل بدلو مثل دلو طارق ومسد قتل من اياتق واياتق جمع ايتق وايتق جمع ناقة والانياب
جمع ناب وهي الهرمة والحقائق جمع حقة وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جملها
بالقوى ير يدليس جملها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو بازل
وخص به أبو عبيد الحبل من الليف وقيل هو الحبل المصفور المحكم القتل من جميع ذلك وقال
الزجاج في قوله عز وجل في جيدها حبل من مسد جاء في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا
يسلك بها في النار والجمع أمساو مساد وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في
كتابه فقال ذرعهما سبعون ذراعا يعني جل اسمه أن امرأة أبي لهب تسلك في سلسلة طولها سبعون
ذراعا حبل من مسد أي حبل مسد أي قتل فلوى أي انها تسلك في النار أي في سلسلة
مسود الزجاج المسد في اللغة الحبل اذا كان من ليف المقل وقد يقال لغيره وقال ابن السكيت
المسد مصدر مسد الحبل يمسده مسدا بالسكون اذا أجادفته وقيل حبل مسد أي مسود قد
مسد أي أجادفته مسدا فالمسد المصدر والمسد بمنزلة المسود كما تقول نفقت الشجر نفضا
وما نفض فهو نفض ودل قوله عز وجل حبل من مسد أن السلسلة التي ذكرها الله قتلت من
الحديد قتلا محكما كأنه قيل في جيدها حبل حديد قد لوى ليأشديدا وقوله أنشده ابن الأعرابي
أقربها الثروة أعوجي * سرادة لها مسد مغار

فسره فقال أي لها ظهر مدح كالمسد المغار أي الشديد القتل ومسدا الحبل يمسده مسدا فقله
وجارية مسودة مطوية مشوقة وأمرأة مسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها
اضطراب ورجل مسود اذا كان مجذول الخلق وجارية مسودة اذا كانت حسنة طي الخلق
وجارية حسنة المسد والعصب والجذل والارم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة
وبطن مسود ابن لطيف مستولا قبح فيه وقد مسد مسدا وساق مسدا مستوية حسنة
والمسد المحور اذا كان من حديد وفي الحديث حرمت شجرة المدينة الامسد محالة المسد الحبل
المسود أي المقتول من نبات (١) أو لحاء شجرة وقيل المسد هو والبكرة الذي تدور عليه وفي
الحديث انه أذن في قطع المسد والقائمين وفي حديث جابر (٢) انه كاد رسول الله صلى الله عليه
وسلم لينع ان يقطع المسد والمسد الليف أيضا وبه فسر قوله تعالى في جيدها حبل من مسد في قول

(١) قوله أو لحاء شجرة كذا
بالاصل والذي في نسخة من
النهاية يظن بها الصحة لحاء
شجرو ونحوه اه صححه
(٢) قوله انه كاد الخ في
نسخة النهاية التي بيدنا ان
كان لينع بجذف الضمير
وبنون بدل الدال وعليها
قال اللام لام الجود والفعل
بعدها منصوب اه صححه

وَمَسْدٌ مَسْدٌ أَدَّابُ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ وَأَنْشَدَ * يُكَادُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا مَسْدًا * وَالْمَسْدُ أَدَّابُ
السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ وَقِيلَ هُوَ السَّيْرُ الدَّائِمُ لَيْلًا كَانَ أَوْ نَهَارًا وَقَوْلُ الْعَبْدِي يَذْكُرُ نَاقَةَ شَبَّهَهَا بِثُورٍ

وَحَشَى كَأَنَّهُ اسْفَعُ ذُو جَدَّةٍ * يَمْسُدُهُ الْقَفَرُ وَلَيْلُ سَدَى

كَأَنَّمَا تَطْبُرُ فِي بَرْقَعٍ * مِنْ تَحْتِ رَوْقِ سَلَبٍ مَذُودٍ

قَوْلُهُ يَمْسُدُهُ يَعْنِي الثَّوْرَ رَأَى يَطْوِيهِ لَيْلُ سَدَى أَيْ نَدَى وَلَا يَزَالُ الْبَقْلُ فِي تَمَامِ مَا سَقَطَ النَّدَى عَلَيْهِ
أَرَادَ أَنَّهُ يَأْكُلُ الْبَقْلَ فَيَجْزِيهِ عَنِ الْمَاءِ فَيَطْوِيهِ عَنْ ذَلِكَ وَشَبَّهَهُ السُّفْعَةَ الَّتِي فِي وَجْهِ الثَّوْرِ بِبَرْقَعٍ

وَجَعَلَ اللَّيْثَ الدَّابَّ مَسْدًا لِأَنَّهُ يَمْسُدُ خَلْقَ مَنْ يَدَّابُ فَيَطْوِيهِ وَيُضْمِرُهُ وَالْمِسَادُ عَلَى فِعَالٍ لُغَةً فِي
الْمِسَابِ وَهُوَ نَحْيُ السَّمَنِ وَسِقَاءُ الْعَسَلِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

عَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مَسَادٌ * فَأَضْحَى يَقْتَرِي مَسْدًا بِشَيْقٍ

وَالْخَافَةُ خَرِيطةٌ يَتَقَلَّدُهَا الْمُشْتَارُ لِيَجْعَلَ فِيهَا الْعَسَلَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمِسَادُ غَيْرُهُمْ مَوْزَنْزِقُ الْأَسْوَدِ

وَفِي النُّوَادِرِ فَلَانُ أَحْسَنُ مِسَادٍ شَعْرٍ مِنْ فَلَانٍ يَرِيدُ أَحْسَنَ قَوَامٍ شَعْرٍ مِنْ فَلَانٍ وَقَوْلُ رُؤْبَةَ

يَمْسُدُ عَلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ * جَادَتْ بِطَحْنٍ لَهَا لَا تَأْجُهُ * تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدُمُهُ

يَصِفُ رَاعِيًا جَادَتْ لَهُ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَقَوْلُهُ بِطَحْنٍ أَيْ بَلْبَنٍ لَا يَحْتَاجُ

إِلَى طَحْنٍ كَمَا يَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ فِي الْحَبِّ وَالضُّرُوعُ هِيَ الَّتِي تَطْبُخُهُ وَقَوْلُهُ لَا تَأْجُهُ أَيْ لَا تَكْرَهُهُ

وَتَأْدُمُهُ تَخْلُطُهُ بِأَدَمٍ وَأَرَادَ بِالْأَدَمِ مَا فِيهِ مِنَ الدَّسَمِ وَقَوْلُهُ يَمْسُدُ عَلَى لَحْمِهِ أَيْ اللَّبَنُ يَشْدُ لَحْمَهُ

وَيَقْوِيهِ يَقُولُ أَنَّ الْبَقْلَ يَقْوِي ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيَشْدُهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَلَيْسَ يَصِفُ حِمَارًا كَمَا زَعَمَ

الْجَوْهَرِيُّ فَإِنَّهُ قَالَ أَنَّ الْبَقْلَ يَقْوِي ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيَشْدُهُ (مصد) الْمَصْدُ وَالْمَزْدُ وَالْمَصَادُ

الْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ الْحِمَارِ وَقِيلَ هِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا بَرَزَ الرُّوْعُ الْكَعَابَ فَانْهَمَ * مَصَادِلُنْ يَاوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلْ

وَالْجَمْعُ أَمْصَدَةٌ وَمُصْدَانُ الْأَصْمَعِيُّ الْمُصْدَانُ أَعَالَى الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَصَادٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِيمٌ

مَصَادِمٌ مَفْعَلٌ وَجُعِ عَلَى مُصْدَانٍ كَمَا قَالُوا أَتَمَصِيرُ وَمَصْرَانٌ عَلَى تَوَهُمٍ أَنَّ الْمِيمَ قَاهُ الْفِعْلُ وَالْمَصْدُ

الْبَرْدُ وَمَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامَ مَصْدَةً وَخَزْدَةً عَلَى الْبَدَلِ تَبْدُلُ الصَّادَ زَايَا يَعْنِي الْبَرْدَ وَقَالَ كِرَاعٌ يَعْنِي

شِدَّةَ الْبَرْدِ وَشِدَّةَ الْحَرِّ ضَرْدُومًا أَصَابَتْهَا الْعَامَ مَصْدَةً أَيْ مَطْرَةً وَالْمَصْدُ الرُّعْدُ وَالْمَصْدُ الْمَطَرُ قَالَ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ مَا لَهَا مَصْدَةٌ أَيْ مَا لِلْأَرْضِ قُرْؤُهَا لَحَرٌّ وَمَصْدَ الرِّيقِ مَصَّةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَصْدُ

المَصُّ مَصَدَّ جَارِيَتُهُ وَرَفَّهَا وَمَصَّهَا وَرَشَفَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ اللَّيْثُ الْمَصْدُضُ مِنْ الرِّضَاعِ يُقَالُ قَبَّلَهَا
فَصَدَّهَا وَالْمَصْدُ الْجَمَاعُ يُقَالُ مَصَدَّ الرَّجُلُ جَارِيَتُهُ وَعَصَدَهَا إِذَا نَكَحَهَا وَأَنشَدَ

فَأَيَّتْ أَعْتَنَقُ الثُّغُورَ وَأَتَقِي * عَنْ مَصَدَّهَا وَشَفَاؤُهَا الْمَصْدُ

قَالَ الرِّيَاشِيُّ الْمَصْدُ الْبَرْدُ وَرَوَاهُ وَأَتَقِي عَنْ مَصَدَّهَا أَيَّ أَتَقِي (مَصْدُ) الْمَصْدُغَةُ فِي ضَمِّ
الرَّأْسِ يَمَانِيَةُ اللَّيْثُ نَصْدٌ وَمَصْدٌ إِذَا جَمَعَ (مَعْدُ) الْمَعْدُ الضَّخْمُ وَشَيْءٌ مُعَدُّ غَلِيظٌ وَتَعَدَّدَ
غَلُظٌ وَسَمِنَ عَنِ اللَّحْيَانِ قَالَ * رَبِّيَّتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَدَّدَا * وَالْمَعْدَةُ وَالْمَعْدَةُ مَوْضِعُ الطَّعَامِ قَبْلَ
أَنْ يَنْحَدِرَ إِلَى الْأَمْعَاءِ وَقَالَ اللَّيْثُ الَّتِي تَسْتَوْعِبُ الطَّعَامَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَيُقَالُ الْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ
بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ مُجْتَرٍ وَفِي الْحِكْمِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِذَوَاتِ الْأَطْلَافِ وَالْإِخْلَافِ وَالْجَمْعُ مَعْدٌ
وَمَعْدٌ تَوَهَّمَتْ فِيهِ فَعَلَةٌ وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي فَقَالَ فِي جَمْعِ مَعْدَةٍ مَعْدٌ قَالَ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا
مَعْدٌ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ نَبَقَةٍ نَبَقٌ وَفِي جَمْعِ كَلِمَةٍ كَلِمٌ فَلَمْ يَقُولُوا ذَلِكَ وَعَدَلُوا عَنْهُ إِلَى أَنْ يَفْتَحُوا الْمَكْسُورَ
وَكَسَرُوا الْمَفْتُوحَ قَالَ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ مِنْ شَرْطِ الْجَمْعِ بِنَجْعِ الْهَاءِ أَنْ لَا يَغْيِرَ مِنْ صِيغَةِ الْحُرُوفِ
وَالْحَرَكَاتِ شَيْءٌ وَلَا يَزِيدَ عَلَى طَرَحِ الْهَاءِ نَحْوُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَنَخْلَةٍ وَنَخْلٍ فَلَوْلَا أَنَّ الْكُسْرَةَ وَالْفَتْحَةَ عِنْدَهُمْ
تَجْرِيَانِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَمَا قَالُوا مَعْدٌ وَنَقِمٌ فِي جَمْعِ مَعْدَةٍ وَنَقِمَةٌ وَقِيَاسُهُ نَقِمٌ وَمَعْدٌ وَلَكِنْهُمْ فَعَلُوا هَذَا
لِقُرْبِ الْخَالَيْنِ عَلَيْهِمْ وَلِيُعْلَمُوا أَنَّ رَأْيَهُمْ فِي ذَلِكَ فِيؤَنَسُ وَابَهُ وَيُؤْطَأُ بِمَكَانِهِ لِمَا وَرَاءَهُ وَمَعْدُ الرَّجُلِ فَهُوَ
مَعْدُودٌ ذَرَبَتْ مَعْدَتُهُ فَلَمْ يَسْتَمِرَّ مَا يَأْكُلُهُ وَمَعْدَهُ أَصَابَ مَعْدَتَهُ وَالْمَعْدُ الْبَقْلُ الرَّخْصُ وَالْمَعْدُ
الْقَضُّ مِنَ الثَّمَارِ وَالْمَعْدُضُ مِنَ الرُّطْبِ وَرُطْبَةٌ مَعْدَةٌ وَمَتَعْدَةٌ طَرِيقَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَبِسَرِّ نَعْدٍ مَعْدُ أَيَّ رَخْصٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ اتِّبَاعٌ لَا يَفْرَدُ وَالْمَعْدُ الْفَسَادُ وَمَعْدُ الدَّلْوِ
مَعْدَا وَمَعْدَبُهَا وَأَمَّا تَعْدُّهَا نَزَعُهَا وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْبُئْرِ وَقِيلَ جَذَبَهَا وَالْمَعْدُ الْجَذْبُ مَعْدَتْ
الشَّيْءُ جَذَبَتْهُ بِسُرْعَةٍ وَذُئِبَ مَعْدُومًا إِذَا كَانَ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ وَجَذَبًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
يَذْكُرُ صَائِدًا شَبَّهَهُ فِي سُرْعَتِهِ بِالذُّئْبِ

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَادَا * جَلَّلَنِ سِرْجَانٍ فَلَاةٌ مَعْدَا

وَنَزَعَ مَعْدِيءٌ فِيهِ بِالْبُكْرَةِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْدَلٍ السَّعْدِيُّ

يَا سَعْدِيَّابْنَ عَمْرِ يَا سَعْدُ * هَلْ يُرْوَيْنَ ذُو دَلٍّ نَزَعَ مَعْدُ * وَسَاقِيَانِ سَبَطٌ وَجَعْدُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَزَعَ مَعْدٌ سَرِيعٌ وَبَعْضٌ يَقُولُ شَدِيدٌ وَكَأَنَّهُ نَزَعَ مِنْ أَسْفَلِ قَعْرِ الرِّكِيَّةِ وَجَعَلَ

أحد الساقين جعدا والاخر سبطا لان الجعد منهما أسود زنجي والسبط روي واذا كانا هكذا
لم يشتغلا بالحديث عن ضيعتهما وأمتعد سيفه من غمده أسنله واختطفه ومعد الرمح معدا
وأمتعد انترعه من مركبه وهو من الاجتذاب وقال اللحياني ضرب رمح وهو مركب رماحه ومعد
ثم حمل اقتاعه ومعد الشئ معدا وأمتعد اختطفه فذهب به وقيل اختلسه قال
أخشي عليها طيا وأسدا * وخاربين خربا معدا * لا يحسبان الله الأرقدا
أى اختلساها واختطفهاها ومعد فى الارض يعمد معدا ومعدا إذا ذهب الاخيرة عن اللحياني
والمتمعد البعيد ومعد تباعد قال معن بن أوس

قوله ودنا الواو مثلثة كفى
القاموس

قفانها أمتست قفارا ومن بها * وإن كان من ذى ودنا قد تمعدا
أى تباعد قال شمر قوله المتمعد البعيد لأعلمه الامن معد فى الارض اذا ذهب فيها ثم صيره
تفعلا منه وبغير معد أى سريع قال الزبيان
لمأ رأيت الطعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحميا معدا
ومعد بخصيته معدا ذهب بهما وقيل مداهما وقال اللحياني أخذ فلان بخصي فلان فعداهما
ومعد بهما أى مداهما واجتبهذهما والمعد بتشديد الدال اللحم الذى تحت الكتف أو أسفل منها
قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الأزهري وتقول العرب فى مثل يضربونه قديا كل المعدى
أكل السوء قال هو فى الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على فعل على مثال علة ولم يشتق
منه فعل والمعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجلى الراكب من الفرس
وقوله انشده ابن الاعرابي

أقيفد حفا دعليه عباءة * كساها معديه مقاتله الدهر

اخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه هذا قول ابن الاعرابي وقال اللحياني المعد الجنب فافرده
والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه قال ابن أحرى مخاطب امرأته
فأما زال سرجى عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا
يقول ان زال عنك سرجى فبنت بطلاق أو بموت فلا تزوجى هذا المطروق وهو قوله
فلا تصلى بمطروق اذا ما * سرى فى القوم أصبح مستكينا

وقال ابن الاعرابي معناه ان عرى فرسى من سرجى وموت

فَبِكِي يَا غَنِيَّ بِأَرْحَمِي * مِنَ الْفَتِيَانِ لَا يُعْسِي بَطِينَا

وقيل المعدان من القرس ما بين أسفل الكتف الى منقطة الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب توءمه لان ذلك الموضع اذا ضاقت ضغط القلب فغمه والمعد موضع عقب الفارس وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقباً من غيرها ومن الرجل مثله وأنشد شمر في المعد من الانسان

وَكَأَنَّما تَحْتَ الْمَعْدِ ضَبِيلُهُ * يَنْفِي رُقَادَكَ سَمَهَا وَسَمَاعَهَا

يعني الحية والمعد والمعد بالعين والغين النقف والمعد عرق في منسج القرس والمعد البطن عن أبي علي وأنشد

أَبْرَأْتُ مَنِيَّ بِرَصٍّ بِجِلْدِي * مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتَ فِي مَعْدِي

ومعد حتى سمى باحده هذه الاشياء وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب وقد يكون اسماً للقبيلة أنشد سيبويه

وَأَسْنَا إِذَا عَدَّ الْحَصَى بِأَقْلِهِ * وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُؤْذَنًا لَهَا

والنسب اليه معدى فاما قولهم في المثل تسمع بالمعيدي لأن تراه فخفف عن القياس اللزوم في هذا الضرب ولهذا النادر في حد التحقير ذكرت الاضافة اليه مكبراً والافعال على القياس وقيل فيه أن تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وقيل فيه تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وقيل المختار الاول قال وان شئت قلت لأن تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدى ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلاً لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا جمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة وقال الشاعر

ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمْ * سَنَ الْمَعِيدِي فِي رَعْيٍ وَتَعَزَّيْبِ

يضرب للرجل الذي له صيت وذكرا فاذا رأيت به ازدريت مرآته وكان تاويله تاويل آخر كانه قال اسمع به ولا تراه والتعدد الضبر على عيش معد وقيل التعدد التشظف من تجل غير مشتق وتعدد صار في معد وفي حديث عمر اخشوشوا وتعدوا هكذا روى من كلام عمر وقد رفعه

قوله ذكرت الاضافة الخ كذا
بالاصل وليتأمل اه

الطبراني في المعجم عن ابى حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تعدد قال الرازي

* رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَدَّدَا * ويقال تعددوا وتشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قَشَف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التَّعَمُّ وَزِيَّ الحِجْم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللبسة المَعْدِيَّة أى خُشُونَةُ اللِّبَاس وقال الليث التعداد الصبر على عيش معد في الحضر والسفر قال واذا ذكرت ان قومًا تحولوا عن معد إلى اليمن ثم رجعوا قلت تَعَدَّدُوا وَمَعْدَى وَمَعْدَانُ اسمان ومعد يَكْرِب اسم مركب من العرب من يجعل اعرابه في آخره ومنهم من يضيف معدى الى كَرِب قال ابن جني معد يكرِب فيمن ركبه ولم يصف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسمًا ومن حكم الاسماء ان تُفَرِّدَ ولا توصل بغيرها القوتها وتكنها في الوضع فالفعل في قَلَمًا وطالمًا لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا وتسلون وهما يقومان وهم يقعدون وانت تذهبن ونحو ذلك مما يدل على شدة اتصال الفعل بفاعله أَعْجَى بجواز خلطه بما وصل به في طالمًا وقَلَمًا قال الازهرى في آخر هذه الترجمة المَدْعَى الْمُتَمِّمُ في نسبه قال كانه جعله من الدَّعْوَةِ في النسب وليست الميم باصلية (مغد) المَغْدَا رِضَاعُ الفَصِيل وغيره وتقول المرأة امَغَدْتُ هذا الصبي فَعَدَنِي اى رَضَعَنِي ويقال وجدتُ صرَبَةً فَعَدْتُ جَوْفَهَا اى مَصَصْتُهُ لانه قد يكون في جوف الصرَبَةِ شئ كانه الغراء والدَّيْسُ والصرَبَةُ صَمْغُ الطَّلح وتسمى الصرَبَةُ مَغْدَا وكذلك صَمْغُ السَّدر البادية قال جرير بن الحارث

وَأَنْتُمْ كَمَغْدِ السَّدرِ تَنْظُرُنَّ حَوَاهِ * وَلَا يَحْتَنِي الْإِبْفَاسُ وَفَحْجِنِ

أبو سعيد المغد صمغ يخرج من السَّدر قال ومغْد آخر يشبه الخيار يؤكل وهو طيب ومغْد الفَصِيلُ امه يَغْدُها مَغْدُها هَزْها ورَضَعها وكذلك السخلة وهو يَغْدُ الضرع مَغْدَا اى يتناوله وبغير مَغْدُ الجِسم تَارِجِيمٍ وقيل هو الضخَم من كل شئ كالمغْد وقد تقدم ومغْدَمَغْدَا ومغْدَمَغْدَا كلاهما امْتَلَأَا وَسَمِنَا ومغْدَفَلَا نَاعِشُ نَاعِمٌ يَغْدُه مَغْدَا اذا غَذاه عَيْشُ نَاعِمٍ وقال أبو مالك مَغْدَا الرَّجُلُ وَالنَّبَاتُ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا طَالَ وَمَغْدَفِي عَيْشٍ نَاعِمٌ يَغْدُ مَغْدَا وشابُّ مَغْدَا نَاعِمٌ والمغْد الناعم قال اياس الخبيري

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا * وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَغْدَا

قوله مصصته من باب قتل
ومن باب تعب لغة ومنهم من
يقتصر على الاخيرة قاله في
المصباح اه بتصرف

قوله ومغْد في عيش أى عاش
وتنعم كما في القاموس اه
مصححه

والسمغ الطويل وعيش مَغْد ناعم قال أبو زيد وابن الأعرابي مَغْد الرجل عيش ناعم يَغْدُه
مَغْد أي غِذاه عيش ناعم وقال النضر مَغْدَه الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه
شبابه كله وأنه في مَغْد الشاب وأنشد * أراه في مَغْد الشباب العسل * والمغْد النصف ومغْد
امتلاً شباباً ومغْد شعره يَغْدُه مَغْداته ومغْد في الغرة أن ينصف موضعها حتى يَشْمَط قال
تباري قرحة مثل الب * وتيرة لم تكن مغداً

وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمغْدَة في غرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر ينصف لينبت
أبيض الوتيرة الوردة البيضاء أخبر أن غرتها حاجبة لم تحدث عن علاج تنف والمغْد في الناصية
كالحرق ومغْد الرجل جاريته يَغْدُه إذا نكحها والمغْد والمغْد الباذنجان وقيل هو شبيه
به ينبت في أصل العَضه وقيل هو اللِّفاح وقيل هو اللِّفاح البري وقيل هو جنى التَّنْضِب
وقال أبو حنيفة المغْد شجرة تكلو على الشجر أرق من الكرم ورقه طوال دقاق ناعمة
ويخرج جراً مثل لجراء الموز إلا أنها أرق قشراً وأكثر ماء وهي حلوة لا تقشر ولها حب
كحب التفاح والناس ينتابونه وينزلون عليه فيأكلونه ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر إذا
انتهى قال راجز من بني سؤاعة

نحن بنو سؤاعة بن عامر * أهل اللثي والمغْد والمغافر

واحدته مَغْدَة قال ابن سيده ولم أسمع مَغْدَة قال وعسى أن يكون المغْد بالفتح اسماً لجمع مَغْدَة
بالاسكان فيكون كحلقة وحلق وفلكة وفلك وأمغْد الرجل أمغداً إذا أكثر من الشرب قال
أبو حنيفة أمغْد الرجل أطال الشرب ومغْدان لغة في بَغْدان عن ابن جني قال ابن سيده وإن
كان بدلاً للكلمة رباعية (مقد) مقد من قري البثنية والمقدية خفيفة الدال قرية بالشام
من عمل الأردن والشرب منسوب إليه غيره المقدي مخفف الدال شراب منسوب إلى قرية
بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

على القوم قليلاً * بابت بنت الفارسية

أنهم قد عاقروا اليو * م شراباً مقدية

مقدياً أحله الله لنا * س شراباً وما تحل الشمول

وأنشد الليث

وروى الأزهرى بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدية الأصفر

قوله والسمغ هو بهذا الضبط
هنا ويؤيده صريح القاموس
في س م غ د قال سمغ كضجر
وقال شارحه عقب قوله
والسمغ كضجر الطويل
الشديد الأركان والاحق
والمتكبر هكذا في النسخ
والصواب فيه سمغ كقرشب
كما هو بخط الصاغاني اه
مصححه

قوله ولم أسمع مَغْدَة في شرح
القاموس عقب قوله والمغْد
الباذنجان ويحرك قال ابن
دريد والتحريك أعلى وأنكره
ابن سيده حيث قال ولم أسمع
مَغْدَة قال وعسى إلى آخر
ما هنا اه مصححه

كان يرزقه اياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطا لمن لحم قال شمر سمعت أبا عبيد
يروى عن أبي عمرو والمقدسي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي ان الدال
مشددة قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدسي بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنصفين
قال ويصدق قول عمرو بن معد يكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً * وهم شغلوه عن شرب المقد

قال ابن سيده أنشد بغير ياء قال وقد يجوز أن يكون أراد المقدسي حذف الياء قال ابن بري
وجعل الجوهري المقدسي مخففاً وهو المشهور عند أهل اللغة وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد
الدال رواه ابن الأنباري واستشهد على صحته بيت عمرو بن معد يكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد
ابن عبيد وان المقدسي منسوب الى مقدوهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور وقال
أبو الطيب اللغوي هو بتخفيف الدال لا غير منسوب الى مقد قال وانما شدد عمر بن
معد يكرب للضرورة قال وكذا يقتضي ان يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال
أنه للضرورة وهو

فَظَلْتُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَعَبْتُ بِهِ * عَقَارُ ثَوْتٍ فِي سَجْنِهَا بَحْجَاتُ سَعَا
مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ بَاكَرَتْ شَرِبَهَا * إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرَوْحُوا بِهَا صَرَغِي
قال والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب انها منسوبة الى مقد بالتخفيف قول الاحوص
كَأَنَّ مُدَامَةً مِمَّا * حَوَى الْخَانُوتُ مِنْ مَقْد
يُصَفِّقُ صَفْوَهَا بِالمِسْكِ * وَالْكَافُورِ وَالشَّهْدِ

قال وكذلك قول العرجي

كَأَنَّ عَقَارًا قَرَفًا مَقْدِيَّةً * أُنِيَّ يَعْهَدُ خَبْرٌ مِنَ النَّجْرِ خَادِعُ
وكذلك قول الآخر * مَقْدِيَّةً أَحَلَّ اللَّهُ لَنَا * قال زعم قائل هذا البيت أن المَقْدِيَّةَ شراب من
العسل كانت الخلفاء من بني أمية تشربه والمقدسي ضرب من الثياب (مكد) مكذباً لمكان
يَكْدُمُ كُوداً أَقَامَ بِهِ وَثَكُمْ يَثْكُمُ مِثْلَهُ وَرَكَدَرُ كُوداً أَوْ مَاءً كَدْدًا نَمُ قَالَ
وَمَا كَدْتُمَا دَهْنٍ مِنْ بَحْرِهِ * يَضْفُو وَيَبْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ
تَمَّازُهُ تَأْخُذُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَيَضْفُو يَفِيضُ وَيَبْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ أَيُّ يَبْدِي لَكَ قَعْرُهُ مِنْ صَفَائِهِ
الليث مَكَدَتِ النَّاقَةُ إِذَا نَقَصَ لِبْنُهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ وَأَنْشَدَ

قَدْ حَارَدَ الْخُورُ وَمَا تَحَارَدُ * حَتَّى الْجِلَادُ دَرَهْنٌ مَا كَدُ

وَنَاقَةُ مَكُودٍ وَمَكْدَاهُ إِذَا نَبَتْ غُزْرَهَا وَلَمْ يَنْقُصْ مِثْلُ نَكْدَاءِ وَنَاقَةُ مَا كَدَتْ وَمَكُودٌ دَائِمَةُ الْغُزْرِ
وَالْجَمْعُ مَكْدُوَائِيلُ مَكَايِدُ وَأَنْشِدْ

أَنْ سَرَّلَ الْغُزْرُ الْمَكُودَ الدَّائِمُ * فَأَعْدَبَ رَاعِيَسَ أَبُوهَا الرَّاهِمُ

وَنَاقَةُ بُرْعَيْسٍ إِذَا كَانَتْ غُزِيرَةً قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ لَا مَا قَالَ اللَّيْثُ وَإِنَّمَا اعْتَبِرَ
الْليثُ قَوْلَ الشَّاعِرِ * حَتَّى الْجِلَادُ دَرَهْنٌ مَا كَدُ * فَظَنَّ أَنَّهُ بِمَعْنَى النَّاقِصِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالْمَعْنَى
حَتَّى الْجِلَادُ اللَّوَانِي دَرَهْنٌ مَا كَدَأَى دَائِمٌ قَدْ حَارَدَنَ أَيْضًا وَالْجِلَادُ دَرَهْنٌ أَيْ لَبِنَا فَلَيْسَتْ
فِي الْغَزَاةِ كَالْخُورِ وَلَكِنَّهَا دَائِمَةُ الدَّرْوَا حَتَّى جَلَدَتْ وَالْخُورُ فِي الْبَاقِيَةِ رِقَّةٌ مَعَ الْكَثْرَةِ وَقَوْلُ
السَّاجِعِ * مَا دَرَهَا بِمَا كَدِ * أَيْ مَا لَبَنَهَا بِدَائِمٍ وَمِثْلُ هَذَا التَّفْسِيرُ الْخَطَأُ الَّذِي فَسَّرَهُ اللَّيْثُ فِي

مَكَدَتِ النَّاقَةِ مِمَّا يَجِبُ عَلَى ذَوِي الْمَعْرِفَةِ تَنْبِيهِهُ طَلَبُهُ هَذَا الشَّأْنَ لِمَا لَا يَتَعَثَّرُ فِيهِ مِنْ لَا يَحْفَظُ اللَّفْظَ
تَعْلِيدًا لِلَّيْثِ وَبِئْسَ مَا كَدَتْ وَمَكُودٌ دَائِمَةٌ لَا تَنْقُطُعُ مَا دَرَهَا وَرَكِيَّةٌ مَا كَدَتْ إِذَا نَبَتْ مَا وَهِيَ لَا يَنْقُصُ عَلَى
قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ وَالْقَرْنُ قَرْنُ الْقَامَةِ وَوَدَّ مَا كَدَلَا يَنْقُطُعُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَبِي صُرْدٍ لَعِينَةُ بْنُ حِصْنٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي سَهْمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَبِيٍّ هُوَ زَيْنُ أَخِيذٍ عَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ مِنْهُمْ
عَجُوزًا فَلَمَّا رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّبَا يَا أَبِي عَيْنَةَ أَنْ يَرُدَّهَا فَقَالَ لَهُ أَبُو صُرْدٍ خُذْهَا
إِلَيْكَ فَوَاللَّهِ مَا فُوهَا بِإِيَّارٍ وَلَا تَنْدِيهَا بِنَاهِدٍ وَلَا دَرَهَا بِمَا كَدِ وَلَا بَطْنَهَا بِوَالِدٍ وَلَا شَعْرَهَا بِوَارِدٍ
وَلَا الطَّالِبُ لَهَا بِوَاكِدٍ وَشَاءَ مَكُودٌ وَنَاقَةُ مَكُودٍ قَلِيلٌ لَهَا اللَّبَنُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَدْ مَكَدَتْ

تَمَكَّدَ مَكُودًا وَدَرَمَا كَدَبِي (ملد) الْمَلْدُ النَّبَابُ وَنَعْمَتُهُ وَالْمَلْدُ مَصْدَرُ الشَّبَابِ الْأَمْلَدُ وَهُوَ
الْأَمْلَدُ وَأَنْشِدْ * بَعْدَ النَّصَابِيِّ وَالشَّبَابِ الْأَمْلَدُ * وَالْمَلْدُ الشَّبَابُ النَّاعِمُ وَجَعَهُ أَمْلَادُ
وَهُوَ الْأَمْلَدُ وَالْأَمْلَدُ وَالْأَمْلُودُ وَالْأَمْلِيدُ وَالْأَمْلَدَانُ وَالْأَمْلَدَانِي وَرَجُلٌ أَمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ أَمْلُودٌ
وَأَمْلُودَةٌ وَأَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ وَمَمْلَدَانِيَّةٌ
شَبَابُهُ الْأَعْرَابِيُّ غَلَامٌ أَمْلُودٌ وَأَمْلُودٌ إِذَا كَانَ تَمَامًا مُحْتَمِلًا شَطْبًا وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ

فَإِذَا مَا اللَّبُونُ شَقَّتْ رِمَادَ النَّارِ قَفَرًا يَأْتِي السَّمَاءَ الْأَمْلِيدُ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْأَمْلِيدُ مِنَ الصَّخَارِيِّ الْأَمْلِيدِ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ وَشَابَّ أَمْلَدُ وَجَارِيَةٌ
مَمْلَدَةٌ بَيْنَ الْمَلْدِ وَتَعْلِيدُ الْأَدِيمِ عَرِيْنُهُ وَالْمَلْدَانُ اهْتِرَازُ الْغُصْنِ وَنَعْمَتُهُ وَغُصْنُ أَمْلُودٍ وَأَمْلِيدُ نَاعِمٍ

قوله تنبيهه طلبه هذا الشأن
سقط من الأصل صلة تنبيهه أى
له اه

قوله أخذ عينة الخ كذا
بالأصل وهذه عبارة النهاية
وفي سبكها مع قبلها قلاقة
وحرر اه مصححه

قوله والملد مصدر الشباب
الخ كذا بالأصل والخطب فيه
سهل اه مصححه

وقد مله الرى تليدا قال ابن جنى همزة الدود واملد ملحقه ببناء عسلوج وقطير بدليل
ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (مندد) التهذيب مندد اسم موضع ذكره
تميم بن أبي مقبل (٣) فقال

عفا الدار من دهما بعد اقامة * بحاج يخلفي مندد متناوخ

خلفاها ناحيتها من قولهم فاس لها خلفان ومندد موضع (مهد) مهد لنفسه يهدمه هذا
كسب وعمل والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته يقال للفراش مهاده
لوانته وفي التنزيل لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش والجمع أمهدة ومهدة الازهرى
المهاد أجمع من المهدة كالارض جعلها الله مهادا للعباد وأصل المهدة التوثير يقال مهدت لنفسى
ومهدت أى جعلت له مكانا وطيا سهلا ومهدت لنفسه خيرا وامتهدة هيأة وتوطاه ومنه قوله
تعالى فلا نفهمهم يهدون أى يوطون قال ابو النجم * وامتهد الغارب فعل الدمل * والمهد مهده
الصبي ومهد الصبي موضعه الذى يهيا له ويوطأ لينام فيه وفي التنزيل من كان فى المهده صبيا
والجمع مهود ومهدمه حسن اتباع وتهيد الأمور تسويتها واصلاحها وتهيد العذر
قبوله وبسطه وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه والتههد التمكن ابو زيد يقال ما امتهد
فلان عندي إذا لم يولك نعمة ولا معروف وروى ابن هانئ عنه يقال ما امتهد فلان عندي
مهده ذاك بفتح الميم وسكون الهاء يقولها يطلب اليه المعروف بلا يد سألته منه اليه ويقولها
أيضا للمسيء اليه حين يطلب معروفه أو يطلب له اليه والمهيد الزبد الخالص وقيل هى
أزكاه عند الاذابة وأقله ابنا والمهده النشز من الارض عن ابن الاعرابى وأنشد

ان أبالك مطلق من جهده * ان أنت كثرت قثور المهده

النضر المهده من الارض ما انخفض فى سهوله واستواء ومهدد اسم امرأة قال ابن سيده وانما
قضيت على ميم مهده لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكه وكانت مدغمة
كسدت ومر دوهو فعلا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل
مفرو ومرفقت ان الدال ملحقه والمحق لا يدغم (ميد) ماد الشئ يمد زاغ وزكا ومدته
وأمدته أعطيته وامتهاده طلب ان يميده وماد أهله اذا غارهم ومارهم وماد اذا تجر وماد أفضل
والمائدة الطعام نفسه وان لم يكن هناك خوان مشق من ذلك وقيل هى نفس الخوان قال
الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام والافهى خوان قال أبو عبيدة وفي التنزيل

قوله مندد قال ياقوت بالفتح
ثم السكون وفتح الدال وضبط
فى القاموس وشرحه بضم
الميم اه مصححه
(٣) قوله تميم بن أبي مقبل
كذا بالاصل والذى فى شرح
القاموس وكذا فى معجم
ياقوت ابن أبي بن مقبل اه
مصححه

العزير أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة وانظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وقيل ان المائدة من العطاء والممتاد المطلوب منه العطاء مفتعل وأنشد لرؤبة

تهدي رؤس المترفين الأنداد * الى أمير المؤمنين الممتاد

أى المتفضل على الناس وهو المستعطي المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام وما دزيد
عمر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندى في مائدة انها فاعلة من ماد يمد اذا تحرك في مكانها
تميد بها أى تحرك وقال أبو عبيدة سميت المائدة لانها ممد بها صاحبها أى أعطى بها وتفضل
عليه بها والعرب تقول مادنى فلان يمدنى اذا أحسن الى وقال الجرمي يقال مائدة وميدة
وأنشد وميدة كثيرة الألوان * تصنع للإخوان والجيران

قوله اذا زادهم في القاموس
رارهم اه مصححه

ومادهم يمدهم اذا زادهم وانما سميت المائدة مائدة لانه يزاد عليها والمائدة الدائرة من الارض
وماد الشئ يمد يمد اذا تحرك ومال وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تمد فأرسلها بالجبال
وفي حديث ابن عباس فدحا الله الارض من تحتها فادت وفي حديث علي فسكنت من الميدان
برسوب الجبال وهو بفتح الياء مصدر ما يمد وفي حديثه أيضا يدم الدنيا فهي الحيود الميود
فعل منه وماد السراب اضطرب وماد يمد اتمائل وماد يمد اذا تثنى وتجتز ومادت الأعصان
تماليت وغصن مائد ومياد مائل والميد ما يصيب من الحيرة عن السكر أو الغثيان أو ركوب
الجرو وقد ماد فهو مائد من قوم ميدي كرائب وروبي أبو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتغشى نفسه
من قن ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يمد به ميذا وقال أبو العباس في
قوله أن يمد بكم فقال تحرك بكم وترزل قال النراء سمعت العرب تقول الميدي الذين أصابهم
الميد من الدوار وفي حديث أم حرام المائد في البحر له أجر شهيد هو الذي يدار برأسه من ريح
البحر واضطراب السفينة بالامواج الازهرى ومن المقلوب الموائد والمادواهي ومادت
الحنظلة يمد أصابها ندى أو بلل فتغيرت وكذلك التمر وفعلته ميذالك أى من أجله ولم يسمع
من ميدي ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هي بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيده وعسى
ميمة ان تكون بدلا من باء يمد لانها أشهر وفي ترجمة ما يقال للجارية التارة انها المادة الشباب
وأنشد أبو عبيد * ماد الشباب عيشها الخربجا * غير مهموز وميداء الطريق سننه وبنوا
بيوتهم على ميداء واحد أى على طريقة واحدة قال رؤبة * اذا رمتى لم يدري ما ميداؤه * ويقال

لم أدر ما مبدأ ذلك أي لم أدر ما مبلغه وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدر ما قدر جانيه وبعده وأنشد
إذا اضطم مبداء الطريق عليهما * مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدم من النوق قال ابن سيده وإنما حملنا مبداء وقضينا
بانها ياء على ظاهر اللفظ مع عدم م و د و داري بميدى داره مفتوح الميم مقصور أي مجذائها
عن يعقوب وميادة اسم امرأة وابن ميادة شاعر وزعموا أنه كان يضرب خصرى أمه ويقول
* اعزني مبادلقوافي * والميدان واحد الميادين وقول ابن أحر

وصادقت * نعيمًا وميدانًا من العيش أخضرًا
يعني به ناعما ومادهم يمدهم
لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه ومائد في شعر ابن ذؤيب

قوله مائد هو به مزنة بعد
الالف وقراس بضم القاف
وقتها كما في معجم ياقوت
واقصر المجد على الفتح اه
مصححه

ميانية أحيالها مظم مائد * وآل قراس صوب أرمية كل
اسم جبل والمنظر زمان البر وقراس جبل بارد ما خوذ من العرس وهو البرد وآله ما حوله وهي
أجبل باردة وأرمية جمع رحي وهي السحابة العظيمة القطر ويروى صوب أسقية جمع سقي وهي
بمعنى أرمية قال ابن بري صواب انشاده ما يبد بالباء المعجمة بواحدة وقد ذكر في مبد وميد لغة في
يبد بمعنى غير وقيل معناهما على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب مبداني من قريش ونشأت في
بنى سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني وفي الحديث نحن الآخرون السابقون مبدانا
أوتينا الكتاب من بعدهم

(فصل النون) (ناد) النأ دوا النأ دى الداهية وداهية نأ دوتود ونا دى على فعالي

قال الكميث فأياكم وداهية نأ دى * أظلتكم بعارضها الخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وهي النأ دى عن كراع وقد نادتهم الدواهي نادا وأنشد

أتاني أن داهية نادا * أتاك بها على شحط ميون

قال أبو منصور رورواها غير الليث أن داهية نأ دى على فعالي كما رواه أبو عبيد وفي حديث عمر
والمرأة العجوز أجاثني النأ ند إلى استئناء الأبعد النأ ند الدواهي جمع نأ دى والنأ د والنود
الداهية يريد أنها اضطرتهم الدواهي إلى مسئلة الأبعد (نبد) النهاية لابن الأثير في حديث عمر

جاءته جارية بسويق فجعل إذا حر كته نارله قشار وإذا تركته نبد أي سكن وركد قاله الزمخشري
(نشد) النهاية وفي حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل إذا حر كته نارله قشار وإذا تركته

نَجْدٌ قال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رُتْد بالراء أى اجتمع في قعر القَدَح ويجوز أن يكون شط
بإبدال الطاء دالاً للسَّخَرِج وقال الزنجشیری ثدأى سكن ورَكَدَ و يروى بالباء الموحدة وقد تقدم
ذكره (نجد) النجد من الأرض قفافها وصلابتها وما غلظ منها وأشرف وارتفع واستوى
والجمع أنجد وأنجاد ونجاد ونجود ونجد الأخرى عن ابن الأعرابي وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ خِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَعَتْ * وَلاَحَ مِنْ نَجْدٍ عَادِيَةً حَصْرُ

ولا يكون النجاد الأقفا وصلابة من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضاً بين يديك يرد طرفك عما
وراءه ويقال أغل هاتيك النجاد وهذا النجاد يوحده وأنشد * رَمِينَ بِالطَّرْفِ النِّجَادُ الْبَعْدَا *
قال وليس بالشديد الارتفاع وفي حديث أبي هريرة في زكاة الأبل وعلى اكفافها أمثال النواجد
شحمها هي طرائق الشحم واحدتها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها وقول أبي ذؤيب

فِي عَانَةِ بَجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرِبُهَا * غَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا نَجْدٌ

قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريدون نجداً و يروى النجد جمع نجداً على نجد جعل
كل جزء منه نجداً قال هذا اذا غنى نجد العلى وان غنى نجد من الأنجاد فغور نجد أيضاً
والغور هو تهامة وما ارتفع عن تهامة الى أرض العراق فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب
بتهامة وهو مذكر وأنشد نعلب

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينَهُ * لَعَيْنٌ بِنَاشِيبٍ أَوْ شَيْبِنَا مُرْدَا

ومنه قولهم طلاع أنجد أى ضابط للامور غالب لها قال حميد بن أبي شحاذ الضبي وقيل
هو الخالد بن علقمة الدارمي

فَقَدْ يَقْصُرُ الْقُلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ * وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُ طَلَاعُ أَنْجِدٍ

يقول قد يقصر الفقر الفتي عن سجيته من السخاء فلا يجد ما يسخو به ولولا فقره لسمما وارتفع
وكذلك طلاع نجاد وطلاع النجاد وطلاع أنجدة جمع نجاد الذي هو جمع نجد قال زياد بن منقذ في
معنى أنجدة بمعنى أنجد يصف أصحابه كان يصحبهم مسرورا

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَتَى حُلُوشِمَائِلُهُ * جَمَّ الرَّمَادِ إِذَا مَا أَنْجَدَ الْبَرَمُ

نَحْمُ النَّدَى لَا يَبِيتُ الْحَقُّ يَمْدُهُ * الْأَعْدَاؤُ هُوَ سَائِي الطَّرْفِ مُبْتَسِمُ

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرَبَاةٍ * طَلَاعُ أَنْجِدَةٍ فِي كَشْحِهِ هَضَمُ

قوله قفافها وصلابتها كذا
في الاصل وعجم ياقوت أيضاً
والذي لا يلقى القداء في تقويم
البلدان قفافها وصلابتها
اه مصححه

ومعنى يَمْذُهُ يُلْجُ عَلَيْهِ فَيَبْرِزُهُ قال ابن بري وأنجدته من الجوع الشاذة ومثله نَذَى وَاَنْذِيَهُ وَرَحَى
وَأَرْحِيَهُ وُقْيَاسُهُ نَادٍ وَأَوْرَحَاهُ وكذلك أنجدته قياسه أنجاد والمَرَّ بَأَةُ المكان المرتفع يكون فيه الرِّيْثَةُ
قال الجوهري وهو جمع نجود جمع الجمع قال ابن بري وهذا وهم من الجوهري وصوابه أن يقول
جمع أنجاد لان فعلا لا يجمع أفعلة نحو جارا وأجرة قال ولا يجمع فُعُول على أفعلة قال الجوهري
يقال فلان طَلَّاعٌ أَنَجْدٌ وطلَّاع الثَّيَابِ إذا كان سامية المعالي الأمور وأنشديت حميد بن أبي
شبحاذ الصبي * وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعٌ أَنَجْدٌ * والأنجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل
والنجد ما خالف الغور والجمع نجود ونجد من بلاد العرب ما كان فوق العالية والعالية ما كان
فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة فما كان دون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد ويقال له
أيضا النجد والنجد لأنه في الأصل صفة قال المَرَّ أَرَأَيْتَ الْقَفْعَةَ

إِذَا تَرَكْتَ وَحْشِيَةَ النَّجْدِ لَمْ يَكُنْ * لَعَيْنُكَ مِمَّا يَشْكُوَانِ طَيِّبٌ

وروى بيت أبي ذؤيب

فِي عَانَةِ بَجْنُوبِ السَّيِّ مَشْرِبُهَا * غُورٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا النَّجْدُ

قوله وأنجد فلان الدعوة
كذا بالاصل بدون تفسير هنا
وسياتي بعد اه

وقد تقدم ان الر واية ومصدرها عن مائها النجد وانها هذلية وأنجد فلان الدعوة وروى
الازهرى بسنده عن الاصمعي قال سمعت الاعراب يقولون اذا خلفت بخلزاً مصعداً وبخلزاً فوق
القريةتين فقد أنجدت فإذا أنجدت عن ثنابا ذات عرق فقد أتهمت فإذا عرضت لك الحرار أنجد
قبل ذلك الجواز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة والرمة وادمع لوم فهو
نجد إلى ثنابا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى
على سواد العراق فهو نجد إلى ان تميل إلى الحرة فإذا ملت إليها فانت في الجواز شمر اذا جاوزت
عذيباً إلى ان تجاوز فريد وما يليها ابن الاعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق إلى اليمامة وإلى
الين وإلى جبل طي ومن المربد إلى وبرة ذات عرق أول تهامة إلى البحر وجدة والمدينة
لاتهامية ولا نجدية وانما حجاز فوق الغور ودون نجد وانما جالس لارتفاعها عن الغور الباهلي
كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما انحدر سبيله مغرباً وما أسفل منها
مشرقياً فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب
فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم اليمن وروى عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه جاءه رجل وبكفه وضع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انظر بطن وادلا منجدولا
منهم فتمعت فيه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات قوله لا منجدولا منهم لم يرد انه ليس من نجد ولا من تهامة
ولا كنهه اراد حداثتهم ما فليس ذلك الموضع من نجد كله ولا من تهامة كله ولا كنهه تهام منجد
قال ابن الاثير اراد موضع اذا حد من نجد وحد من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه ونجد
اسم خاص لمادون الحجاز مما يلي العراق وقوله أنشده ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السفي برحت به * عراقية الاقياط نجد المراتع

قال ابن سيده انما اراد جمع نجد في حذف ياء النسب في الجمع كما قالوا زنجي ثم قالوا في جمع زنج
وكذلك رومي وروم حكاهما الفارسي وقال اللحياني فلان من أهل نجد فاذا دخلوا الالف واللام
قالوا النجد قال ونرى انه جمع نجد والنجاد الاخذ في بلاد نجد وأنجد القوم أو أنجدا وأنجدوا
من تهامة الى نجد ذهبوا قال جرير

يا أم حزره مارأيت أمككم * في المنجدين ولا بغور الغائر

وأنجد خرج الى بلاد نجد رواها ابن سيده عن اللحياني الصحاح وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد
نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحسن اسم جبل وأنجد الشيء
ارتفع قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول الاعشى

تبي يرى ما لا ترون وذكره * أغار لعمري في البلاد وأنجدا

فقال أغار ذهب في الارض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ
في نجد لان الاخذ في نجد انما يعادل بالاخذ في الغور وذلك لتقابلهما وليست أغار من
الغور لان ذلك انما يقال فيه غار أي أتى الغور قال وانما يكون التقابل في قول جرير

* في المنجدين ولا بغور الغائر * والتجود من الابل التي لا تبرك الاعلى مرتفع من الارض والنجد

الطريق المرتفع البين الواضح قال امرؤ القيس

غداة غد وافسالك بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كبكب

قال الاصمعي هي نجود عدة فمنها نجد كبكب ونجد مريع ونجد خال قال ونجد كبكب طريق
كبكب وهو الجبل الاجر الذي تجعله في ظهره اذا وقفت بعرفة قال وقول الشماخ

أقول وأهلي بالجناب وأهلها * بنجدين لا تبع دنوي أم حشرج

قوله قال امرؤ القيس غداة
الخن في معجم ياقوت قال امرؤ
القيس

تبصر خليلي هل ترى من طعائن
سوالك نقبا بين حزني شعبي
فريقان منهم قاطع بطن نخلة
وآخر منهم جازع نجد كبكب

اه مصححه

قال بنجد بن موضع يقال له نجد امر يع وقال فلان من أهل نجد قال وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النجد وفي التنزيل العزيز وهديناه النجدين أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض فالله في أن يعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العالمين وقيل النجدين النديين ونجد الأمر بنجد بنجد وهو بنجد وناجد وضح واستبان وقال أمية

تَرَى فِيهِ أَثْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ * وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنَجَّدُ

ونجد الطريق بنجد بنجد كذلك ودليل نجد هاد ماهر وأعطاه الأرض بما بنجد منها أي بما خرج والنجد ما ينضد به البيت من البسط والوسائد والفرش والجمع بنجد وبنجاد وقيل ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين وقد بنجد البيت قال ذو الرمة

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْغُفِّ أَلْبَسَهَا * مِنْ وَشْيٍ عَمَّقَ تَجْلِيلُ وَتَنَجِيدُ

أبو الهيثم النجاد الذي بنجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجاد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها والنجد هو الثياب التي تنجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط قال وتجدت البيت بسطته بثياب موشية والتنجيد التزيين وفي حديث عبد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بنجاد من عنده الأنجاد جمع بنجد بالتحريك وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور ابن سبته والنجد الذي يعالج النجد بالنفض والبسط والحشو والتنضيد وبيت منجد إذا كان من ثياب الثياب والفرش ونجد ستوره التي تعلق على حيطانه يزين بها وفي حديث قيس زخرف ونجد أي زين وقال شمر أغرب ما جاء في النجد ما جاء في حديث الشوري وكانت امرأة بنجد أيريد ذات رأي كأنها التي تجهد رأيها في الأمور قال بنجد بنجد أي جهد جهدا والمناجد حلى مكل بجوارع بعضه على بعض مزين وفي الحديث أنه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك قال أبو عبيدة أراد بالمناجد الحلى المكل بالفصوص وأصله من تنجيد البيت واحدها منجد وهي قلادة من لؤلؤ وذهب أو قرنفيل ويكون عرضها شبرا تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الثديين سميت مناجد لأنها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حائله والنجد من الأذن والأبل الطويلة العنق وقيل هي من الأذن خاصة التي لا تحمل قال شمر هذا منكر والصواب ما روى في الأجناس عنه النجد الطويلة من الحجر وروى عن الأصمعي أخذت النجد من النجد أي هي مرتفعة عظيمة وقيل النجد المقدمة ويقال للناقطة

قوله امرأة تطوف بالبيت عليها في النهاية امرأة شيرة عليها وشيرة بشد الباء مكسورة أي حسنة الشارة والهيفة اه صححه

إذا كانت ماضية نجود قال أبو ذؤيب * فرحى فأنفذ من نجود عائط * قال شمر وهذا التفسير في النجود صحيح والذي روي في باب جر الوحش وهم النجود من الابل المغزار وقيل هي الشديدة النفس وناقية نجود وهي تناجد الابل فتعزرن الصباح والنجود من جر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وناجدت الابل غزت وكثر لبنها والابل حينئذ بكاء غوازر وعبر الفارسي عنها فقال هي نحو الممانح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الزكاة حين ذكر الابل ووطأها يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤدز كاتها فقال الأمن أعطى في نجدتها ورسلها قال النجدة الشدة وقيل السمن قال أبو عبيدة نجدتها ان تسكر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينحرها نفاسه بها فذلك بمنزلة السلاح لها من ربه ما تمنع به قال ورسلها ان لا يكون لها سمن فيهن وعليه اعطاؤها فهو يعطيها على رسله أي مستمينها وكان معناه أن يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها ابن الاعرابي في رسلها أي بطيب نفس منه قال الازهرى فكان قوله في نجدتها معناه ان لا تطيب نفسه باعطائها ويشتهد عليه ذلك

وقال المزار يصف الابل وفسره أبو عمرو

لَهُمْ اِبِلٌ لَامِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ * مَهْوَرًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ
مُخَيَّسَةً فِي كُلِّ رَسَلٍ وَنَجْدَةٍ * وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَاقِلِ

الرسائل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسائل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنع هذا وما أشبهه دون النجدة وأنشد لطرفة يصف جارية

تَحْسَبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً * يَا قَوِيَّ الشَّبَابِ الْمُسَبِّكِرَ

يقول شق عليها النظر لتعمتها فهي ساجية الطرف وفي الحديث عن أبي هريرة أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب ابل لا يؤدى حقها في نجدتها ورسلها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نجدتها ورسلها عسرها ويسرها الأبرز لها بقاع قرقر تطوؤه بأخفافها كلما جازت عليه أخراها أعيدت عليه أولاها في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضى بين الناس فقبيل لابي هريرة فباحق الابل فقال نعطى الكريمة ونمنع الغزيرة وتفقروا الظهور وتطرق الفحل قال أبو منصور هنا وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي صلى الله عليه وسلم

قوله وتمنع الغزيرة كذا بالاصل تمنع بالعين المهملة واعله تمنع بالحاء المهملة وتحسرف على الناقل من مسودة المؤلف اه مصححه

عليه وسلم نَجَّدَتْهُمُ أَوْ رَسَلَهَا قَالَ وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا فُسِّرَ أَبُو سَعِيدٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ انْظُرْ إِلَى مَا فِي هَذَا الْكَلَامِ مِنْ عَدَمِ الِاحْتِفَالِ بِالنُّطْقِ وَقِلَّةِ الْمَبَالِغَةِ بِاطِّلاقِ اللَّفْظِ وَهُوَ لَوْ قَالَ إِنَّ نَفْسِي بِأَبِي سَعِيدٍ قَرِيبٌ مِمَّا فُسِّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِيهِ مَا فِيهِ فَلَا سِمَاءَ وَالْقَوْلُ بِالْعَكْسِ وَقَوْلُ صَخْرٍ الْغَيَّ لَوْ أَنَّ قَوِيَّ مِنْ قَرِيمٍ رَجُلًا * لَمَسَعُونِي نَجْدَةً أَوْ رَسَلًا

أَيُّ لَمَسَعُونِي بِأَمْرٍ شَدِيدٍ أَوْ بِأَمْرٍ هَيِّنٍ وَرَجُلٌ نَجَّدَ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِيًا فِيهِ بِأَسْرِعَةٍ وَالنَّجْدَةُ الشَّجَاعَةُ تَقُولُ مِنْهُ نَجَّدَ الرَّجُلُ بِنَاضِحٍ فَهُوَ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ وَجَمْعُ نَجْدٍ أَنْجَادٌ مِثْلُ يَقْظٍ وَأَيْقَاطٍ وَجَمْعُ نَجِيدٍ نَجْدٌ وَنَجْدَاءُ ابْنُ سَيْدِهِ وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ شَجَاعٌ مَاضٍ فِيمَا يَنْجِزُ عَنْهُ غَيْرُهُ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ الْبَاسُ وَقِيلَ هُوَ السَّرِيعُ الْإِجَابَةُ إِلَى مَا دُعِيَ إِلَيْهِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا أَوْ الْجَمْعُ أَنْجَادٌ قَالَ وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنْجَادُ جَمْعُ نَجِيدٍ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ قِيَاسًا عَلَى أَنْ فَعَلًا وَفَعَالًا لَا يَكْسُرَانِ لِقَلْبِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَأَنَّمَا قِيَاسُهُمَا الْوَاوُ وَالنُّونُ فَلَا تَحْسَبَنَّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَبِيحٌ قَدْ نَصَّ عَلَى أَنَّ أَنْجَادًا جَمْعُ نَجْدٍ وَنَجْدٍ وَقَدْ نَجَّدَ نَجَادَةً وَالاسْمُ النَّجْدَةُ وَاسْتَجَدَّ الرَّجُلُ إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ أَوْ مَرَضٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَى بِالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَتِهِ قَدْ اسْتَجَدَّ عَلَيْهِ وَالنَّجْدَةُ أَيْضًا الْقِتَالُ وَالشَّدَّةُ وَالْمُنَاجِدَةُ الْمُقَاتِلُ وَيُقَالُ نَاجَدْتُ فَلَانًا إِذَا بَارَزْتَهُ لِقِتَالٍ وَالْمُنَجَّدُ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَاسَمَهَا فَعَقَلَهَا الْغَةِ فِي الْمُنَجَّدِ وَنَجَّدَهُ الدَّهْرُ عَجَمَهُ وَعَلَّمَهُ قَالَ وَالذَّالُ الْمَعْجَمَةُ أَعْلَى وَرَجُلٌ مَنَجَّدٌ بِالذَّالِ وَالذَّالُ جَمِيعًا أَيْ جَرَّبَ قَدْ نَجَّدَهُ الدَّهْرُ إِذَا جَرَّبَ وَعَرَفَ وَقَدْ نَجَّدْتُهُ بَعْدَى أُمُورٍ وَرَجُلٌ نَجْدٌ بَيْنَ النَّجْدِ وَهُوَ الْبَاسُ وَالنُّصْرَةُ وَكَذَلِكَ النَّجْدَةُ وَرَجُلٌ نَجَّدَ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِيًا فِيهَا نَاجِيًا وَرَجُلٌ ذُو نَجْدَةٍ أَيْ ذُو بَأْسٍ وَلَا قِيَّ فَلَانٌ نَجْدَةُ أَيْ شَدَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ذَكَرَ قَارِئُ الْقُرْآنِ وَصَاحِبُ الصَّدَقَةِ فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَكَ النَّجْدَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ فَقَالَ لَيْسَتْ لَهُمَا بَعْدُ النَّجْدَةُ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ أَيْ شَدِيدُ الْبَاسِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ أَمَّا بَنُو هَاشِمٍ فَأَنْجَادٌ أَيْ أَشْدَاءُ شَجْعَانٌ وَقِيلَ أَنْجَادُ جَمْعُ الْجَمْعِ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَجْدٍ أَعْلَى نَجَادًا وَنَجْدًا ثُمَّ نَجْدٌ ثُمَّ أَنْجَادٌ قَالَ أَبُو مُوسَى قَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ وَلَا حَاجَةَ إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّ أَفْعَالَ فِي فَعُلٍ وَفَعَلٍ مُطَرِّدٌ نَحْوُ عَضُدٍ وَأَعْضَادٍ وَكَتَفٌ وَكَتَافٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَيْفَانَ وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ مِنْ هَمْدَانَ فَأَنْجَادٌ بَسْلٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى تَحَاسِنِ الْأُمُورِ الَّتِي تَفَاضَلَتْ فِيهَا الْمَجْدَاءُ وَالنَّجْدَاءُ جَمْعُ مَجِيدٍ وَنَجِيدٍ فَالْمَجِيدُ الشَّرِيفُ وَالنَّجِيدُ الشَّجَاعُ فَعَبِلَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَاسْتَجَدَّ فَا نَجْدَةً اسْتَغَاثَهُ فَانْجَاثَهُ وَرَجُلٌ مَنَجَّدٌ نَصُورُهُ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَالْأَنْجَادُ

قوله على ان فعلا وفعلا لا كذا
بالاصل بهذا الضبط واصل
المناسب على ان فعلا وفعلا
كرجل وكنف لا يكسر ان
أى على افعال وقوله لقلتهما
في الصفة لعل المناسب لقلته
أى افعال في الصفة لانه انما
ينقاس في الاسم فتأمل اه
مصححه

قوله كانه جمع نجد الى قوله
قال ابن الاثير كذا في النهاية
وليحرر اه مصححه

قوله لان افعالا في فعل وفعل
مطرديفيه ان اطراده في
خصوص الاسم وما هنا من
الصفة اه مصححه

الاعانة واستنجده استعانه وأنجده أعانه وأنجده عليه كذلك أيضا وناجدته مناجدته مثله
ورجل مناجد أي مقاتل ورجل منجد معوان وأنجد فلان الدعوة أجابها المحكم
وأنجده الدعوة أجابها واستنجد فلان بفلان ضري به واجترأ عليه بعد هيبة إياه والتجد العرق
من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

قوله وأنجده الدعوة أجابها
كذا في الأصل وحرر اه
مصححه

يَظَلُّ مَنْ خَوْفُهُ الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا * بِالْخِزْرَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ
وقد نجد ينجد وينجد نجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب وقد نجد عرقا فهو منجد اذا
سال والمنجد المكروب وقد نجد نجد فهو منجد ونجد ورجل نجد عرق فاما قوله
اذا انضخت بالماء وازداد فورها * نجا وهو مكروب من الغم ناجد
فانه أشبع الفتحة اضطرارا كقوله

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تَرَى * وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِنَتْرَاحٍ
وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جريد بن ثور * ونجد الماء الذي تورد * أي سال
العرق وتورده تلونه ويقال نجد ينجد اذا بلدوا عيافه ونجد منجد والنجد الفزع والهول
وقد نجد والمنجد المكروب قال أبو زيد يديرني ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة
صَادِيًا يَسْتَعِيْبُ غَيْرَ مَغَاثٍ * وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمُنْجُودِ
يريد المغلوب المعيا والمنجد الهالك والنجد الثقل والشدة لا يعنى به شدة النفس انما يعنى به شدة
الامر عليه وأنشيدت طرفه * تحسب الطرف على النجد * ونجد الرجل ينجد نجد
غلبه والنجد ما وقع على العاتق من جائل السيف وفي الصحاح جائل السيف ولم يخص وفي
حديث أم زرع زوجي طويل التجاد التجاد جائل السيف تريد طول قامته فانها اذا طالت
طال فجاهده وهو من أحسن الكليات وقول مهلهل

تَجَدَّ حَلْمًا آمَنًا قَامَتُهُ * وَإِنْ جَدِيرًا أَنْ يَكُونَ وَيَكْذِبًا
تجد أي حلف يمينًا غليظة وأنجد الرجل قرب من أهله حكاه ابن سيده عن الليثي والناجود
الباطية وقيل هي كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هي الكأس بعينها
أبو عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها الليث الناجود هو الراوق نفسه
وفي حديث الشعبي اجتمع شرب من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجود خمر أي راوق ويقال للخمر
ناجود وقال الاصمعي الناجود أول ما يخرج من الخمر اذا برز عنها الدن واحتج بقول الاخطل

كَلَّمَ الْمِسْكُ نَهْبِي بَيْنَ أَرْحُلِنَا * مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْخَارِي

فاحتج عليه بقول علقمة

ظَلَّتْ تَرْقُرُقُ فِي النَّاجُودِ بَصْفُهَا * وَلَيْدُ أَجْمَمٍ بِالْكَانِ مَلُومُ

يُصَفُّهَا بِحَوَالِهَا مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لَتَصْفُو الْأَصْمَى النَّاجُودَ الدَّمُ وَالنَّاجُودُ الزَّعْفَرَانُ وَالنَّاجُودُ
الْخَرْقُ وَقِيلَ الْخَرْقُ الْجَمِيدُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَأَنْشَدَ * تَمَشَّى يَتَنَنَا نَاجُودُ خَرْقٍ * اللَّحْيَانِي لَا قِيَّ فُلَانُ

فَجَدَّةُ أَيَّ شِدَّةٍ قَالَ وَلَيْسَ مِنْ شِدَّةِ النَّفْسِ وَاسْكَنَهُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَالنَّجْدُ شَجَرٌ يَشْبَهُ الشُّبْرَمَ فِي
لَوْنِهِ وَنَبْتِهِ وَشَوْكِهِ وَالنَّجْدُ مَكَانٌ لَا شَجَرَ فِيهِ وَالْمَنْجِدَةُ عَصَا تُسَاقُ بِهَا الدُّوَابُّ وَتُجَبَّتُ عَلَى السَّيْرِ

وَيُنْفَسُ بِهَا الصَّوْفُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَذِنَ فِي قَطْعِ الْمَنْجِدَةِ بِعَنَى مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَنَاجِدُ
وَمَجْدُ وَنَجِيدُ وَمُنَاجِدُ وَنَجْدَةُ أَسْمَاءُ وَالنَّجَدَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ مِنَ الْحَرِّ وَرِيَّةٌ يَنْسَبُونَ إِلَى

نَجْدَةَ بْنِ عَامِرٍ الْحُرُورِيُّ الْحَنْفِيُّ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُقَالُ هُوَ لَأَنَّ النَّجَدَاتُ وَالنَّجْدِيَّةُ قَوْمٌ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ
وَعَاصِمُ بْنُ أَبِي النَّجُودِ مِنَ الْقُرَاءِ (ند) نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدْوًا إِذَا شَرَدَ وَنَدَّتِ الْإِبِلُ

تَنْدُ نَدْنًا وَنَدِيدًا وَنَدَادًا وَنَدْوًا وَتَنَادَتِ تَفَرَّتْ وَذَهَبَتْ شُرُودًا فَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا وَنَاقَةً
نَدْوً وَشُرُودًا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

قَضَى عَلَى النَّاسِ أَمْرُ الْأَنْدَادِلَةِ * عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَ الْمِشَاقَ وَاعْتَقَدَا

مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَنْدُ عَنْهُمْ وَلَا يَنْدُ فِي الْحَدِيثِ فَتَنْدُ بَعِيرٌ مِنْهَا أَيَّ شَرَدَ وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَيَوْمُ
التَّنَادِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَنْزَعِاجِ إِلَى الْحَشْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ يَوْمَ التَّنَادِ يَوْمُ تَوْلُونِ مَدِيرِينَ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ الْقُرَاءَةُ عَلَى تَخْفِيفِ الدَّالِ مِنَ التَّنَادِ وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ وَحْدَهُ يَوْمَ التَّنَادِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ قَالَ
أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَدَّ الْبَعِيرُ إِذَا شَرَدَ قَالَ وَيَكُونُ التَّنَادُ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ مِنْ نَدَّ فَلْيَنْتُوا تَشْدِيدَ

الدَّالِ وَجَعَلُوا أَحَدِي الدَّالَيْنِ يَاءً ثُمَّ حَذَفُوا الْيَاءَ كَمَا قَالَ الْوَادِي وَأَنْ وَدِي بَاجٍ وَدِي نَارٌ وَقِيْرَاطٌ وَالْأَصْلُ
دِرَانٌ وَدِي بَاجٍ وَقِيْرَاطٌ وَدِنَارٌ قَالَ وَالِدِيلُ عَلَى ذَلِكَ جَعَلَهُمْ إِيَّاهُمَا دَوَاوِينَ وَقَرَارِيطٌ وَدِي بَاجٍ وَدِنَانِيَّةٌ

قَالَ وَالِدِيلُ عَلَى صِحَّةِ قِرَاءَةٍ مِنْ قُرَأَ التَّنَادُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ قَوْلُهُ يَوْمُ تَوْلُونِ مَدِيرِينَ وَقَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ يَوْمَ التَّنَادِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَحْوَلِ هَذَا الْبَابِ فَحَوْلَ لِلْيَاءِ لَتَعْتَدِلَ

رُؤْسُ الْآيِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَاءِ وَحَذَفَ الْيَاءَ أَيْضًا مِمَّنْ ذَلِكَ وَأَبْلُ نَدَّ
مِنْ فَرْقَةٍ كَرَفَضِ اسْمٍ لِلْجَمْعِ وَقَدْ أَنْدَهَا وَنَدَّهَا وَقَالَ الْفَارَسِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ نَدَّتِ الْكَلِمَةُ

شَدَّتْ وَلَيْسَتْ بِقُويَّةٍ فِي الْأَسْمَاعِ أَلَا تَرَى أَنَّ سَيْمُوِيَهَ يَقُولُ شَدَّهَا ذَا وَلَا يَقُولُ نَدَّ وَطِيرُ

يَنَادِيْدُوْا نَادِيْدُمُتَفَرِّقَةً قَالَ

كَأَنَّمَا أَهْلُ جُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى * يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِيْدُ

ويقال ذهب القوم يَنَادِيْدُوْا نَادِيْدَا إِذَا تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ وَنَدَّبَ الرَّجُلُ اسْمَهُ الْقَبِيْحَ وَصَرَحَ بِعَيْبِهِ يَكُونُ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ أَبُو زَيْدٌ نَدَّبَتْ بِالرَّجُلِ تَنَادِيْدًا وَسَمِعَتْ بِهِ تَسْمِيْعًا إِذَا اسْمَعْتَهُ الْقَبِيْحَ وَشَتَّتَهُ وَشَهَّرَتْهُ وَسَمِعَتْ بِهِ وَالتَّنَادِيْدُ رَفْعُ الصَّوْتِ قَالَ طَرَفَةُ

* لِهَجْسٍ خَفِيَ أَوَّلُ صَوْتٍ مُنَدِّدٍ * وَالصَّوْتُ الْمُنَدِّدُ الْمُبَاغِعُ فِي النَّدَاءِ وَالتَّنَادُّ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَالْجَمْعُ أَنْدَادٌ وَهُوَ التَّنَادِيْدُ وَالتَّنَادِيْدَةُ قَالَ لَبِيدٌ

لَسَكَيَّ لَا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيْدِي * وَاجْعَلْ أَقْوَامًا عُمَامًا عَمَامًا

وَفِي كِتَابِهِ لَا كَيْدَرٌ وَخَلَعَ الْأَنْدَادُ وَالْأَصْنَافُ الْأَنْدَادُ جَمْعُ نَدْبٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِثْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُضَادُّهُ فِي أُمُورِهِ وَيُنَادِيهِ أَيْ يَخَالِفُهُ وَيُرِيدُ بِهِمَا مَا كُنَا يَتَّخِذُونَهُ آلِهَةً مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا قَالَ الْأَخْفَشُ النَّدْبُ الضُّدُّ وَالشَّبَهُ وَقَوْلُهُ يَجْعَلُونَ لِلَّهِ أَنْدَادًا أَيْ أَضْدَادًا وَأَشْبَاهًا وَيُقَالُ نَدْبُ فُلَانٍ وَنَدِيْدُهُ أَيْ مِثْلُهُ وَشَبَّهَهُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَالَفَكَ فَارْدَتْ وَجْهَاتُ ذَهَبَ بِهِ وَنَارَعَكَ فِي ضِدِّهِ فُلَانٌ نَدِيْدِي لِلَّذِي يُرِيدُ خِلَافَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرِيدُ وَهُوَ مُسْتَقِلٌّ مِنْ ذَلِكَ بِمِثْلِ مَا تَسْتَقِلُّ بِهِ قَالَ حَسَنُ

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ نَدِيْدٌ * فَشَرُّكَ الْخَيْرُ كَمَا الْفِدَاءُ

أَي لَسْتَ لَهُ بِمِثْلِ فِي شَيْءٍ مِنْ مَعَانِيهِ وَيُقَالُ نَادَدْتُ فُلَانًا إِذَا خَالَفْتَهُ ابْنُ شَمِيلٍ يُقَالُ فُلَانَةٌ فُلَانَةٌ وَخَتْنُهَا وَتَرْجُهَا قَالَ وَلَا يُقَالُ فُلَانَةٌ فُلَانٌ وَلَا خَتْنُ فُلَانٍ فَتَشَبَّهَ بِهَا وَالتَّنَادُّ الضَّرْبُ مِنَ الطَّيِّبِ يَدُخِّنُ بِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُ النَّدَّ عَرَبِيًّا صَحِيحًا قَالَ اللَّيْثُ النَّدُّ ضَرْبٌ مِنَ الدُّخْنِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يُقَالُ لِلْعَنْبَرِ النَّدُّ وَلِلْبَقَمِ الْعَنْدَمُ وَلِلْمِسْكِ الْفَتِيْقُ وَالتَّنَادُّ التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَيَنْدَدُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِيْنَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْدَدٌ بِلَدٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَاهُ جَرَى فِي فِكَ التَّضْعِيفِ جَرَى مُحَبَّبٌ لِلْعَلِيَّةِ قَالَ وَلَمْ أَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ مَهْدَدٍ

لَعَدَمٌ م ن د قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَاللَّشِيْخُ تَبْكِيْهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا * تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحٌ مَّنْدَدٌ

(نرد) الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ رَنْدٍ الرُّنْدُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرِ يَنْشَبُهُ جُودٌ وَاقٍ وَاسِعٍ الْأَسْفَلُ مَحْرُوطٌ الْأَعْلَى

قوله لا كيدرا قال الزرقاني على المواجب ممنوع من الصرف وكتب بهامشه في المصباح وتصغير الا كدرا كيدروبه سمى ومنه اكيدر صاحب دومة الجندل فانظره مع ما هنا اه المراد منه اه مصححه

يُسَفُّ من خوص النخل ثم يَحِيطُ ويَضْرَبُ بالشرط المفتولة من الليف حتى يَتَمَنَّيَنَ فيقوم قائماً ويعْرِى بعراً وثيقة تنقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندان على الجمل القوي قال ورأيت هجرياً يقول له التردو كأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضاً وانرد معروف شيء يلعب به فارسي معرب وليس بعربي وهو التردشير وفي الحديث من لعب بالتردشير فكانما غمس يده في لحم الخنزير ودمه الترداسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو (نشد) نشدت الضالة اذا ناديت وسألت عنها ابن سبيده نشد الضالة ينشد هانسه ونشد انا طلبها وعرفها وأنشد هانسه عرفها ويقال أيضاً نشدت ما اذا عرفتها قال أبو دوداد

وَيَسْجُ أَحْيَاناً كَمَا اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

أَضَلَّ أَيْ ضَلَّ لَهُ شَيْءٌ فَهُوَ يَنْشُدُهُ قَالَ وَيُقَالُ فِي النَّاشِدَانِ الْمُعَرِّفِ قَالَ شَمْرُورُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيُّ أَنَّهُ قَالَ زَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَابْنَتَهَا احْفَظِي بِنْتَكَ عَنْ لَاتَنَشُدِينَ أَيْ لَا تَعْرِفِينَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَعْجَبُ مِنْ قَوْلِ أَبِي دُودَادٍ * كَمَا اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ * قَالَ أَحْسَبُهُ قَالَ هَذَا وَغَيْرُهُ أَرَادَ بِالنَّاشِدِ أَيُّضاً رَجُلًا قَدْ ضَلَّتْ دَابَّتُهُ فَهُوَ يَنْشُدُهَا أَيْ يَطْلُبُهَا لِتَعْرِضَ بِذَلِكَ وَأَمَّا ابْنُ الْمُظْفَرِ فَانَّهُ جَعَلَ النَّاشِدَ الْمُعَرِّفَ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَالَ وَهَذَا مِنْ عَجِيبِ كَلَامِهِمْ أَنْ يَكُونَ النَّاشِدُ الطَّالِبُ وَالْمُعَرِّفُ جَمِيعًا وَقِيلَ أَنْشَدَ الضَّالَّةَ اسْتَشَدَّ عَنْهَا وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي دُودَادٍ أَيُّضاً قَالَ ابْنُ سَبِيهِ النَّاشِدُ هُنَا الْمُعَرِّفُ قَالَ وَقِيلَ الطَّالِبُ لِأَنَّ الْمُضِلَّ يَسْتَهْنِ أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَرَّضَ بِهِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمُ التَّكَلَّى يُحِبُّ التَّكَلَّى وَالنَّاشِدُونَ الَّذِينَ يَنْشُدُونَ الْإِبِلَ وَيَطْلُبُونَ الضَّوَالَّ فَيَأْخُذُونَهَا وَيَحْبِسُونَهَا عَلَى أَرْبَابِهَا قَالَ ابْنُ عَرَسٍ

عَشْرُونَ الْفَاهِلُ كَوَاضِيَةً * وَأَنْتَ مِنْهُمْ دَعْوَةُ النَّاشِدِ

يَعْنِي قَوْلُهُ أَيْنَ ذَهَبَ أَهْلُ الدَّارِ أَيْنَ انْتَوَوْا كَمَا يَقُولُ صَاحِبُ الضَّالِّ مَنْ أَصَابَ مَنْ أَصَابَ فَالنَّاشِدُ الطَّالِبُ يُقَالُ مِنْهُ نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشَدُهَا وَأَنْشَدُهَا نَشْدًا وَأَنْشَدْتُهَا إِذَا طَلَبْتُهَا فَإِنَا نَاشِدٌ وَأَنْشَدْتُهَا فَإِنَا نَشْدٌ إِذَا عَرَفْتُهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذِكْرِهِ حَرَمَ مَكَّةَ فَقَالَ لَا يُحْتَلَى خِلَافَهَا وَلَا تَحِلُّ لِقَطْعِهَا الْأَنْشَدُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُنَشِدُ الْمُعَرِّفُ قَالَ وَالطَّالِبُ هُوَ النَّاشِدُ قَالَ وَمِمَّا يُبَيِّنُ لَكَ أَنَّ النَّاشِدَ هُوَ الطَّالِبُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاشِدُ غَيْرُكَ الْوَاجِدُ مَعْنَاهُ لَا وَجَدْتَ وَقَالَ ذَلِكَ تَأْدِيبًا لَهُ حَيْثُ طَلَبَ ضَالَّةً فِي

المسجد وهو من النشيد رفع الصوت قال أبو منصور ورواها قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب والنشيد رفع الصوت وكذلك المعرف يرفع صوته بالتعريف فسمى منشدا ومن هذا الإنشاد الشعرا نماه ورفع الصوت وقولهم نشدتك بالله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحق الرحم برفع نشيدي أي صوتي وقال أبو العباس في قولهم نشدتك الله قال النشيد الصوت أي سالتك بالله برفع نشيدي أي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها قال ومنه نشد الشعروا نشده فنشده أشاد به ذكره وأنشده إذا رفعه وقيل في معنى قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل لقطعة سائر البلاد أن تلتقطها إذا عرفها سنة حل له الانتفاع بها وجعل لقطعة حرم الله محظورا على ملتقطها الانتفاع بها وإن طال تعريضه لها وحكم أنه لا يحل لأحد التقاطها إلا بنية تعريضها ما عاش فاما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريضها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بالقطعة سائر الأرض فلا قال الأزهري وهذا معنى ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وأبو عبيد وهو الأثر غيره ونشدت فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سالتك بالله كأنك ذكرته أياه فنشدا أي تذكر وقول الأعشى

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً * وَإِذَا تُنْشِدُ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشِدَا

قال أبو عبيد يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائر أعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشدا أي سئل التهذيب الليث يقال نشد ينشد فلان فلانا إذا قال نشدتك بالله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونشدة ونشدا أنا استخلفك بالله وأنشدك بالله إلا فعلت استخلفك بالله ونشدتك الله أي أنشدك بالله وقد ناشدته مناشدة ونشادا وفي الحديث نشدتك الله والرحم أي سالتك بالله والرحم يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله أي سالتك وأقسمت عليك ونشدتك نشدة ونشدا أنا ومناشدة وتعديته إلى مفعولين أما لأنه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوتك زيدا وبزيدا لأنهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما أنشدتك بالله فخطا ومنه حديث قتيلة فنشدت عليه فسأله الصحبة أي طلبت منه وفي حديث أبي سعيد أن الأعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدتك الله فينا قال ابن الأثير النشدة مصدر وأما نشدتك ففعل انه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء من تجل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله

قوله فنشدت عليه الخ كذا
بالاصل والذي في نسخة من
النهاية يوثق بها فنشدت عنه
أي سالت عنه اه معجمه

قوله تمثل به في نسخة النهاية
التي بأيدينا يمثل به اه

بمنزلة تشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل لتمثيل به قال
ولعل الراوي قد حرف الرواية عن نشدك الله وأراد سيبويه والخليل قلة مجيئه في الكلام
لا عده اولم يبلغهما مجيئه في الحديث فحذف الفعل الذي هو أنشدك الله ووضع المسمى
موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا أول وفي حديث عثمان فانشد له رجال أي
أجابوه يقال نشدته فانشدني وأنشدني أي سأأته فاجابني وهذه الالف تسمى ألف الازالة
يقال قسط الرجل اذا جارا وأقسط اذا عدل كأنه أزال جورهم وأزال نشيده وقد تكررت هذه
اللفظة في الاحاديث على اختلاف تصرفها وناشده الامر وناشده فيه وفي الخبر ان أم قيس بن
ذريح أبغضت لبني فناشدته في طلاقها وقد يجوز ان تكون عدت بني لان في ناشدت معنى طلبت
ورغبت وتكلمت وأنشد الشعر وتناشدوا النشد بعضهم بعضا والنشيد فاعيل بمعنى مفعول
والنشيد الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم بعضا قال الاقيشر الاسدي

ومسوف نشد الصبوح صبحته * قبل الصباح وقبل كل نداء

قال المسوف الجائع ينظر يمينا ويسرة نشد طلبه قال الجعدي
أنشد الناس ولا أنشدهم * إنما ينشد من كان أضل

قال لا أنشدهم أي لا أدل عليهم وينشد يطب والنشيد من الأشعار ما يتناشد وأنشد بهم هجاءهم
وفي الخبر ان السليطين قالوا الغسان هذا جرير ينشد بنا أي يهجو بنا واستنشدت فلانا شعره
فانشدنيه ومنشد اسم موضع قال الراعي

اذا ما انجلت عنه غداة ضبابه * غدا وهو في بلد خرائق منشد

(نضد) نضدت المتاع أنضده بالكسر نضدا ونضدته جعلت بعضه على بعض وفي التهذيب
ضممت بعضه الى بعض والنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك
ما نضد من متاع البيت وفي الصحاح متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض وقيل عامته وقيل
هو خياره وحره والاول أولى والنضد ما نضد من متاع البيت مثل به سيبويه وفسره السيرافي
والجمع من كل ذلك أنضاد قال النابغة

خلت سبيل أتى كان يحبس * ورفعته الى السجفين فالنضد

وفي الحديث ان الوحي وقيل جبريل احتبس أياما فلما نزل استبطاه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر
ان احتباسه كان ليكلب كان تحت نضداهم والنضد السرير ينضد عليه المتاع والنياب قال

الليث النضد السرير في بيت النابغة قال الازهري وهو غلط انما النضد ما فسر به ابن السكيت وهو بمعنى المنضود والنضد السحاب المتراكم أنشد ابن الاعرابي

أَلَا تَسْأَلُ الْأَطْلَالَ بِالْجَرَعِ الْعُفْرِ * سَقَاهُنَّ رَبِّي صَوْبَ ذِي نَضْدٍ صُمُرٍ

والجمع أنضاد ونضد الشيء جعل بعضه على بعض متسقاً أو بعضه على بعض والنضد الاسم وهو من حر المتاع ينضد بعضه فوق بعض وذلك الموضع يسمى نضداً وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ما تراكم منه وأما قول رؤبة يصف جيشاً

إِذَا تَدَانِي لَمْ يَفْرَجْ أَجْهٌ * يُرْجِفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَزْمُهُ

فإن أنضاد الجبال ما تراصف من جاراتها بعضها فوق بعض وطلع نضيد قد ركب بعضه بعضاً وفي التنزيل لها طلع نضيد أي منضود وفيه أيضاً وطلع منضود قال الفراء طلع نضيد يعني الكفري مادام في أكله فهو نضيد وقيل النضيد شبه شجيرة شجبت نضدت عليه الثياب ومعنى منضود بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكله فليس بنضيد وقال غيره في قوله وطلع منضود هو الذي نضد بالحل من أوله إلى آخره أو بالورق ليس دونه سوق بارزة وقيل في قوله في الحديث إن الكلب كان تحت نضد لهم أي كان تحت شجيرة نضدت عليه الثياب والآثان وسمى السرير نضداً لأن النضد عليه وفي حديث أبي بكر لئن نضدت نضاد الديباج وسئورا الحرير ولئن لم أنوم على الصوف الأذري كما يالم أحدكم النوم على حسك السعدان قال المبرد قوله نضاد الديباج أي الوسائد واحدها نضيدة وهي الوسادة وما حشي من المتاع وأنشد

وَقَرَّبَتْ خُدَامُهَا الْوَسَائِدَ * حَتَّى إِذَا مَا عَلَوُا النَّضَائِدَ

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد وأنشد * وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْقَيْنِ فَالنَّضِدُ * وفي حديث مسروق شجرة الجنة نضيد من أصلها إلى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها إلى أعلاها وهو فعيل بمعنى مفعول وأنضاد القوم جماعتهم وعددهم والنضد الأعمام والأخوال المتقدمون في الشرف والجمع أنضاد قال الأعشى

وَقَوْمٌ إِنْ يَضْمَنُوا جَارَةً * يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْضَادِهَا

أراد أنهم كانوا بموضع ذوي شرفها وأحسابها وقال رؤبة

لَا تُوعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ * أَنَا بِنُ أَنْضَادِهَا أَرْزَى

ونضدت اللبن على الميت والنضد الشريف من الرجال والجمع أنضاد ونضاد (١) جبل بالجاز قال

قوله الأذري كذا بالأصل
وفي شرح القاموس الأذري
اه مصححه

(١) قوله ونضاد هو كقطام
عند الجازيين وبنو تميم يمنعونه
الصرف واستشهدوا قوت
على منعه من الصرف ثم
على صرفه بقول كثير كان
الخ اه ملخصاً من القاموس
ويافوت كتبه معصمه

قوله منا كب في ياقوت
منا كد اه مصححه

كثير عزة

كَانَ الْمَطَايَا تَتَّقِي مِنْ زُبَانِهِ * مَنَا كِبَرُ كُنْ مِنْ نَضَادِ مَلِكٍ

(نفذ) نفذ الشيء نفذا ونفذا فني وذهب وفي التنزيل العزيز ما نفذت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فنيته ويروي ان المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينفد وينقطع فاعلم الله تعالى ان كلامه وحكمته لا تنفد وانفذه هو واستنفذه وانفد القوم اذا نفذ ادهم او نفذت اموالهم قال ابن هرمة

أَغْرَكَ شِلَّ الْبَدْرِ سَمَطُ الرُّنْدَى * وَيَهْتَزُّ تَأْذَا إِذَا هُوَ أَنْفَذَا

واستنفذ القوم ما عندهم وانفدوه واستنفذ وسعه أي استفرغه وانفذت الركية ذهب ماؤها والمنفذ الذي يحاج صاحبه حتى يقطع حجته وتنفذ ونافذت الخصم منافدة اذا حاجته حتى تقطع حجته وخصم منافذ يستفرغ جهده في الخصومة قال بعض الدبريين

وهو اذا ما قيل هل من وافد * أو رجل عن حَقِّكُمْ منافذ * يكون للغائب مثل الشاهد ورجل منافذ جيد الاستفراغ للجمع خصمه حتى ينفذهافيغلبه وفي الحديث ان نافذتهم نافذوك قال ويرى بالقاف وقيل نافذوك بالذال المعجمة ابن الاثير وفي حديث ابي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل اذا حاكته أي ان قلت لهم قالوا لك قال ويرى بالقاف والدال المهملة وفي فلان منتفد عن غيره كقولك مندوحة قال الاخطل

لَقَدْ نَزَلَتْ بِعَبْدِ اللَّهِ مَنَزَلَةٌ * فِيهَا عَنِ الْعَقَبِ مَنَاجِدٌ وَمُنْتَفِدٌ

ويقال ان في ماله لمنتهفد أي لسهمة وانتقد من عدوه استوفاه قال أبو خراش يصف فرسا فالجها فارس لها عليه * وولي وهو منتقد بعيد

وقعد منتفدا أي متخفيا هذه عن ابن الاعرابي وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينقدكم البصر يقال نفذني بصره اذا بلغني وجاوزني وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جرتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيه بالالف قيل المراد به ينقدهم بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم وقيل اراد ينقدهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولاهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وانفذه وحل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة

العبد الواحد على انفرادهم ويرون ما يصير اليه (نقد) النقد خلاف النسيئة والنقد
والتمنقاد تميز الدراهم واخراج الزيف منها أنشد سيبويه

تَنَقَّى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ * نَقَّى الدَّانِيَرِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ

وراية سيبويه تنقى الدراهم وهو جمع درهم على غير قياس أو درهم على القياس فمن قاله وقد
نَقَدَهَا يَنْقُدُهَا تَقْدَاوَانَتَقْدَهَا وَتَقْدَهَا وَنَقَدَهَا يَاهَا تَقْدَاوَانَتَقْدَهَا أَي قَبَضَهَا الِيتِ النَّقْدُ
تميز الدراهم واعطاؤها انسانا واخذها الانتقاد والنقد مصدر نقده درهمه ونقده الدراهم
ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدتها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا أخرجت منها
الزيف وفي حديث جابر وجهه قال فنقدني ثمنه أي أعطانيه نقدا معجلا والدرهم نقد
أي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر قال سيبويه وقالوا هذه مائة نقد الناس على
ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب * لَتَنْتَجِنَنَّ وَلَدًا أَوْ نَقْدًا * فسر
فقال لَتَنْتَجِنَنَّ ناقة فتقتنى أوزكرا فيباع لانهم قلما يسكون الذكور ونقد الشيء ينقده نقدا اذا
نقره باصبعه كما تنقر الجوزة والمنقذة حريرة ينقدها عليها الجوز والنقذة ضربة الصبي جوزة
باصبعه اذا ضرب ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وَأَرْبَبَةٌ لَكَ شَجَرَةٌ * يَكَادِي قَطْرَهَا نَقْدَةٌ

أي يشقها عن دمه ونقد الطائر الفخ ينقده بمنقاره أي ينقره والمنقاد منقاره وفي حديث أبي ذر
كان في سفر فقرب أصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم
أي يا كل شيأ يسيرا وهو من نقدت الشيء بأصبعي أنقده واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد
الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء ومنه حديث
أبي هريرة وقد أصبحتم تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر ونقد الرجل الشيء ينظره ينقده نقدا
ونقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه والانسان
ينقد الشيء بعينه وهو محالة النظر لئلا يفتن له وفي حديث أبي الدرداء انه قال ان نقدت الناس
نقدوك وان تركتهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واعتبتهم قابلك بمثله وهو من قولهم نقدت
رأسه باصبعي أي ضربته ونقدت الجوزة أنقدها اذا ضربتها ويروى بالقاء والذال المعجمة
وهو مذكور في موضعه ونقدته الحية لدغته والنقد تقشر في الحافر وتاكل في الأسنان تقول

قوله تهذرون الدنيا قال ابن
الاثير وروى تهذرون يعني
بضم الذال قال وهو أشبه
بالصواب يعني تتوسعون في
الدنيا اه صححه

منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه ونقد الضرس والقرن نقد افه ونقد أشكل وتكسر
الازهرى والنقد أشكل الضرس ويكون فى القرن أيضا قال الهذلى

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الأسد أغ والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال صخر الغي

تيس تيس إذا ناطحها * يالم قرنا أرومه نقد

أى أصله مؤتكل وقرنا منصوب على التميز ويروى قرن أى يالم قرن منه ونقد الجذع نقدا
أرض وانتقدته الأرضة كلمته فتركته أجوف والنقد الصغيرة من الغنم الذكر والانثى فى
ذلك سواء والجمع نقد ونقاد ونقادة قال علقمة

والمال صوف قرار يلعبون به * على نقادته واف ومجلوم

والنقد السفل من الناس وقيل النقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه
تكون بالبحرين يقال هو أذل من النقد وأنشد

رب عديم أعز من أسد * ورب مثراذل من نقد

وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقاد راعيها وفى حديث على أن مكاتبا بنى أسد قال جئت
بنقد أجلبه الى المدينة النقد صغار الغنم واحدها نقدة وجعلها نقاد ومنه حديث خزيمة
وعاد النقاد مجرثما وقول أبى زيد يصف الاسد

كان أنواب نقاد قد رن له * يعلو بجملتها كهباء هدايا

فسره ثعلب فقال النقاد صاحب مسوك النقد كأنه جعل عليه خله أى انه ورد ونصب كهباء
يعلو وقال الاصمعى أجود الصوف صوف النقد والنقد البطى السباب القليل الجسم
وربما قيل للقمي من الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد وأنقد الشجر أ ورق والأنقد والأنقد
بالدال والذال القنفذ والسلفاء قال

فبات يقاسى ليل أنقد دأبا * ويحذر بالقف اختلاف العجائن

وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة ومن أمثالهم بات فلان بليته أنقد اذا بات ساهرا وذلك
ان القنفذ يسرى ليله أجمع لا ينام الليل كله ويقال أسرى من أنقد الليث الانقدان
السلفاء الذكر والنقد والمعص شجر واحدته نقدة ونعضة والنقد والنقد ضربان من

الشجر واحدته نُقْدَةٌ بالضم قال اللحياني وبعضهم يقول نُقْدَةٌ فيحرك وقال أبو حنيفة
النُّقْدَةُ فيما ذكر أبو عمرو من الخوصة ونورها يشبه البهرمان وهو العُصْفُر وأنشد للخضري
في وصف القطاة وفرخها

يَمْدَانِ أَشْدَا قَالِيهَا كَأَنَّمَا * تَفَرَّقَ عَنْ نُورِ نُقْدٍ مُنْقَبٍ

اللحياني نُقْدَةٌ ونُقْدٌ وهى شجرة وبعضهم يقول نُقْدَةٌ ونُقْدٌ قال الأزهرى وأكثر ما سمعت من
العرب نُقْدٌ محرك القاف وله نور أصفر ينبت في القيعان والنُّقْدُ ثمر ينبت يشبه البهرمان والنُّقْدَةُ
الكَرْوِيَا ابن الأعرابي النُّقْدَةُ الكُزْبَرَةُ والنُّقْدَةُ بالنون الكَرْوِيَا ونُقْدَةُ موضع قال أبيد
فَقَدَرْتُ عِيَّ سَبْتًا وَأَهْلًا حَيْرَةً * حَلَّ الْمُلُوكِ نُقْدَةً فَاَلْمَغَاسِلَا

ونُقْدَةٌ بالضم اسم موضع ويقال النُّقْدَةُ بالتعريف (٣) (نكد) النُّكْدُ الشُّومُ واللُّومُ
نَكْدٌ نَكْدًا فهو نَكْدٌ ونَكْدٌ ونَكْدٌ ونَكْدٌ وأنكد وكل شئ جر على صاحبه شراً فهو نَكْدٌ
وصاحبه أنكد نَكْدٌ ونكد عيشهم بالكسر ينكدون نَكْدًا اشتد ونكد الرجل نَكْدًا قلل
العطاء ولم يعط البتة أنشد ثعلب

نَكَدْتُ أَبَا زَيْبَةَ أَذْسَالِنَا * وَلَمْ يَنْكُدْ بِحَاجَتِنَا ضَابُ

عداه بالباء لانه في معنى ينخل حتى كانه قال ينخلت بحاجتنا وأرضون نكاد قليلة الخير والنكد
والنكد قليلة العطاء وان لا يهنأه من يعطاه وأنشد

وَأَعْطَى مَا أُعْطِيَتْهُ طَبِيبًا * لَأَخِيرَ فِي الْمَنْكُودِ وَالنَّكَادِ

وفي الدعاء نكد الله ووجدك ونكدا ووجدك أوساله فانكده اى وجده عسيراً مقللاً وقيل لم يجد عنده
الآنزرا قليلاً ونكده ما ساله ينكده نكدا لم يعطه منه الاقله أنشد ابن الأعرابي

مِنْ الْبَيْضِ تُرْغِينَا سَقَاطَ حَدِيثِهَا * وَتَنْكُدُنَا لَهَا حَدِيثَ الْمَمْنَعِ

تُرْغِينَا تعطينا منسها ما ليس بصريح ونكده حاجته منعه اياها والنكد من الابل النوق
الغزيرات من اللبن وقيل هى التى لا يبق لها ولد قال الكمي

وَوَحَّوْحَ فِي حُضْنِ الْفَتَاةِ ضَحِيْعُهَا * وَلَمْ يَكُنْ فِي النَّكْدِ الْمَقَالَتِ مُشْتَبِ

وَحَارَدَتِ النَّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ * لِعَقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مَعْقِبُ

ويروى وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَكْدِ وهما بمعنى وقال بعضهم النكد النوق التى ماتت أولادها فغزرت

قوله ونقدة موضع وقوله
ونقدة بالضم اسم موضع
ظاهرة أنه ما موضعان
والذى في مجهم ياقوت نقدة
بالفتح ثم السكون ودال
مهملة وقد تضم النون عن
الدريدى اسم موضع في ديار
بنى عامر وقرأت بخط ابن
نباتة السعدى نقدة بضم
النون في قول أبيد اه
صححه

(٣) أهمل المؤلف قبل مادة
ن ل د مادة ن ق رد في
القاموس النقرة الارباب
بالمكان ومالك منقردا اى
مقيما اه صححه

قوله * لعقبة قدر المستعيرين
معقب * هذا هو المتعين
وما تقدم في جلد وورد
مما يخالفه لا يعول عليه اه

صححه

وقال ولم تبض النكد للحاشرين * وانتدت النمل ما تنقل

وانشد غيره ولم أراهم الضيم اختئاؤذلة * كما شمت النكداء بواجلدا

قوله تانيت أنكد ونكد الخ
كذا بالاصل وحرره اهـ صححه

النكداء تانيت أنكد ونكد والانشي نكداء ويقال للناقة التي مات ولدها أنكداء وياها عني الشاعر
وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لانها لا ترضع وفي حديث هو ازن ولادرها

بما كدولانا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان المحفوظ نا كد فانه أراد القليل لان الناكدا
الناقة الكثيرة اللبن فقال ما درها بغزير والنا كد أيضا القليلة اللبن وفي قصيد كعب

* قامت تجاوبها نكد منا كيل * النكد جمع نا كد وهي التي لا يعيش لها ولد وقوله تعالى

والذي خبت لا يخرج الانكدا قرأ أهل المدينة نكدًا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدًا

قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نكدًا ونكدًا وقال الفراء معناه لا يخرج الا في

نكد وشدة ويقال عطاء منكوداي نر قليل ويقال نكد الرجل فهو منكود اذا كثر سؤاله

وقل خير ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومننا كيد ونا كده فلان وهما يتنا كدان

اذ تعاسرا وناقة نكداء قليلة اللبن ورجل منكود ومعرك ومشفوه ومعجوز الخ عليه في المسئلة

عن ابن الاعرابي وجاءه منكدا أي غير محمود الجي وقال مرة أي فارغا وقال ثعلب انما هو

منكزا من نكزت البئر اذا قل ماؤها وهو أحسن وان لم يسمع أنكز الرجل اذا نكزت مياه آباره

وماء نكد أي قليل ونكدت الركية قل ماؤها والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

ويربوع بن حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الانكدان مازن ويربوع * هان ذا اليوم لشرب مجموع

وكان بجير هذا قد التقى هو وقعب بن الحرث اليربوعي فقال بجير يا قعب ما فعلت البيضاء فرسل

قال هي عندي قال فكيف شكرك لها قال وما عسيت ان أشكرها قال وكيف لا تشكرها

وقد تجتاك مني قال قعب ومتى ذلك قال حيث أقول

تمطت به البيضاء بعد اختلاسه * على دهش وخلتني لم اكذب

فانكر قعب ذلك وتلاعنا وتداعيا ان يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان بجيرا أغار على بني

العنبر فغنم ومضى واتبعته قبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو يربوع فلما نظروا اليهم قال

هذا الرجز ثم انهم احتربوا قليلا لاهل قعب بن عصمة بن عاصم اليربوعي على بجير فطعنه

قَادَرَهُ عَنْ فَرَسِهِ فَوُثِبَ عَلَيْهِ كَدَّامُ بْنُ بَجِيلَةَ الْمَازَنِي فَأَسْرَهُ بِجَاهِهِ قَعْنَبُ الْيَرْبُوعِي لِيَقْتُلَهُ فَنَجَّعَ مِنْهُ كَدَّامُ الْمَازَنِي فَقَالَ لَهُ قَعْنَبُ مَا زِرَاسُكَ وَالسَّيْفُ نَفَلِي عَنْهُ كَدَّامُ فَضَرَبَهُ قَعْنَبُ فَأَطَارَ رَأْسَهُ وَمَا زَرَتْ خَيْمَ مَازَنٍ وَلَمْ يَكُنْ اسْمُهُ مَازَنًا وَانَّمَا كَانَ اسْمُهُ كَدَّامًا وَانَّمَا اسْمُ مَازَنَ لِأَنَّهُ مِنْ بَنِي مَازَنٍ وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعَرَبُ مِثْلَ هَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَهَذَا الْمِثْلُ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ فِي بَابِ مَا جَرَى عَلَى الْأَمْرِ وَالْتِمَازُ يَرْفُذُ كَرَمَعَ قَوْلُهُمْ رَأْسُكَ وَالْجِدَارُ وَكَذَلِكَ تَقْدَرُ فِي الْمِثْلِ أَيْ بَقِيَ مَازَنُ رَأْسُكَ وَالسَّيْفُ مَحْذَفُ الْفِعْلِ لِدَلَالَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ (نمرد) ابْنُ سَيِّدِهِ نَمُورُودَ اسْمُ مَلِكٍ مَعْرُوفٌ وَكَانَ ثَعْلَبًا ذَهَبَ إِلَى اسْتِقَاقِهِ مِنَ التَّمَرْدُفِ فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِي (نهد) نَهْدَ الثَّدْيِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا إِذَا كَعَبَ وَانْتَبَرَّ وَأَشْرَفَ وَنَهَدَتِ الْمَرْأَةُ تَنْهَدُ وَتَنْهَدُ وَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ وَنَهَدَتْ وَهِيَ مِنْهَدٌ كَلَاهِمًا نَهْدَتْ فِيهَا قَالَ أَبُو عَمِيدَ إِذَا نَهَدَتْ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ قِيلَ هِيَ نَاهِدٌ وَالثَّدْيُ الْقَوَالِكُ دُونَ النَّوَاهِدِ وَفِي حَدِيثٍ هَوَازَنٌ وَلَا تَدِيهِ بِنَاهِدٍ أَيْ مَرَّ تَفْعُ يُقَالُ نَهْدَ الثَّدْيِ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الصَّدْرِ وَصَارَ لَهُ حُجْمٌ وَفَرَسٌ نَهْدٌ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ يَقُولُ مِنْهُ نَهْدُ الْفَرَسِ بِالضَّمِّ نُهُودَةٌ وَقِيلَ كَثِيرٌ اللَّحْمِ حَسَنَ الْجِسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ وَكَذَلِكَ مِنْ كَبِ نَهْدٌ وَقِيلَ كُلُّ مَرَّ تَفْعُ نَهْدٌ الْيَثُ النَّهْدُ فِي نَعْتِ الْخَيْلِ الْجَسِيمِ الْمُشْرِفِ يُقَالُ فَرَسٌ نَهْدٌ الْقَدَالُ نَهْدُ الْقَصِيرِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قوله نهْد الثدْي كمنع ونصر
اه قاموس

يَاخِرُ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلٍ فَرْدٍ * وَهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ

النَّهْدُ الْفَرَسُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ وَالْأُنْثَى نَهْدَةٌ وَأَنْهَدَ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ أَوْ قَارَبَ مَلَأَهُ وَهُوَ حَوْضٌ نَهْدَانٌ وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ وَقَصْعَةٌ نَهْدِي وَنَهْدَانَةٌ الَّتِي قَدْ عَلَا وَأَشْرَفَ وَحَقَّانٌ قَدْ بَلَغَ حَقَاقَتِهِ أَبُو عَمِيدٍ قَالَ إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ الْمَلَّ فَهُوَ نَهْدٌ هَا يُقَالُ نَهْدَتِ الْمَلَّةُ قَالَ فَإِذَا كَانَتْ دُونَ مَلَّتِهَا قِيلَ غَرَضْتُ فِي الدَّلْوِ وَأَنْشَدَ

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوُ وَغَرِّضْ فِيهَا * فَإِنْ دُونَ مَلَّتِهَا يَكْفِيهَا

وَكَذَلِكَ عَرَّقْتُ وَقَالَ وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ إِذَا جَعَلْتَ فِي أَسْفَلِهَا مَوْجِيهَةً الصَّحَاحُ أَنْهَدْتُ الْحَوْضَ مَلَأْتُهُ وَهُوَ حَوْضٌ نَهْدَانٌ وَقَدْ حَنَنْدَانٌ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفِيضْ بَعْدَ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَاقَةً تَنْهَدُ الْإِنَاءُ أَيْ تَمْلُؤُهُ وَنَهْدِي نَهْدَانٌ كَلَاهِمًا شَخْصٌ وَنَهْدٌ وَأَنْهَدْتُهُ أَنَا وَنَهْدَ إِلَيْهِ قَامَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ الْمُتَاهِضَةُ وَفِي الْحَكْمِ الْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ أَنْ يَنْهَدَ بَعْضُ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى نَهَضَ إِلَّا أَنَّ النَّهْوَضَ قِيَامٌ غَيْرُ قَعُودٍ (٢) وَالنُّهُودُ نُهُوضٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَنَهْدًا إِلَى الْعَدُوِّ

قوله كلاهما شخص كذا
بالاصل اه

(٢) قوله قيام غير قعود كذا
بالاصل ولعلها عن قعود
اه معجمه

يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ نَهَضَ أَبُو عبيدٍ نَهَضَ الْقَوْمُ لَعَدُوَّهُمْ إِذَا صَمَدُ وَالِهِ وَشَرَعُوا فِي قِتَالِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ
يَنْهَدُ إِلَى عَدُوِّهِ حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ أَيْ يَنْهَضُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍاءَ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ فَنَهَدَهُ
النَّاسُ يَسْأَلُونَهُ أَيْ نَهَضُوا وَالنَّهْدُ الْعَوْنُ وَطَرَحَ نَهْدَهُ مَعَ الْقَوْمِ أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ وَقَدْ تَنَاهَدُوا
أَيْ تَخَارَجُوا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَقِيلَ النَّهْدُ اخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرِ عَدَدِ
الرَّفَقَةِ وَالتَّنَاهُدُ اخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّفَقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ صَاحِبِهِ يَقَالُ تَنَاهَدُوا وَنَاهَدُوا
وَنَاهَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالمُخْرَجُ يَقَالُ لَهُ النَّهْدُ بِالْكَسْرِ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَاتِ نَهْدَكَ مَكْسُورَةً النُّونُ
قَالَ وَحَكِي عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ أَخْرَجُوا نَهْدَكُمْ فَانْهَ أَعْظَمُ لِلْبَرَكَةِ وَأَحْسَنُ لِاخْتِلَافِكُمْ
وَأَطْيَبُ لِنَفْسِكُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ النَّهْدُ بِالْكَسْرِ مَا يُخْرِجُهُ الرَّفَقَةُ عِنْدَ الْمُنَاهِدَةِ إِلَى الْعَدُوِّ وَهُوَ أَنْ
يَقْسِمُوا نَفَقَتَهُمْ بَيْنَهُمْ بِالسُّوِيَةِ حَتَّى لَا يَتَغَابَنُوا وَلَا يَكُونَ لِأَحَدِهِمْ عَلَى الْآخَرِ فَضْلٌ وَمِنَّةٌ وَتَنَاهَدَ
الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاهَدُوا بَيْنَهُمْ وَالنَّهْدُ مِنَ الرَّمْلِ مَمْدُودٌ وَهُوَ كَالرَّايَةِ الْمُتَلَبِّدَةِ كَرِيَةً تَنْبِتُ الشَّجَرُ
وَلَا يَنْعَتُ الذِّكْرَ عَلَى أَنْهَدٍ وَالنَّهْدُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ وَالنَّهْدُ وَالنَّهْدُ وَالنَّهْدُ كُلُّهُ الرُّبْدَةُ الْعَظِيمَةُ
وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهَا إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً نَهْدَةً فَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهَدَّةٌ وَقِيلَ النَّهْدَةُ أَنْ يَغْلِي لُبَابُ
النَّهْدِ وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ فَإِذَا بَلَغَ إِيمَانُهُ مِنَ النَّضْجِ وَالْكَثَافَةِ ذُرْعَلِيهِ قِيَّةً مِنْ دَقِيقٍ ثُمَّ أَكَلَ وَقِيلَ
النَّهْدُ بَدِيلُ الْزُبْدِ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ ذَوْبُ آبِئِهِ ثُمَّ أَكَلَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ النَّهْدَةُ مِنَ الزَّبْدِ زُبْدُ اللَّبَنِ الَّذِي
لَمْ يَرَبْ وَلَمْ يَدْرِكْ فِيهِ خُضُّ اللَّبَنِ فَتَكُونُ زَبْدُهُ قَلِيلَةً حُلُوةً وَرَجُلٌ نَهْدٌ كَرِيمٌ يَنْهَضُ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ
وَالْمُنَاهِدَةُ الْمُسَاهِمَةُ بِالْأَصَابِعِ وَزُبْدُهُ يَسْدَادُ لَمْ يَكُنْ رَقِيْقًا قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو عَمْرُو بْنَ لُجَا
الْتِمِي * أَرْخَفَ زُبْدًا يَسْرَامَ نَهْدًا * وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ

قوله لم يتم ذوب لبنه كذا بالاصل
وشرح القاموس أيضا ولعل
الاولى روب بالراء كما يؤخذ
من تفسير أبي حاتم بعد اه
مصححه

يَذُمُّ النَّازِلُونَ رَفَادَتِي * إِذَا مَا الْمَاءُ أَيْسَهُ الْجَلِيدُ

وَكَعْتَبُ نَهْدٍ إِذَا كَانَ نَاتِقًا هَرَفَعُوا وَكَانَ لَصَقَافُهُ وَهَيْدَبُ وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ

أَرَيْتَ أَنْ أُعْطِيَ نَهْدًا كَعْتَبًا * أَذَا أُمُّ أُعْطِيَتْ هَيْدَابًا

وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ دَارِ النَّدْوَةِ وَابْلِيسَ فَأَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابَانَهُدًا أَيْ قَوِيًّا ضَخْمًا وَنَهْدُ
قَبِيلَةٍ مِنَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ وَنَهْدَانُ وَنَهْدِيَّةٌ وَنَهْدَانُ هَذَا اسْمَاءُ (نود) نَادَى الرَّجُلُ نَوَادًا تَمَازِيلَ مِنَ
النُّعَاسِ التَّهْدِيبُ نَادَى الْإِنْسَانُ نَوْدُونًا وَنَوْدَانًا مِثْلَ نَاسٍ يَنْوَسُ وَنَاعٍ يَنْوَعُ وَقَدْ تَنَوَّدَ
الْغُصْنُ وَتَنَوَّعَ إِذَا تَحَرَّكَ وَنَوْدَانُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ مَا خُوذَ مِنْ هَذَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَكُونُوا
مِثْلَ الْيَهُودِ إِذَا تَشَرُّوا التَّوْرَةَ نَادُوا يَقَالُ نَادَى يَنُودُ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ وَكَثَّافَهُ وَنَادَى مِنَ النُّعَاسِ

(٣) أهمل المؤلف مادة نوند
ففي القاموس نوند بالضم
ويأتي فيها ساكنان محملة
بنيسا وور منها عبد الله بن
جشاد و باب نوند محملة
بسمرقند منها احمد النوندي
المحدث اه كتبه مصححه

بَنُو دُودَا اِذَا تَمَّيْلُ (۳)

(فصل الهاء) (هـ ب د) الهَبْدُ والهَبِيدُ الحَنْظَلُ وقيل حبه واحدة هَبِيدَةٌ ومنه قول بعض الأعراب فرجت لأتلفع بوصيدة ولا أتقوت بهبيدة وقال أبو الهيثم هَبِيدُ الحَنْظَلِ شَحْمُهُ وَاهْتَبَدَ الرَّجُلُ إِذَا عَالَجَ الْهَبِيدَ وَهَبَدُهُ أَهْبَدُهُ أَطْعَمْتُهُ الْهَبِيدَ وَهَبَدَ الْهَبِيدَ طَبَخْنَاهُ أَوْ جَنَاهُ اللَّيْثُ الْهَبْدُ كَسَرَ الْهَبِيدَ وَهُوَ الْحَنْظَلُ وَمِنْهُ يُقَالُ تَهَبَدَ الرَّجُلُ وَالظَّالِمُ إِذَا أَخَذَ الْهَبِيدَ مِنْ شَجَرِهِ وَقَالَ

خُذِي جَرِيكَ فَادَّقِي هَبِيدًا * كَلَّا كَلْبِيكَ أَعْيَانُ يَصِيدَا
 كَانَ قَائِلُ هَذَا الشَّعْرَ صَيَادًا اخْفَقَ فَلَمْ يَصِدْ فَقَالَ لَامِرَاتُهُ عَالِجِي الْهَبِيدَ فَقَدْ اخْفَقْنَا
 وَتَهَبَّدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ وَاهْتَبَدَا أَخَذَاهُ مِنْ شَجَرَتِهِ أَوْ اسْتَخْرَجَاهُ لِلْأَكْلِ الْإِزْهَرِي اهْتَبَدَ
 الظَّلِيمُ إِذَا نَقَرَ الْخَنْظَلَ فَالْهَبِيدَةُ هِيَ تَهَبَّدُ إِذَا اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ لِيَاكُلَهُ وَفِي حَدِيثٍ
 عُثِرَ وَأَمَّهُ فَرَّوْدَتْنَامِنْ الْهَبِيدِ الْهَبِيدُ الْخَنْظَلُ يَكْسِرُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبَّهُ وَيُنْقَعُ لَتَذْهَبَ مَرَارَتُهُ
 وَيُتَّخَذَ مِنْهُ طَبِخٌ يُوْثِقُ كُلَّ عِنْدِ الْضَّرُورَةِ الْجَوْهَرِي الْأَهْتَبَادُ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْخَنْظَلِ وَهُوَ يَابِسٌ
 وَتَجْعَلُ لَهُ فِي مَوْضِعٍ وَتَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَدْلُكُهُ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَفْعَلُ ذَلِكَ أَيَّامًا حَتَّى تَذْهَبَ
 مَرَارَتُهُ ثُمَّ يَدْقُ وَيَطْبَخُ غَيْرُهُ وَالْهَبِيدُ اجْتِنَاءُ الْخَنْظَلِ وَنَقْعُهُ وَقِيلَ الْهَبِيدُ أَخْذُهُ وَكُسْرُهُ غَيْرُهُ
 وَهَبِيدُ الْخَنْظَلِ حَبٌّ حَدَّجَهُ يَسْتَخْرَجُ وَيُنْقَعُ ثُمَّ يُسَخَّنُ الْمَاءُ الَّذِي انْقَعَّ فِيهِ حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ
 ثُمَّ يَصُبُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْوَدَكِ وَيَذَرُ عَلَيْهِ قِيحَةً مِنَ الدَّقِيقِ وَيُحَسِّي وَيَقَالُ أَبُو عَمْرٍو الْهَبِيدُ هَوَانٌ
 يَنْقَعُ الْخَنْظَلُ أَيَّامًا ثُمَّ يَغْسَلُ وَيَطْرَحُ قَشْرَهُ الْأَعْلَى فَيُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ دَقِيقٌ وَرَبْعًا جَعَلَ مِنْهُ
 عَصِيدَةً يَقَالُ مِنْهُ رَأَيْتَ قَوْمًا يَتَهَبَّدُونَ وَهَبَّوْ دَجِيلَ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* شَرُّنَا هَذَاكَ وَرَاهِبُود * التهذيب أنشد أبو الهيثم

شَرِبَ مِنْ بُعْكَاشِ الْهَبَاءِ بِدَشْرَبَةٍ * وَكَانَ لَهَا الْاَحْفَى خَلِيطًا تَرَاهُ

قال عكاش الهبائي ما يقال له هبّود فجمع بما حوله وأخفى اسم موضع وهبّود بتشديد الباء
اسم موضع ببلاد بني نمير وهبّود فرس علقمة بن سباح الأزهرى هبّود اسم فرس سابق لبني
قريع قال * وفارس هبّود أشاب النواصيا * (هبود) ثريدة هبّودانه باردة تقول العرب
ثريدة هبّودانه مبردانه مصعنة مسواة (هجد) هجد هجد هجدوا وهجدوا وهجد القوم
هجدوا ناموا والهاجد النائم والهاجد والهجود المصلي بالليل والجمع هجود وهجد قال مرة

قوله ابن سياح كذا بالاصل
ولم نقف عليه فيما بيننا
من كتب اللقمة نعم في شرح
القاموس سياح بحجم آخره
فلحور اه

ابن شيبان ^{أَلَهَلَكَ أَمْرٌ وَقَامَتْ عَلَيْهِ} * ^{بِحَبْنٍ عَنِيزَةٍ أَلَقَرُ الْهُجُودُ}
وقال الخطميئة ^{خَيَالُودٌ مَا هَذَا الْفَتْمَةُ} * ^{وَحُوصٌ بِأَعْلَى ذِي طُوَالٍ هَجْدٍ}
وكذلك المتهمجد يكون مصليا وتمجد القوم استيقظوا للصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز
ومن الليل فتهجد به نافلة لك الجوهري هجد وتمجد أي نام ليلا وهجد وتمجد أي سهر وهو من
الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التثنية قال لبيد يصف رفيقا له في السفر
غلبه النعاس ^{وَجُودٌ مِنْ صَبَابَاتِ الْكَرَى} * ^{عَاطَفَ النَّمْرُ قُصْدُ الْمُبْتَدَلِ}
قلت هجدنا فقد طال السرى * ^{وَقَدَرْنَا أَنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ}
كأنه قال نومة فان السرى طال حتى غلبنا النوم والجود الذي أصابه الجود من النعاس مثل
الجود الذي أصابه الجود من المطر يقول هو منعم مسترف فاذا صار في السفر تبدل وتبدله صبره
على غير فراش ولا وطاء ابن برزح أهجدت الرجل أتمته وهجدته أي قطته وقال غيره هجدت
الرجل أتمته وأهجدته وجدته نائما ابن الأعرابي هجد الرجل اذا صلى بالليل وهجد اذا نام بالليل
وقال غيره وهجد اذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب ان الهاجد
هو النائم وهجد هجودا اذا نام وأما المتهمجد فهو القائم الى الصلاة من النوم وكأنه قيل له
متهمجد للاقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابد متحنن للاقائه الحنن عن نفسه وفي حديث
يحيى بن زكريا عليهم السلام فنظر الى متهمجدي بيت المقدس أي المصلين بالليل يقال تمجدت
اذا سهرت واذا نمت وهو من الأضداد ^{وَأَهْجَدَ الْبَعِيرُ وَضَعَ جَرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ} (هدد)
الهدد الهدم الشديد والكسر كحائطهم بجمرة فينهدم ^{هَدَمَ هِدْمَةً هَدَا وَهَدُودًا} قال كثير عزة
فلو كان ما بي بالجبال لهدها * ^{وَأَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هَدُودَهَا}
الاصمعي هدد البناء هدهدا اذا كسره وضعه قال وسمعت هادا أي سمعت صوت هدهده
وانهد الجبل أي انكسر وهدني الامر وهدرني اذا بلغ منه وكسره وقول أبي ذؤيب
يَقُولُوا قَدَرًا يَنْأَخِرُ طَرْفُ * ^{بَرْقِيهِ لَا يَهْدُو وَلَا يَخْبِي}
قال ابن سيده هو من هذا وروى عن بعضهم انه قال ما هدني موت أحد ما هدني موت الأقران
وقولهم ما هدده كذا أي ما كسره كذا وهده المصيبة أي أوهنت ركنه والهدة صوت شديد تسمعه
من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل تقول منه هديهم بالكسر هديدا وفي الحديث عن النبي

قوله بركيه كذا بالاصل وهو
غير مستقيم حرر اه
مصححه

صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم انى أعوذ بك من الهد والهدّة قال أحمد بن غياث المروزي
الهد الهدم والهدّة الخسوف وفي حديث الاستسقاء ثم هَدَّتْ وَدَرَّتْ الهدّ صوت ما يقع من
السماء ويروى هَدَّاتْ أى سكنت وهدّ البعير هديره عن اللحياني والهدّ والهدد الصوت
الغليظ والهدد صوت يسمعه أهل السواحل ياتيه من قبل البحر له دوى في الارض وربما كانت
منه الزلزلة وهديده دويّه وفي التهذيب ودويّه هديده وأنشد * داع شديد الصوت ذو هديد *
وقد هدد بهد وما سمعنا العام هادّة أى رعداً والهدم من الرجال الضعيف البدن والجمع هدون
ولا يكسر قال العباس بن عبد المطلب

ليسوا بهدّين في الحروب اذا * تُعَقَّدُ فَوْقَ الْخِرَاقِ النَّطْقُ

وقد هدد بهدّ وهداوا الأهد الجبان ويقول الرجل للرجل اذا أوعده انى لغير هداى غير ضعيف
وقال ابن الاعرابى الهدم من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر
ابن الاعرابى الهد بفتح الهاء الرجل القوي قال واذا أردت الذم بالضعف قلت الهد بالكسر
وقال الاصمعي الهدم من الرجال الضعيف وأباها ابن الاعرابى بالفتح شذوذاً يقال رجل هدد وهداة
وقوم هداد أى جبّاء وأنشد قول أمية

فادّخلهم على رديدها * بفعل الخير ليس من الهداد

والهديد والقديد الصوت واستهددت فلاناً أى استضعفته وقال عدى بن زيد

لم أطلب الخطّة النبيلة بالـ * قوّة ان يستهدّطالها

وقال الاصمعي يقال للوعيد من وراء وراء القديد والهديد واكمة هدد ودصعة المنحدر والهدود
العقبة الشاقة والهديد الرجل الطويل ومررت برجل هددك من رجل أى حسبك وهو مدح
وقيل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا
يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع فيقال مررت برجل هددك من رجل وبامرأة هددتك
من امرأة كقولك كفاك وكفّتك وبرجلين هداك وبرجال هددوك وبامرأتين هددتك وبنسوة
هددنك وأنشد ابن الاعرابى * ولي صاحب في الغار هددك صاحباً * قال هددك صاحباً
أى ما أجلّه ما أنبله ما أعلمه يصف ذنباً وفي الحديث ان أبا الهب قال لهدّ ما تحركم صاحبكم قال
لهدّ كلمة يتعجب بها يقال لهدّ الرجل أى ما أجلده غيره وفلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا أثني
عليه بالجلد والقوّة ويقال انه لهدّ الرجل أى لنعم الرجل وذلك اذا أثني عليه بجلد وشدة واللام

اقوله ولا يكسر قال العباس
الح أنورد المؤلف الشاهد
على الفتح وفي الصحاح قال
ابن الاعرابى الهدم من الرجال
الجواد الكريم وأما الجبان
الضعيف فهو الهد بالكسر
وأنشد قول العباس فناداه
انه بالكسر لا غير وفي
القاموس الهد الرجل
الضعيف ويكسر الجمع
هدون ويكسر ففاده انه
يجوز الامر ان الان الفتح
أكثر اه مصححه
قوله ريد كذا بالاصل
وحرراه

قوله في الغار في الاساس في
القاع وبعد الشطر المذكور
* أخو الجون الا انه لا يعمل *
وان فوادي منه في طول
صحبتي * وانسى به في
الفينتين لا وجل اه مصححه

قوله هدد بن همال الذي
اقتصر عليه البخاري في
التفسير من صحبة وصاحب
القاموس هدد بن بدر اجمع
القسطلاني تقف على
الخلافا في ضبط هدد ودد

هـ

(٣) قوله بنت بلشرح كذا
في الاصل مضبوطا والذي في
البيضاوي والخطيب بنت
شراحيل ولعل في اسمه خلافا
أو أحدهما لقب والعلم
عند الله اه صححه

للتاكيد ابن سيده هدد الرجل كما تقول نعم الرجل
والتهديد والتهداد من الوعيد والتخوف وهدد اسم الملك من ملوك حمير وهو هدد بن همال
ويروى أن سليمان بن داود عليهما السلام زوجته بلقيس بنت بلشرح (٣) وقول
العجاج
سببا ونعمي من اله في درر * لا عصف جار هدد جار المعتصم

قوله لا عصف جار أي ليس من كسب جارنا هو من الله تعالى ثم قال هدد جار المعتصم كقولك هدد
الرجل جلد الرجل جار المعتصم أي نعم جار الملتجأ وفي النوادر يهدد إلى كذا ويهدى إلى كذا
ويؤسول إلى كذا ويهدى إلى كذا ويؤسوس إلى كذا ويخيل إلى ولي ويخال إلى
كذا تفسيره إذا شبه الإنسان في نفسه بالظن ما لم يشبهه ولم يعقد عليه إلا التشبيه وهدد الطائر
قرقر وكل ما قرقر من الطير هدد وهدداهد قال الأزهرى والهداهد طائر يشبه الحمام قال
الراعي
كهدهد كسر الهمزة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا

والجمع هدهد بالفتح وهدهد الأخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجهها إلا أن
يكون الواحد هدهدا وقال الأصمعي الهداهد يعني به الفاختة أو اللبسي أو الورشان
أو الهده دأ والدخل أو الأيت وقال الليثاني قال الكسائي إنما أراد الراعي في شعره هدهد
تصغير هدهد فانكر الأصمعي ذلك قال ولا أعرفه تصغيرا قال وإنما يقال ذلك في كل ما هددل
وهدد قال ابن سيده وهو الصحيح لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أن من العرب من يقول دواة وشوابة
في دويبة وشوابة قال فعلى هذا إنما هو هدهد ثم أبدل الالف مكان الياء على ذلك الحد غير أن
الذين يقولون دواة لا يجاوزون بناء المدغم وقال أبو حنيفة الهده والهداهد الكثير الهدير
من الحمام وخلل هدهد كثير الهدهدة يهدر في الأبل ولا يقرعها قال

* فسبك من هدهدة وزغد * جعله اسمًا للمصدر وقد يكون على الحذف أي من هديد
هدهد أو هدهدة هدهد الجوهري وهدهدة الحمام إذا سمعت دوي هديره والفعل يهدد
في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هدهد قال الشاعر

يتبعن ذاهدا هدهدنا * مواصلا قفا وملا أدهسا

والهدد طائر معروف وهو ما يقرقر وهدهده صوته والهداهد مثله وأنشد بيت الراعي
أيضا
كهدهد كسر الهمزة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا

قال ابن بري الهديل صوته وانتصابه على المصدر على تقدير يهدل هديلا لان يدعويل عليه
 والمشيبة بالهدد الذي كسر جناحه هو رجل أخذ المصدق ابله بديل قوله في البيت قبله
 أخذوا حوته فاصبح قاعدا * لا يستطيع عن الديار حويلا
 يدعو أمير المؤمنين ودونه * خرق تجربه الرياح ذيولا
 قال ابن سيده وبيت ابن أحر

ثم اقحمت مناجدا ولزمته * وفؤاده زجل كعزف الهدد
 يروي كعزف الهدد وكعزف الهدد فالهدد ما تقدم والهدد قيل في تفسيره أصوات الجن
 ولا واحد له وهدد الشيء من علو إلى سفلى حدره وهدده حركه كما يهدد الصبي في المهد
 وهددت المرأة ابنها أي حركته لينام وهي الهددة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال جاء شيطان فمَلَّ بلالا فجعل يهدده كما يهدد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظه القوم
 للصلاة والهددة تحريك الام ولدها لينام وهدادحى من اليمن وهداد اسم وهدادحى من
 اليمن (هدب) الهدب والهدب اللب الخاثر جدا ولبن هدد ودد وهو الحامض الخاثر
 وهو أيضا عَمَش يكون في العينين وقيل الهدب الخفش وقيل هو ضعف البصر ورجل هدد
 ضعيف البصر وبعينه هدد أي عمش قال

انه لا يرى داء الهدب * مثل القلايا من سنام وكبد
 قوله انه بضمة مختلصة مثل قول العجير السلولي

فميناه بشري رحله قال قائل * لمن جمل رخوا الملاط نجيب

قال ابن بري هذه الرواية هي المشهورة عند النحويين قال والصواب في انشاده على ما هو في
 شعر العجير رخوا الملاط طويل لان القصيدة لامية وبعده

محلل باطواق عناق كأنها * بقايا الجبين جرسهن صليل

المفضل الهدب الشبكرة وهو العشاء يكون في العين يقال بعينه هدد والهدب الصمغ الذي يسيل
 من الشجر أسوديا هذا (هرد) هرد الثوب يهرده هردا هرقه وهرده شققه وهردا القصار الثوب
 وهرت هردا فهو مهرد وهريد هرقه وخرقه وضربه وهردا العرض الطعن فيه هرد عرضه وهرت
 يهرده هردا الاصمعي هرت فلان الشيء وهردا أنضجه أنضاجا شديدا وقال ابن سيده أنعم أنضاجه
 وهردت اللحم أهرد به الكسر هردا طبخته حتى تهرأ وتفسخ فهو مهرد قال الازهرى والذي حفظناه

قوله قال الازهرى والذي
 حفظناه الى قوله غير الليث
 كذا بالاصل ولا مناسبة له
 هنا وانما يناسب قوله الآتى
 الهردى على فعلى بكسر
 الهاء نبت وحرر اه مصححه

عن أئمتنا الحُرْدَى بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث وقال أبو زيد فان أدخلت اللحم النار وانضجته فهو مهرود وقد هردته فهدوهو قال والمهر أمثله والتهر يد مثله شدد للمبالغة وقد هرد اللحم والهرد الاختلاط كالهرج وتركهم يهردون أي يوجون كيهرجون والهرد العروق التي يصبغ بها وقيل هو الكركم وثوب مهرود ومهرود مصبوغ أصفر بالهرد وفي الحديث ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين وفي التهذيب ينزل عيسى عليه السلام وعليه ثوبان مهرودان قال الفراء الهرد الشق وفي رواية أخرى ينزل عيسى في مهرودتين أي في شقتين أو حلتين قال الأزهرى قرأت بخط شمر لابي عدنان اخبرني العالم من أعراب باهلة ان الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجىء لونه مثل لون زهرة الخوذانة فذلك الثوب المهرود ويروى في مصرتين ومعنى المصرتين والمهرودتين واحد وهى المصبوغة بالصفرة من زعفران أو غيره وقال القتيبي هو عندى خطا من النقلة وأراه مهرودتين أي صفرأوين يقال هريت العمامة اذا لبستهم أصفراء وفعلت منه هروئت قال فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطئ ابن قتيبة في استدرأكه واشتقاقه قال ابن الأنبارى القول عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتين يروى بالدال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث قال ولم نسمعه الا فيه والمصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد قال أبو بكر لا تقول العرب هروئت الثوب ولكنهم يقولون هريت فلوبنى على هذا القيل ماهرة في كركم على ما لم يسم فاعله وبعد فان العرب لا تقول هريت الا في العمامة خاصة فليس له ان يقيس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله بين مهرودتين أي بين شقتين أخذت من الهرد وهو الشق خطا لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح هردا بل يسمون الاخرى والافساد هردا وهردا القصار الثوب وهرد فلان عرض فلان فهذا يدل على الافساد قال والقول في الحديث عندنا مهرودتين بين الدال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث قال ولم نسمعه الا في الحديث كما لم نسمع الصيرا الصنائة الا في الحديث وكذلك التثنية الحرف ونحوه قال والدال والذال اختان تبدل احدهما من الاخرى يقال رجل مدل ومذل اذا كان قليل الجسم خفي الشخص وكذلك الدال والذال في قوله مهرودتين والهردية قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم تحمل عليها قضبان أبو زيد هردتوبه وهرتة اذا شقه فهو هريد وهريت وقول ساعدة الهذلى

قوله الصنائة في القاموس
والصننا والصنائة ويمدان
ويقصران ادا م يتخبذ من
السمك الصغار مشه مصلح
للمعدة اه كتبه محمده

غَدَاةُ شَوَاحِطٍ فَتَجَوَّتْ شَدًّا * وَتَوَبَّكَ فِي عِبَاقِمَةِ هَرِيدٍ

أَي مَشَقٍّ قُوقٍ وَهُـ رَدَانُ وَهَيْرْدَانُ اسْمَانِ وَالْهَرْدَانُ وَالْهَرْدَاءُ نَبْتٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْهَرْدِيُّ
مَقْصُورٌ عَشْبَةٌ لَمْ يَبْلُغْ نِي لَهَا صَنِيعَةٌ قَالَ وَلَا أَدْرِي أَمْ ذِكْرُةٌ أَمْ مَوْثِقَةٌ وَالْهَيْرْدَانُ نَبْتٌ كَالْهَرْدِيِّ
الْأَصْمَعِيُّ الْهَرْدِيُّ عَلَى فِعْلٍ بِكسر الهاء نَبْتٌ قَالَه ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَهُوَ أَشْيٌ وَالْهَيْرْدَانُ الْأَصُّ قَالَ
وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَهَرْدَانُ مَوْضِعٌ (هَرْدُ) الْهَرْدَةُ الْحُجُوزُ (هَسْدُ) الْأَزْهَرِيُّ رَوَى عَنْ
الْمُؤَرِّجِ أَنَّهُ قَالَ يَقَالُ لِلْأَسَدِ هَسْدٌ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَعِيَا مَعَاوِيَ عَنْ جَوَابِي * وَدَعْ عَمَّاكَ التَّعَزُّزَ لِلْهَسَادِ

قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْغَيْرِ (هَكْدُ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ هَكَدَ الرَّجُلُ إِذَا شَدَّ عَلَى غَرِيْمِهِ
(هَمْدُ) الْهَمْدَةُ السَّكْتَةُ هَمَدَتْ أَصْوَاتُهُمْ أَيْ سَكَتَتْ ابْنُ سَيِّدٍ هَمَدِي هَمْدُودًا فَهُوَ هَامِدٌ
وَهَمْدُودٌ هَمِيدٌ مَا تَوَهَّدَتْ عَلَى مَا يَكْرَهُ قَالَ الرَّاعِي

وَإِنِّي لَا أَجِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي * إِذَا الدَّنَسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهَمَدَا

الَّذِي هَمْدُودُ الْمَوْتُ كَمَا هَمَدَتْ عُودُ وَفِي حَدِيثٍ مَصْعَبُ بْنُ عِمْرٍ حَتَّى كَادَتْ هَمْدُ مِنَ الْجُوعِ أَيْ
يَهْلِكُ وَهَمَدَتْ النَّارُ هَمْدُودًا طَفِقَتْ طَفُوءًا وَذَهَبَتْ الْبَتَّةُ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ وَقِيلَ هَمْدُودًا ذَهَابُ
حَرَارَتِهَا وَرَمَادُهَا مَدَّ قَدْ تَغَيَّرَ وَقَلْبَدَّ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ الْبَالِي الْمَتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ الْأَصْمَعِيُّ
خَدَّتِ النَّارُ إِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا رَهَمَدَتْ هَمْدُودًا إِذَا طَفِقَتْ الْبَتَّةُ فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا قِيلَ هَبَا يَهْبُو وَهُوَ
هَابٌ وَنَبَاتٌ هَامِدِيَابِسٌ وَهَمْدُ شَجَرُ الْأَرْضِ أَيْ بَلِيٌّ وَذَهَبَ وَشَجَرَةٌ هَامِدَةٌ قَدْ اسْوَدَّتْ وَبَلَيْتُ
وَعَمْرُةٌ هَامِدَةٌ إِذَا اسْوَدَّتْ وَعَفَنْتُ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً أَيْ جَافَةً ذَاتُ تُرَابٍ وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ
مُقَشَّعَةٌ لِأَنَّهُ لَا نَبَاتَ فِيهَا إِلَّا الْيَابِسُ الْمُخَطِّمُ وَقَدْ أَهَمَدَهَا الْقَحْطُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَخْرَجَ مِنْ هَوَامِدِ
الْأَرْضِ النَّبَاتَ الْهَامِدَةَ الْأَرْضُ الْمُسْتَنْقِظَةُ هَمْدُودُهَا أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا حَيَاةٌ وَلَا نَبْتُ وَلَا عُودٌ
وَلَمْ يَصْبِهَا مَطَرٌ وَالْهَامِدُ مِنَ الشَّجَرِ الْيَابِسُ وَهَمْدُ الثُّوبِ هَمْدُودًا وَهَمْدُ الْقَطْعِ وَبَلَى
وَهُوَ مِنْ طَوْلِ الطِّيِّ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَحْسَبُهُ مَحْيَا فَإِذَا مَسَّتْهُ تَنَاثُرَ مِنَ الْبَلَى وَقِيلَ الْهَامِدُ
الْبَالِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُطْبَةُ هَامِدَةٍ إِذَا صَارَتْ قَشِيرَةً وَصَقِيرَةً وَأَهَمَدَ فِي الْمَكَانِ أَقَامَ وَالْأَهْمَادُ
الْإِقَامَةُ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَبَّاجِ

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْأَهْمَادِ * كَالْكُرِّ زَالِمٍ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

قوله اخرج من كذا بالاصل
والذي في النهاية اخرج به
من ولعل المعنى اخرج به أي
بالماء اه صححه

يقول لما رأني راضيا بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كُرَزَ رأسه قطر يشبه وأهمدني
السير أسرع قال وهذا الحرف من الأضداد ابن سيده والأهماد السرعة وقال غيره السرعة
في السير قال فهو من الأضداد قال رؤبة بن العجاج

ما كان الأطلاق الأهماد * وكُرْنا بالآغرب الجياد
حتى تحاجرنا عن الرواد * تحاجر الرّي ولم تكاد

والطلق الشوط يقال عدا النرس طلقا وطلقين كما تقول شوطا وشوطين والآخر جمع غرب
وهي الدلو الكبيرة أي تابعوا الاستقاء بالدلاء حتى رويت وأهمد الكلب أي أحضر ويقال
للهمامد هميد يقال أخذنا المصدق بالهميد أي بمات من الغنم ابن شميل الهميد المال
المكتوب على الرجل في الديوان فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعي
بالهميد ابن برزح أهمدوا في الطعام أي اندفعوا فيه وهمدان قبيلة من اليمن (هند) هند
وهنيذة اسم للمائة من الابل خاصة قال جرير

أعطوا هنيذة يحدوها ثمانية * ما في عطائهم من ولا سرف

وقال أبو عبيدة وغيره هي اسم لكل مائة من الابل وأنشد لسلمة بن الخرشب الأتباري
ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها * وتسعين عامات قوم فأنصاتا

ابن سيده وقيل هي اسم للمائة ولما دونها ولم يفويقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن
الزيادي قال ولم أسمعه من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهنيذ مائتان حكى عن ثعلب
التهذيب هنيذة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد
لها من جنسها قال أبو جزة

فيهم جياد وأخطار مؤنثة * من هند هند وارباء على الهند

ابن سيده ولقي هند الأحاس اذامات ابن الأعرابي هند إذا قصر وهند وهند إذا صاح صياح
البومة أبو عمرو وهند الرجل إذا شتم أنسانا شتما قبيحا وهند إذا شتم فاحتمله وأمسك وحمل عليه
فأهند أي ما كذب وما هند عن شتم أي ما كذب ولا تأخر وهندته المرأة أورثته عشقا
بالملاطفة والمغازلة قال * يعدن من هندن والمتيم * وهندي فلانة أي تيمني بالمغازلة
وقال أعرابي غرك من هنادة التهيد * موعودها والباطل الموعود

قوله وتسعين هـ ذاما في
الاصل والصحاخ في غير موضع
والذي في الأساس وخسين
اه مصححه

ابن دريد هَنَدْتُ الرجلَ تَهْنِيدًا اِذَا لَا يَنْتَهِي وَلَا يَطْفَأُ ابنُ الْمُسْتَنِيرِ هَنَدْتُ فَلَانَةً بِقَلْبِهِ اِذَا ذَهَبَتْ بِهِ وَهَنَدَ السِّيفُ شَحَذَهُ وَالتَّهْنِيدُ شَحَذُ السِّيفِ قَالَ

قوله محكم التهنيده تقدم في

مادة لد

* كل حسام علم التهبيد *

ولعل الصواب ما هنا اه

مصنعه

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمٌ التَّهْنِيدِ * يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزْوِ التَّجْرِيدِ * سَالِفَةُ الْهَامَةِ وَاللَّيْدِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَصْلُ فِي التَّهْنِيدِ عَمَلُ الْهِنْدِ يَقَالُ سَيْفٌ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدَوَانِيٌّ اِذَا عَمَلَ
بِبِلَادِ الْهِنْدِ وَأُحْكِمَ عَلَيْهِ وَالْمَهْنَدُ السِّيفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ وَهِنْدَاسِمٌ بِلَادُ وَالنَّسَبَةُ هِنْدِيٌّ
وَالْجَمْعُ هِنُودٌ كَقَوْلِكَ زَنْجِيٌّ وَزَنْجٌ وَسَيْفٌ هِنْدَوَانِيٌّ بِكسر الهاء وان شئتَ ضممتها اتباعا للدال
ابن سيدة والهندي جيل معروف وقول عدي بن الرقاع

رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْمَقُهَا * تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند وأما قول كثير

ومقربة دهم وكنت كأنها * طماطم يوفون الوفور هنادكا

فقال محمد بن حبيب أراد بالهنادك رجال الهند قال ابن جني وظاهر هذا القول منه يقتضي ان
تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندي وهنديكي قال ولوقييل ان الكاف أصل وان
هندي وهنديكي أصلان بمنزلة سبط وسبطرا كان قولاً قويا والسيف الهندي وانى والمهنة منسوب
اليهم وهنداسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئتَ جمعته جمع التيسير فقلت هُنُودٌ وان شئتَ
جمعته جمع السلامة فقلت هِنَدَاتُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَالْجَمْعُ أَهْنَدُوْا هِنَادُوْا وَهِنُودُ أَنْشُدُ سَبِيحِيهِ لِحَرِيرِ

أَخَالِدُ قَدْ عَلَّقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ * فَشَيْبَتِي الْخَوَالِدُ الْهِنُودُ

وهنداسم رجل قال اِنِّي لَمَنْ أَنْكَرَنِي ابْنُ الْيَثْرِبِيِّ * قَتَلْتُ عَلَيْهِ وَهِنْدًا الْجَلِيَّ

أَرَادَ وَهِنْدًا الْجَلِيَّ فَخَذَفَ أَحَدِي يَاهِي النِّسْبَ لِلْقَافِيَةِ وَخَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ هِنْدٍ السَّكُونُ وَسَكُونُ
اللام من الجلي ومثله قوله

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا * وَبِالْقَنَاءِ مَدْعَا مِكْرًا * اِذَا غَطِيفُ السُّلْمَى فَرًّا

فخذف التنوين لالتقاء الساكنين قال ابن سيدة وهو كثير حتى ان بعضهم قرأ قل هو الله أحد الله

فخذف التنوين من أحد التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء قال ومن أسمائهم هِنْدِيٌّ

وهناد ومهند ابن سيدة وبنو هندی بكر بن وائل وبنو هناد بطن وقول الراجز

* وَبَلَدٌ يَدْعُو صَدَاهُ هِنْدًا * أَرَادَ حِكَايَةَ صَوْتِ الصَّدَى (هود) الْهُودُ التَّوْبَةُ هَادُ

يَهُودُهُودًا وَتَبَّ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ فَهُوَ هَانْدٌ وَقَوْمُهُودٌ مِثْلُ حَائِكٍ وَحَوْلٍ وَبَارِئٍ وَبُرْئٍ قَالَ
اعرابي * أَنِّي أَمْرٌ وَمِنْ مَدْحِهِ هَانْدٌ * وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ أَنَا هَذَا إِلَيْكَ أَيْ تُبْنَا إِلَيْكَ وَهُوَ قَوْلُ
مُجَاهِدٍ وَسَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَابْرَاهِيمَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ عَدَا بِأَلِي لَانِ فِيهِ مَعْنَى رَجَعْنَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ
تُبْنَا إِلَيْكَ وَرَجَعْنَا وَقُرْبَانًا مِنَ الْمَغْفِرَةِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ وَقَالَ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ
آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَقَالَ زَهْرِي

سَوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ * وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدِ مُتَّوِّدٍ

قَالَ الْمُتَّوِّدُ الْمُتَّقِرُّ شَمْرُ الْمُتَّوِّدِ الْمُتَّوَصِّلُ بِهِ وَادَّةٌ إِلَيْهِ قَالَ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّهْوُ الدُّتُوبَةُ
وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالْهَوَادَةُ الْحُرْمَةُ وَالسَّبَبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَادًا إِذَا رَجَعَ مِنْ خَيْرٍ إِلَى شَرٍّ أَوْ مِنْ شَرٍّ
إِلَى خَيْرٍ وَدَاهَ إِذَا عَقَلَ وَيَهُودُاسُ لِلْقَبِيلَةِ قَالَ

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ مَدْحَةٌ * إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلَمْتَ أَلْمَ تَوْنَبَ

وَقِيلَ أَعْمَاسُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَهُودٌ فَعَرَبَ بِقَلْبِ الذَّالِ دَالًا قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ وَقَالُوا
الْيَهُودُ فَادْخُلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهَا عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ يَرِيدُونَ الْيَهُودِيَّينَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَعَلَى الَّذِينَ
هَادُوا حَرَمًا كُلِّ ذِي ظُفْرٍ مَعْنَاهُ دَخَلُوا فِي الْيَهُودِيَّةِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ
الْجَنَّةَ الْأَمَنُ كَانَ هُودًا وَنَصَارَى قَالَ يَرِيدُ يَهُودًا فَخَذَفَ الْيَاءُ الزَّائِدَةَ وَرَجَعَ إِلَى الْفَعْلِ مِنَ
الْيَهُودِيَّةِ وَفِي قِرَاءَةِ أَبِي الْأَمَنِ كَانَ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ هُودًا جَعَلُوا أَحَدَهُ
هَانْدًا مِثْلَ حَائِلٍ وَعَائِطٍ مِنَ التُّوقِ وَالْجَمْعُ حَوْلٌ وَعُوطٌ وَجَمْعُ الْيَهُودِيِّ يَهُودٌ كَمَا يُقَالُ فِي الْمَجُوسِيِّ
مَجُوسٌ وَفِي الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ عَجْمٌ وَعَرَبٌ وَالْهُودُ الْيَهُودُ هَادُوا يَهُودُونَ هُودًا وَسَمِيَتْ الْيَهُودُ
أَشْتَقَاتًا مِنْ هَادُوا أَيْ تَابُوا أَوْ ارَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيَّينَ وَلَا يَكُنْهُمْ حَذَفُ الْيَاءِ الْإِضَافَةُ كَمَا قَالُوا زَنْجِيٌّ
وَزَنْجٌ وَأَعْمَاعُ عُرْفٌ عَلَى هَذَا الْخَطِّ فُجِّعَ عَلَى قِيَاسِ شَعْبَةٍ وَشَعِيرٌ ثُمَّ عُرِفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَوْلَا
ذَلِكَ لَمْ يَجُزْ دَخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ فَجَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَةِ وَلَمْ يَجْعَلْ
كَالْحَيِّ وَأَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمٍ النُّحْوِيُّ

فَرَّتْ يَهُودٌ وَأَسَلَتْ جِيرَانَهَا * صَمِيٌّ لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامٍ

قَالَ ابْنُ بَرِّ بْنِ الْبَيْتِ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ قَالَ يَعْقُوبٌ مَعْنَى صَمِيٍّ الْخَرَسِيُّ يَادَاهِيَّةٌ وَصَمَامٍ اسْمُ
الدَّاهِيَّةِ عِلْمٌ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ أَيْ صَمِيٌّ بِاصْمَامٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الضَّمِيرُ فِي صَمِيٍّ يَعُودُ عَلَى الْأُذُنِ
أَيْ صَمِيٌّ بِأُذُنٍ لِمَا فَعَلَتْ يَهُودٌ وَصَمَامٍ اسْمٌ لِلْفَعْلِ مِثْلُ نَزَالٍ وَلَيْسَ بِنِدَاءٍ وَهُوَ دَارُ الرَّجُلِ حَوْلَهُ إِلَى

قوله وداه اذا عقل كذا
بالاصل وحرر اه مصححه

ملة يهود قال سيبويه وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه
أو ينصرانه معناه أنهم ما يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويدخلانه فيه واليهود يدان يصير
الإنسان يهودياً وهادوتهم هودا إذا صار يهودياً والهودة اللين وما يرجي به الصلاح بين القوم
وفي الحديث لا تأخذهم في الله هودة أي لا يسكن عند حد الله ولا يحابي فيه أحدا والهودة
السكون والرخصة والمحابة وفي حديث عمر رضي الله عنه أتني بشارب فقال لا بعثتك إلى رجل
لا تأخذهم فيك هودة واليهويد واليهودا واليهودا الإبطاء في السير واللين والترقيق واليهويد
المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه وأصله من الهودة واليهويد السير الرفيق وفي حديث
عمران بن حصين أنه أوصى عند موته إذا مت فخر جنتي فأسرعوا المشي ولا تمودوا كما تمود
اليهود والنصارى وفي حديث ابن مسعود إذا كنت في الجذب فأسرع السير ولا تمود أي لا تقتر
قال وكذلك التهود في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهود وقال الراعي يصف ناقه

وخود من اللاتي تسمعن بالضحي * قريض الردافي بالغناء المهود

قال وخود الواو أصلية ليست بواو العطف وهو من وخد يخد إذا أسرع أبو مالك وهو دال الرجل
إذا سكن وهو داذاغني وهو داذا اعتمد على السير وأنشد

سير ايراني منة الجليد * ذاقهم وليس بالتهويد

أي ليس بالسير اللين والتهويد أيضا النوم وتهويد الشراب اسكاره وهو دة الشراب إذا فتره
فأنامه وقال الأختل

ودافع عني يوم جلق غمزه * وصماء تنسيني الشراب المهودا

والهودة الصلح والميل والتهويد التهواد الصوت الضعيف اللين الفاتر والتهويد هدهدة الريح
في الرمل ولين صوتها فيه والتهويد تجاوب الجن للين أصواتها وضعفها قال الراعي
يجابوب البوم تهويد العز يف به * كما يحن لغيت حله خور

وقال ابن جبلة التهويد الترجيع بالصوت في لين والهودة الرخصة وهو من ذلك لأن الأخذ بها
اللين من الأخذ بالشدة والمهاودة المودة والمهاودة المصاحبة والممايلة والمهود المطرب
الملهي عن ابن الأعرابي والهودة بالتحريك أصل السنام شمر الهودة مجتمع السنام وقصدته
والجمع هود وقال * كوم عليها هودا أنضاد وتسكن الواو فيقال هودة وهو داسم النبي صلى الله

على نبينا محمد وعليه وسلم لم ينصرف تقول هـ هذه هود إذا أردت سورة هود وان جعلت هود اسم
السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والله أعلم (هيد) هاده الشيء هيدا وهادا أفزعه وكرهه
وما يهيد ذلك أي ما يكثر له ولا يزججه تقول ما يهيدني ذلك أي ما يزججني وما أكثر له ولا
أباليه قال يعقوب لا ينطق بهيد البحر في جحد وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع
المصعد أي لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكذاب قال وأصل
الهيء الحركة وفي حديث الحسن مامن أحد عمل لله عملا إلا سار في قلبه سورتان فإذا كانت
الأولى منهما لله فلا تهيء لله الأخرى أي لا تمنعه ذلك الذي تقدمت فيه نيته لله ولا يحركه ولا
يزيلنه عنها والمعنى إذا أراد فعلا وصحت نيته فيه فوسوس له الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء
فلا تمنعه ذلك من فعله والهيء الحركة وهاده يهيد هيدا وهيده حركة وأصله وفي الحديث
انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجده يارسول الله هذه فقال بل عرش كعرش موسى قوله
هذه كان ابن عيينة يقول معناه أصله قال وتاويله كما قال وأصله ان يراد به الاصلاح بعد الهدم
أي هده ثم أصله وكل شيء حركته فقد هدته يهيد هيدا فكذا كان المعنى انه يهدم ويستأنف
بناؤه ويصلح وفي الحديث يا نار لا تهيديني أي لا تزججيني وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل أبي في
الحرم ما هدته يريد ما حركته ولا أزججته وما هاده كذا وكذا أي ما حركه وما هيد عن شئ أي
ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهم ما لغت ان هيدوهيد وقال بعضهم في قوله ما هيد
عن شئ قال لا ينطق بهيد في المستقبل منه الامع حرف الجحد ولا يهيدنك هذا عن رأيك أي
لا يزيلنك وماله هيد ولا هاد أي حركة قال ابن هرمة

ثم استقامت له الاعناق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد

قال ابن بري صواب انشاده فما يقال له هيد ولا هاد فيكون هيد مبنيا على الكسر
وكذلك هاد وأول القصيدة

اني اذا الجار لم تحفظ محارمه * ولم يقل دونه هيد ولا هاد

لا أخذل الجار بل أجي مباءته * وليس جاري كعس بين أعواد

وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد أي لا يحرك ولا يمنع من شئ ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل

قوله الاعناق في الاساس
الافاق اه مصححه

وَهَيْدُهُ عَنْ يَعْقُوبَ وَهَدْتُ الرَّجُلَ أَهَيْدُهُ هَيْدًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ يُقَالُ هَيْدَهُ يَارْجُلُ أَيِ أَزَلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَأَنشَدِيْتُ ابْنَ هَرَمَةَ * فَأَيُّقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ * أَيِ لَا يَحْتَرِكُ وَلَا يَنْعُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يَزْجُرُ عَنْهُ وَيَجُوزُ مَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ بِالْخَفْضِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ حِكَايَةً مِثْلَ صَهٍّ وَغَاقٍ وَنَحْوِهِ وَالْهَيْدُ مَنْ قَوْلِكَ هَادَنِي هَيْدًا أَيِ كَرَبْنِي وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٍ أَيِ مَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ وَيُقَالُ أَتَى فُلَانٌ الْقَوْمَ فَمَا قَالُوا لَهُ هَيْدٌ مَالِكٌ أَيِ مَا سَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ وَأَنشَدَ

يَا هَيْدَ مَالِكٍ مِنْ شَوْقٍ وَإِيْرَاقٍ * وَمَرَّ طَيْفٌ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ

وَيُرْوَى يَا عِيْدَ مَالِكٍ وَقَالَ اللَّحْيَانِي يُقَالُ لِقِيَمِهِ فَقَالَ لَهُ هَيْدَ مَالِكٍ وَلِقِيَمُهُ فَمَا قَالُ لِي هَيْدَ مَالِكٍ وَقَالَ شَمْرُ هَيْدٌ وَهَيْدٌ جَائِزَانِ قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ يَا هَيْدَ مَا لَصَحَابِكَ وَيَا هَيْدَ مَا لَصَحَابِكَ قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَكَى لِي عَيْسَى بْنُ عَمْرِو هَيْدَ مَالِكٍ أَيِ مَا أَفْرَكَ وَيُقَالُ لَوْ شِئْتَنِي مَا قَلْتُ هَيْدَ مَالِكٍ التَّهْذِيبَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَيْدَ مَالِكٍ إِذَا اسْتَفْهَمُوا الرَّجُلَ عَنْ شَأْنِهِ كَمَا تَقُولُ يَا هَذَا مَالِكُ أَبُو زَيْدٍ قَالُوا تَقُولُ مَا قَالُ لَهُ هَيْدَ مَالِكٍ فَتَنْصَبُوا ذَلِكَ أَنْ يَمُرَّ بِالرَّجُلِ الْبَعِيرُ الضَّالُّ فَلَا يَعُوجُّهُ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَمَرَّ بَعِيرٌ فَمَا قَالُ لَهُ هَيْدَ مَالِكٍ فَجَرَّ الدَّالَ حِكَايَةً عَنْ أَعْرَابِيٍّ وَأَنشَدَ الْكَعْبُ بْنُ زَهْرٍ

لَوْ أَنَّهَا أَذْنَتْ بَكَرًا قُلْتُ لَهَا * يَا هَيْدَ مَالِكٍ أَلَوْ أَذْنَتْ نَصَفًا

وَرَجُلٌ هَيْدَانٌ ثَقِيلُ جَبَانٍ كَهْدَانٌ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْهَيْدُ الشَّيْءُ الْمُضْطَرِبُ وَالْهَيْدُ الْكَبِيرُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ * أَذَاكُمُ أَعْطَيْتَ هَيْدًا أَهْدَبًا * وَهَادَ الرَّجُلَ هَيْدًا وَهَادَ زَجْرَهُ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَاسْتَحْشَنَهَا وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا * حَتَّى تَرَى أَسْفَلَهَا صَارِعًا

وَالْهَيْدُ فِي الْحُدَا كَقَوْلِ الْكَمِيتِ

مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحُوبًا * وَجُلُّ غَنَائِهِنَّ هَنَا وَهَيْدٌ

وَذَلِكَ أَنَّ الْحَادِي إِذَا أَرَادَ الْحُدَا قَالَ هَيْدَ هَيْدَ ثُمَّ زَجَلَ بِصَوْتِهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَيْدٌ بَسْ كَوْنِ الدَّالِ مَالِكٌ إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ شَأْنِهِ وَأَيَّامُ هَيْدٍ أَيَّامُ مُوتَانٍ كَانَتْ فِي الْعَرَبِ فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ يُقَالُ مَاتَ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ قَتِيلٍ وَفُلَانٌ يُعْطَى الْهَيْدَ دَانَ وَالزَّيْدَانُ أَيِ يُعْطَى مَنْ عَرَفَ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ وَهَيْوُ دَجَبِلَ أَوْ مَوْضِعٍ وَفِي حَدِيثٍ زَيْنَبُ مَالِي لَا أَرَأَى أَسْمَعَ اللَّيْلِ أَجْمَعَ هَيْدٌ هَيْدٌ قَتِيلٌ هَذِهِ عَيْرُ أَعْبَدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ هَيْدٌ بِالسَّكُونِ زَجَرَ الْإِبِلِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُدَا

قوله أهديا أي مسـترخيا
متدليا وتقدم في نهـد شاهدا
على الهيدب انشاده هيدا
هـ د يا اهـ

قوله وهيد وهادي شرح
القاموس كلاهما مبني على
الكسر اهـ مصححه

قوله اثنا عشر ألف قتيل
عبارة يا قوت اثنا عشر ألفا
اهـ

(فصل الواو) (وَأَد) الْوَأْدُ الْوَيْدُ الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ كَصَوْتِ الْحَائِطِ إِذَا سَقَطَ وَنَحْوُهُ قَالَ الْمَعْلُوطُ أَعَازِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ * لَا خَفَافَ فِيهَا فَوْقَ الْمَتَانِ وَيُؤَيِّدُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ كَذَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِي وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ قَدِيدٌ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ خَرَجَتْ أَقْفُوًا نَارَ النَّاسِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَسَمِعَتْ وَيُؤَيِّدُ الْأَرْضَ خَلْفِي الْوَيْدُ شِدَّةُ الْوُطْءِ عَلَى الْأَرْضِ يَسْمَعُ كَالدَّوَى مِنْ بَعْدِ وَيُقَالُ سَمِعْتُ وَأَدَقُوا نَمَّ الْأَيْلِ وَيُؤَيِّدُهَا وَفِي حَدِيثِ سَوَادِ بْنِ مَطْرِفٍ وَأَدَا الذَّعْلِبُ الْوَجْنَاءُ أَيُّ صَوْتٍ وَطْئَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَوَأْدُ الْبَعِيرِ هَدْيُهُ عَنِ اللَّحْيَانِي وَوَأْدُ الْمَوْؤَدَةِ وَفِي الصَّحَاحِ وَأَدَا بَنَتُهُ يَتَدُّهَا وَأَدَا دَفَنَهَا فِي الْقَبْرِ وَهِيَ حِمِيَّةٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَاتَ الْمَوْؤُدُ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ * كَمَا لَقِيتُ ذَهْلًا جَمِيعًا وَعَامِرُ

أَرَادَ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ أَيَّامَهُ بِالْوَأْدِ وَامْرَأَةٌ وَيُؤَيِّدُ وَيُؤَيِّدُ مَوْؤَدَةٌ وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَإِذَا الْمَوْؤَدَةُ سُئِلَتْ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ كَانَ الرَّجُلُ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بِنْتُ دَفَنَهَا حِينَ تَضَعُهَا وَالِدَتُهَا حِمِيَّةً مَخَافَةَ الْعَارِ وَالْحَاجَةِ فَانْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً أَمْلَأَقِ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ الْآيَةُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ إِذَا بَشَرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٍ يَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بَشَرَ بِهِ أَيْمُسُ كَمَا عَلَى هُونٍ أُمُّ بَدَسَ فِي التَّرَابِ وَيُقَالُ وَأَدَهَا الْوَأْدُ يَتَدُّهَا وَأَدَا فَهُوَ وَأَدُّ وَهِيَ مَوْؤَدَةٌ وَيُؤَيِّدُ وَفِي الْحَدِيثِ الْوَيْدُ فِي الْجَنَّةِ أَيُّ الْمَوْؤَدَةِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَتَدُّ الْبَنِينَ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ وَكَانَتْ كِنْدَةُ تَتَدُّ الْبَنَاتِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَعْنِي جَدَّه صَعْمَةَ بِنْتَ نَاجِيَةَ

وَعَمَى الَّذِي مَنَعَ الْوَأْدَاتِ * وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُوَأَدْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ وَأْدِ الْبَنَاتِ أَيُّ قَتْلِهِنَّ وَفِي حَدِيثِ الْعَزَلِ ذَلِكَ الْوَأْدُ الْخَفِيُّ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ تِلْكَ الْمَوْؤَدَةُ الصَّغْرَى جَعَلَ الْعَزْلَ عَنِ الْمَرْأَةِ بَمَنْزِلَةِ الْوَأْدِ لِأَنَّهُ خَفِيَ لِأَنَّ مَنْ يَعَزِلُ عَنْ امْرَأَتِهِ أَنْ يَأْتِيَ بِهَا مِنَ الْوَلَدِ لِذَلِكَ سَمَّاهَا الْمَوْؤَدَةَ الصَّغْرَى لِأَنَّ وَأْدَ الْبَنَاتِ الْأَحْيَاءِ الْمَوْؤَدَةُ الْكُبْرَى قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مَنْ خَفَفَ هَمْزَةُ الْمَوْؤَدَةِ قَالَ مَوْؤَدَةٌ كَمَا تَرَى لِئَلَّا يَجْمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَيُقَالُ تَوَدَّاتٍ عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَتَكَمَّاتٍ وَتَلَمَّعَتْ إِذَا غَيَّبَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هُمَا الْغَتَّانِ تَوَدَّاتٍ عَلَيْهِ وَتَوَدَّتْ عَلَى الْقَلْبِ وَالتَّوَدُّةُ سَاكِنَةُ التَّمَانِي وَالتَّهْلُ وَالرَّزَانَةُ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ فَتَى كَانَ ذَا حِلْمٍ رَزِينٍ وَتَوَدَّةٍ * إِذَا مَا الْحُبَّامِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ حَلَّتْ

وقد اتادوا تواد والتواؤد منه وحكى أبو علي تبدل بمعنى اتداسم للفعل كز ويدوكأن وضعه
غيرا لكونه اسما للفعل لافعلا فالتاء بدل من الواو كما كانت في التؤدة والياء بدل من الهمزة
قلبت معا قلبا الغيرعلة قال الازهرى وأما التؤدة بمعنى التاني في الامر فاصلها أداة مثل التكة
أصلها وكاة فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتد يتد يا فتى وقد اتاد يتد اتادا إذا تانى في الامر قال
وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأديتد بمعنى اتاد وقال الليث يقال يتاد وتواد فتاد على
افتعل وتواد على تفعل والاصل فيهما الواو إلا ان يكون مقلوبا من الأود وهو الاثقال فيقال
آدنى يؤدنى أى أثقلنى والتاؤد منه ويقال تاودت المرأة فى قيامها إذا تثبتت لتشافها ثم قالوا تواد
واتاد إذا ترزن وتمهل والمقلوبات فى كلام العرب كثيرة ومشى مشيا وتيدا أى على تودة قالت
الزبابة

ماللجمال مشيا وتيدا * أجند لا يحملن أم حديدا

واتاد فى مشيه وتواد فى مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة واصل التاء فى اتادوا ويقال اتد فى
أمرك أى تثبت (وبد) الوبد الحاجة إلى الناس والوبد بالتحريك شدة العيش وهو مصدر
يوصف به فيقال رجل وبداى سى الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع
فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح والوبد الفقر والبؤس والوبد سوء الحال
من كثرة العيال وقلة المال ورجل وبداى فقير وقوم أوباد وقد وبدت حاله لو بدوبدا قال الشاعر
* ولوعا لجن من وبديكالا * وأما ما انشد أبو زيد من قول عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحى أوبادا ولم يجدوا * عند التفرق فى الهيجا جالين

فعلى حذف المضاف أى ذوى أوباد وجمع المصدر على التنوع والعقال هنا صدقة عام وقوله
جالين يريد قطيعين من الجمال وارا دجى الالهنا ورجى الالهنا وذلك ان اصحاب الابل يعزلون
الاناث عن الذكور وانشد الأصمعي

عهدت بها سراقة بنى كلاب * ورثتهم الحياة فأوبدونى

والمستوبد مثل الوبد ووبد الثوب وبدا خلق والوبد العيب ووبد عليه وبدا غضب مثل
ومد والوبد الحرم مع سكون الريح كالومد والوبد الشديد العين وانه لو بداى شديد الاصابة
بالعين عن الحيانى وتوبد أموالهم تعينها يصيبها بالعين عنه أيضا وانه ليتوبد أموال الناس

قوله ورثتهم كذا بالاصل
ولعله ورثتهم تأمل وحرر
اه معججه

أى يصيبها بعينه فيسقطها والو بدسكون الباء النقرة في الصفات يستنقع فيها الماء وهي أظهر من
الوقر والوقر أظهر من الوقب (وتد) الوتد بالكسر والوتد والودمار في الحائط أو الأرض من
الخشب والجمع أوتاد قال الله تعالى والجبال أوتادا وقوله عز وجل وفرعون ذى الأوتاد جاء
في التفسير أنه كانت له جبال وأوتاد يلعب بها ووتد الوتد ووتد أوتدة ووتد كلاهما ثبت ووتدته
أنا أتده ووتد أوتدة ووتدته أثبتة قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

يَقْصُمُ أَغْنَاقَ الْمَخَاضِ كَأَنَّمَا * بِمَفْرِجِ حَسِيَةِ الرِّيحِ الْمُوتِدُ

ويقال تد الوتديا وتد الوتدموتد ويقال للوتدود كأنهم أرادوا ان يقولوا ود فقلبو واحدى
الدالين تاء لقرب مخرجهما وقوله * وعزود خاذل ودين * الود الوتد لأنه أدغم التاء في الدال
فقال ود والميتد والميتدة المرزبة التي يضرب بها الوتد ووتد ووتد ثابت رأس منتصب ذهب
أبو عبيد إلى أنه من باب شعر شاعر على النسب قال ابن سيده وعندى أنه على وتد كما تقدم قال
وانما يحمل الشيء على النسب إذا عدم الفعل وإذا أمرت قلت تد وتذك بالميتدة وهي المدق
الاصمعى يقال وتد وتد كما يقال شغل شغل وقول أبى محمد الفقعسى

لَا قَتَ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا * وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

انما شبه الرجل بالجدل لثباته وجدل تصغير جدل وهو الراعى المصلح الحسن الرعية يقال هو
جدل مال كما يقال صدق مال وبلو مال وقد قيل ان جذيلا اسم رجل والواتد الثابت والضمير
في لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت أول القصيدة وانما ضميرها الفهم المعنى
ويقال وتدف فلان رجلاه في الأرض اذا ثبتها وقال بشار

وَلَقَدْ قُلْتُ حِينَ وَتَدَفَى الْآرُ * ضِيبِ أَرَبَى عَلَى نَهْلَانِ

وتد الرجل أنعط والأوتاد في الشعر على ضربين أحدهما حرقان متحركان والثالث ساكن
نحو فعو وعلن وهذا الذى تسميه العروضيون المقرون لأن الحركه قد قرنت الحرفين
والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لات من مفعولات وهو الذى تسميه
العروضيون المقروق لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقنع فى الأوتاد زحاف لان اعتماد
الجزء انما هو عليها انما يقع فى الأسباب لان الجزء غير معتمد عليها وأوتاد الأرض الجبال لانها
ثبتها وأوتاد البلاد رؤساؤها وأوتاد القم أسنانه على التشبيه قال * والقرحتى نقدت أوتادها *
استعار النقد للموت وانما هو للسان وتدف فى بيته أقام وثبت وتد الزرع طلع نباته فثبت

قوله والقر كذا بالاصل
وليحرر اه مصححه

وَقَوَى وَالْوَتْدُ وَالْوَتْدَةُ مِنَ الْأَذْنِ الْهَنْيئةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِهَا مِثْلُ التَّوَلُّوْلِ تَلِي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ
اللَّحْمَةِ وَقِيلَ هُوَ الْمُنْتَبِرُ مِمَّا يَلِي الصُّدْغَ الصَّحَاحَ وَالْوَتْدَانِ فِي الْأَذْنَيْنِ اللَّدَانِ فِي بَاطِنِهِمَا كَأَنَّهُمَا
وَتَدُوهُمَا الْعَيْرَانِ أَيْضًا وَوَتْدُ النَّعْلِ النَّاتِي مِنْ أَذْنِهَا وَالْوَتْدُ مَوْضِعُ بَنَجْدٍ وَلَيْلَةُ الْوَتْدَةِ لِبَنِي تَمِيمٍ
عَلَى بَنِي عَامِرٍ بِنِصْعَصْعَةٍ (وجد) وَجَدَ مَطْلُوبَهُ وَالشَّيْءُ يَجِدُهُ وَجُودًا وَيَجِدُهُ أَيْضًا بِالضَّمِّ لُغَةً
عَامَرِيَّةً لَا تُظَاهَرُ فِي بَابِ الْمَثَالِ قَالَ لَيْسَ دُوهُوَ عَامَرِيٌّ

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرْبَةٍ * تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلاً

بِالْعَذْبِ فِي رَضْفِ الْقِلَاتِ مَقِيلَةً * قَضَ الْأَبَاطِيحُ لَا يَزَالُ ظَلِيلًا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّعْرُ لِحَرْبٍ رِيْرٍ وَلَيْسَ لِلْبَيْدِ كَمَا زَعَمَ وَقَوْلُهُ نَقَعَ الْفُؤَادُ أَيُّ رَوَى يُقَالُ نَقَعَ الْمَاءُ
الْعَطَشَ أَذْهَبَهُ نَقَعًا وَنُقِعَ عَافِيَهُمَا وَالْمَاءُ النَّاقِعُ الْعَذْبُ الْمُرْوِيُّ وَالصَّادِي الْعَطْشَانُ وَالْغَلِيلُ حَرُّ
الْعَطَشِ وَالرَّضْفُ الْحَجَارَةُ الْمَرْضُوفَةُ وَالْقِلَاتُ جَمْعُ قَلْتٍ وَهُوَ نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يُسْتَنْقَعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ
وَقَوْلُهُ قَضَ الْأَبَاطِيحُ يَرِيدُ أَنَّهَا أَرْضٌ حَصْبِيَّةٌ وَذَلِكَ أَعَذْبُ الْمَاءِ وَأَصْفَى قَالَ سَيْبُوهُ وَقَدْ قَالَ
نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ وَجَدَ يَجِدُ كَأَنَّهُمْ حَذَفُوهُمَا مِنْ يَوْجَدُ قَالَ وَهَذَا لَا يَكَادُ يَوْجَدُ فِي الْكَلَامِ
وَالْمَصْدَرُ وَجَدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا
وَآخِرُ مِلَّةٍ نَاجِيَةٌ كَسَاءَهُ * نَفَى عَنْهُ أَجْدَانُ الرِّقِينِ الْمَلَاوِيَا

قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى بَدَلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ كَمَا قَالَ الْوَالِدَةُ فِي وَلَدَةٍ وَأَوْجَدَهُ أَيَا جَعَلَهُ يَجِدُهُ
عَنِ اللَّحْيَانِي وَوَجَدْتَنِي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا وَوَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ يَجِدُهُ وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا
الَّتِي ذِيْبُ يَتِمُّ فِي الْمَالِ وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا
الضَّالَّةُ وَوَجْدَانَا قَالَ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْوَجْدَانُ فِي الْوَجْدِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ وَجْدَانُ الرِّقِينِ
يُغَطِّي أَفْنَ الْآفِينِ وَفِي حَدِيثٍ اللَّقْطَةُ أَيُّهَا النَّاشِدُ غَيْرُ الْوَاجِدِ مِنْ وَجْدِ الضَّالَّةِ
يَجِدُهَا وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ مَطْلُوبَهُ أَيُّ أَنْظَرَهُ بِهِ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ الْيَسَارُ وَالسَّعَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ أَسْكِنُوهُمْ مَنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَقَدْ قُرِئَ بِالثَّلَاثِ أَيُّ مَنْ سَعَتَكُمْ وَمَا مَلَكَكُمْ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ مَسَاكِنِكُمْ وَالوَاجِدُ الْغَنِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ *
وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ أَيُّ أَغْنَاهُ وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْوَاجِدُ هُوَ الْغَنِيُّ الَّذِي لَا يَفْتَقِرُ وَقَدْ وَجَدَ يَجِدُ
جِدَةً أَيُّ اسْتَغْنَى غَنًى لَا يَفْقِرُ بَعْدَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لِي الْوَاجِدُ يُحْلِلُ عُقُوبَتَهُ وَعَرَضَهُ أَيُّ الْقَادِرِ عَلَى
قَضَائِهِ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرِي أَغْنَانِي وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفِي أَيُّ قَوَانِي

قوله وجد او وجدانا او وجد
مثلثة افاده القاموس اه

قوله تكرر اسمه كذا بالاصل
وفي النهاية تكرر ذكره اه

مصححه

وهذا من وجدى أى قُدرتى وتقول وجدت فى الغنى واليسار وجد او وجدانا وقال أبو عبيد
الواجد الذى يجد ما يقضى به دينه ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم
وأوجد الله ولا يقال وجدته كما لا يقال جه ووجد عليه فى الغضب يجد ويجد وجد وجد
وموجد وجدانا غضب وفى حديث الإيمان انى سائلك فلا تجد على أى لا تغضب من سؤالى
ومنه الحديث لم يجد الصائم على المفطر وقد تكرر اسمه فى الحديث اسماء وفعلا ومصدرا
وأنشد اللحياني قول صخر الغنى

كلانارد صاحب ياس * وتأنيب ووجدان شديد

فهذا فى الغضب لان صخر الغنى اياس الحمامة من ولدها فغضبت عليه ولان الحمامة أياسته من
ولده فغضب عليها ووجد به وجدان الحب لا غير وانه ليجد بن لانه وجد اشديدا اذا كان يهواها
ويحبها حباشديدا وفى الحديث حديث ابن عمر وعيينة بن حصن والله ما بطنها بوالد ولا زوجها
بواجد أى انه لا يحبها وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلد فاعتن عنها

من يهدى لي من ماء بقعاء شربة * فان له من ماء لينة أربعة

لقد زادني وجداء بقعاء أني * وجدت مطايا نابلية ظلعا

فن مبلغ تربى بالرمل أني * بكيت فلم أترك لعيني مدمعا

تقول من أهدى لي شربة من ماء بقعاء على ما هو به من حرارة الطعم فان له من ماء لينة على ما هو
به من العذوبة أربع شربات لان بقعاء حبيبة الى أدهى بلدى ومولدى ولينة بغيضة الى لان
الذى تزوجني من أهلها غير مامون على وانما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عن عنها
وقولها لقد زادني حب البلد بقعاء هذه أن هذا الرجل الذى تزوجني من أهل لينة عن عنى فكان
كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها وقولها فن مبلغ تربى البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتى
بالرمل ان يعلى ضعف عنى وعن فلو حشنى ذلك الى أن بكيت حتى قرحت اجفاني فزالت المدامع
ولم يزل ذلك الجفن الدامع قال ابن سيده وهذه الايات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن
فى الكتاب الموسوم بالقصوص ووجد الرجل فى الحزن وجد بالفتح ووجد كلاهما عن اللحياني
حزن وقد وجدت فلانا أجدا وجدنا ذلك فى الحزن وتوجدت فلان أى حزن له أبو سعيد
توجد فلان أمر كذا اذا شكاه وهم لا يتوجدون سهر لي لهم ولا يشكون مامسهم من مشقته

(وحد) الواحد أول عدد الحساب وقد تبنى أنشد ابن الاعرابي

فلما التقينا واحدين علوته * بنى الكف اتى للكفة ضروب

وجمع بالواو والنون قال الكميت * فقد رجعوا كحي واحدينا * التهذيب تقول واحد
واثنان وثلاثة الى عشرة فان زادت قلت احد عشر يجرى احد في العدد مجرى واحد وان شئت
قلت في الابداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في احد عشر غيرا احد وللتانيث واحدة واحدة
في ابتداء العدد تجرى مجرى واحد في قولك احد وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى
عشرة فلا يقال غيرها فاذا اجلوا الاحد على الفاعل أجرى مجرى الثاني والثالث وقالوا هو حادى
عشرهم وهو ثانى عشرهم والليلة الحادية عشرة واليوم الحادى عشر قال وهذا مقلوب
كما قالوا جذب وجبذ قال ابن سيده وحادى عشر مقولوب موضع الفاء الى اللام لا يستعمل
الا كذلك وهو فاعل نقل الى عالف فانقلبت الواو التى هى الاصل ياء لانكسار ما قبلها وحكى
يعقوب معنى عشرة فاحدهن اية أى صيرهن الى احد عشر قال أبو منصور جعل قوله فاحدهن
ليه من الحادى لامن احد قال ابن سيده وظاهر ذلك يؤنس بان الحادى فاعل قال والوجه ان كان
هذا المروى صحيحا ان يكون الفعل مقولوبا من وحدت الى حدوت وذلك انهم لما رأوا الحادى فى
ظاهر الامر على صورة فاعل صار كأنه جار على حدوت جريان غاز على عزوت واحدى صيغة
مضروبة للتانيث على غير بناء الواحد كبنت من ابن وأخت من أخ التهذيب والوحدان جمع
الواحد ويقال الأحدان فى موضع الوحدان وفى حديث العبد فصلينا وحدانا أى منفردين جمع
واحد كراكب وربكان وفى حديث حذيفة أولتصلن وحدانا وتقول هو أحدهم وهى
أحداهن فان كانت امرأة مع رجال لم يستقم ان تقول هى احداهم ولا احدهم ولا احداهن الا
ان تقول هى كاحدهم أو هى واحدة منهم وتقول الجلوس والقعود واحد وأصحابى وأصحابك
واحد قال والموحد كالمثنى والمثلث قال ابن السكيت تقول هذا الحادى عشر وهذا الثانى
عشر وهذا الثالث عشر مفتوح كله الى العشرين وفى الموث هذه الحادية عشرة والثانية
عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيها جميعا قال الازهرى وما ذكرت فى هذا الباب من الالفاظ
النادرة فى الاحد والواحد والاحدى والحادى فانه يجرى على ما جاء عن العرب ولا يعتدى ما حكى
عنهم لقياس متوهم اطراده فان فى كلام العرب النوادر التى لا تنقاس وانما يحفظها أهل المعرفة
المعتنون بها ولا يقيسون عليها قال وما ذكرته فانه كله مسموع صحيح ورجل واحد متقدم فى
بأس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش
أقبلت لا يستدشيتى واحد * عجل أقب مسير الأقرب

والجمع أٌحدانٌ ووُحدانٌ مثل شَابٍ وشُبَّانٍ وراعٍ ورُعَيانٍ الأزهرى يقال في جمع الواحد أٌحدانٌ والاصل وُحدانٌ فقلبت الواو همزة لانضمامها قال الهذلي

يَحْمِي الصَّرِيمةَ أُحدانُ الرجالِ له * صيدٌ ومُجترىٌ بالليلِ هَمَّاسُ

قال ابن سيدة فاما قوله * طاروا اليه زرافاتٍ وأُحدانا * فقد يجوز أن يُعنى افرادا وهو أجود لقوله زرافاتٍ وقد يجوز أن يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس وأما قوله

لَيْسَ تَرَانِي لِمَرِيٍّ غَيْرِ ذَلَّةٍ * صَنَابِرُ أُحدانٍ لَهُنَّ خَفِيفُ

سَرِيعَاتُ مَوْتٍ رِيثَاتُ افَاقَةٍ * اذا ما جَلَنَ جَلْهُنَّ خَفِيفُ

فانه عنى بالأُحدان السهام الأفراد التي لا نظائر لها وأراد لامرئى غير ذى ذلة أو غير ذليل والصنابر السهام الرقاق والخفيف الصوت والريثات البطء وقوله سر يعات موت ريثات افاقة يقول عتيق بن رحيب بن لا يفريق منهم سر يعا وجلهن خفيف على من يحملهن وحكى

الليثاني عددت الدراهم أفرادا ووحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا ووحدا ثم قال لأدري أعددتُ أم العدد أم من العدة والوحد والاحد كل واحد همزة أيضا بدل من واو والاحد أصله الواو وروى الأزهرى عن أبي العباس انه سئل عن الاحاد أهى جمع الاحد

فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال

وليس للواحد تنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو اسحق النخوى الاحد أصله الوحد وقال

غيره الفرق بين الواحد والاحد أن الاحد شئ بنى لنفى ما يذكر معه من العدد والواحد اسم

لمفتتح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع الاثبات يقال ما أتاني

منهم أحد فمعناه لا واحد أتاني ولا اثنان واذقلت جاءني منهم واحد فمعناه انه لم ياتني منهم اثنان

فهذا أحد الاحد ما لم يضاف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك انك تقول قال أحد الثلاثة

كذا وكذا وانت تريد واحدا من الثلاثة والواحد بنى على انقطاع النظر وعوز المثل والوحيد

بنى على الوحدة والانفراد عن الاصحاب من طريق يئنونته عنهم وقولهم لست في هذا الامر

بأوحد أى لست بعا دم فيه مثلاً أو عدلاً الاصمعي تقول العرب ما جاءني من أحد ولا تقول قد

جاءني من أحد ولا يقال اذا قيل لك ما يقول ذلك أحد بلى يقول ذلك أحد قال ويقال ما في الدار

عريب ولا يقال بلى فيها عريب الفراء قال أحد يكون للجميع والواحد في النفي ومنه قول الله

عز وجل فما منكم من أحد عنه حاجز بن جعل أحد في موضع جمع وكذلك قوله لا نفرق بين

أحد من رسله فهذا جمع لان بين لا تقع الاعلى اثنين فما زاد قال والعرب تقول أنتم حي واحد وحي واحدون قال ومعنى واحدين واحد الجوهري العرب تقول أنتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شزيمة قليلون وأنشد للكميت

فَضْمَ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ * فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدٍ بِنَا

ويقال وحده وأحده كما يقال ثناء وثلاثة ابن سيدة ورجل أحد وأحد وأحد وأحد وأحد
ومتوحد أي منفرد والاثني وحدة حكاه أبو علي في التذكرة وأنشد * كلبيدانة الوحدة *
الزهري وكذلك فريد وفرد وفرد ورجل وحيد لا أحده يؤنسه وقد وحده وحده وحده
ووحده أو تقول بقيت وحيداً فريداً بمعنى واحد ولا يقال بقيت أوحده وأنت تريد فرداً
وكلام العرب يحى على ما بنى عليه وأخذ عنهم ولا يعتدى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم فيه غير أهل
المعرفة الراستخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عن أخذ عنهم من ذوى التميز والنقطة وواحد
ووحده وأحده معنى وقال * فلما التقينا واحدين علمته * اللحياني يقال وحده فلان يوحده
أي بقي وحده ويقال وحده ووحده وفرد وفرد وفرد وفرد وسفه وسفه وسقه وسقه وسقه وسقه
وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع وفرع
إلى العشرة عن الشيباني وفي حديث ابن الحنظلية وكان رجلاً متوحداً أي منفرداً لا يخالط
الناس ولا يجالسهم وأوحده الله جانبه أي بقي وحده وأوحده للأعداء تركه وحكى سيبويه الوحدة
في معنى التوحده وتوحده برأيه تفرد به ودخل القوم موحد موحد واحداً أحادى فرادى واحداً
واحداً معدول عن ذلك قال سيبويه فتحوا موحداد كان اسماً موضعاً ليس بمصدر ولا مكان
ويقال جاؤا منى منى وموحداد وكذلك جاؤا ثلاثاً وثلاثاً وأحاد الجوهري وقولهم
أحاداً وواحداً وموحد غير مصدر وفات للتعليل المذكور في ثلاث ابن سيدة مررت به وحده مصدر
لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك أفراداً وان لم يتكلم به وأصله أوحده بجروري
أحاداً ثم حذف زيادته فجاء على الفعل ومثله قولهم عمر ك الله الأفعلى أى عمرت ك الله تعميراً
وقالوا هو نسيج وحده وعير وحده وحيث وحده فاضافوا اليه في هذه الثلاثة وهو شاذ وأما ابن
الاعرابى فجعل وحده اسماً ومكنه فقال جلس وحده وعلا وحده وجلسا على وحدهما وعلى
وحدهما وجلسوا على وحدهم وقال الليث الوحد في كل شئ منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً
من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم ولا بخبر فيمقصد اليه فكان النصب أولى به الآن العرب

أضافت اليه فقالت هو نسيجٌ وحيده وهما نسيجا وحيدهما وهما نسيجا وحيدهم وهى نسيجةٌ وحيدها
وهن نسايجٌ وحيدهن وهو الرجل المصيب الرأى قال وكذلك قر يسعٌ وحيده وكذلك صرْفُه وهو
الذى لا يقارعه فى الفضل أحد قال أبو بكر وحيده منصوب فى جميع كلام العرب الا فى ثلاثة
مواضع تقول لا اله الا الله وحيده لا شريك له ومررت بزيد وحيده وبالقوم وحيدي قال وفى
نصب وحيده ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين هو منصوب على الحال وقال يونس وحيده
هو بمنزلة عنده وقال هشام وحيده منصوب على المصدر وحكى وحديحٌ صدر وحيده على هذا
الفعل وقال هشام والفراء نسيجٌ وحيده وغيروا وحيده وواحد أمه نكرات الدليل على هذا ان
العرب تقول رب نسيجٌ وحيده قد رأيت ورب واحد أمه قد أسرت وقال حاتم
أما وى أنى رب واحد أمه * أخذت فلاقته قتل عليه ولا أسر
وقال أبو عبيد فى قول عائشة رضى الله عنها ووصفها عمر رضى الله عنه كان والله أخو نسيجٍ وحيده
تعنى انه ليس له شبيه فى رأيه وجميع أموره وقال

جاءت به معجراً ببرده * سنوا تردى بنسيجٍ وحيده

قال والعرب تنصب وحيده فى الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا فى ثلاثة احرف نسيجٍ وحيده وغيروا
وحيده وبجيشٍ وحيده قال البصريون انما نصبوا وحيده على مذهب المصدر أى توحد وحيده
قال وقال أصحابنا انما نصب على مذهب الصفة قال أبو عبيد وقد يدخل الامر ان فيه جميعا
وقال شمر أمانسيجٍ وحيده مدح واما بجيشٍ وحيده وغيروا وحيده فموضع الظم وهما
الذان لا يشاوران أحدا ولا يخالطان وفيه مامع ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسيجٍ
وحيده انه لا ثانى له وأصله الثوب الذى لا يسدى على سداه لرقعة غيره من الثياب ابن الاعرابي
يقال نسيجٌ وحيده وغيروا وحيده ورجلٌ وحيده ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما
تقول هو نسيجٌ وحيده وفى حديث عمر من يدانى على ونسيجٍ وحيده الجوهري الوحدة الانفراد
يقال رأيت وحيده وجلس وحيده أى منفردا وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند
أهل البصرة على المصدر فى كل حال كأنك قلت أو وحدته برؤيتي ايجادا أى لم أر غيره ثم وضعت
وحيده هذا الموضع قال أبو العباس ويحتمل وجهها آخر وهو ان يكون الرجل بنفسه منفردا
كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحيده موضعه قال ولا يضاف الا فى
ثلاثة مواضع هو نسيجٌ وحيده وهو مدح وغيروا وحيده وبجيشٍ وحيده وهما ذم كأنك قلت نسيجٍ
إفراد فلما وضعت وحيده وضع مصدر مجرور بحرته وربما قالوا رجلا وحيده قال ابن برى

عند قول الجوهري رأيتُه وحده منصوب على الظرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضاً أي راكضاً قال ومن البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال وليس ذلك مختصاً بالكوفيين كما زعم الجوهري قال وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك التهذيب والوحد خفيف حدة كل شيء يقال وحد الشيء فهو يحد حدة وكل شيء على حدة فهو ثاني آخر يقال ذلك على حدة وهما على حدتهما وهم على حدتهم وفي حديث جابر ودفن أبيه فجعله في قبر على حدة أي منفرداً وحده وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاء في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن والحديث الآخر اجعل كل نوع من تمرٍ على حدة قال ابن سيده وحدة الشيء توحدته وهذا الأمر على حدته وعلى وحده وحكى أبو زيد قلنا هذا الأمر وحدينا وقالناه وحدهم ما قال وهو ذا خلافاً لما ذكرنا وأوحده الناس تركوه وحده وقول أبي ذؤيب

مَطَاةٌ لَمْ يَنْبِطُوهَا وَإِنَّمَا * لَيَرْضَى بِهَا فُرَاطُهَا مِوَادِ

أي أنهم تقدموا يحفرونها يرضون بها أن تصير أمالوا أحداً أي أن تضم واحداً وهي لا تضم أكثر من واحد قال ابن سيده هذا قول السكري والوحد من الوحش المتوحد ومن الرجال الذي لا يعرف نسبته ولا أصله الليث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحدان لا يعرف له أصل قال النابغة * بنى الجليل على مستأنس وحد * والتوحيد الإيمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الأحد ذو الوحدانية والتوحيد ابن سيده والله الواحد والمتوحد ذو الوحدانية ومن صفاته الواحد الأحد قال أبو منصور وغيره الفرق بينهم ما أن الواحد بنى لنفي ما يذكركمعه من العدد تقول ما جاني أحد والواحد اسم بني لمفتح العدد تقول جاني واحد من الناس ولا تقول جاني أحد قالوا أحد منفردي الذات في عدم المثل والنظير والواحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا تطير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله عز وجل وقال ابن الأثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الأزهرى وأما اسم الله عز وجل أحده فانه لا يوصف شيء بالاحدية غيره لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كما يقال رجل وحد أي فرد لان أحد صفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشرك فيها شيء وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغويين قال إن الأصل في الواحد وحد قال الليثاني قال الكسائي

ما أنت من الاحدأى من الناس وأنشد

وليس يطلبني في أمر غانية * إلا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ماهوم من الانسان تريد ماهوم من الناس أصبت وأما قول الله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد فإن أكثر القراء على تنوين أحد وقد قرأه بعضهم بترك التنوين وقرئ باسكان الدال قل هو الله أحد وأجودها الرفع باثبات التنوين في المرور وإنما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من الله ومن حذف التنوين فلا لقاء الساكنين أيضا وأما قول الله تعالى هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القرآن المعنى الذي سألتم تبين نسبه هو الله وأحد مر فوع على معنى هو الله أحد وروى في التفسير أن المشركون قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان نسب لنا ربك فأنزل الله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد قال الازهرى وليس معناه أن الله نسباً انتسب اليه ولكن معناه في النسب عن الله تعالى الواحد لان الأنساب إنما تكون للمخلوقين والله تعالى صفته انه لم يلد ولم يولد اي نسب اليه ولم يولد فينسب الي ولد ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبهه به تعالى الله عن افتراء المفتريين وتقدس عن الحاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً قال الازهرى والواحد من صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشيء بانه واحد فاما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم الشر يف له جل ثناؤه وتقول أحدت الله تعالى ووحدته وهو الواحد أحد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ذكر الله وأما يا صبيح فقل له أحد أحد أي أشرب يا صبيح واحد قال وأما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحاً فاني لأحب ان ألفظه في صفة الله تعالى في المعنى الابعاد وصف به نفسه في التنزيل أو في السنة ولم أجده المتوحد في صفاته ولا المتفرد وإنما انتهت في صفاته الى ما وصف به نفسه ولا تجاوزه الى غيره لجأزه في العربية وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لا أحد غيره شرأني الواحد اني المعجب بدنيته المرأني بعمله يريد بالوحداني المفارق للجماعة المتفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والنون للمبالغة والميجاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشرون والمواحد جماعة الميجاد لورأت أكمات مفردات كل واحدة بائنة من الاخرى كانت ميجاداً ومواحيده الميجاد الائمة المفردة وذلك أمر لست فيه بأوحد أي لا أخص به وفي التهذيب أي لست على حدة وفلان واحد دهره أي لا نظيره وأوحده الله جعله واحداً زمانه وفلان أوحد أهل زمانه وفي حديث

عائشة تصف عمر رضى الله تعالى عنه - ما لله أم حَفَلَتْ عليه ودرت لقد أَوْحَدَتْ به أى ولدته
وحيداً فريداً لا نظير له والجمع أحدان مثل أسود وسودان قال الكميت

فبأكره والشمس لم يبدق رنهما * بأحدانه المستولغات المكاب

يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب أى هى واحدة الكلاب الجوهري ويقال است فى هذا الامر
بأَوْحَد ولا يقال للأنثى وَحْداء ويقال أعط كل واحد منهم على حدة أى على حيله والهاء
عوض من الواو كما قلنا أبو زيد يقال اقتضيت كل درهم على وحده وعلى حده تقول فعل ذلك
من ذات حده ومن ذات نفسه ومن ذات رأيه وعلى ذات حده ومن ذى حده بمعنى واحد
وتوحد الله بعضه أى عصمه ولم يكله الى غيره وأَوْحَدَت الشاة فهى موحداً أى وضعت واحداً
مثل أفدَّت ويقال أحدث اليه أى عهدت اليه وأنشد الفراء

* سارَ الأحبَّةُ بالأحد الذى أحدوا * يريد بالعهد الذى عهدوا وروى الازهرى عن أبى
الهيثم انه قال فى قوله * لقد بهرت فاستحقى على أحد * قال أقام احداً مقام ما وشى وليس
أحد من الانس والجن ولا يتكلم بأحد الا فى قولك ما رأيت أحداً قال ذلك أوتاكم بذلك
من الجن والانس والملائكة وان كان النفى فى غيره - ثم قلت ما رأيت شيئاً يعدل هذا وما رأيت
ما يعدل هذا ثم العرب تدخل شيئاً على أحد وأحد على شئ قال الله تعالى وان فاتكم شئ من
أزواجكم الآية وقرأ ابن مسعود وان فاتكم أحد من أزواجكم وقال الشاعر
وقالت فلو شئى أنا نار سؤله * سِوَالٍ وَلَيْكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعاً

أقام شيئاً مقام أحد أى ليس أحد معك ولا بك ابن سيده وفلان لا واحد له أى لا نظير له ولا يقوم
لهذا الامر الا ابن احداها أى كريم الآباء والامهات من الرجال والابل وقال أبو زيد لا يقوم
بهذا الامر الا ابن احداها أى الكريم من الرجال وفى النوادر لا يستطيعها الا ابن احداها
يعنى الا ابن واحدة منها قال ابن سيده وقوله

حتى استشاروا بى أحدى الأحد * ليشأهزبر اذا سلاح معتى

فسره ابن الاعرابى بانه واحد لا مثل له يقال هذا أحدى الأحد وأحد الأحدين وواحد الاحاد
وسئل سفيان الثورى عن سفيان بن عيينة قال ذلك أحد الأحدين قال أبو الهيثم هذا أبلغ
المدح قال وألف الأحدم مقطوعة وكذلك إحدى وتصغير أحد أحيد وتصغير إحدى إحدى

قوله لله أم الخ هذا نص
النهاية فى وحد ونصها فى حفل
لله أم حفلت له ودرت عليه
أى جمعت اللبن فى ثديها له
اه كنهه معججه

وثبتت الالف في أحدواً وحدي دليل على أنها مقطوعة وأما ألف اثنا واثنا فالف وصل وتصغير
اثنا اثنا وتصغير اثنا اثنا واحدي بنات طبق الداهية وقيل الحية سميت بذلك لتلويها حتى
تصير كالطبق وبنو الوحد قوم من بني تغلب حكاه ابن الأعرابي قال وقوله

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْنَا بِأَخَذِكُمْ * وَلَكِنَّهَا الْوَاحِدُ أَفْلُ سَافِلٍ

أراد بني الوحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم أحداً وقوله أَخَذْنَا بِأَخَذِكُمْ أي أدركنا بلكم
فرددناها عليكم قال الجوهري وبنو الوحد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صَعَصَعَةَ والوحيد موضع بعينه عن كراع والوحيد نقمان أنقاء الدهناء قال الراعي
مَهَارِيسُ لَا قَتَ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةٌ * إِلَى أُمْلِ الْغَرَا فِي ذَاتِ السَّلَاسِلِ
والوحدان رمال منقطعة قال الزاعي

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْوُحْدَانُ وَأُنْكَشَفَتْ * مِنْهُ سَلَسِلُ رَمَلٍ يَنْهَارُ بَدُ

وقيل الوحدان اسم أرض والوحيدان ما أن في بلاد قيس معروفان قال وآل الوحيد حتى من
بني عامر وفي حديث بلال أنه رأى أبي بن خلف يقول يوم بدر يا حدرها قال أبو عبيد يقول
هل أحد رأى مثل هذا وقوله عز وجل انما أعظمكم بواحدة هي هذه أن تقوم والله شئ
وفرادى وقيل اعظمكم أن تؤحدوا الله تعالى وقوله ذرني ومن خلقت وحيداً أي لم يشركني في
خلقه أحد ويكون وحيداً من صفة المخلوق أي ومن خلقت وحده لا مال له ولا ولد ثم جعلت له
ملاوين وقوله لست كأحد من النساء لم يقل كواحدة لأن أحدها نفي عام للمذكر والمؤنث
والواحد والجماعة (وخذ) الوخذ ضرب من سيرا الابل وهو سعة الخطو في المشي ومثله
الخذى لغتان يقال وخذت الناقة تخذ وتخذاً قال النابغة

فَمَا وَخَذَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ * حَطُوطٌ فِي الزِّمَامِ وَلَا جَوْنُ

وأنشد أبو عبيدة في الناقة

وَخُودٌ مِنَ اللَّائِي تَسْمَعُنِ بِالضُّحَى * قَرِيضَ الرُّدَافِ بِالْغِنَاءِ الْمُهَوِّدِ

ووخذ البعير يخذ وخذاً ووخذاً نأشرع وسع الخطو وقيل رعى بقوائمه كشى النعام وبعير
واخذ ووخذ وظليم وخذ ووخذ الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحدته وفي حديث وفاة
أبي ذر رأى قوماً يتخذونهم رواحلهم الوخذ ضرب من سيرا الابل سريع وفي حديث خبزد كروخذة

قوله يا حدرها في شرح
القاموس في مادة حدر يعنى
يا حدراء الابل فقصر وهى
تأنيث الاحدر ويجوز أن
يريد هل رأى احد مثل هذا
اه بتصرف ومثله في اللسان
هناك والنهاية ايضاً اه
مصححه

هو بفتح الواو وسكون الخاء قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل ((ودد)) الود مصدر المودة
ابن سيدة الود الحب يكون في جميع مداخل الحير عن أبي زيد ووددت الشيء أودوه ومن
الأمية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم وددت ويفعل منه يود لا غير ذكره زافي
قوله تعالى يود أحدهم لو يعمر رأيتني الليث يقال ودك ووديدك كما تقول حببك وحبيبك
الجوهري الود الوديد والجمع أود مثل قدح وأقدح وذئب وأذوب وهما يتوادان وهم أوداء ابن
سيدة ود الشيء وداو وداو وداوة ووداد او وداو مودة ومودة أحبه قال
أَبْنِي لِلَّهِ زَهْدٌ * مَا لِيَ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ

أَرَادَ مِنْ مَوَدَّةٍ قَالَ سَبِيوِيه جَاءَ الْمَصْدَرُ فِي مَوَدَّةٍ عَلَى مَفْعَلَةٍ وَلَمْ يَشَأْ كُلُّ بَابٍ يُوجَلُ فَمِنْ كَسْرِ الْحِمِّ
لَانِ وَارِ يَوْجَلُ قَدْ تَعْتَلُّ بِقَلْبِهَا أَلْفَا فَاشْبَهَتْ وَارِ يَعْدُ فَكَسَرُوهَا كَمَا كَسَرُوا الْمَوْعِدَ وَإِنْ اخْتَلَفَ
الْمَعْنِيَانِ فَكَانَ تَغْيِيرُ يَاجَلُ قَلْبًا وَتَغْيِيرُ يَعْدُ حَذْفًا لَكِنَّ التَّغْيِيرَ يَجْمَعُهُمَا وَحَكَى الزَّجَاجِيُّ عَنْ
الْكِسَائِيِّ وَدَدْتُ الرَّجُلَ بِالْفَتْحِ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُ وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّكَ تَفْعَلُ ذَلِكَ
أَوْ دَوَّادُ وَدَّوْ وَدَادَةٌ وَوَدَادٌ أَيْ تَمَنَيْتَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَدَدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي * مِنَ الْخُلَائِنِ أَنْ لَا يَصْرُمُونِي

وَوَدِدْتُ الرِّجْلَ أَوْدَهُ وَدَا إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَالْوَدَّ وَالْوَدَّ الْمَوْتَةَ تَقُولُ بُوْدِي أَنْ يَكُونَ كَذَا وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّاعِرِ أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسْأَلُ عَنَّا * وَبُوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكُفَّانِي

فانما أشبع كسرة الدال يستقيم له البيت فصارت ياء وقوله عز وجل قل لأأسألكم عليه أجرا
الا المودة معناه لأأسألكم أجر اعلى قبليخ الرسالة واكنى اذ كرم المودة في القربى والمودة
من منصبة على استثناء ليس من الاول لان المودة في القربى ليست باجر وأنشد الفراء في التني

* وددت و دادة لوان حظي * قال وأختار في معني التمني وددت قال وسمعت وددت بالفتح وهي قايلة قال وسواء قلت وددت أو وددت المستقبل منهما أو دود وود وود لا غير قال أبو منصور وأنكر البصريون وددت قال وهو الحزن عندهم وقال الزجاج قد علمنا ان الكسائي لم يحك وددت الا وقد سمعه ولكنه سمعه ممن لا يكون حجة وقرئ سيجعل لهم الرحمن وداوودا قال الفراء ودا في صددور المؤمنين قال قاله بعض المفسرين ابن الانباري الودود في أسماء الله عز وجل المحب اعباده من قولك وددت الرجل أو دده وداو وداو وداو وداو قال ابن الاثير الودود في أسماء الله تعالى فعول بمعنى مفعول من الود المحبة يقال وددت الرجل اذا أحبهته قاله تعالى

قوله ومودة في شرح القاموس
بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفي
بعض النسخ بالكسر فيكون
من أسماء الآلات فاستعماله
في المصادر شاذ وفي بعضها
بكسر الواو كظنة وهو في
الظروف أعرف منه في
المصادر والمودة بفتح
الادغام بكسر الدال وبفتحها
حكاها ابن سيده والقزافي
معنى الود وأنشد البيت
الآن الشطر الثاني فيه
* لا يجدون لصديق مودده *
وذكر أن الفتح هو القياس
والكسر شاذ اهـ مصححه

مُودُودٌ أَيُّ مَحْبُوبٍ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِهِ قَالَ أَوْ هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى فاعِلٌ أَيُّ يُحِبُّ عِبَادَهُ الصَّالِحِينَ بِمَعْنَى
يَرْضَى عَنْهُمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عِمْرَانَ أَبَاهُذَا كَانَ وَدُّ الْعَمْرِ هُوَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ تَتَدِيرُهُ كَانَ ذَاوُدَ
لِعَمْرٍأَى صَدِيقًا وَأَنْتَ الْوَاوُ مَكْسُورَةٌ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى حَذْفٍ فَإِنَّ الْوَدَّ بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ وَفِي
حَدِيثِ الْحَسَنِ فَإِنْ وَافَقَ قَوْلُ عَمَلٍ فَآخِهُ وَأَوْدَدَهُ أَيُّ أَحَبَّهُ وَصَادَقَهُ فَانْظُرِ الْإِدْغَامَ لِلْأَمْرِ عَلَى
لُغَةِ الْحِجَازِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِمْ بِتَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ فَانْهَاتِدِلْ عَلَى الْمَرْوَةِ وَتَزِيدُ فِي الْمَوَدَّةِ يَرِيدُ مَوَدَّةَ
الْمَشَاكِلَةِ وَرَجُلٌ وَدُوْدٌ وَوَدُوْدٌ وَالْإِنْتَى وَدُوْدٌ أَيْضًا وَالْوَدُّ دُوْدٌ الْحُبُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَوَدَّةُ
الْكَتَابُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تُلَقُّونَ إِلَيْهِمُ بِالْمَوَدَّةِ أَيُّ بِالْكُتُبِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَشِدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً * بِتَهْوُمِ الْجِرَاءِ وَقَاحًا وَدُوْدًا

قوله مود في شرح القاموس
ضبط بالكسر كاسم الآلة
وبالفتح كاسم المصدر قال
شيخنا وكلاهما يحتاج إلى
التأويل اهـ مصححه

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَعْنَى قَوْلِهِ وَدُوْدٌ أَنَّهَا بِإِذْنِهِ مَا عِنْدَهَا مِنَ الْجَرَى لَا يَصِحُّ قَوْلُهُ وَدُوْدًا إِلَّا عَلَى
ذَلِكَ لِأَنَّ الْخِيَلِ بِهَاتِمٍ وَالْبَهَائِمِ لَا وَدَّ لَهَا فِي غَيْرِ نَوْعِهَا وَتَوَدَّدَ إِلَيْهِ تَحَبُّبٌ وَتَوَدَّدَهُ اجْتِمَاعٌ وَدَهُ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنَشِدَ

أَقُولُ تَوَدَّدَنِي إِذَا مَا لَقِيْتَنِي * بِرَفْقٍ وَمَعْرِوْفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَاصِعٍ
وَفُلَانٌ وَدَكَ وَوَدَكَ بِالْفَتْحِ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنَى وَوَدَيْكَ وَقَوْمٌ وَدُوْدَادٌ وَأَوْدَاءُ وَأَوْدَادُ
وَأَوْدُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ وَأَوْدُ قَالَ النَّابِغَةُ

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى النُّعْمَانَ خَبْرَهُ * بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثٌ غَيْرٌ مَكْذُوبٌ
قَالَ وَذَهَبَ أَبُو عُمَرَ إِلَى أَنَّ أَوْدًا جَمْعٌ دَلَّ عَلَى وَاحِدِهِ أَيْ أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ قَالَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بَعْضُ
الْأَوْدِ بِفَتْحِ الْوَاوِ قَالَ يَرِيدُ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ وَدًا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَرَادَ الْأَوْدِيْنَ الْجَمَاعَةَ الْجَوْهَرِي
وَرَجَالٌ وَدَدَاءُ يُسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ لِكَوْنِهِ وَصْفًا دَاخِلًا عَلَى وَصْفِ الْمُبَالِغَةِ التَّهْذِيبِ وَالْوَدُّ
صَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ ثُمَّ صَارَ لِكُلِّ وَكَانَ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ وَكَانَ لِقَرِيْشٍ صَنَمٌ يَدْعُوْنَهُ وَدًا وَمِنْهُمْ مَنْ
يَهْمَزُ فَيَقُولُ أَدُ وَمِنْهُمْ سَمَى عَبْدُودٍ وَمِنْهُمْ سَمَى أَدُنٌ طَائِفَةٌ وَأَدَدٌ جَدُّ مَعْدٍ بَنِ عَدْنَانَ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَلَا تَذَرْنِ وَدًا بِضَمِّ الْوَاوِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ كَثَرَتِ الْقِرَاءَةُ قِرَاءَةً وَدًا مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو
وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَصَمٍ وَحِزَّةٌ وَالْكَسَانِيُّ وَعَاصِمٌ وَيَعْقُوبُ الْحَضْرَمِيُّ وَقَرَأَ نَافِعٌ وَدًا بِضَمِّ الْوَاوِ ابْنُ
سَيِّدِهِ وَوَدُوْدٌ صَنَمٌ وَحَكَاهُ ابْنُ دُرَيْمٍ مَفْتُوحًا لِغَيْرِهِ وَقَالُوا عَبْدُودٌ يَعْنُونَهُ بِهِ وَوَدُّ لُغَةٌ فِي أَدٍ وَهُوَ وَدُّ
ابْنِ طَائِفَةِ التَّهْذِيبِ الْوَدَّ بِالْفَتْحِ الصَّنَمُ وَأَنَشِدَ

بَوَدَكَ مَا قَوِيَّ عَلَى مَا تَرَكْتَهُمْ * سَلِمِي إِذَا هَبَّتْ شِمَالُ وَرِيحِهَا

أَرَادَ بَوْدَكَ فَن رَوَاهُ بَوْدَكَ أَرَادَ بِحَقِّ صَمَكٍ عَلَيْكَ وَمَنْ ضَمَّ أَرَادَ بِالْمَوْدَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَيْ شَيْءٌ وَجَدْتُ قَوْمِي يَاسِلِمِي عَلَى تَرْكِ أَيْاهُمْ أَيْ قَدَرَضِيْبُ بِقَوْلِكَ وَإِنْ كُنْتَ تَارِكَةً لَهُمْ فَاصْدُقِي وَقَوْلِي الْحَقَّ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَيْ شَيْءٌ قَوْمِي فَاصْدُقِي فَقَدْ رَضِيْتُ قَوْلَكَ وَإِنْ كُنْتَ تَارِكَةً لِقَوْمِي وَوَدَّ أَنْ وَادِعَ مَعْرُوفٍ قَالَ نَصِيْبُ

قَفُوا خَيْرُونِي عَنْ سَلَمِينَ إِنِّي * لَمَعْرُوفٍ مِنْ أَهْلِ وَدَانَ طَالِبُ

وَوَدَّ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالْوَدُّ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

تُظْهَرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَتَتْ جَدَّتْ * وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعَتَّ كَرُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ اسْمُ جَبَلٍ ابْنُ سَيْدِهِ وَغَيْرُهُ وَالْوَدُّ التَّوَدُّ بِلُغَةِ تَمِيمٍ فَإِذَا زَادُوا الْيَاءَ قَالُوا وَتَيْدٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ زَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهَا لُغَةُ تَمِيمٍ قَالَ لَا أَدْرِي هَلْ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَغْيِرُهَا هَذَا التَّغْيِيرُ الْإِبْنُوتِ تَمِيمٌ أُمُّ هِيَ لُغَةُ تَمِيمٍ غَيْرُ مَغْيِرَةٍ عَنْ وَتَدٍ الْجَوْهَرِيُّ الْوَدُّ بِالْفَتْحِ التَّوَدُّ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ كَأَنَّهُمْ سَكَنُوا النَّاءَ فَادْغَمُوهَا فِي الدَّالِ وَمَوْدَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

مَوْدَةٌ تَهْوَى عَمْرَ شَيْخٍ يَسِرُهُ * لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي

يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ * وَلَا خَشْيَتَيْنِ يَرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ

وَقِيلَ إِنَّهَا سَمِيَتْ بِالْمَوْدَةِ الَّتِي هِيَ الْحَبَّةُ (ورد) وَرَدَّ كُلَّ شَجَرَةٍ نُورُهَا وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى نَوْعِ الْحُجُومِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَرْدُ نُورُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَزَهْرُ كُلِّ نَبْتَةٍ وَاحِدُهُ وَرْدَةٌ قَالَ وَالْوَرْدِيُّ - لِأَدَا الْعَرَبِ كَثِيرٌ رِيفِيَّةٌ وَبَرِّيَّةٌ وَجَبَلِيَّةٌ وَوَرْدَ الشَّجَرِ نُورٌ وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا خَرَجَ نُورُهَا الْجَوْهَرِيُّ الْوَرْدُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَشْمُ الْوَاحِدَةُ وَرْدَةٌ وَبَلْوَنَةٌ قِيلَ لِلْأَسَدِ وَرْدٌ وَلِلْفَرَسِ وَرْدٌ وَهُوَ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشَقَرِ ابْنُ سَيْدِهِ الْوَرْدُلُونُ أَجْرٌ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَفَرَسٌ وَرْدٌ وَالْجَمْعُ وَرْدٌ وَوَرَادٌ وَالْأُنْثَى وَرْدَةٌ وَقَدْ وَرَدَ الْفَرَسُ يَوْرَدُ وَوَرْدَةٌ أَيْ صَارَ وَرْدًا وَفِي الْحِكْمِ وَقَدْ وَرَدَ وَرْدَةٌ وَأُورَادٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ إِذَا تَوَرَّدَ عَلَى قِيَاسِ أَهَامٍ وَأَلْجَمَتْ وَأَصْلُهُ إِذَا صَارَتْ الْوَاوُ يَاءَ الْكُسْرَةِ مَاقِبِلَهَا وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ أَيْ صَارَتْ كَلَوْنِ الْوَرْدِ وَقِيلَ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَلَوْنِ فَرَسٍ وَرْدَةٍ وَالْوَرْدِيُّ يَتَلَوْنُ فَيَكُونُ فِي الشِّتَاءِ خِلَافَ لَوْنِهِ فِي الصَّيْفِ وَأَرَادَ أَنَّهَا تَتَلَوْنُ مِنَ الْفَرْعِ الْكَبَرِ كَمَا تَتَلَوْنُ الدِّهَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَاللَّوْنُ وَرْدَةٌ مِثْلُ غُبْسَةٍ وَشُقْرَةٍ وَقَوْلُهُ

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرْدٌ وَجُودٌ * تَرَى لِأَيِّ الشَّمْسِ فِيهَا تَحَدُّرُ

قوله أراد بَوْدَكَ الخ كذا
بالاصل فأنظر وحرر اه
صححه

قوله تعتكر يروى أيضا
تشتكر اه

انما أراد وُرْدَةً وُجُوءَةً أو وُرْدًا وُجَاي قال ابن سيده وانما قلنا ذلك لان وُرْدًا صفة وُجُوءة مصدر
والحكم ان تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر وورْدَ الثوب جعله وُرْدًا ويقال وُرْدَتِ
المرأة خدَّها اذا عالجته به بصبغ القطن المصبوغة وعشيشة وُرْدَةٌ اذا احمر أفقها عند غروب
الشمس وكذلك عند طلوع الشمس وذلك علامة الجذب وقيص مَوْرِدٌ صبغ على لون الورد وهو
دون المضرَج والورْدُ من أسماء الحَيِّ وقيل هو يومُها الاصمعي الورد يوم الحَيِّ اذا أخذت
صاحبها الوقت وقد وردت الحَيِّ فهو مَوْرُودٌ قال اعرابي لا تنر ما أمار أفرق المورود فقال
الرخصاء وقد ورد على صيغة ما لم يسم فاعله ويقال أكل الرطب مَوْرِدَةً أي شجرة عن ثعلب
والورد وورْدُ القوم الماء والورْدُ الماء الذي يورد والورْدُ الابل الواردة قال رؤبة
* لودق وِرْدِي حَوْضَه لم يَنِدِه * وقال الآخر * ياعمرو غمر الماء وِرْدِيهه *
وأنشد قول جرير في الماء

لا وِرْدَ للقوم ان لم يعرفوا بردي * اذا تكشفت عن أعناقها السدف

بردي نهر دمشق حرسها الله تعالى والورْدُ العطش والموارد المناهل واحدها مَوْرِدٌ وورْدَموردا
أي وُرودا والمورْدَةُ الطريق الى الماء والورْدُ وقت يوم الورد بين الظمأين والمَصْدَرُ الورد
والورْدُ اسم من وِرْدِ يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل وما كان فهو وِرْدٌ تقول
ورْدَتِ الابل والطير هذا الماء وُرْدًا وورْدَتُهُ أورداد وأنشد * فأورد القطاسه لبطاح *
وانما سمى النصيب من قراءة القرآن وِرْدًا من هذا ابن سيده وورْدُ الماء وغيره وُرْدًا وورْدًا
وورْدَ عليه أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال زهير

فلما وِرْدَنَ الماء زرقاجامه * وضعن عصي الحاضر المتخيم

معناها لما بلغن الماء أقرن عليه ورجل وارد من قوم وُرَادٍ وورَادٍ من قوم وِرَادٍ وكل من أتى مكانا
منه لا أو غيره فقد وِرْدَه وقوله تعالى وإن منكم إلا وِرَادُها فسرته ثعلب فقال يردونها مع
الكفار فيه يدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل أن الذين
سبقَتْ لهم - هم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون وقال الزجاج هذه آية كثر اختلاف المفسرين
فيها وحكي كثير من الناس ان الخلق جميعا يردون النار فينجوا المتقى ويترك الظالم وكلهم يدخلها
والورْدُ خلاف الصَدْر وقال بعضهم قد علمنا الورْدَ ولم نعلم الصدر ودليل من قال هذا قوله

قوله افراق المورود في الصحاح
قال الاصمعي افرق المريض
من مرضه والمجموم من جمه
أي اقبل وحكي قول
الاعرابي هذا ثم قال يقول
ما علامة براء المجموم فقال
العرق اه مصححه

تعالى ثم نجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم الخلق يردونها فتكون على المؤمن
بردا وسلاما وقال ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها ووجههم في ذلك قوية
جدا لان العرب تقول وردنا ماء كذا ولم يدخلوه قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين ويقال اذا
بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت بلد كذا وكذا قال ابو اسحق والحجة قاطعة عندي في هذا
ما قال الله تعالى ان الذين سبقت لهم من الحسن اولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيبها قال
فهذا والله اعلم دليل ان اهل الحسن لا يدخلون النار وفي اللغة وردت بلد كذا وماء كذا اذا
اشرف عليه دخله ولم يدخله قال فالورود بالاجماع ليس بدخول الجوهرى ورد فلان ورودا
حضر وأورده غيره واستورده أى أحضره ابن سيده تورده واستورده كورده كما قالوا علاقرته
واستعلاه ووارده ورد معه وأنشد

وَمَتَّ مَنِيَّ هَلَّا انَّمَا * مَوْتِكَ لَوْ وَاَرَدْتُ وَرَادِيَهْ

والواردة وراد الماء والورد الواردة وفي التنزيل العزيز ونسوق المجرمين الى جهنم وردا وقال
الزجاج أى مشاة عطاشا والجمع أورد والورد الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبها
صبحن من وشجا قليبها سكا * بطمو اذا الورد عليه التكا
وكذلك الابل * وصبح الماء يورد عكنا * والورد انصب من الماء وأورده الماء جعله يرد
والموردة مائة الماء وقيل الجادة قال طرفة

كَأَنَّ غُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَائِيَّتِهَا * مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ

ويقال مالك توردني أى تقدم على وقال في قول طرفة * كسيد الغضى نهته المتورد * هو المتقدم
على قرنه الذى لا يدفعه شئ وفي الحديث اتقوا البرازنى الموارداى الجارى والطرق الى الماء
واحداهما مورد وهو مفعول من الورد يقال وردت الماء أردته ورودا اذا حضرتها لتشرب والورد
الماء الذى ترد عليه وفي حديث أبى بكر أخذ بلسانه وقال هذا الذى أوردنى المواردا أراد المواردا
المهلكة واحدها موردة . وقول أبى ذؤيب يصف القبر

يَقُولُونَ لِمَا جِشْتَ الْبُرْ أَوْرِدُوا * وَلَيْسَ بِهَا أَذْنِي ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

استعار الابراد لا ثمان القبر يقول ليس فيها ماء وكل ما أتيت به فقد وردته وقوله

كَأَنَّهُ بَذَى الْقَفَافِ سَيْدُ * وَبِالرَّشَاءِ مَسْبِلٍ وَرُودُ

وَرُوْدُهُنَّ يَرِيدُ أَنْ يُخْرِجَ إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَأُورِدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ قَصَصَهُ وَالْوَرْدُ الْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَرْدُ
الْجَيْشُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِهِ قَالَ رُوْبَةُ * كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقٍ وَرُدْمَكُمَّه * وَقَوْلُ جَرِيرٍ أَنْشَدَهُ ابْنُ
حَبِيبٍ سَأَجْدِرُ بُوْعًا عَلَى أَنْ وَرُدَّهَا * إِذَا ذِيْدٌ لَمْ يَحْبِسْ وَإِنْ ذَا دَحِكَا

قَالَ الْوَرْدُ هُنَا الْجَيْشُ شَبَّهَ بِالْوَرْدِ مِنَ الْإِبِلِ بَعِيْنَهَا وَالْوَرْدُ الْإِبِلُ بَعِيْنَهَا وَالْوَرْدُ النَّصِيبُ مِنَ
الْقُرْآنِ تَقْوِيلُ قُرْآنٍ وَرَدِي وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْحَسَنَ وَابْنَ سِيرِينَ كَانَا يَقْرَأَنِ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
آخِرِهِ وَيَكْرَهُانِ الْإِوْرَادَ الْإِلَّا وَرَادُ جَمْعٍ وَرَدِّ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْجَزْءُ يُقَالُ قُرْآنُ وَرَدِي قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
تَأْوِيلُ الْإِوْرَادِ أَنَّهُمْ كَانُوا أَحَدُثُوا أَنْ جَعَلُوا الْقُرْآنَ أَجْزَاءً كُلَّ جَزْءٍ مِنْهَا فِيهِ سُورَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ
عَلَى غَيْرِ التَّأْلِيفِ جَعَلُوا السُّورَةَ الطَّوِيلَةَ مَعَ أُخْرَى دُونََهَا فِي الطَّوِيلِ ثُمَّ يَزِيدُونَ كَذَلِكَ حَتَّى يُعَدِّلُوا
بَيْنَ الْأَجْزَاءِ وَيَتَوَّجَّزُوا الْجَزْءَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ سُورَةٌ مُنْقَطِعَةٌ وَلَكِنْ تَكُونُ كُلُّهَا سُورَةً تَامَةً وَكَانُوا
يَسْمَوْنَهَا الْإِوْرَادَ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ كُلُّ لَيْلَةٍ وَرَدَّ مِنَ الْقُرْآنِ يَقْرؤه أَيْ مِقْدَارُ مَعْلُومٍ إِمَّا سَبْعَ أَوْ نِصْفَ
السَّبْعِ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ يُقَالُ قَرَأَ وَرْدَهُ وَحِزْبَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْوَرْدُ الْجَزْءُ مِنَ اللَّيْلِ يَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ
يُصَلِّيهِ وَأَرْبَعَةٌ وَارِدَةٌ إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً عَلَى السَّبِيلَةِ وَفُلَانٌ وَارِدُ الْأَرْبَعَةِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ
الْأَنْفِ وَكُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٍ وَتَوَرَّدَتِ الْخَيْلُ الْبَلَدَ إِذَا دَخَلَتْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا قِطْعَةً قِطْعَةً وَشَعَرَ
وَإِذَا مَسَتْ رَسْلَ طَوِيلٍ قَالَ طَرْفَةٌ

وَعَلَى التَّنْيِينِ مِنْهَا وَارِدٌ * حَسَنُ النَّبْتِ أَثِيْتُ مُسَبِّكَةٍ

وَكَذَلِكَ الشَّفَّةُ وَاللَّشَّةُ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْأَنْفَ إِذَا طَالَ يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ بِفِيهِ
لَطْوُهُ وَالشَّعْرُ مِنْ الْمَرْأَةِ يَرْدُ كَقَوْلِهَا وَشَجَرَةٌ وَارِدَةٌ الْأَغْصَانُ إِذَا نَدَّتْ أَغْصَانُهَا وَقَالَ
الرَّاغِي يَصِفُ فُخْلًا أَوْ كَرَمًا

يَلْفِي نَوَاطِيرَهُ فِي كُلِّ مَرَقَبَةٍ * يَرْمُونَ عَنْ وَارِدِ الْأَفْنَانِ مِنْهُمْ صِرَ

قوله يلقى في الأساس
تلقى اه

أَيُّ يَرْمُونَ الطَّيْرَ عَنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ أَيْ سَابِقَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ
حَبْلِ الْوَرِيدِ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْوَرِيدُ عُرْقٌ مَحْتِ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ قَلْبِيٌّ وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْلُ
وَهُمَا فِيمَا تَفْرُقُ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ وَيُقَالُ إِنَّهَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي
الرَّأْسِ فَمِنْهَا اثْنَانِ يَنْحَدِرَانِ قَدَامَ الْأَذْنَيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْوَرِيدَانِ
تَحْتَ الْوَدَجَيْنِ وَالْوَدَجَانِ عُرْقَانِ غَلِيظَانِ عَنْ يَمِينِ ثُغْرَةِ النَّخْرِ وَيَسَارِهَا قَالَ وَالْوَرِيدَانِ

يَنْبُضَانِ أَبْدَانِ الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عِرْقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ مِنَ الْوَرْدَةِ الَّتِي فِيهَا مَجْرَى الْحَيَاةِ وَالْوَرِيدُ مِنَ
 الْعُرُوقِ مَا جَرَى فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْجَدَّاءُ الَّتِي فِيهَا الدَّمُ كَالْأَكْلِ وَالصَّافِنِ
 وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تُقَصَّدُ أَبُو زَيْدٍ فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ بَيْنَ الْأَوْدَاجِ وَبَيْنَ اللَّبَتَيْنِ وَهُمَا
 مِنَ الْبَعِيرِ الْوَدَجَانِ وَفِيهِ الْأَوْدَاجُ وَهِيَ مَا حَاطَ بِالْخَلْقِ مِنْ الْعُرُوقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ
 فِي الْوَرِيدَيْنِ مَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ غَيْرُهُ وَالْوَرِيدَانِ عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ أَوْرِدَةٌ وَوَرُودٌ وَيُقَالُ
 لِلْغَضَبِ إِنْ قَدِ انْتَفَخَ وَرِيدُهُ الْجَوْهَرِيُّ حَبْلُ الْوَرِيدِ عِرْقٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنَ الْوَتِينِ قَالَ وَهُمَا
 وَرِيدَانِ مَكْتَنَفَا صَفْقِ الْعُنُقِ مِمَّا يَلِي مَقْدَمَهُ غَلِيظَانِ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ مُنْتَفَخَةُ الْوَرِيدِ يَدُوهُ
 الْعِرْقُ الَّذِي فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ يَنْتَفِخُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَهُمَا وَرِيدَانِ يَصِفُهُمَا بِسُوءِ الْخَلْقِ وَكَثْرَةِ
 الْغَضَبِ وَالْوَارِدُ الطَّرِيقُ قَالَ لَبِيدٌ

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ * صَادِرٍ وَهُمُ صَوَاهُ قَدَمَيْهِ

يَقُولُ أَصْدَرْنَا بِعَيْرٍ يَنَاقِي طَرِيقَ صَادِرٍ وَكَذَلِكَ الْمَوْرِدُ قَالَ جَرِيرٌ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى طَرَاطٍ * إِذَا عَوَجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ

وَأَلْقَاهُ فِي وَرْدَةٍ أَيْ فِي هَالِكَةٍ كَوَرْدَةٍ وَالطَّاءُ أَعْلَى وَالزَّيْمُ أَوْرِدَ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بَزْمَاوَرِدٍ
 وَوَرْدِ بَطْنٍ مِنْ جَعْدَةٍ وَوَرْدَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ طَرَفَةُ

مَا يَنْتَظِرُونَ بِحَقِّ وَرْدَةٍ فَيْكُمْ * صَغَرُ الْبَنُونَ وَرَهْطُ وَرْدَةٍ غَيْبٌ

وَالْأَوْرَادُ مَوْضِعٌ عِنْدَ حَنَيْنٍ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ

رَكْضَانَ الْخَيْلِ فِيهَا بَيْنُ بَسٍّ * إِلَى الْأَوْرَادِ تَنْحَطُّ بِالنَّهَابِ

وَوَرْدٌ وَوَرَادٌ اسْمَانِ وَكَذَلِكَ وَرْدَانُ وَبَنَاتُ وَرْدَانَ دَوَابُّ مَعْرُوفَةٌ وَوَرْدٌ اسْمُ فَرَسٍ حَمَزَةٌ بِنِ
 عَبْدِ الْمَطْلَبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وسد) الْوَسَادُ وَالْوِسَادَةُ الْخِدَّةُ وَالْجَمْعُ وَسَائِدٌ وَوَسْدٌ ابْنُ سَيِّدِهِ

وغيره الْوَسَادُ الْمَتَكَا وَقَدْ تَوَسَّدَ وَوَسَدَهُ أَيَاهُ فَتَوَسَّدَ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ

فَكُنْتُ ذَنْبُ الْبَيْتِ لَمْ تَوَسَّدَتْ * وَسَرَبْتُ أَكْفَانِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي

وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ لِعَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ إِنَّ وَسَادَكَ أَذْنُ لَعْرِضٍ كُنِيَ بِالْوَسَادِ عَنِ النَّوْمِ لِأَنَّهُ مَظْنَتُهُ أَرَادَ

أَنْ نَوْمَكَ أَذْنُ كَثِيرٍ وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ عَرَضِ قَفَاهُ وَعَظَمَ رَأْسَهُ وَذَلِكَ دَائِلُ الْغَبَاوَةِ وَيُشْهَدُ لَهُ

الرَّوَايَةُ الْآخَرَى إِنَّكَ لَعْرِضُ الْقَفَا وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ مِنْ تَوَسَّدَ الْخَيْطَيْنِ الْمَكْنَى بِهِمَا عَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

قوله ابن كعب بهامش
 الأصل كذا يعني بالأصل
 ويحتمل أن يكون ابن
 مرداس أو غيره اهـ مصححه

لَعَرِيضُ الْوَسَادِ وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل اني أريد ان أطلب العلم وأخشى ان أضيعه فقال لَانْ تَتَوَسَّدَ الْعِلْمَ خَيْرُكَ مِنْ اَنْ تَتَوَسَّدَ الْجَهْلَ وفي الحديث أَنَّ شُرَيْحًا الْخَضْرِيَّ ذَكَرَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ذَاكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقَوْلِهِ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا مَدْحٌ وَالْآخَرُ ذَمٌّ فَالَّذِي هُوَ مَدْحٌ أَنَّهُ لَا يَنَامُ عَنِ الْقُرْآنِ وَلَكِنْ يَتَهَجَّدُ بِهِ وَلَا يَكُونُ الْقُرْآنُ مَتَوَسَّدًا مَعَهُ بَلْ هُوَ يُدَاوِمُ قِرَاءَتَهُ وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَوَسَّدُوا الْقُرْآنَ وَاتْلُوهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ وَالَّذِي هُوَ ذَمٌّ أَنَّهُ لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَا يَحْفَظُهُ وَلَا يُدِيمُ قِرَاءَتَهُ وَإِذَا نَامَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْءٌ فَإِنْ كَانَ حَدَهُ فَالْمَعْنَى هُوَ الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ ذِمَّهُ فَالْمَعْنَى هُوَ الْآخَرُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَأَشْبَهَهُمَا أَنَّهُ أَثْنَى عَلَيْهِ وَحَدَهُ وَقَدْ رَوَى فِي حَدِيثٍ آخَرَ مِنْ قُرْآنِ ثَلَاثِ آيَاتٍ فِي لَيْلِهِ لَمْ يَكُنْ مَتَوَسَّدًا لِلْقُرْآنِ يُقَالُ تَوَسَّدَ فُلَانٌ ذِرَاعَهُ إِذَا نَامَ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ كَالْوَسَادَةِ لَهُ قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ وَسَدَ فُلَانٌ فُلَانًا وَوَسَدَ وَسَادَةً إِذَا وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَيْهَا وَجَمَعَ الْوَسَادَةُ وَسَائِدُ الْوَسَادِ كُلِّ مَا يَوْضَعُ تَحْتَ الرَّأْسِ وَإِنْ كَانَ مِنْ تَرَابٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَقَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَمِاسِ

فَبِتْنَا وَوَسَادَنَا إِلَى عِلْجَانَةٍ * وَحَقَفَتْهَا دَاهُ الرِّيحِ تَهَادِيَا

وَيُقَالُ لِلْوَسَادَةِ اسَادَةٌ كَمَا قَالُوا لِلْوَشَاحِ اشَاحٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا وَسَدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ أَيْ أَسْنِدْ وَجْعَلْ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَعْنِي إِذَا سَوَدَ وَشَرَفَ غَيْرُ الْمُسْتَحَقِّ لِلْسِّيَادَةِ وَالشَّرَفُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السِّيَادَةِ أَيْ إِذَا وَضِعَتْ وَسَادَةُ الْمُلْكِ وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ لَغَيْرِ مُسْتَحَقِّهِمَا وَتَكُونُ إِلَى بَعْضِ اللَّامِ وَالتَّوَسُّدُ أَنْ تَمْدَّ الثَّلَامَ طَوْلًا حَيْثُ تَبْلُغُهُ الْبَقَرُ وَأَوْسَدَ فِي السَّيْرِ أَغْدًا وَأَوْسَدَ الْكَلْبُ أَغْرَاهُ بِالْوَيْدِ مِثْلَ أَسَدِهِ (وصد) الْوَيْدُ فَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَيْتِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَلْبُهُمْ بِاسْطِ ذِرَاعِيهِ بِالْوَيْدِ قَالَ الْفَرَاءُ الْوَيْدُ وَالْأَيْدُ اغْتَنَانِ مِثْلُ الْوَيْدِ وَالْأَيْدُ الْفَنَاءُ قَالَ قَالَ ذَلِكَ يُونُسُ وَالْأَخْفَشُ وَالْوَيْدَةُ بَيْتٌ يَتَخَذُ مِنَ الْحِجَارَةِ لِلْمَالِ فِي الْجِبَالِ وَالْوَيْدُ الْمُطْبَقُ وَأَوْسَدَ الْبَابُ وَأَوْسَدَهُ أَغْلَقَهُ فَهُوَ مَوْسَدٌ مِثْلُ أَوْجَعَهُ فَهُوَ مَوْجَعٌ وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ فَوْقَ الْجَبَلِ عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوْسَدَهُ أَيْ سَدَهُ مِنْ أَوْسَدْتُ الْبَابَ إِذَا أَغْلَقْتَهُ وَيُرْوَى فَأَوْطَدَهُ بِالطَّاءِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَأَوْسَدَ الْقَدْرَ أَطْبَقَهَا وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا جَمِيعًا الْوَيْدُ حِكَاةُ اللَّحْيَانِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوْصَدَةٌ وَقُرِئَ مُوْصَدَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ آصَدْتُ وَأَوْسَدْتُ إِذَا أَطْبَقْتُ وَمَعْنَى مُوْصَدَةٌ أَيْ مُطْبَقَةٌ عَلَيْهِمْ وَقَالَ اللَّيْثُ الْإِصَادُ وَالْأَيْدُ هُمَا بِغَيْرِ نَلَّةٍ الْمُطْبَقُ يُقَالُ أَطْبَقَ عَلَيْهِمُ الْإِصَادُ وَالْوَيْدُ

قوله الثلام كذا بالاصل
ولينظر اه صححه

والأصيدة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال لأنهم من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول
منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والموصد الخدر أنشد ثعلب

وعلقت ليلي وهي ذات موصد * ولم يبدل للتراب من ثديها حجم

ووصد النساج بعض الخيط في بعض وصدا ووصده أدخل اللحم في السدى والوصاد الحائل
وفي النواذر وصدت بالمكان أصد ووتدت إذا ثبت ويقال وصد الشيء ووصب أي ثبت
فهو واصل وواصل ومثله الصيد والصيْب الحر الشديد والوصيد النبات المتقارب الأصول
ووصده أغرامه وأوصد الكلب بالصيد كذلك والتوصيد التحذير وقوله أنشده يعقوب

وهو هق سأل امتاعا بوصده * لم يستعين وحواحي الموت تغشاه

قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي أنه انما عني به خبئة سراويله أو غير ذلك منها وقوله لم يستعين
أي لم يخلق عانتَه (وطد) وطد الشيء يطده ووطدا ووطدة فهو موطود ووطيدا بئته وثقله
والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد

وهم يطدون الأرض لولا هم ارتمت * بمن فوقها من ذي بيان وأعجما

وتوطد أي تثبت والواطد الثابت والطادي مقلوب منه المحكم وأنشد ابن دريد قال وأحسبه
لكذاب بني الحرماز وأس مجد ثابت وطيْد * نال السماء درعها المديد

وقد اتطد ووطد له عنده منزلة مهدها وله عنده وطيْد أي منزلة ثابتة عن يعقوب ووطد
الأرض ردمها لتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان من أساس بناء أو غيره ليصلب وقيل
الميطدة خشبة يسلك بها المشقب والوطائد قواعد البنيان ووطد الشيء ووطدا دام ورسا وفي
حديث ابن مسعود أن زياد بن عدى أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا محبوا لا فقال عبد الله أعل
عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال إذا كان عليه امام أن أطاعه كفره وإن
عصاه قتله قال أبو عمرو الوطد غمزه الشيء إلى الشيء وإثباتك إياه يقال منه ووطدته أطده ووطدا
إذا وطيته وغمزته وأثبتته فهو موطود قال الشماخ

فالحق بجلة ناسهم وكن معهم * حتى يعيروك مجدا غير موطود

قال ابن الأثير قوله في الحديث فوطده إلى الأرض أي غمزه فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة
ويقال ووطدت الأرض أطدها إذا دسها لتصلب ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد

ابن الوليد طدني اليك أي ضمني اليك وانغمزني ووطده الى الارض مثل رهصه ونمزه الى الارض
والطادي الثابت من وطميطد فقلب من فاعل الى عالف قال القطامي

ما اعتاد حب سليمي حين معتماد * ولا تقضي بواق دينها الطادي

قال أبو عبيد يراد به الواطد فاخر الواو وقبلها ألفا ويقال وطمدا لله للسلطان ملكه وأطمده اذا
ثبته الفراء طادا ثابت وداطا اذا حلق ووطدا اذا حلق ووطدنا اذا سار وقد وطمدت على باب الغار
الصخر اذا سدته به وتصدته عليه وفي حديث أصحاب الغار فوق الجبل على باب الكهف
فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الاثير هكذا روى وانما يقال وطمده قال واعلم لغة وقد روى
فأوصده بالصاد وقد تقدم (وعد) وعدة الامر وبه عدة ووعد او وعد او وعدة ووعدا
ووعدوة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومفعولة كالمحوف والمرجوع والمصدوقة
والمكذوبة قال ابن جني ومما جاء من المصادر مجموعا مملأ قوله

* مواعيد عرقوب أخاه يثرب * والوعد من المصادر المجموعة قالوا الوعد وحكاه ابن جني وقوله
تعالى ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين أي إنجاز هذا الوعد أرونا ذلك قال الازهرى الوعد
والعدة يكونان مصدرا واسما فاما العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدت عدة
ويحذفون الهاء اذا أضافوا وأنشد

ان الخليط أجدوا البين فأنجروا * وأخلفوك عدى الامر الذي وعدوا

وقال ابن الانبارى وغيره الفراء يقول عدة وعدى وأنشد * وأخلفوك عدى الامر * وقال
أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة قال ويكتب بالياء قال الجوهري والعدة الوعد
والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة
زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال أبو بكر
العامية تخطى وتقول أوعدنى فلان موعدا أقف عليه وقوله تعالى واذا وعدنا موسى اربعين
ليلا ويقرأ وعدنا قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحجة
والكسائي وعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة واذا وعدنا بغير ألف
وقالوا انما اخترنا هذا لان المواعدة انما تكون من الآدميين فاخترنا واوعدنا وقالوا دلي لنا
قول الله عز وجل ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه قال وهذا الذى ذكره ليس مثل هذا وأما
واعدنا هذا فيدلان الطاعة فى القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد من موسى قبول واتباع

جري مجرى المواعدة قال الازهرى من قرأ وعدنا فالفعل لله تعالى ومن قرأ وأعدنا فالفعل من الله تعالى ومن موسى قال ابن سيده وفي التنزيل وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وقرئ وواعدنا قال ثعلب فواعدنا من اثنين وواعدنا من واحد وقال

فواعد به سرح حتى مالك * أو الرابيينهما أسهلا

قال أبو معاذ واعدت زيدا إذا وعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد منك خاصة والمؤعد موضع التواعد وهو الميعاد ويكون المؤعد مصدر بعده ويكون المؤعد وقتا للعدة والمؤعدة أيضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا أو موضعا والوعد مصدر حقيقى والعدة اسم بوضع موضع المصدر وكذلك المؤعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها إياه والميعاد والموعدة وقت الوعد وموضعه قال الجوهري وكذلك المؤعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطت ياء في المستقبل نحو يعدون ويؤن ويؤب ويضع ويؤل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي أمنصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الآخر فاجأت نوادر قالوا دخلوا موحدًا موحدًا وفلان ابن موري وموكل اسم رجل أو موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يؤجل ويؤجع ويؤسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبت قلت مؤجل ومؤجل ومؤجع ومؤجع فان كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهب الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى ويئى ويعى قال ابن برى قوله في استثنائه الآخر فاجأت نوادر قالوا دخلوا موحدًا موحدًا قال موحد ليس من هذا الباب وانما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كأحد ومثله ثثنى وثناء ومثلث وثلاث ومربع ورباع قال وقال سيبويه مؤحد فتحوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عمرم معدول عن عامر وقد تواعد القوم واتعدوا والاتعاد قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعديات تعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في اتسار الجزور قال ابن برى صوابه يتعديات تعد فهو مؤتعد من غير همز وكذلك اتسريات تسر فهو مؤتسر بغير همز وكذلك كرسبويه وأصحابه يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه ياء ان انكسر ما قبلها وألفا ان انفتح ما قبلها وواوا اذا انضم ما قبلها قال ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك

نص سيبويه وجميع النحويين البصريين وواعده الوقت والموضع وواعده فوعده كان أكثر وعدا منه وقال مجاهد في قوله تعالى ما أخلفنا موعدك بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله تعالى وأخلفتم موعدى قال عهدي وقوله عز وجل وفي السماء رزقكم وما توعدون قال رزقكم المطر وما توعدون الجنة قال قتادة في قوله تعالى واليوم الموعد انه يوم القيامة وفرس واعد يعدل جريا بعد جرى وأرض واعدة كأنها تعد بالنبات وسحاب واعد كأنه يعد بالمطر ويوم واعد يعد بالحر قال الاصمعي مررت بارض بنى فلان غب مطر وقع بها فرأيتها واعدة اذار جي خيرها وتمت نبتها في أول ما يظهر النبات قال سويد بن كراع

رعى غير مذعور بين وراقه * لعناع تهاده الله كادك واعد

ويقال للدابة والماشية اذار جي خيرها واقبالها واعد وقال الرازي

كيف تراها واعد اصغارها * يسوء شئنا العدا كبارها

ويقال يومنا يعد بردا ويوم واعد اذ وعد أوله بجر أو برده هذا غلام تعد مخايله كرم أو شمه تعد جلد أو صرامة والوعيد والتوعد التهديد وقد أوعده وتوعدته قال الجوهري الوعد يستعمل في الخير والشر قال ابن سيدة في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإبعاد والوعيد فاذا قالوا أوعده بالشر أثبتوا الالف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أوعدني بالسجن والأداهم * رجلي ورجلي شئنا المناسم

قال الجوهري تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم ورجلي شئنا أي قوية على القيء قال الأزهرى كلام العرب وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا وأوعدته خيرا وأوعدته شرا فاذا لم يذكر والخير قالوا وعدته ولم يدخلوا ألفا وإذا لم يذكر والشر قالوا أوعدته ولم يسهطوا الالف وأنشد لعاصم بن الطفيل

واني أن أوعدته أو وعدته * لأخلف أيعادي وأنجز موعدى

وإذا ادخلوا الباء لم يكن الالف في الشر كقولك أوعدته بالضرب وقال ابن الأعرابي أوعدته خيرا وهو نادر وأنشد

يسطني مرة وبوعدي * فضلا طريفا إلى أيادي

قال الأزهرى هو الوعد والعدة في الخير والشر قال القطامي

ألا عللاني كل حي معلل * ولا تعداني الخير والشر مقبل

وهذا البيت ذكره الجوهري * ولا تعداني الشر والخير مقبل * ويقال اتعدت الرجل اذا اوعده

قال الاعشى * فان تتعدني اتعدك بمثلها * وقال بعضهم فلان يتعد اذا وثق بعدتك وقال

اني اتهمت ابا الصباح فاتعدى * واستبشري بنوال غير منزور

أبو الهيثم اوعدت الرجل اوعده ايعادا او توعدته توعدا واتعدت اتعدا ووعد الفحل هديره

اذا هم أن يصول وفي الحديث دخل حائط من حيطان المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان

ويعيد فحل الابل هديره اذا أراد أن يصول وقد اوعد يوعد ايعادا (وعد) الوعد الخفيف

الاجق الضعيف العقل الرذل الدني وقيل الضعيف في بنة وقد وعد واعدة ويقال فلان من

أوغاد القوم ومن وعدان القوم ووعدان القوم أي من أذلهم وضعفائهم والوعد الصبي والوعد

خادم القوم وقيل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم والجمع أوغاد ووعدان

ووعدان ووعدهم يغدهم وعدا خدمهم قال أبو حاتم قلت لام الهيثم أو يقال للعبد وعد

قالت ومن أوغده منه والوعد غمر الباذنجان والوعد قدح من سهام الميسر لانصيب له ووعد

الرجل فعـل كما يفـعل وخص بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك والمواغدة

والمواضحة ان تسير مثل سير صاحبك وتكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها

تواغد الاخرى وواعدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد ثعلب

* مواعد جاء له طباطب * يعني جلبه ويروي * مواطبا جاء لها طباطب * (وفد)

قال الله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفد الركبان المكرمون الاصمعي وفد

فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير ابن سيده وفدعايه واليه يفد وفدا وفودا وفادة

وفادة على البدل قدم فهو وفاد قال سيبويه وسمعناهم ينشدون بيت ابن مقبل

الا الافادة فاستولت ركائبنا * عند الجبابير بالبأساء والنعم

واوفده عليه وهم الوفد والوفود فاما الوفد فاسم للجمع وقيل جمع وأما الوفود فجمع وافد وقد

أوفده اليه ويقال وفده الامير الى الامير الذي فوقه وأوفد فلان ايفادا اذا شرف الجوهري

وفد فلان على الامير أي ورد رسولا فهو وفاد وجمع الوفد اوفاد وفودا وفدته انا الى الامير

أرسلته والوافد من الابل ما سبق سائرهما وقد تكرر الوفد في الحديث وهم القوم بجمعة

فيردون البلاد واحدهم وفاد والذين يقصدون الامراء لزيارة واسترقاد واتجاع وغير ذلك وفي

الحديث وقد الله ثلاثة وفي حديث الشهيد فاذا قتل فهو وافر لسبعين يشهد لهم وقوله أجزوا
الوقد بنحو ما كنت أجزهم وتوقدت الابل والطير تسابقت وأوقد الشئ رفعه وأوقدهو
ارتفع وأوقد الرقيم رفع رأسه ونصب اذنيه قال تميم بن مقبل

قوله السيار كذا بالاصل

ترأيت لنا يوم السيار بغا حيم * وسنة ريم خاف سمعاً فأوقدا
وركب موفد مرفع وفلان مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كاستوفز وأمسيدنا على
أوقاد أي على سنفرد أشخصنا أي اقلقنا والايقاد على الشئ الاشراف عليه والايقاد أيضا
الاسراع وهو في شعر ابن أحرر والوقد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر
الاعشى هما الناس من الخدين عند المضغ فاذا هزم الانسان غاب وافداً ويقال للفرس
ما أحسن ما أوقد حركه أي أشرف وأنشد

تري العلاف في عليهم أوقدا * كأن برجاً فوقها مشيداً

أي مشرفاً والافاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم باخذنا * وليكننا الأوقاد أسفل سافل

ووافد اسم وبنو وفدان حى من العرب أنشد ابن الاعرابي

ان بني وفدان قومك * مثل النعام والنعام صك

(وقد) الوقود الحطب يقال ما أجود هذا الوقود للحطب قال الله تعالى أولئك هم وقود
النار الوقود نفس النار ووقدت النار تمعد ووقدا وقدة ووقدنا ووقود بالضم ووقودا عن سيبويه
قال والاكثر أن الضم للمصدر ووقد الفتح للحطب قال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح
وقد درو ووقدت النار ووقودا مثل قبأت الشئ قبولا وقد جاء في المصدر رفعول والباب الضم
الجوهري وقدت النار تمعد ووقودا بالضم ووقدا ووقدة ووقية ووقدا ووقدنا أي توقدت والافتاد
مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الافتاد الأزهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه
التوقد فيه يكون مصدر أحسن من أن يكون الوقود الحطب قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود
وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم وضع موضع المصدر الايث الوقود
ما ترى من لهم الانه اسم والوقود المصدر ويقال أوقدت النار واسم توقدتها يقال ووقدت
وقد وقدت النار توقدت واسم توقدت واسم توقدتها يقال ووقدت النار توقدت

قوله فلواخذ تقدم في واحد

بالف

فلو كنتم منا أخذنا باخذكم

* وليكنها الاوحد الخ

وفسردها ك فقال وقوله

أخذنا باخذكم أي أدركنا

ابلكم فرددناها عليكم

اه صححه

وَأَتَقَدَّتْ وَاسْتَوْقَدَتْ كُلَّهُمَا جَبَتْ وَأَوْقَدَهَا هُوَ وَوَقَدَهَا وَاسْتَوْقَدَهَا وَالْوَقْدُ مَا تَوْقَدُ بِهِ النَّارُ وَكُلُّ
مَا أُوقِدَتْ بِهِ فَهُوَ وَقْدٌ وَالْمَوْقِدُ مَوْضِعُ النَّارِ وَهُوَ الْمُسْتَوْقَدُ وَوَقَدْتُ بِكَ زِنَادِي دَعَاءَ مِثْلِ وَرَيْتُ وَزَيْدٌ
مِيقَادُ سَرِيعِ الْوَرِيِّ وَقَلْبٌ وَقَادُومٌ وَقَدِّمَ مَاضٍ سَرِيعٌ التَّوَقُّدُ فِي النَّشَاطِ وَالْمَاضِ وَرَجُلٌ وَقَادُظْرِيْفٌ
وَمِنْ ذَلِكَ وَتَوَقَّدَ الشَّيْءُ تَلَاً لَأَوْهَى الْوَقْدَى قَالَ

مَا كَانَ أَشَقَّ لَنَا جُودَ عَلِيٍّ ظَمًا * مَا بَخِمَرٍ إِذَا نَاجُودَهَا بَرَدًا

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٌ ثُمَّ عَيَّ بِهِ * زَوْا الْمَنِيَّةِ الْأَحَرَّةُ وَقَدَا

وَكُوكِبٌ وَقَادُ مَضَى وَوَقْدَةُ الْحَرِّ أَشَدُّ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَهِيَ عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ
يَتَلَا لَأَوْهُوَ يَقْدَحُ حَتَّى الْخَافِرِ إِذَا تَلَا لَأَوْهُ بِصِيصِهِ قَالَ تَعَالَى كُوكِبٌ دُرِّيُّ يُوقِدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ
وَقَرِيٌّ يُوقِدُ وَيُوقَدُ قَالَ الرَّاءُ فَنِ قَرَأْتُ يُوقِدُ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْبَاحِ وَمِنْ قَرَأْتُ يُوقِدُ ذَهَبَ إِلَى الزُّجَاجَةِ
وَكَذَلِكَ مِنْ قَرَأْتُ يُوقِدُ وَقَالَ اللَّيْثُ مِنْ قَرَأْتُ يُوقِدُ فَعْمَاهُ تَتَوَقَّدُ وَرَدَّ عَلَى الزُّجَاجَةِ وَمِنْ قَرَأْتُ يُوقِدُ
أَخْرَجَهُ عَلَى تَذَكِيرِ النُّورِ وَمِنْ قَرَأْتُ يُوقِدُ فَعَلَى مَعْنَى النَّارِ إِنَّهَا تُوقِدُ مِنْ شَجَرَةٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
أَوْقَدْتُ لِلصَّبَا نَارًا أَيْ تَرَكْتُهُ وَوَدَّعْتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

صَكُوتٌ وَأَوْقَدْتُ لِلْهُونَارَا * وَرَدَّ عَلَى الصَّبَا مَا اسْتَعَارَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَ فُلَانٍ وَأَوْقَدَ نَارَ الْإِثْرَةِ وَالْمَعْنَى لَا رَجْعَ لِلَّهِ
وَلَارْتَدَّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ مَرَدَّ عَائِلٍ - هُمْ أَبْعَدَ اللَّهُ وَاسْحَقَهُ وَأَوْقَدَ نَارَ الْإِثْرَةِ قَالَ
وَقَالَتِ الْعَقِيلِيَّةُ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا خَشِنَا شَرَّهُ فَتَحَوَّلَ عَنْهُ أَوْقَدْنَا خَلْفَهُ نَارًا فَقُلْتُ لَهَا وَلِمَ ذَلِكَ قَالَتْ
لِتَحُولَ ضَبْعُهُمْ مَعَهُمْ أَيْ شَرُّهُمْ وَالْوَقِيدِيَّةُ جَنْسٌ مِنَ الْمَعَزَى ضَخَامُ حِمْرٍ قَالَ جَرِيرٌ
وَلَا شَهْدَ ثَنَا يَوْمَ جَيْشٍ مُحَرِّقٍ * طُهْمَةُ فَرَسَانِ الْوَقِيدِيَّةِ الشُّقْرِ

قوله ضبعهم الخ كذا بالاصل
بصيغة الجمع اهـ

وَالْأَعْرَفُ الرَّقِيدِيَّةُ وَوَقَادُ وَوَقْدَانُ اسْمَاءٌ (وكد) وَكَدَ الْعَقْدُ وَالْعَهْدُ أَوْ ثَقَّةٌ وَالْهَمْزُ فِيهِ
لُغَةٌ يُقَالُ أَوْكَدْتُهُ وَأَكْدَيْتُهُ أَيْ كَدْتُهُ أَيْ كَادُوا بِالْوَاوِ أَفْصَحُ أَيْ شَدَّدْتُهُ وَتَوَقَّدَ الْأَمْرُ وَتَأَكَّدَ بِمَعْنَى
وَيُقَالُ وَكَدْتُ الْيَمِينَ وَالْهَمْزُ فِي الْعَقْدِ أَجُودُ وَتَقُولُ إِذَا عَقَدْتِ فَأَكْدُو إِذَا خَلَفْتَ فَوَكَّدَ وَقَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ التَّوَكِيدُ دَخَلَ فِي الْكَلَامِ لِأَخْرَاجِ الشُّكِّ وَفِي الْأَعْدَادِ لِاحْطَاةِ الْأَجْزَاءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ تَقُولُ
كَلَّنِي أَخُولُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَلَّمَ هُوَ أَوْ أَمْرٌ غَلَامُهُ بَانَ يَكَلِّمُكَ فَذَا قُلْتَ كَلَّنِي أَخُولُ تَكَلِّمُكَ الْمَجْزُ
أَنْ يَكُونَ الْمَكَلَّمُ لَكَ الْإِهْوُ وَوَكَّدَ الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ تَوَكَّدَ إِشْدَتْهُ وَالْوَكْدُ السُّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا
وَاحِدُهَا وَكَادُوا كَادٌ وَالسُّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ تَسْمَى الْمِيَاكِيدَ وَلَا تَسْمَى التَّوَاكِيدَ ابْنُ

قوله الرقيدية كذا ضبط
بالاصل وتابعه شارح
القاموس وينظر اهـ

در يد الو كائد السيور التي يشتبه القربوس الى دفتي السرج الواحد وكادوا كاد وفي شعر جمد
ابن ثور * ترى العلي في عليه موكدا * أي موقفا شديدا الأسر و يروي موقدا وقد تقدم والوكاد
حبل يشتبه البقر عند الحلب ووكد بالمكان يكد وكد اذا أقام به ويقال ظل متوكدا بامر
كذا ومتوكر أو متحر كأي قائم مستعدا ويقال وكديكد وكدا أي أصاب ووكد وكده قصد
قصده وفعل مثل فعله وما زال ذلك وكدي أي مرادى وهمي ويقال وكد فلان أمرا يكده
وكدا اذا مارسه وقصده قال الطرمح

وَبُنْتُ أَنْ الْقَيْنَ زَنَى عَجُوزَةً * فَقِيرَةٌ أَمْ السَّوَاءُ أَنْ لَمْ يَكِدْ وَكَدَى

معناه أن لم يعمل على ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائى ويقال ما زال ذلك وكدي بضم الواو أي
فعل ودأى وقصدي فكان الوكد اسم والوكد المصدر وفي حديث الحسن وذو كرت طالب العلم قد
أوكد تاه يده وأعمد تاه رجلاه أوكد تاه حملته ويقال وكد فلان أمرا يكده وكدا اذا قصده
وطلبه وفي حديث علي الحمد لله الذي لا يفقره المنع ولا يكده الاعطاء أي لا يزيد المنع ولا ينقصه
الاعطاء (ولد) الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم تدعى الصبية أيضا وليدا وقال بعضهم
بل هو ولد كردون الانثى وقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة أي حين ولدته أمه
والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى ابن سيده ولدت له امه ولادة والاد على البذل
فهى والدة على الفعل ووالد على النسب حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تاد ويقال لام الرجل
هذه والدة وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها والوالد الأب والوالدة الأم وهما الولدان
والولد يكون واحدا وجمعا ابن سيده الولد والولد بالضم ما ولد أي كان وهو يتبع على الواحد والجميع
والذكر والانثى وقد جمعوا فقالوا أولاد وولدة والدة وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوشن ووشن
فان هذا مما يكسر على هذا المثال لاعتقاب المثالين على الكلمة والولد بالكسر كالولد لغة وليس
بجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل والولد أيضا الرهط على التشبيه بولد الظهر وولد الرجل
ولده في معنى وولده رهطه في معنى وتولدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا ويقال في تفسير قوله تعالى
ماله وولده الأخسارا أي رهطه ويقال ولده والولدة جمع الاولاد قال رؤبة

* سَمَطَا يَرْبِي وَلَدَةً زَعَابِلًا * قال النراء قال ابراهيم ماله وولده وهو اختيار أبي عمر وكذلك قرأ ابن
كثير وحزرة وروى خارجة عن نافع وولده أيضا قرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما العتان ولد وولد

قوله والولدة جمع الاولاد
عبارة القاموس الولد محركة
وبالضم والكسر والفتح
واحد وجمع وقد يجمع على
أولاد وولدة والدة بكسرهما
وولد بالضم اه كتهبه صحيحه

وقال الزجاج الولد والولد واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قال الفراء وانشد
ولقد رأيت معاشرًا * قد عثروا مالا وولدا

قال ومن أمثال العرب وفي الصحاح من أمثال بني أسد ولد لمن دعى عقبك وانشد

فلئت فلانا كان في بطن أمه * وليت فلانا كان ولد جمار

فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعاً والولد واحد ابن السكيت يقال في الولد الولد والولد
قال ويكون الولد واحد اوجعاً قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود يقال ما أدري أي
ولد الرجل هو أي الناس هو الوليد المولود حين يولد والجمع ولدان والاسم الولادة والولودية
عن ابن الأعرابي قال ثعلب الأصل الوليدية كانه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي
لأفعال لها والانشاء وليدة والجمع ولدان وولائد وفي الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل
فَعِيل بمعنى مفعول أي كلاءة وحفظاً كما يكلا الطفل وقيل أراد بالوليد موسى على نبينا وعليه
الصلاة والسلام لقوله تعالى ألم نربك فينا وليداً أي كما وقيت موسى شرفاً فرعون وهو في حجره
فقني شرفي وأنا بين أظهرهم وفي الحديث الوليد في الجنة أي الذي مات وهو طفل أو سقط وفي
الحديث لا تقتلوا وليداً يعني في الغزو قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وإن كانت
كبيرة وفي الحديث تصدقت أختي على بوليدة يعني جارية ومولد الرجل وقت ولاده ومولده
الموضع الذي ولد فيه وولده الأم تلده مولداً وميلاً إذا زجل اسم الوقت الذي ولد فيه وفي حديث
الاستعاذة ومن شروا دوماً ولد يعني إبليس والشیاطين هكذا فسر وقولهم في المثل هم في أمر
لا ينأى وليده قال ابن سيده نرى أصله كان شدة أصابتهم حتى كانت الأم تنسى وليدها فلا تناديه
ولا تذكره مما هم فيه ثم صار مثلاً لكل شدة وقيل هو أمر عظيم لا ينأى فيه الصغار بل الجلة وقد
يقال في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء لم يزرع عنه لكثرة الشيء عندهم
وقال ابن السكيت في قول من رد النعلبي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة * إلى الله مني لا ينأى وليدها

قال هذا مثل ضربه معناه أي لا أرجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه
المثل وقال الأصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينأى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل
شديد لا ينأى فيه الوليد ولكن تنادى فيه الجلة وقال آخر أصله من الغارة أي تذهل الأم عن
ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً

قوله ولدك من دعى الخ هذا كما
في شرح القاموس مع دتته
ضبط نسخ الصحاح قال قال
شيخنا والتدسية للذ كرى على
المجاز وضبط في نسخ القاموس
ولدك محركة وبكسر الكاف
خطاباً بالانشاء (أي من نفست
به) وصير عقبك ملطخين
بالدم (فهو ابنك) حقيقة
لأن اتخذته وتبنيته وهو
من غيرك اه بتصرف
كتبه مصححه

أَعْطَى مِنْ غَيْرِ أَنْ يُصَاحَ بِهِ لَاسْتِزَادَتَهُ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا
 وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجَةِ صَدْرَهُ * وَهَزَّ اللَّجَامَ رَأْسُهُ فَتَصَلَّصَا
 أَمَامَ هَوِيِّ لَا يُنَادِي وَلِيْدُهُ * وَشَدَّ وَأَمْسَ بِالْعِنَانِ لِيُرْسَلَا
 ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ كَثِيرٍ وَقَوْلُهُ أَمَامَ يَرِيدُ قُدَامَ وَالْهَوِيُّ شِدَّةُ السَّرْعَةِ ابْنُ
 السَّكَيْتِ وَيُقَالُ جَاؤَا بِطَعَامٍ لَا يُنَادِي وَلِيْدُهُ وَفِي الْأَرْضِ عُشْبٌ لَا يُنَادِي وَلِيْدُهُ أَيْ إِنْ كَانَ الْوَلِيدُ
 فِي مَاشِيَةٍ لَمْ يَضُرَّهُ إِنْ صَرَفَهَا لِأَنَّهُ فِي عُشْبٍ فَلَا يُقَالُ لَهُ أَصْرَفَهَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا إِنْ الْأَرْضُ كُلُّهَا
 مُخَصَّصَةٌ وَإِنْ كَانَ طَعَامُ أَوْلَادِهِمْ فَعِنَانُهُ لَا يُبَالِي كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ وَلَا مَتَى أَكَلَ وَلَا مَتَى شَرِبَ وَفِي
 أَيْ نَوَاحِيهِ أَهْوَى وَرَجُلٌ فِيهِ هَوْلُودِيَّةٌ وَالْوُلُودِيَّةُ الْجَفَاءُ وَقَوْلُهُ الرَّفْقُ وَالْعِلْمُ بِالْأُمُورِ وَهِيَ الْأُمِّيَّةُ
 وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وَائِدِيَّتِهِ أَيْ فِي الْحَالَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا وَلِيدًا وَشَاةُ الْوَالِدَةِ وَالْوُلُودِيَّةُ الْوَلَادُ وَالْوَالِدُ
 وَالْجَمْعُ وَلَدٌ وَقَدْ وَلَدَتْهَا وَأَوْلَدَتْ هِيَ وَهِيَ مُوَلَّدٌ مِنْ غَنَمٍ مُوَالِيْدٌ وَمُوَالِدٌ وَيُقَالُ وَلَدَ الرَّجُلُ غَنَمَهُ
 تَوَلِيدًا كَمَا يُقَالُ نَبَّحَ أَبْلَهُ وَفِي حَدِيثٍ لَقِيْتُ مَا وَلَدَتْ يَارَاعِي يُقَالُ وَلَدَتْ الشَّاةُ تَوَلِيدًا إِذَا حَضَرَتْ
 وَلَدَتْهَا فَعَالَجَتْهَا حِينَ يَبِينُ الْوَلَدُ مِنْهَا وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ مَا وَلَدَتْ يَعْنُونَ الشَّاةَ وَالْمَحْفُوظَ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ لِلرَّاعِي وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَبْرَصِ وَالْأَقْرَعِ فَانْتَجَعَ هَذَا وَلَدٌ هَذَا الْيَتِيمُ الشَّاةُ
 وَالِدُوهِيَ الْحَامِلُ وَإِنَّهَا الْيَتِيمَةُ الْوَلَادُ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَعْطَى شَاةً وَالِدًا أَيْ عَرَفَ مِنْهَا كَثْرَةَ النَّتَاجِ
 وَأَمَّا الْوَلَادَةُ فَهِيَ وَضْعُ الْوَالِدَةِ وَلَدَهَا وَالْمَوْلَدَةُ الْقَابِلَةُ وَفِي حَدِيثٍ مُسَافِعٍ حَدَّثَنِي امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي
 سُلَيْمٍ قَالَتْ إِنَّا وَلَدْتُ عَامَةً أَهْلَ دِيَارِنَا أَيْ كُنْتُ لَهُمْ قَابِلَةً وَتَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَاللَّيْدَةُ التَّرَبُّ
 وَالْجَمْعُ لِدَاتٌ وَلِدُونٌ قَالَ الْغُرَزْدَقُ

رَأَيْنَ سُرُوحَهُنَّ مُوزَّرَاتٍ * وَشَرَّخَ لَدِيَّ أَسْنَانَ الْهِرَامِ

الْجَوْهَرِيُّ وَلَدَةُ الرَّجُلِ تَرْيُهُ وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَالذَّاهِبَةُ مِنْ أَوْلَادِهِمْ مِنَ الْوَلَادَةِ وَهِيَ الدَّانِ ابْنُ
 سَيْدِهِ وَالْوَلِيدَةُ الْمَوْلَدَةُ الْجَارِيَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ غَيْرُهُ وَعَرَبِيَّةٌ مُوَلَّدَةٌ وَرَجُلٌ مُوَلَّدٌ إِذَا كَانَ
 عَرَبِيًّا غَيْرَ حَضٍّ ابْنُ شَمِيلٍ الْمَوْلَدَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَارِضٌ وَلَيْسَ بِهَا الْأَبُوهَا أَوْ أُمُّهَا وَالتَّلِيدَةُ الَّتِي أَبُوهَا
 وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمِيعٌ مِنْهُ هُوَ بِسَبِيلٍ مِنْهَا بَارِضٌ وَهِيَ بَارِضٌ أُخْرَى قَالَ وَالْقِنْ مِنَ الْعَبِيدِ التَّلِيدُ
 الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَجَارِيَةٌ مُوَلَّدَةٌ تَوْلَدَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَتَنْشَأُ مَعَ أَوْلَادِهِمْ وَيَغْدُونَهَا غِذَاءَ الْوَلَدِ وَيَعْلَمُونَهَا
 مِنَ الْأَدَبِ مِثْلَ مَا يَعْلَمُونَ أَوْلَادَهُمْ وَكَذَلِكَ الْمَوْلَدُ مِنَ الْعَبِيدِ وَان سَمِيَ الْمَوْلَدُ مِنَ الْكَلَامِ مُوَلَّدًا إِذَا
 اسْتَحْدَثُوهُ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِهِمْ فِيمَا مَضَى وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ إِنْ رَجُلًا اشْتَرَى جَارِيَةً وَشَرَطَ أَنَّهَا

قوله وان سمي المولدا الخ
 كذا في الاصل كتبه معججه

مولدة فوجدتها وليدة المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع أولادهم وتأدبت بأدابهم والتلمذ
التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والتلمذة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم
وعندهم أبواها والوليدة المولودة بين العرب وغلّام وليدة كذلك والوليد الصبي والعبد والوليد
الغلّام حين يسمّى توصف قبل أن يحتمل والجمع ولدان وولدة وجارية وليدة وجاء نابينة مولدة
ليست بمحققة وجاء نابكّاب مولد أي مفعّل والمولد المحدث من كل شيء ومنه المولدون من الشعراء
انما سموا بذلك لحدوثهم والوليدة الامّة والصبيّة بينة الولادة والوليد يجمع الولائد ويقال
للأمة وليدة وإن كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولد الشواب من الجوارى
والوليّد الخادم الشاب يسمى وليدًا من حين يولد إلى أن يبلغ قال الله تعالى ألم نربك فينا وليدًا
قال والخادم إذا كان شابًا وصيف والصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل
الجنة وليد أبد لا يتغير عن سنه وحكى أبو عمرو عن ثعلب قال ومما حرفته النصراني أن في
الانجيل يقول الله تعالى مخاطبًا العيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام أنت نبى وأنا ولدك
أي ربك فقال النصراني أنت نبى وأنا ولدك وخفف فوه وجعه لوه له ولدا سبحانه وتعالى عما
يقولون علوا كبيرا الأموى إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجلاء ممدود
وولدتها طبة وطبة وقول الشاعر

إذا ما ولدوا شاة تنادوا * أجدى تحت شاتك أم غلام

قال ابن الأعرابي في قوله ولدوا شاة ما هم بأنهم يأتون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نَجَّ
فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو يلى ذلك منها فهي منتوجهة والناتج للابل بمنزلة القابلة للمرأة
إذا ولدت ويقال في الشاة ولدتها أي ولينا ولدتها ويقال لذوات الأظلاف والشاة والبقر ولدت
الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضا وضعت في موضع ولدت
(ومد) الومد ندى يجي في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ريح وقيل هو الحرايا كان
مع سكون الريح قال الكسائي إذا سكنت الريح مع شدة الحر فذلك الومد وفي حديث
عُتبة بن غزوان أنه لقي المشركين في يوم ومدة وعكالك الومدة ندى من البحر يقع على الناس في شدة
الحر وسكون الريح الليث الومدة تجي في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس لا
قال أبو منصور وقد يقع الومد أيام الخريف أيضا قال والومد لثق وندى يجي من جهة البحر إذا
ثار بخماره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يوذى الناس

جَدَّ النَّتْنِ رَائِحَتَهُ قَالَ وَكَأَنَّ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ إِذَا حَانَ بِالْأَسْيَافِ وَهَبَّتِ الصَّبَا بَحْرِيَّةً لَمْ تَنْفَكْ
 مِنْ أَذَى الْوَمَدِ فَإِذَا صَعَدْنَا فِي بِلَادِ الدَّهْنَاءِ لَمْ يُصَبْنَا الْوَمَدُ وَقَدْ مَدَّ الْيَوْمُ وَمَدَّ فَهُوَ وَمَدَّ لَيْلَةً
 وَمَدَّةً وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ فِي اللَّيْلِ وَقَدْ مَدَّتِ اللَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ تَوَمَدَ وَمَدَّ وَيُقَالُ لَيْلَةً وَمَدَّ بِغَيْرِ هَاءٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الرَّائِي يَصِفُ امْرَأَةً

كَانَ يَضُّ نَعَامًا فِي مَلَا حَفْهَا * إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظًا لَيْلَةً وَمَدَّ

الْوَمَدُ وَالْوَمَدَةُ بِالْتَحْرِيكِ شِدَّةُ حَرِّ اللَّيْلِ وَوَمَدَ عَلَيْهِ وَمَدَّ أَغْضَبَ وَجِي كَوْبِدٍ (وهد) الْوَهْدُ وَالْوَهْدَةُ
 الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَكَانُ الْمُنْتَخَفُ كَأَنَّهُ حَفْرَةٌ وَالْوَهْدُ يَكُونُ اسْمًا لِلْحَفْرَةِ وَالْجَمْعُ أَوْهَدٌ وَوَهْدٌ
 وَوَهَادٌ وَالْوَهْدَةُ الْهُوَّةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَأَرْضٌ وَهْدَةٌ كَذَلِكَ وَالْوَهْدَةُ النَّقْرَةُ
 الْمُسْتَقَرَّةُ فِي الْأَرْضِ أَشَدَّ دُخُولًا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْغَائِطِ وَلَيْسَ لَهَا حَرْفٌ وَعَرَضُ يَارْحَمَانِ

وِثْلَانَةٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَأَوْهَدُ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ عَادِيَّةٌ وَعَدَّةٌ كِرَاعٌ فَوْعَلًا

وَقِيَاسٌ قَوْلُ سَبِيوِيَّةٍ إِنْ تَكُونُ الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

هِيَ الْخَنْعَبَةُ وَالنُّونَةُ وَالنُّونَةُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَهْدَةُ

وَالْقُلْدَةُ وَالْهَرَمَةُ وَالْعَرَمَةُ وَالْحَرَمَةُ

وَقَالَ اللَّيْثُ الْخَنْعَبَةُ مَشْقُوقَةٌ مَا بَيْنَ

الْشَارِ بَيْنَ جِيَالِ الْوَتَرَةِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

م

* (تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَيَلِيهِ الْجُزْءُ الْخَامِسُ أَوَّلُهُ حَرْفُ الدَّالِ الْمَعْجَمَةُ) *

قوله وهد كذا بالاصل وفي
 شرح القاموس بضم الواو
 وسكون الهاء وذكر كبدله
 صاحب القاموس وهدان
 بضم فسكون اه صححه

